



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.04.2024

№892-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2575/23-0-0 от 06.10.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 30.05.2024 № 02-03-5/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), 1902 г., 1913 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), числящийся под номером 1789.

3. Признать утратившим силу план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), утвержденный КГИОП 10.04.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), 1902 г., 1913 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45 литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), 1902 г., 1913 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45 литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)), 1902 г., 1913 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

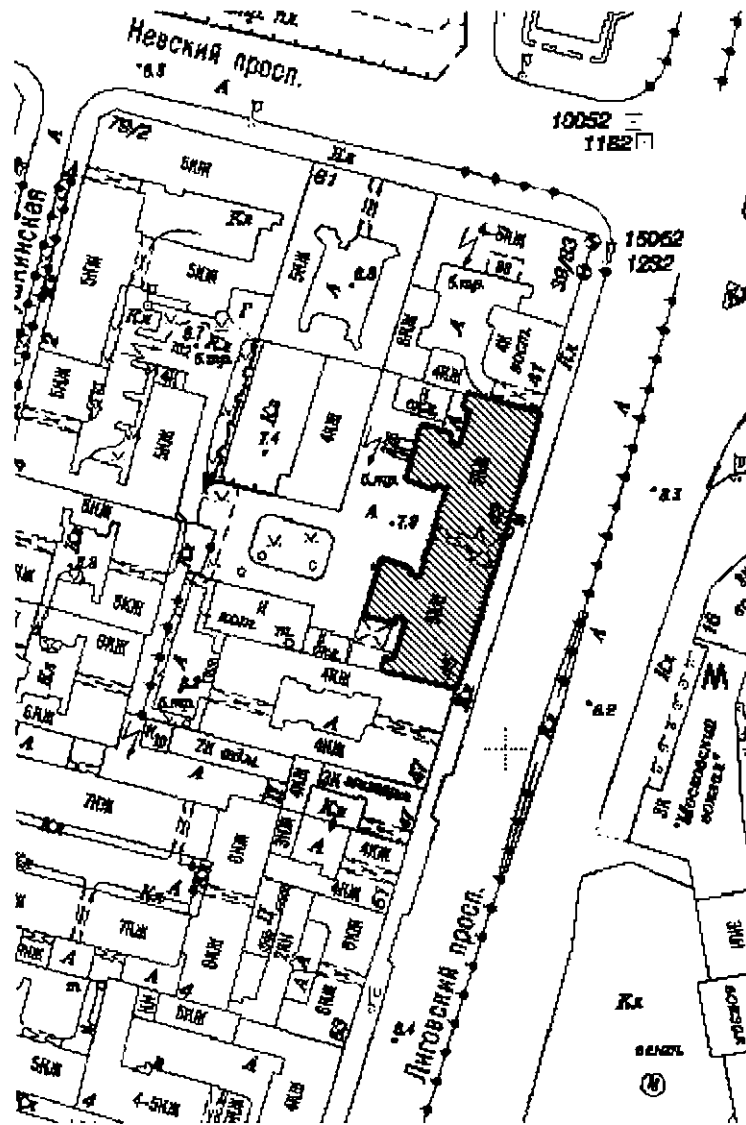
**Временно исполняющий
обязанности председателя
КГИОП**



А.В. Михайлов

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»)),
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



