



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.07.2024

№ 870-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.А. Афанасьева»**

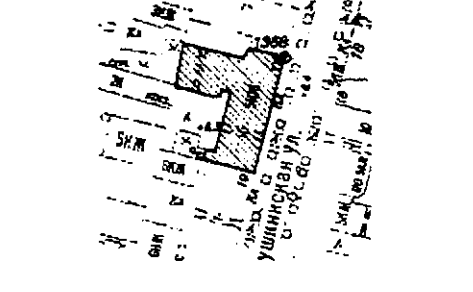




В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:







1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.А. Афанасьева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 17, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 25.12.2020 № 522-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Афанасьева» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


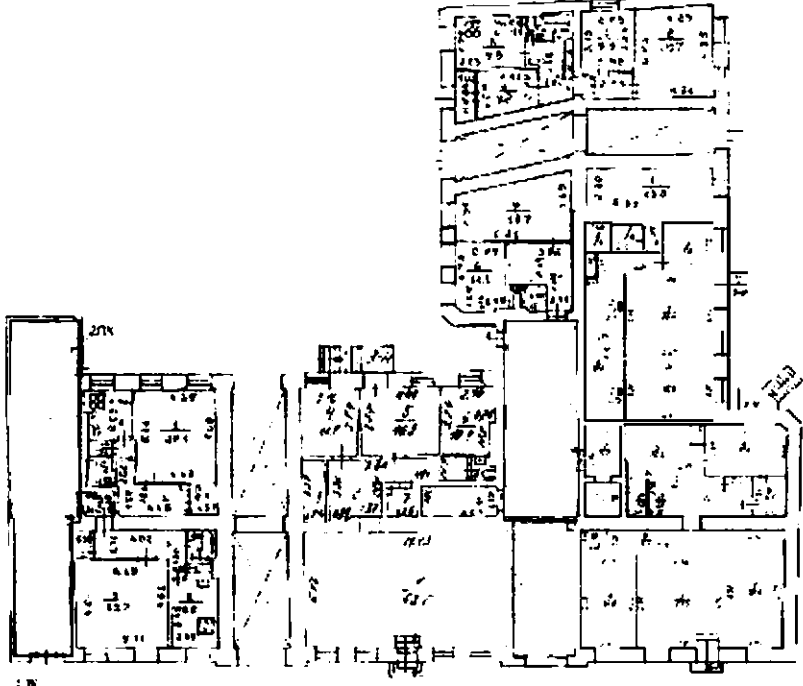
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом И.А. Афанасьева»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 17, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторический (под термином «исторический» здесь и далее следует понимать датировку на 1917 г.) местоположение, габариты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из пятиэтажного лицевого и шестиэтажного дворового корпусов на подвалах, включая два ризалита лицевого фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>высотные отметки конька кровли и карнизов,</p> <p>фигурные аттики по осям ризалитов лицевого фасада;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (в 5-й оси лицевого корпуса), конфигурация (с трехцентровым завершением), габариты.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия (местоположение);</p> <p>сводчатые перекрытия, в том числе:</p> <p>перекрытия воротных проездов – кирпичные коробовые своды с распалубками,</p>	 

		<p>коробовые своды с распалубками на подпружных арках (вестибюли парадных лестниц);</p> <p>коробовые с распалубками (перекрытия лестничных площадок лицевого корпуса);</p> <p>«пруссские» (перекрытия лестничных площадок лицевого корпуса);</p> <p>исторические лестницы 1 ЛК, 2 ЛК (согласно нижеприведенной схеме);</p> <p>две средистенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями (помещения 1 ЛК(II) и 2 ЛК(I));</p> <p>межэтажные двухмаршевые лестницы 1 ЛК и 2 ЛК – с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с площадками на сводах, с металлическими литыми ограждениями;</p>	     
--	--	---	--

		<p>рисунок ограждений (плоские спаренные балясины, орнаментированные волютами и элементами растительного характера);</p>	
			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и п. 5.</p>	

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, фактурная, квадратный и линейный руст в уровне 1-5-го этажей, веерный руст в оформлении воротного проезда);

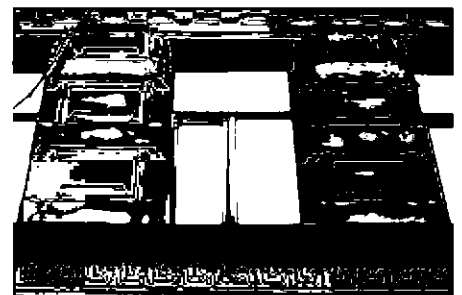
оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, в том числе сдвоенные в уровне 5-го этажа ризалитов):

заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), единообразие цветового решения и рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов:

рустованные наличники с замковым камнем, прямые подоконные доски на стилизованных кронштейнах (в уровне 1-го этажа);

рустованные наличники (в уровне 2-го этажа);



профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на лепных кронштейнах с замковым камнем в виде маскарона, филенка в подоконном поле (в уровне 3-го этажа);



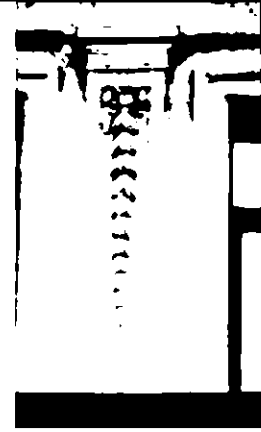
профилированные наличники со стилизованным замковым камнем и лепным декором в подоконном поле (в уровне 4-го этажа);



профилированные наличники с замковыми камнями, архивольты на импостах (в уровне 5-го этажа);



пилястры с дорическими капителями, декорированные ниспадающими гирляндами (в уровне 5-го этажа):



каннелированные пилястры с композитными капителями, фланкирующие окна 3-4-го этажей ризалитов:



ложные балюстрады под оконными проемами 4-го этажа ризалитов;



балконы в одну световую ось – местоположение (в уровне 3-го этажа ризалитов), габариты, конфигурация (прямоугольные), с оштукатуренными балюстрадными ограждениями с гладкими опорными тумбами (ограждения утрачены):

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (порталы с прямыми профилированными сандриками на стилизованных пилястрах с композитными капителями, оформленные архивольтами на импостах, профилированными наличниками):



исторические дверные проемы – местоположение (в 1-й и 11-й световых осях), габариты, конфигурация (в 1-й оси – прямоугольный, в 11-й оси – с трехцентровым завершением):

дверной проем в 1-й оси:

оформление (профилированная тяга крепованная рустом, замковый камень);

исторический тип (с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (профилированный карниз с резным лучковым сандриком с волютами и ветвями) заполнения дверного проема;

дверной проем в 11-й оси:

оформление (профилированная тяга крепованная рустом, веерный руст с замковым камнем);

исторический тип (с трехцентровой остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (филенчатый фриз, профилированный карниз с резным лучковым сандриком с волютами и ветвями) заполнения дверного проема;

оформление воротного проезда рустом, в том числе веерным, с замковым камнем;



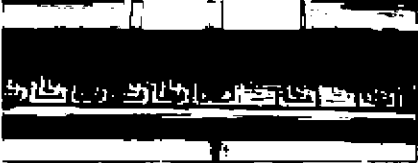





оформление сводов воротного проезда лицевого корпуса:


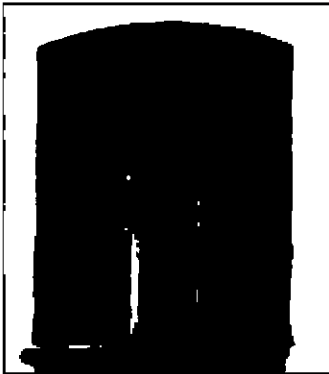


штукатурные профилированные филенки;

профилированный карниз в основании свода.

оформление стен – штукатурный руст, известняковый цоколь;



		<p>профилированный карниз между 1-2-м этажами с фризом лепного орнамента (меандр):</p>	  
		<p>профилированный карниз между 2-3-м этажами с триглифно-метопным фризом,</p>	
		<p>выносной карниз на лепных кронштейнах между 4-5-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	   

		<p>оформление дворовых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа, габариты оконных проёмов 2-6-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники (в уровне 2-4-го этажей), профилированные подоконные карнизы (в уровне 3-го, 5-го этажей);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), единообразие цветового решения и рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюли и лестничные клетки парадных лестниц:</p> <p>оформление сводов – штукатурные профилированные тяги, оформление софитов подпружных арок фигурными филёнками;</p> <p>оформление стен штукатурным рустом, профилированный карниз;</p>	 

оформление стен лестничных клеток
штукатурными филенками;



оформление сводов лестничных
площадок штукатурными филенками;



облицовка полов лестничных площадок
террасо и мозаикой (геометрический и
стилизованный растительный орнамент).

