



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.06.2024

№ 798-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.Р. Витцеля»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Р. Витцеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 6, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 30.10.2019 № 644-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Р. Витцеля».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.Р. Витцеля»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 6, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания (6-и этажный лицевой, 6-7-ми этажные дворовые корпуса, частично с мансардой);</p> <p>исторические форма и габариты крыши;</p> <p>объемно-пространственное решение внутреннего двора;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>исторические лестницы и лестничные клетки;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных помещений;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стилистике неоклассицизма с использованием палладианских мотивов:</p> <p>фасад оформлен гигантским композитным пилястровым ордером на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов 2-6-го этажей (для окон 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (глубокий ленточный руст 1-го этажа, рустованные обрамления оконных проемов на уровне 3-4-го этажей, гладкая штукатурка);</p> <p>исторический материал цоколя (розовый гранит);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>композитные пилястры большого ордера;</p> <p>лучковые в плане эркеры, частично перекрывающие соответствующие пары пилястр, на вторых от краев осей фасада на уровне 2-5-го этажей, завершенные балконами;</p> <p>исторический рисунок металлических балконных ограждений; *</p>	  
---	---	---	---

* утрачены, заменены на позднейшие типовые;

$\frac{3}{4}$ -е тосканские колонки в межоконных простенках эркеров на уровне 2-5-го этажей;

линейный сандрик на кубических кронштейнах над центральным окном эркеров на уровне 2-го этажа;

полуциркульные и прямоугольные ниши в подоконных простенках оконных проемов эркеров;

рустованные пояса над оконными проемами на уровне 2-го этажа;

ложные балюстрады в подоконных простенках на уровне 3-5-го этажей (кроме оконных проемов эркеров);

фигурные лопатки в межоконных простенках на уровне 6-го этажа;

лоджия парадного входа с тройным замковым камнем над ним;

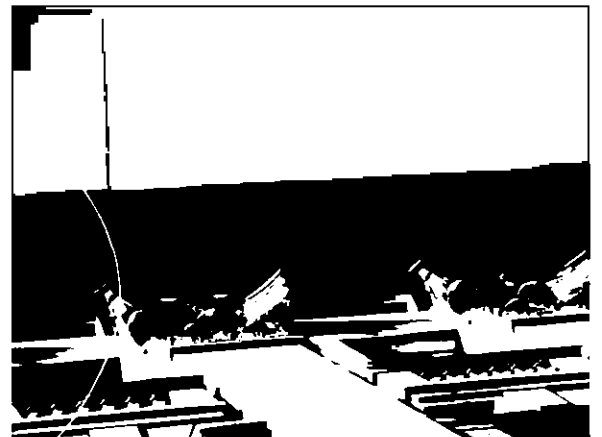
оконные проемы 1-го, 3-го, 4-го этажей декорированы замковыми камнями (над проемами 1-го этажа – тройной замковый камень);


балкон на уровне 2-го этажа по центральной оси;*

* историческое ограждение утрачено;

исторический профиль венчающего карниза *

* утрачен, обшит металлом;



		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (для окон цокольного и первого этажей – габариты ширины и отметки высоты);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>брандмауэр глухой оштукатуренный с северо-западной стороны.</p>	
--	--	---	---