



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.07.2024

№ 928-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.06.2014 № 10-330 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка».


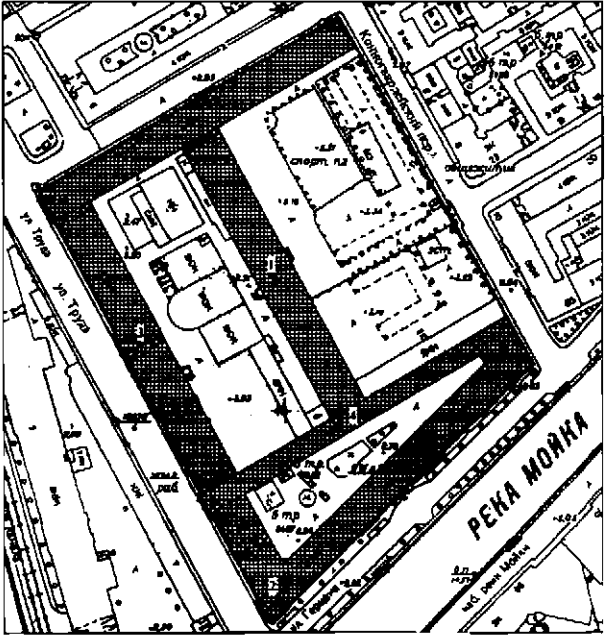
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

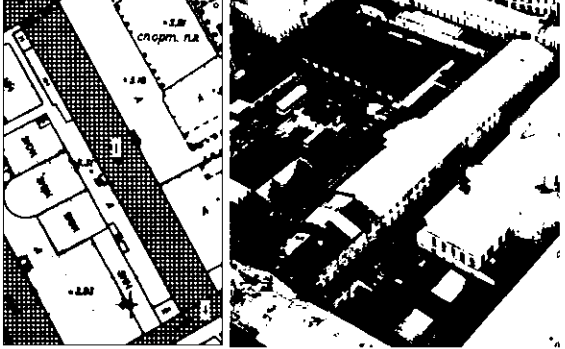
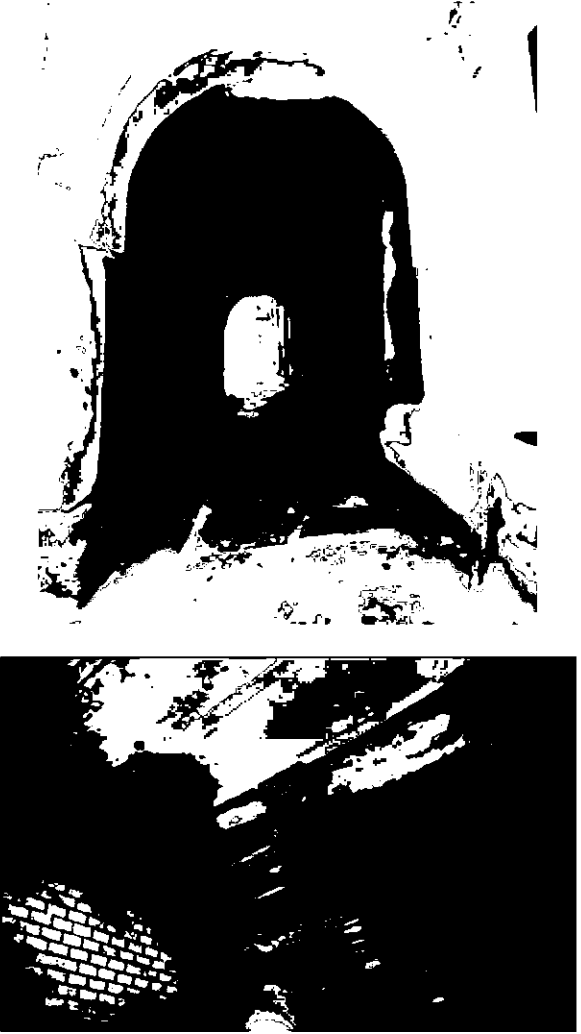
Заместитель председателя КГИОП




Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.;</p> <p>состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	 

I. «Казарма»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
 Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд перекрыт прусскими сводами;</p> <p>пруссские своды в помещениях первого этажа;</p>	

		<p>двухмаршевая центральная лестница (Л1-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа). завершенным треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика - гранит;</p>	 

воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);



воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заложены);

