



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2024

№ 934-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец пушнины»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец пушнины», 1938–1939 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 98, литера В, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2014 № 10-20 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец пушнины» признать утратившим силу.

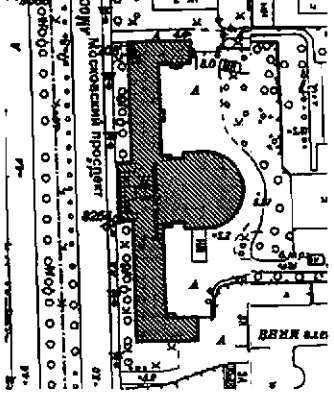


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец пушнины»
Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., дом 98, литера В

№ пл	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>четырёхэтажное здание на подвале, сложное в плане, симметричное, с ризалитом лицевого (западного) фасада, выступающим объемом аукционного зала (в виде амфитеатра) полуциркульным в плане (на восточном фасаде);</p> <p>конфигурация здания в плане и габариты по венчающий карниз аттика лицевого и торцевых фасадов.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (перекрестная система железобетонных балок с бетонным заполнением);</p> <p>колонны и пилоны;</p>	 

		<p>распашная парадная лестница, в том числе ее местоположение, габариты, конфигурация, конструкции, рисунок перильного ограждения в виде балясин, материалы (покрытие ступеней наливное с мраморной крошкой, гипс балясин), отметки межэтажных площадок.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах советской архитектуры 2-й пол. 1930-х – 1950-х гг.;</p> <p>западный фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – терразитовая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – гранит; габариты, конфигурация цоколя – ступенчатая;</p> <p>ризалит с портиком, фланкированным четырьмя колоннами коринфского ордера, с нишей входа на высоту 3-х этажей, завершенной полуциркульной аркой (свод арки кессонированный с розетками) с архивольтом с замковым камнем в виде декоративного кронштейна, филенками, оконным и дверным проемами в поле ниши; на аттике рельефная надпись* в прямоугольной профилированной раме: «СССР.Н.К.В.Т. Союзпущина. 1938»; (*часть букв утрачена).</p>	

гранитное крыльцо парадного входа;

оформление дверного проема центрального входа – портал с прямым профилированным сандриком с сухариками, профилированным наличником; заполнение дверного проема двустворчатое с фрамугой, полусветлое;

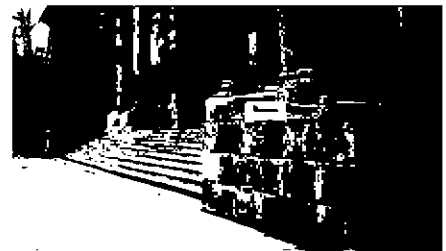
трехчетвертные колонны коринфского ордера, стилизованные пилястры с орнаментированными капителями;

межэтажные профилированные тяги и карнизы;

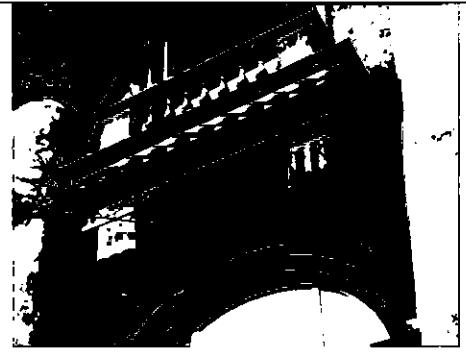
оконные, дверные проемы, проемы балконных дверей с прямыми и полуциркульными завершениями; оформление проемов – профилированные архивольты на импостах, профилированные наличники, филенки и тяги в подоконных простенках; оконные заполнения – рисунок исторической расстекловки;

балконы на кронштейнах в виде триглифов, с балюстрадным ограждением, карнизом с сухариками;

венчающий выносной профилированный карниз с модульонами, кессоны с розетками между модульонами, львиные маскароны на карнизе;



верхняя часть фасадной стены в виде ленточного аттика, завершенная профилированным карнизом;

