



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.04.2024

№ 853-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание школы (с садом и оградой)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание школы (с садом и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленский Большой пр., 36; Седова ул., б/№, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.05.2018 № 194-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Здание школы (с садом и оградой)» признать утратившим силу.

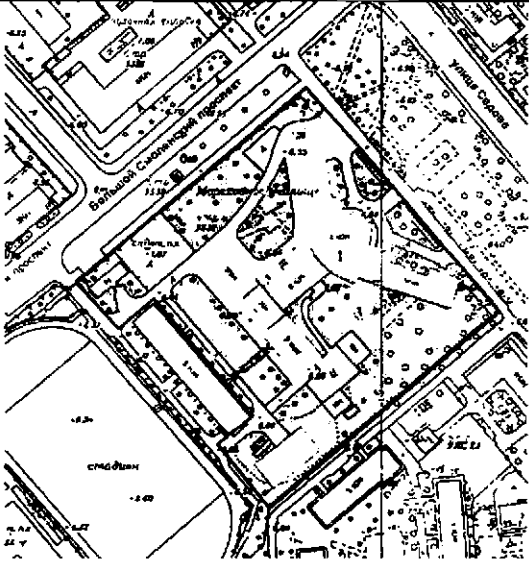
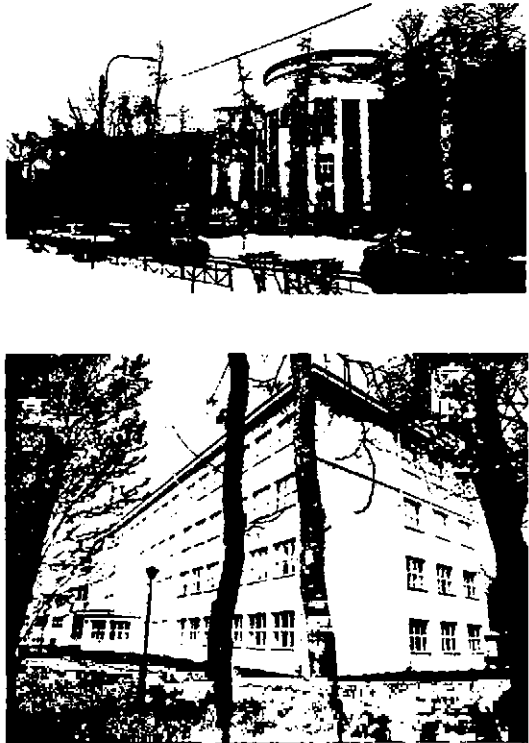
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Здание школы (с садом и оградой)», 1932-1933 гг., арх. К.М. Дмитриев,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленский Большой пр., 36; Седова ул., б/№

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческая объемно-планировочная структура участка:</p> <p>исторические объемно-пространственная композиция, местоположение и конфигурация сложного симметричного в плане здания;</p> <p>визуально-пространственные связи здания со сквером, расположенным перед главным фасадом, и улицей Седова;</p>	
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация основных объемов здания:</p> <p>центральный полукруглый ризалит;</p> <p>1-этажный полукруглый объем (местоположение – дворовый фасад южного крыла);</p>	

		<p>ризалиты лестничных клеток – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с закругленными завершениями и полукруглый в плане);</p> <p>исторические высотные отметки, габариты, конфигурация сложной крыши (скатная), конструкция исторического светового фонаря (10-гранная пирамидальная) над центральной частью полукруглого объема лицевого корпуса.</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>габариты исторических проемов:</p> <p>семь лестничных клеток – историческое местоположение, габариты, вид материала;</p> <p>лестница вестибюля – конструкция (распашная, по косоурам), рисунок ограждения (прямые стойки), вид материала (ступени – известняк, ограждения – металл, прокат, клепка, поручень – дерево);</p>	

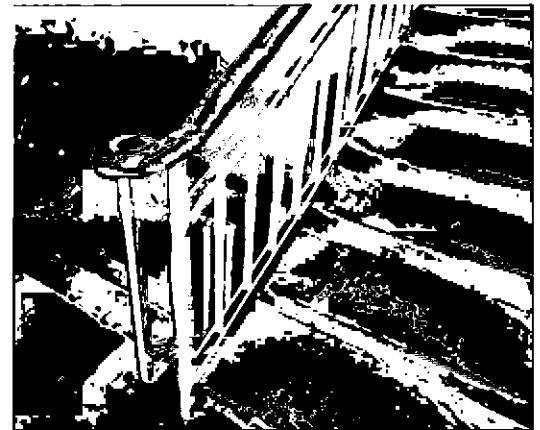
две лестницы центрального объема главного корпуса – конструкция (по косоурам), рисунок ограждения (в виде стоек и поперечных профилей), вид материала (ступени – бетон, проступи – покрытие террасо, ограждение – металл, прокат, клепка, поручень – дерево);



лестницы боковых крыльев главного корпуса – конструкция (по косоурам), ступени – материал (известняк), профиль, габариты; ограждения – материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки);