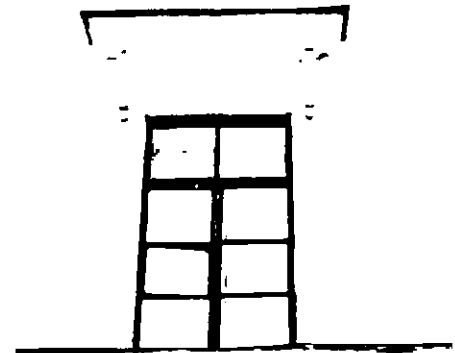


исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений воротных и оконных проемов;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве;



оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;



трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями; портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтоном обрамлен профилированным карнизом с мутулами;



венчающий профилированный карниз;






западный фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад неоштукатурен);

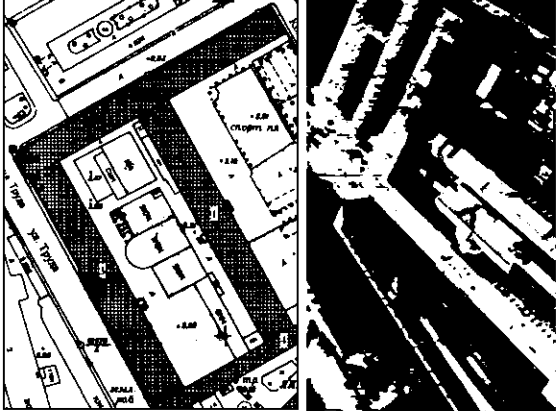




воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);



		<p>воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заложены);</p> <p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками;</p> <p>междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа;</p> <p>венчающий карниз.</p>	  
--	--	--	---

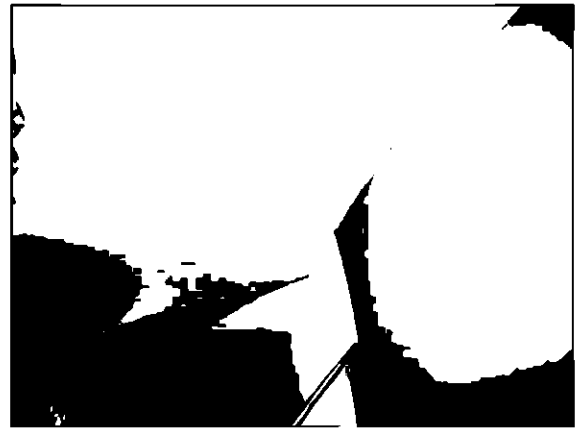
II. «Казармы с конюшнями»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м);</p> <p>коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);</p>	 

коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м);

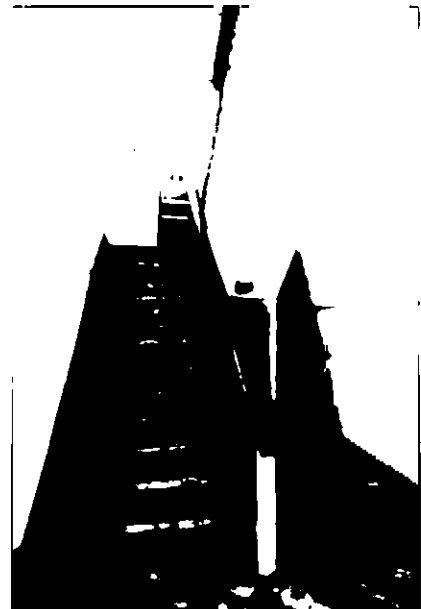


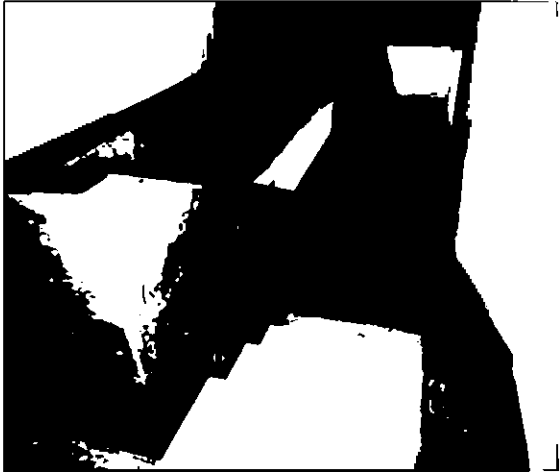

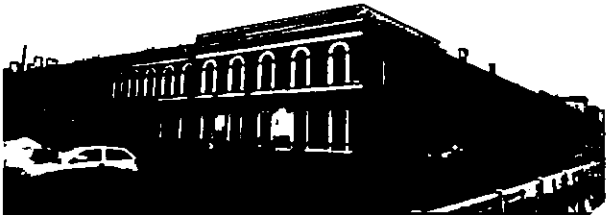
сомкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4);