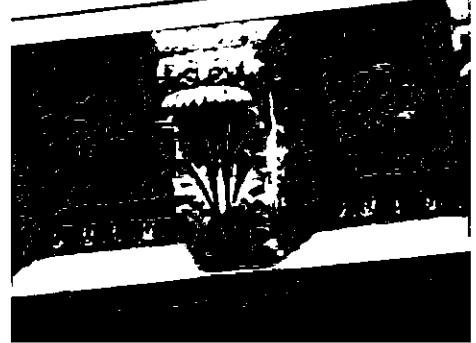


северный и южный фасад:

материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст;



материал отделки цоколя – гранит;



оконные проемы с прямыми и полуциркульными завершениями; оформление проемов – профилированные архивольты на импостах, профилированные наличники, филенки и тяги в подоконных простенках; оконные заполнения – рисунок исторической расстекловки;

оконные проемы первого этажа – габариты по ширине и высоте;



пилястры коринфского ордера;

межэтажные профилированные тяги и карнизы, в том числе карниз над полуциркульными окнами;

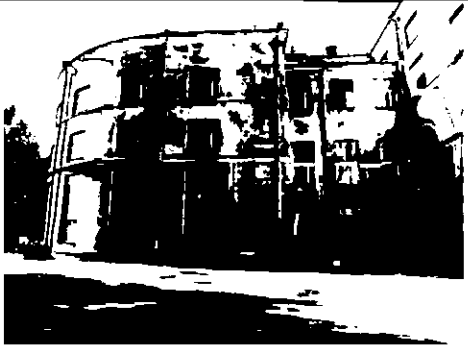

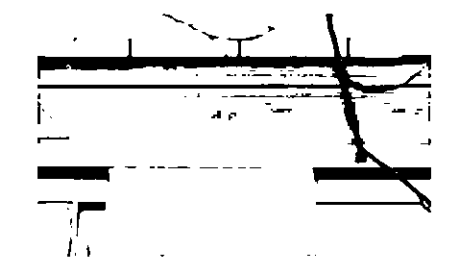
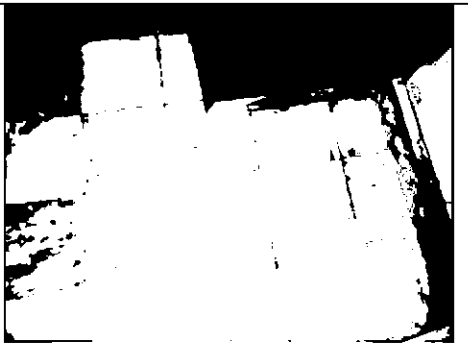

верхняя часть фасадной стены в виде ленточного аттика, завершенная профилированным карнизом;




восточный фасад:

ризалиты (центральный со скругленной восточной частью, боковые – прямоугольные);

материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст в межоконных простенках 1-2-го этажей;

оконные проемы с прямыми и полуциркульными завершениями; оформление оконных проемов - архивольты с импостами, профилированные наличники; оконные

		<p>заполнения – рисунок исторической расстекловки;</p> <p>Примечание: современные оконные заполнения пластиковые.</p> <p>межэтажные профилированные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 5-Н (24) – тамбур:</p> <p>пол с облицовкой из плит серого и белого мрамора;</p> <p>трехчастный дверной проем с деревянным полусветлым филленчатым заполнением (центральная часть двустворчатая), с остекленными фрамугами, стекла с фацетом; металлические стяжки;</p> <p>помещение 5-Н (18) - вестибюль 1-го этажа:</p> <p>объемно-пространственное решение помещения;</p> <p>колонны и пилястры стилизованного ордера с капителями, декорированными</p>	 

		<p>поясами иоников, облицованные искусственным мрамором, поддерживающие потолочные балки;</p> <p>пол с облицовкой из плит серого и белого мрамора геометрического рисунка; оформление потолка – балки с профилем по краю;</p> <p>дверные проемы с деревянным филе-чатым заполнением и фурнитурой (ручка скоба);</p> <p>экседры, перекрытые конхами; постаменты в экседрах;</p> <p>помещение 5-Н (8, 14) – операционные залы 1-го этажа:</p> <p>объемно-пространственное решение помещений;</p> <p>оформление потолка – глубокие кессоны;</p> <p>ниши в межконных простенках, профилированные порталы, обрамляющие ниши;</p> <p>пилястры фланкирующие входы;</p> <p>профилированный карниз;</p>	  
--	--	---	---

помещение парадной лестницы:

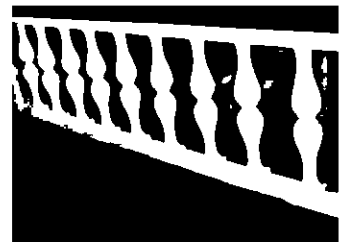
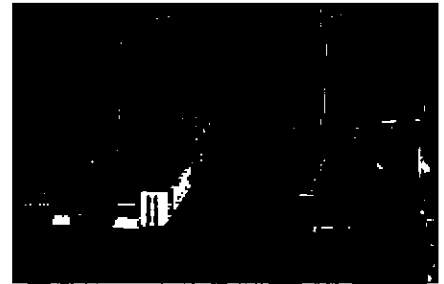
облицовка ступеней и лестничных площадок мрамором (1-2-го этажей), террасо (2-4-го этажей) с мраморными вставками на лестничных площадках;

балюстрада парадной лестницы (габариты, конфигурация, материал), деревянные профилированные перила;

поле подшивки лестничных маршей кессонированное; профилированный карниз;

оформление дверного проема в аукционный зал (помещение 6-Н (10) с лестничной площадки между 1-2-м этажом – портал с профилированным сандриком с сухариками, наличник с филенками с облицовкой искусственным мрамором; заполнение дверного проема деревянное, одностворчатое, филенчатое;

историческое местоположение и объемно-пространственное решение шахт лифта; ограждение лифтовых шахт в виде металлических каркасов геометрического рисунка;



помещение 6-Н (14) – вестибюль 2-го этажа:

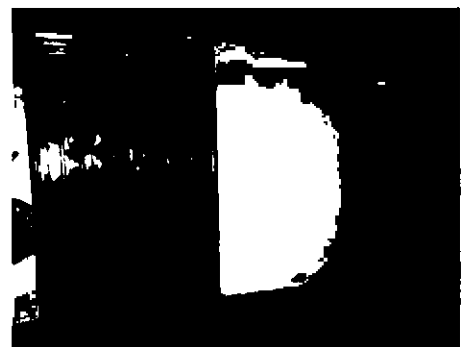
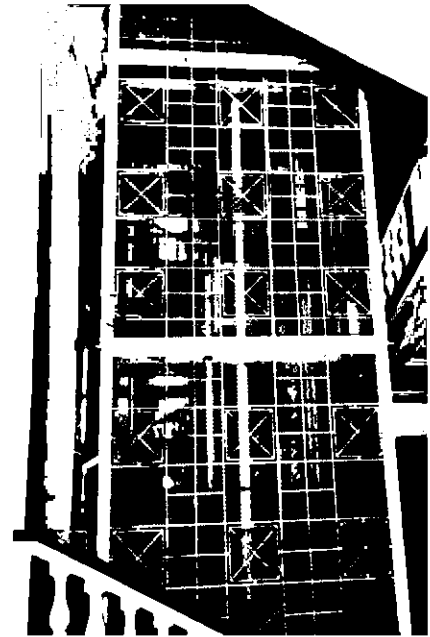
объемно-пространственное решение помещения;
 колонны коринфского ордера, облицованные искусственным мрамором, поддерживающие потолочные балки;
 пилястры коринфского ордера;
 оформление потолка – балки с профилем по краю;

дверные проемы с деревянным филе-чатым заполнением и исторической фурнитурой (две ручки скобы);

пожарный гидрант у входа в аукционный зал;

помещение 6-Н (1, 6) - выставочные залы 2-го этажа:

объемно-пространственное решение помещений;
 оформление потолка – глубокие кессоны, колонны и пилястры коринфского ордера;
 ниши в межоконных простенках в профилированных наличниках с



деревянными радиаторными решетками сложного рисунка (ромбовидная сетка); профилированный карниз; пожарные гидранты;



помещение 6-Н (10) - аукционный зал:

объемно-пространственное решение двухсветного зала с амфитеатром, балконом с балюстрадным ограждением по полуокружности амфитеатра, ступенчатой трибуной президиума, стилизованным портиком с арочной нишей, балконами по сторонам от портика;



оформление потолка – круглая розетка с профилем по краю и сетчатым заполнением, карниз по периметру стен с модульонами, профилированные рамы;