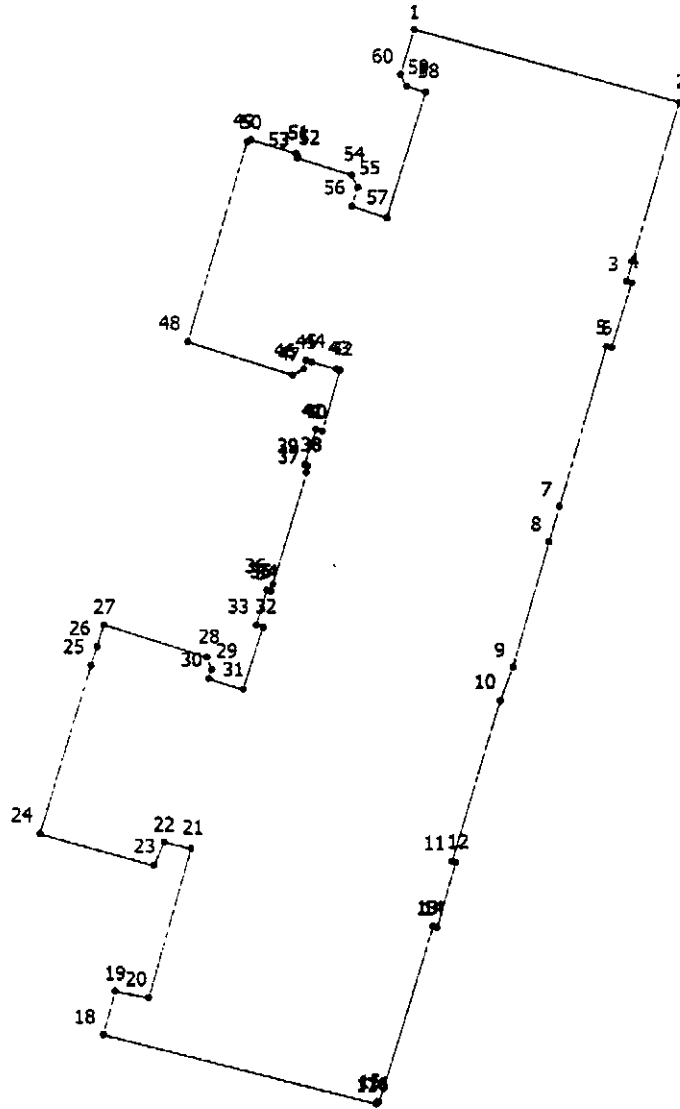
масштаб 1:2000

Условные обозначения



граница территории объекта культурного наследия регионального значения
объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории объекта культурного наследия
• 1

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93694,15	116189,45
2.	93688,81	116208,94
3.	93675,79	116205,05
4.	93675,71	116205,43
5.	93671,04	116203,94
6.	93671,13	116203,56
7.	93659,44	116200,10
8.	93656,87	116199,33
9.	93647,76	116196,68
10.	93645,29	116195,72
11.	93633,58	116192,17
12.	93633,50	116192,45
13.	93628,81	116191,04
14.	93628,89	116190,75
15.	93616,03	116186,75
16.	93616,07	116186,63
17.	93615,88	116186,56
18.	93621,00	116166,40
19.	93624,18	116167,26
20.	93623,69	116169,74
21.	93634,53	116172,91
22.	93635,00	116170,90
23.	93633,30	116170,15
24.	93635,60	116161,74
25.	93647,85	116165,53
26.	93649,22	116165,98
27.	93650,83	116166,49
28.	93648,47	116174,09
29.	93647,56	116174,44
30.	93646,90	116174,23
31.	93646,11	116176,76
32.	93650,64	116178,24
33.	93650,81	116177,75
34.	93653,37	116178,52
35.	93653,29	116178,82
36.	93653,79	116178,97
37.	93661,90	116181,47
38.	93662,38	116181,55
39.	93662,47	116181,32
40.	93665,04	116182,15
41.	93664,89	116182,63
42.	93669,39	116183,95
43.	93669,45	116183,71
44.	93669,97	116181,85

45.	93670,13	116181,43
46.	93669,46	116181,25
47.	93669,03	116180,43
48.	93671,44	116172,70
49.	93685,92	116177,13
50.	93686,06	116177,40
51.	93685,07	116180,71
52.	93684,83	116180,84
53.	93684,73	116180,81
54.	93683,49	116184,82
55.	93682,61	116185,28
56.	93681,22	116184,83
57.	93680,38	116187,42
58.	93689,54	116190,30
59.	93689,98	116188,89
60.	93690,83	116188,44
1.	93694,15	116189,45