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:

двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);



		<p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2);</p> <p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка.</p>	

три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);

исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах;

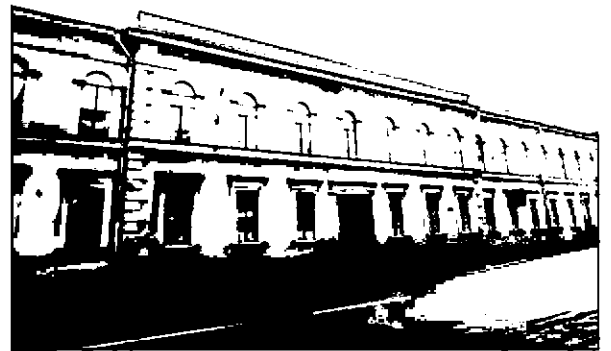
оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами;



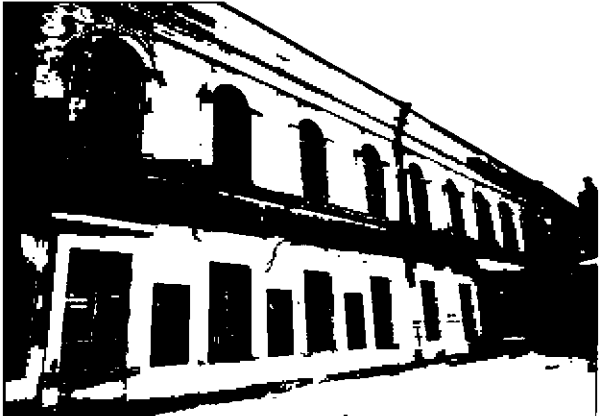

междуэтажный профилированный карниз;


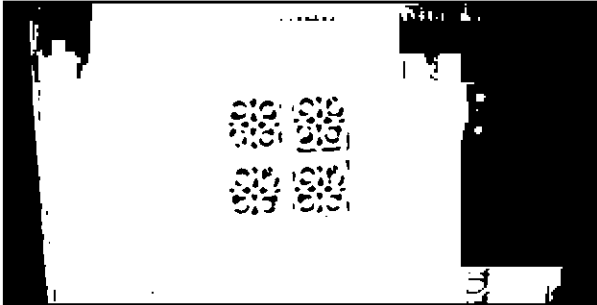
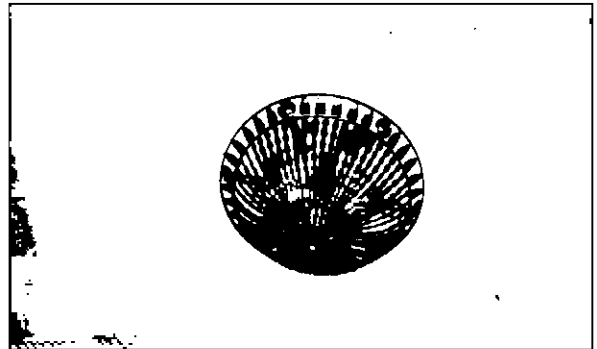

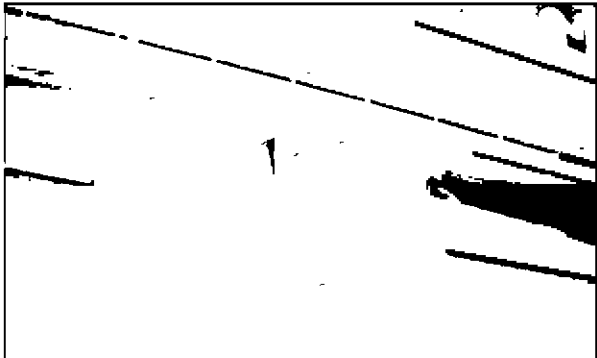
профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;

венчающий профилированный карниз;

профилированные карнизы аттиков;