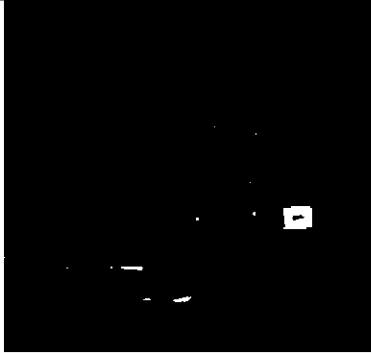
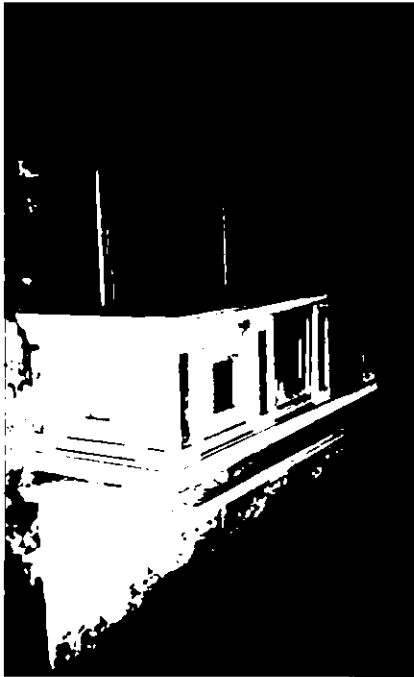






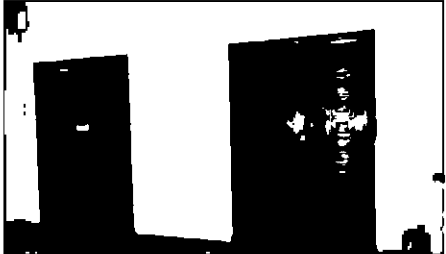



колонны ионического ордера, поддерживающие балкон по полуокружности амфитеатра;



портик с колоннами ионического ордера, парными им пилястрами и кессонированной аркой, поле арки с тягами, филенками, дверным проемом в профилированном наличнике с деревянным филенчатым заполнением, исторической фурнитурой (ручка скоба), профилированные карнизы, в т.ч. с розетками;



		<p>балконы на ступенчатых орнаментированных кронштейнах по сторонам портика, с глухим филенчатым ограждением;</p> <p>проемы балконных дверей с полуциркульным завершением, профилированном архивольте с импостами;</p> <p>ступенчатые амфитеатр и трибуна президиума с деревянными лестницами;</p> <p>деревянные решетки радиатора с рисунком в виде ромбовидной сетки;</p> <p>облицовка стен и колонн искусственным мрамором цвета светлой охры песочного оттенка; пожарные гидранты;</p> <p>помещение 7-Н (18) – вестибюль 3-го этажа:</p> <p>историческое объемно-пространственное решение помещения; колонны ионического ордера, поддерживающие потолочные балки; пилястры ионического ордера;</p>	    
--	--	--	---

		<p>оформление потолка – балки с профилем по краю;</p> <p>дверные проемы с деревянным филенчатым двухстворчатым заполнением и исторической фурнитурой (ручка скоба);</p> <p>помещения 6-Н (1,12) – залы 3-го этажа: историческое объемно-пространственное решение помещений; оформление потолка – глубокие кессоны, пилоны и пилястры стилизованного ионического ордера;</p> <p>помещение 7-Н (18) вестибюль 4-го этажа: историческое объемно-пространственное решение помещения; колонны, поддерживающие потолочные балки с профилем по краю, и пилястры ионического ордера;</p> <p>помещения 7-Н (4-11, 17-24, 28-35, 39) залы 4-го этажа: колонны и пилястры стилизованного ионического ордера;</p> <p>предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>1. Потолочный светильник (помещения 5-Н (18). 6-Н (14). 7-Н (17) материал – латунь, стекло: круглое потолочное крепление, шарообразный плафон молочного стекла. Время: к. 1930-х гг. Количество: 160</p>	    
--	--	--	--

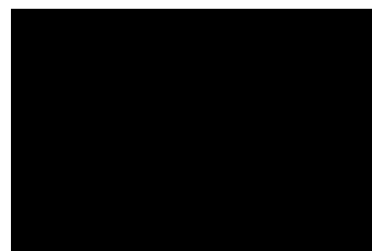
2. Потолочный светильник (помещения 5-Н (14), 6-Н (7, 8): материал – латунь, стекло: потолочное крепление в виде диска, гладкий шток, шарообразный плафон молочного стекла.
Время: к. 1930-х гг.
Количество: 27