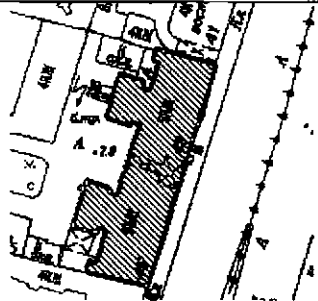

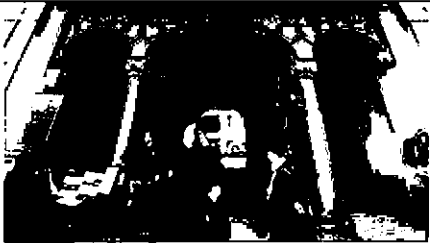
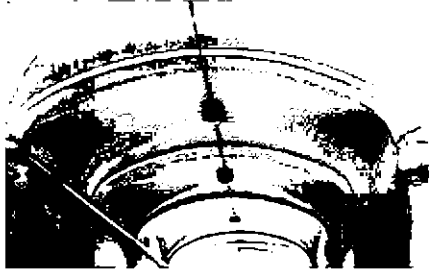

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Здание гостиницы В.Е. Пестрикова
«Метрополитен» («Знаменская»)),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А





1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание гостиницы В.Е. Пестрикова «Метрополитен» («Знаменская»),
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация и объемно-пространственное решение пятиэтажного прямоугольного в плане здания с арочным проездом в центре, с двумя выступающими ризалитами в части дворового фасада, расположенного по красной линии Лиговского проспекта</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), вид материала окрытия кровли (листовое железо), высота конька крыши.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>местоположение исторических (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1913 год) наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>местоположение исторических междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические своды: в виде трехчастной аркады с парусными крестовыми сводами на подпружных арках, опирающимися на колонны - в воротном проезде;</p> <p>коробовые своды с распалубками - в помещении двусветного зала в помещении 6-Н (54);</p>	  

		<p>десять колонн, включая четыре трехчетвертные, и четыре пилястры из серого гранита с капителями, стилизованными под ионический ордер – местоположение, конфигурация, материал;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>две парадные лестницы Л1 и Л4 – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с кованым металлическим ограждением в приемах модерна (вертикальные стойки, овальные вставки с заполнением в виде стилизованных растительных элементов), с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>четыре служебные лестницы Л2, Л3, Л5, Л6 – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с профилированным деревянным поручнем.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.2 и п.5	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>лицевой фасад по Лиговскому проспекту, его архитектурно-художественное решение;</p> <p>пятиэтажный в 28 световых осей, симметричной композиции (с боковыми и центральной частями) с воротным проездом в центральной части в виде трехчастной аркады, оформленной веерным рустом, в приемах модерна;</p>	

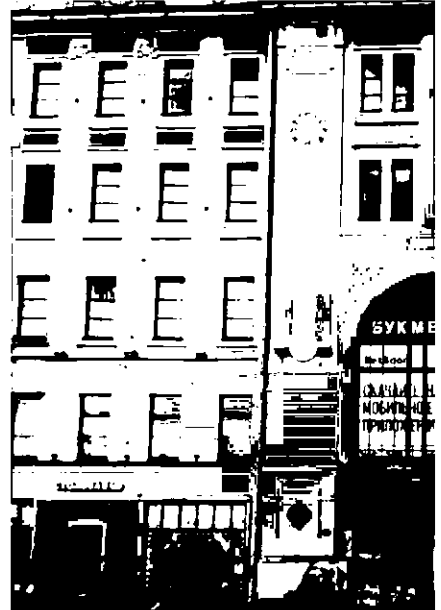
материал и характер отделки цоколя – гранит;

вид материала и характер фасадной поверхности – гранитный окат в уровне 1-го этажа, линейный руст – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 3-5-го этажей, прямоугольные вставки из плитки над окнами 5-го этажа;