лестница переходной трехэтажной части здания в выступе – конструкция (по косоурам), ступени – материал (известняк), профиль, габариты; ограждения – материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки);



лестничные площадки на металлических балках ризалита лестничной клетки северо-западного фасада перпендикулярного корпуса – вид материала, конфигурация (полуциркулярная), профиль;

пилоны – местоположение (по всему зданию) габариты, конфигурация;



балки перекрытия – местоположение (по всему зданию), габариты, конфигурация, конструкция (оштукатуренные металлические балки);

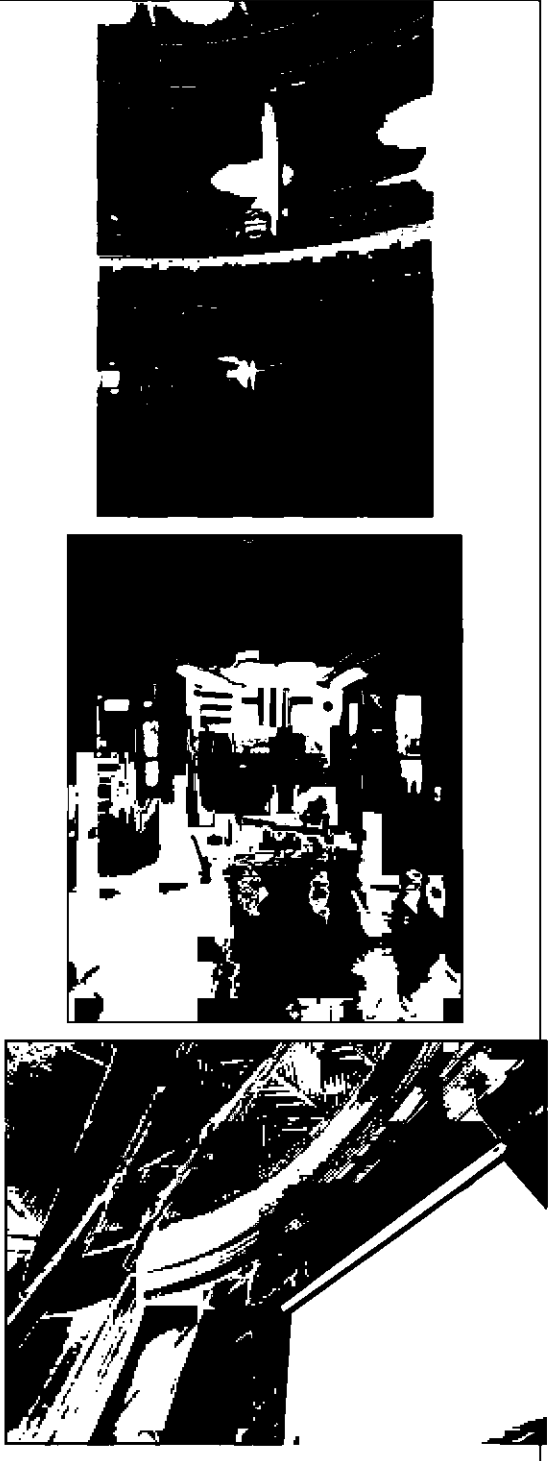



столбы – местоположение (помещение зрительного зала), материал (железобетон), габариты, конфигурация (круглого сечения);

балкон – местоположение (помещение зрительного зала), габариты, конструкция (на пилонах);



балкон – местоположение (вестибюль первого этажа), габариты, конфигурация, конструкция (с опорой на пилоны), балюстрада ограждения;

		<p>портал сцены – материал (бетон), габариты, конфигурация (циркульная).</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и пилонов.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая архитектурно-декоративная композиция фасадов в приемах и формах конструктивизма;</p> <p>материал и характер отделки фасада - штукатурка, разделанная неглубоким рустом;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p>	

оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, вид материала (дерево), габариты и профиль; историческое колористическое решение фасадов; рисунок и габариты всех профилей фасадов;

лицевой фасад главного корпуса:

оформление центральноосевого полуциркульного ризалита: дверные проемы – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); дверные заполнения – вид материала (дерево), оформление (филенчатое); ручка-скоба – вид материала (дерево, металл); плоские междуоконные лопатки; венчающий карниз с модульонами;

оформление фланкирующих центральный ризалит выступов:

лопатки, оформленные стилизованным рустом низкого рельефа; плоские тяги, гладкий фриз, венчающий карниз;