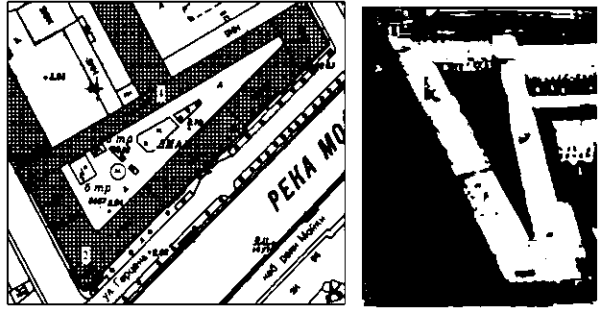







		<p>дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков.</p>	   
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Актовый зал (в корпусе по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь(?)) на 7 светоточек. хрустальные пронизи собраны в двухъярусную корзину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шишечкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поясами иоников и «бус»;</p> <p>оформление стен:</p> <p>широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны;</p> <p>парные полуколонны со стилизованными капителями;</p>	    
---	--	---	---

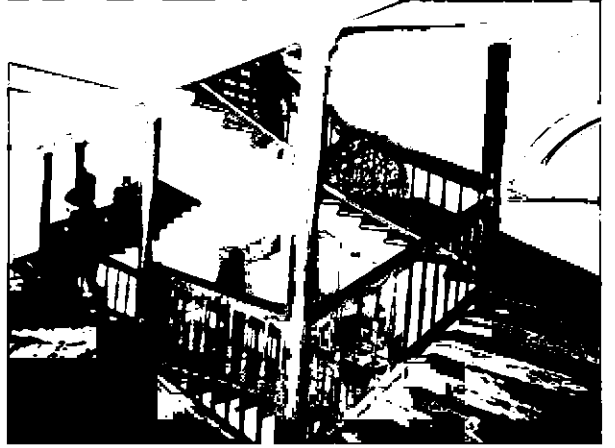
		<p>сценический портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с иониками на кронштейнах;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на волнообразных кронштейнах;</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филенки).</p>	 <p>The top photograph shows a classical architectural portal with a pediment supported by four corner pilasters. The bottom photograph shows two door openings with decorative lintels (sanctories) supported by wave-shaped brackets.</p>
--	--	--	--

III. «Корпус офицерский»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.)</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.</p>	 <p>The left image is an architectural site plan showing the building's location at the intersection of 'Большая Морская ул.' and 'Конногвардейский пер.', with 'РЕКА МО' (Morskaya River) nearby. The right image is a photograph of the building's facade, showing a prominent gabled structure with a pediment.</p>

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками:</p> <p>цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	    
---	--------------------------------	--	--

парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) распашная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых каннелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перехватами в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями:


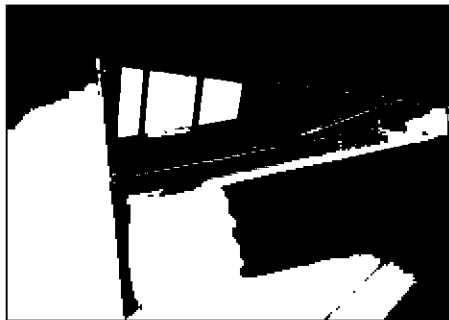





трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);



световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);



		<p>трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9);</p> <p>световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками;</p>	  

оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;

воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;

фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами;

главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;

портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой;



оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах, с подоконными филенками;

фриз прямоугольных филенок между цокольным и 1 этажом;

профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа;

венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филенок и дентикул;

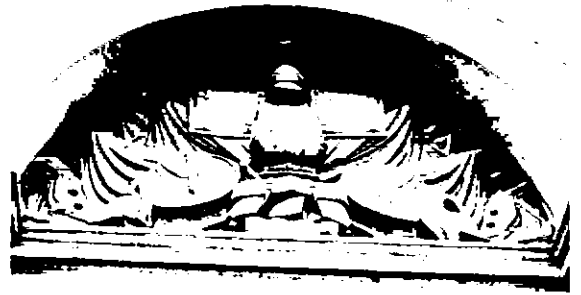
дворовые фасады:



материал отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);

исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;



		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом).</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6):</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала;</p>	

оформление стен:

пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с дентикулами;

горельефные лепные панно со знаменами, арматурой;

дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сандриками;



помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа:

оформление потолка:

потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильош», кессонами с лепными розетками;

восьмигранные филёнки с венками и лепные композиции с арматурой в тимпанах свода, пояса растительного рисунка;