два эркера, расположенных в центральных осях боковых частей в уровне 2-4-го этажей – трехгранные в плане, с конусообразным завершением, с балконом в уровне 5-го этажа;

ограждение балконов в приемах модерна – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные и горизонтальные прутья с выкружкой в боковых секциях);

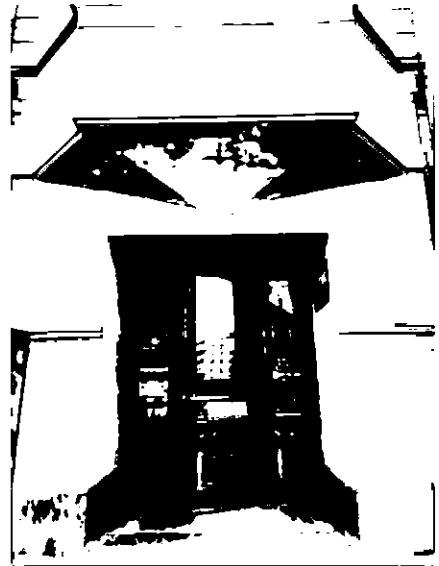
балкон, расположенный в центральной части – прямоугольный в плане, в уровне 2-го этажа;



ограждение балкона в приемах модерн - материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (секции из вертикальных прутьев, с кругом и розеткой в центральной части, с лавровыми ветвями и лентами по сторонам);



исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1913 год) дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);



исторические дверные заполнения – габариты, местоположение, конфигурация (одночастные и трехчастные с остеклением), материал (дерево), оформление (с фигурейными филенками в нижних секциях), фурнитура (с латунными ручками);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением – в уровне 4-го этажа по центральным осям эркеров, витражное прямоугольное с трехциркульным завершением в уровне 2-3-го этажей в витраже центральной части), рисунок – трехчастный и многочастный в витраже, единообразие цветового решения оконных заполнений;

оформление оконных проемов: в уровне 4-го этажа по центральным осям эркеров – фигурные ниши с лепным декором в виде двух сомкнутых сверху деревьев и прямоугольной филенкой с лепным декором в подоконном пространстве;



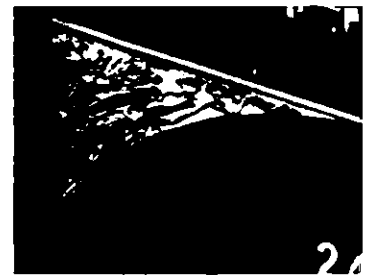
18 пилястр – местоположение (в межоконных пространствах в уровне 3-5-го этажей), габариты, оформление (с лепными элементами, уплощенными стилизованными каннелюрами и женскими маскаронами);



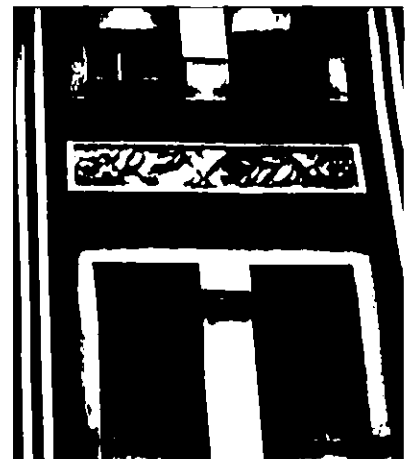
две пилястры – местоположение (в центральной части, в уровне 1-5-го этажей), габариты, оформление (с лепными элементами, геометрического орнамента и лавровыми венками, в верхней части – лепное заполнение ниши с изображением растений);



лепной декор в оформлении витража в уровне 3-го этажа в виде композиции с цветами, травами и развевающимися лентами;



прямоугольные филенки с лепным заполнением растительного орнамента в центральной части фасада, над окнами 4-го этажа;



подоконный фриз в уровне 2-го этажа; венчающий карниз – габариты, рисунок профиля;