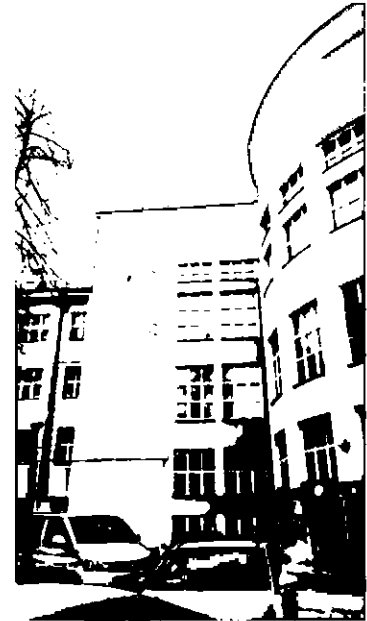
барельефная композиция, изображающая якорь, на центральном ризалите; две фланкирующие барельефные композиции на фланкирующих центральный ризалит выступах;





входная площадка лещадной плиты;

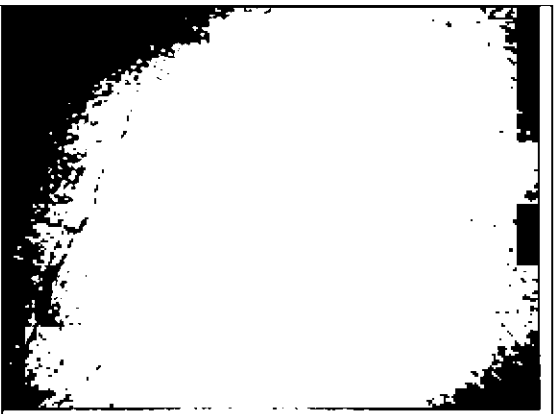
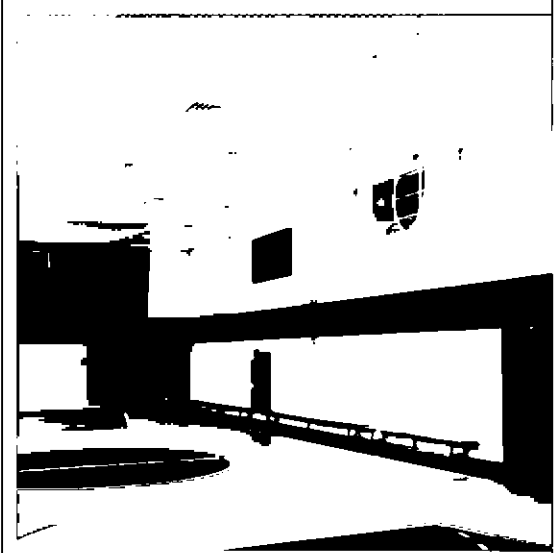

оформление фланкирующих крыльев:

междуэтажная тяга на уровне верхнего края проемов 3-го этажа; заглибление фасадных стен выступов лестничных клеток; козырьки – местоположение (выступы лестничных клеток лицевого фасада), вид материала (железобетон), конструкция (консольная);

южный и северный торцевые фасады: междуэтажная тяга на уровне верхнего края проемов 3-го этажа;



		<p>дворовые фасады: оформление оконных проемов – подоконные доски:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (сохранился фрагментарно, скрыт культурным слоем).</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>профилированные карнизы, оформление пилонов и лопаток по всем помещениям;</p> <p>оформление потолка вестибюля: штукатурные падуги с профилем; профилированные кессоны, образованные балками;</p> <p>оформление парадного вестибюля: балкон – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балкона – балюстрада (профиль, материал - гипс);</p>	 

		<p>покрытие пола – вид материала (каменная крошка, терраццо);</p> <p>окно – местоположение (в стене между коридором и спортивным залом), габариты, конфигурация (круглое);</p>	  
--	--	--	---

перекрытие зрительного зала с историческим световым фонарем циркульной формы в центре:

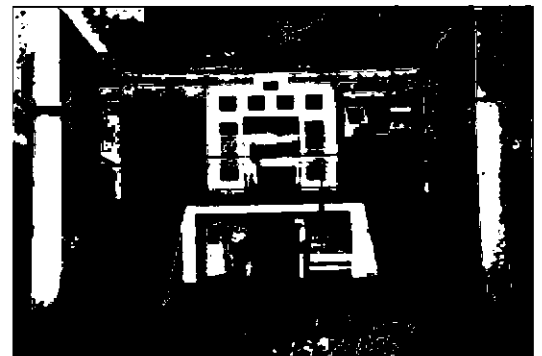
исторический световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, остекление*)


*в настоящее время зашит;

зеркало потолка зрительного зала – вид материала (деревянная вагонка), габариты, конфигурация, рисунок (в елку);

оформление потолка зрительного зала, фойе: декоративные кессоны, штукатурные палуги и профилированные карнизы в кессонах, образованных балками, филенки, оформляющие балки;

верхняя и боковые фрамуги дверного проема – историческое местоположение (вестибюль первого этажа), конфигурация.



7	Планировочное и архитектурно-художественное решение ограды:	ограда - местоположение (со стороны улицы Седова, Большого Смоленского проспекта и с юго-восточной стороны участка), конструкция (на столбах и цоколе) габариты, вид материала, рисунок металлических секций решетки (перекрещивающиеся прутья, имеющие в местах соприкосновения декоративный элемент).	
---	---	---	--