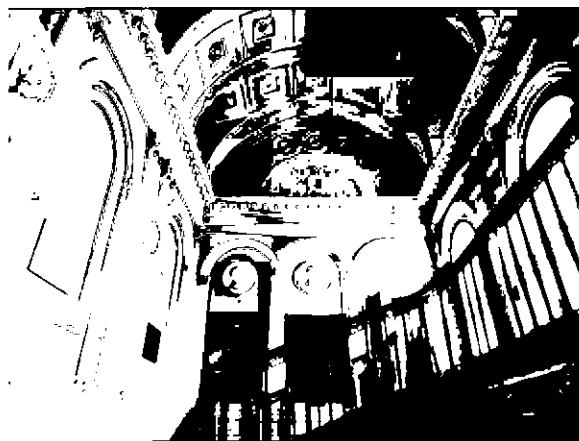
стены оформлены каннелированными пилястрами с профилированными архивольтами;

архивольты и пилястры в оформлении окон;




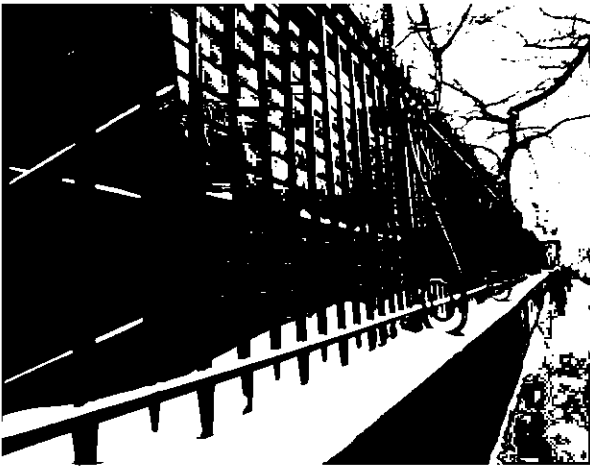

портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах;

профилированные тяги;

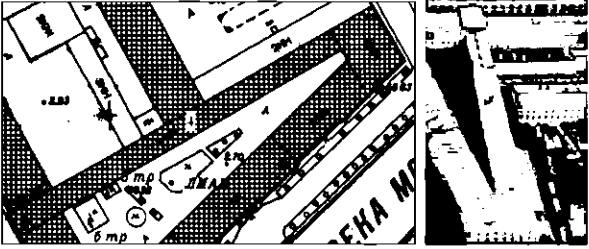

профилированный карниз на модульонах.

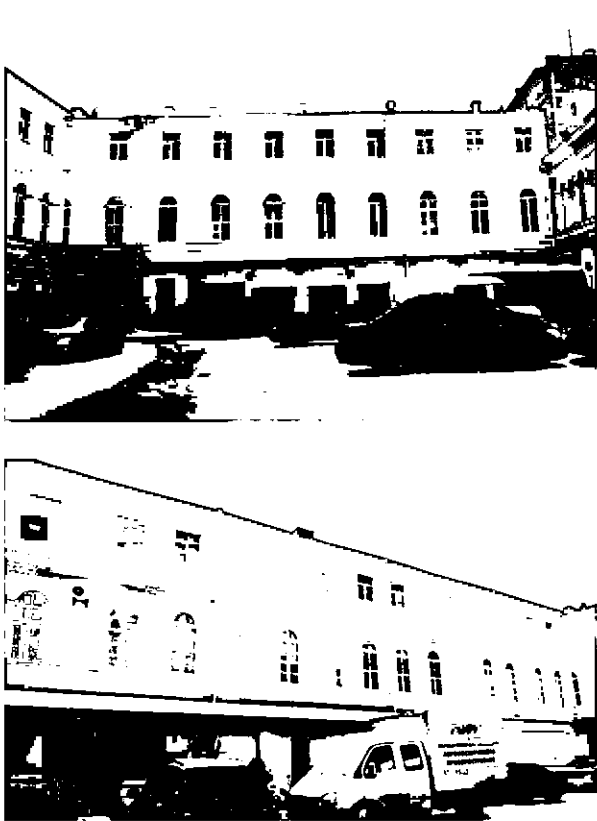


IV. «Ограда»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка:	 
2	Конструктивная система:	<p>цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки;</p> <p>пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом.</p> <p>металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волнообразными оттяжками.</p>	  

V. «Служебный флигель офицерского корпуса»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; кожанный фасад;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением);</p>	

		<p>исторический материал (дерево). цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнений оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--