три аттика – местоположение (вдоль всей центральной части и по центральным осям боковых частей), габариты, оформление (прямоугольные филенки с отделкой «под шубу»);

ограждение кровли – конфигурация, габариты, оформление (металлическая решетка между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, решетка – металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический рисунок);

два металлических флагодержателя – местоположение (в центральной части, по обеим сторонам воротного проезда), материал (металл), цвет (черный), техника исполнения (ковка), оформление (с фигурным основанием, на два древка, с растительным орнаментом);

дворовый фасад, его архитектурно-художественное оформление;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка (центральная часть фасада), неоштукатуренный кирпич (боковые ризалиты и боковые части фасада);



брандмауэрная стена – местоположение (западный фасад северного дворового ризалита);




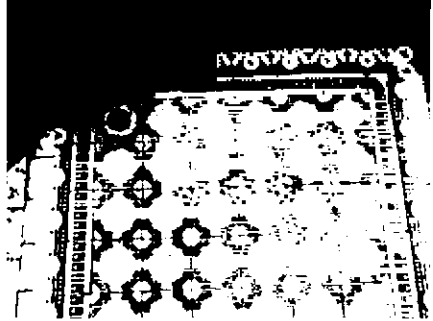


исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, витражное прямоугольное с трехциркульным завершением в уровне 2-3-го этажей в витраже центральной части), рисунок – многочастный, единообразие цветового решения оконных заполнений;



аттик – местоположение (в центральной части фасада), габариты, оформление (прямоугольные филенки с отделкой «под шубу»);

венчающий карниз – габариты, рисунок профиля;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюли лестниц Л1 и Л4: лепной декор в оформлении стен (композиция растительного орнамента);</p> <p>оформление лестниц Л1 и Л4:</p> <p>напольное покрытие – метлахская плитка полихромная, с узором в виде композиции из цветов, с бордюром в виде композиции из геометрического пояса и стилизованных бутонов цветов;</p> <p>подшивка площадок лестниц – с падугой, профилированные тяги, замкнутые по периметру;</p> <p>потолок верхней площадки – с падугой и профилированными тягами;</p>	   
---	--	---	--

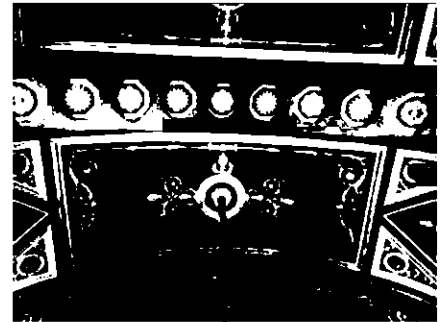
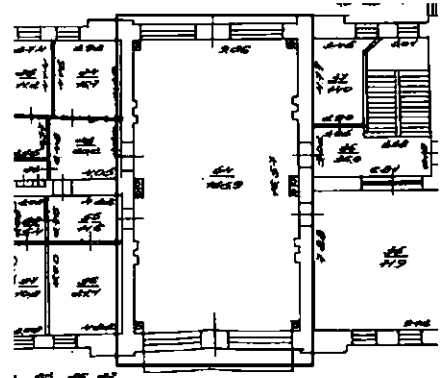
витраж, выполненный в свинцово-паечной технике, начала XX в., в верхней части оконного заполнения на площадке 3-4-го этажа;

помещение 6-Н(54) – двухуровневый зал, расположенный в центральной части здания;

в части потолка – лепной декор в виде профилированных тяг и поясов иоников, цветочные розетки, лавровые венки, композиция из развевающихся лент и рокайля;

в оформлении стен – пилястры, венчающий карниз с поясами в виде дентикулов и с порезкой в виде аканта;

в оформлении дверных проемов: профилированный наличник, декорированный полочкой с поясом, декорированным листьями аканта, опирающейся на вертикальные кронштейны с листьями аканта;



в углах помещения: колонны
композитного ордера.