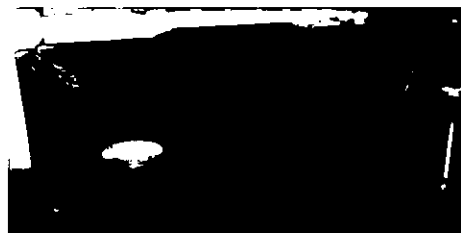
3. Банкетка (помещение 5-Н (19): материал – дуб (?); прямоугольная, на 8-ми ножках (боковые овальные, в центре в виде шайб); обвязка гладкая, сидение обтянуто дермантином.
Время: к. 1930-х гг.
Количество: 2



4. Диван (помещение 5-Н (19): материал – дуб (?); прямоугольный на четырех овальных ножках; обвязка спинки гладкая с профилем по краю; локотники скошенные, в верхней части с полуваликом; внутренняя сторона локотников, спинки и сидение обтянуто дермантином.
Время: к. 1930-х гг.
Количество: 3



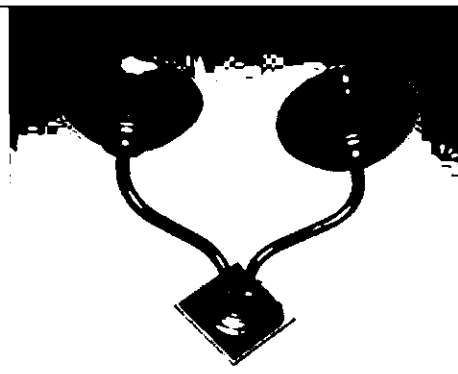
5. Бра (помещение парадной лестницы, 6-Н (10), 7-Н (13, 15, 14)): материал – латунь, стекло; на 2 светоточки; стенник в виде профилированного диска на ромбовидном основании, от него отходят два изогнутых рожка; плафоны блюдцеобразные молочного стекла.
Время: к. 1930-х гг.
Количество: 27



6. Люстра (помещение 6-Н (6, 8), 7-Н (14): материал – латунь, стекло; на 12 светоточек, грушевидной формы; потолочное крепление в виде диска; к гладкому штоку крепятся верхний малый и нижний большой ободы, соединенные пронизками, нижняя часть в виде корзины из пронизок с квадратными бусинами, с диском со вставкой молочного стекла в завершении.

Время: к. 1930-х гг.

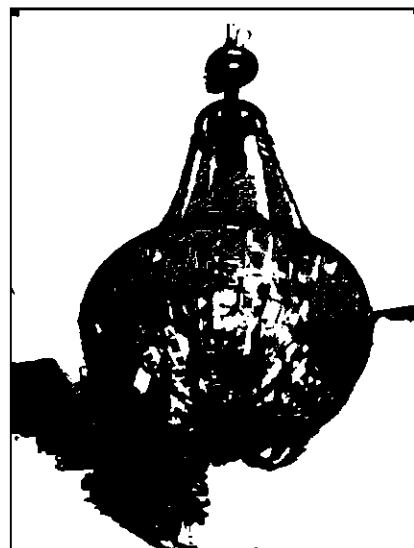
Количество: 12



7. Бра (помещение 6-Н (14): материал – латунь, стекло; на 1 светоточку, стенник в виде профилированного диска на ромбовидном основании, от него отходит один изогнутый рожок, плафон блюдцеобразный молочного стекла.

Время: к. 1930-х гг.

Количество: 12



8. Люстра (помещение 6-Н (10): материал – латунь, стекло; 4-х ярусная, ступенчатая с корзиной из пронизок квадратных бусин, диск в нижней части; ободы со вставками молочного стекла и «бахромой» из бусин по краю.

Время: к. 1930-х гг.

Количество: 1



9. Люстра (помещение 8-Н (34): материал – латунь, стекло; центральный обод со вставками молочного стекла, корзина из пронизок, в завершении с диском со вставкой молочного стекла; широкий обод с «бахромой» из бусин.

Время: к. 1930-х гг.
Количество: 1

