



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.06.2024

№ 499-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.Ф. Крымзенкова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Крымзенкова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 10, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 31.05.2011 № 10-245 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Крымзенкова».


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


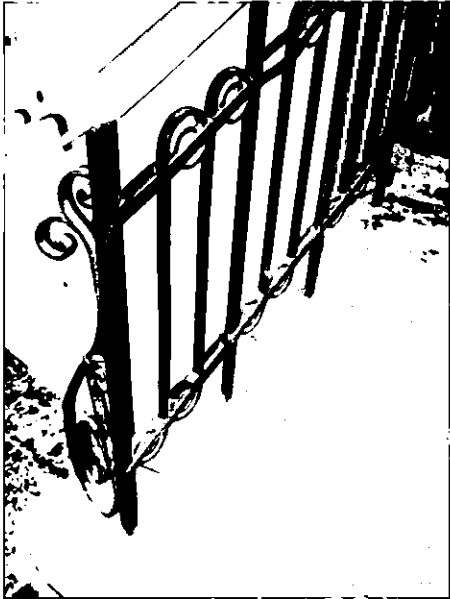
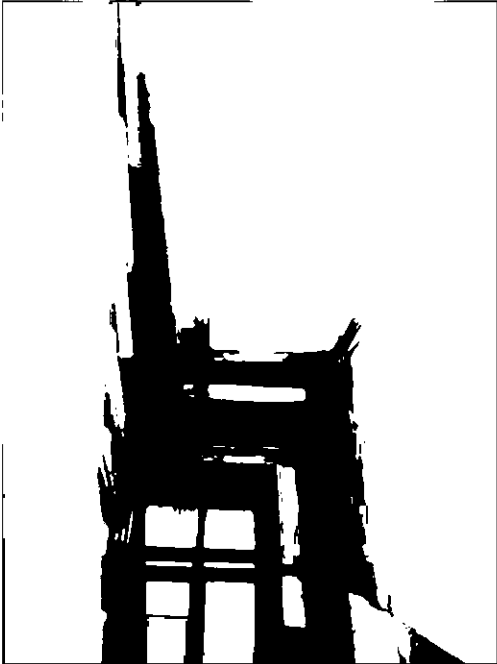
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова


Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.Ф. Крымзенкова», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 10, литера А




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение шестиэтажного здания, состоящего из одного лицевого и семи дворовых корпусов; воротный проезд лицевого юго-восточного фасада с плоским перекрытием; воротный проезд с плоским перекрытием между первым и вторым дворами; воротный проезд с плоским перекрытием между вторым и третьем дворами; историческая форма (двускатная) и габариты крыши;	


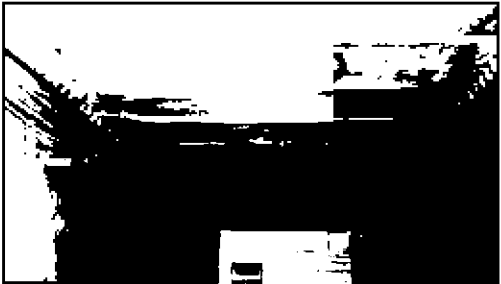


2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских перекрытий; четыре лестницы парадные № 1, 4, 6, 8 – каменные; лестничные марши на косоурах; ступени из лещадной плиты; ограждение лестничных маршей из кованого черного металла в виде вертикально расположенных стержней с валютообразными завитками в завершении;</p> <p>четыре лестницы черные № 2, 3, 5, 7 – каменные; лестничные марши на косоурах; ступени из лещадной плиты;</p>	  
---	--------------------------------	---	--

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах неоклассицизма;  лицевой юго-восточный фасад:  местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;  исторические рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов;  материал и характер фасадной поверхности – штукатурка гладкая, рустовка глубокая и неглубокая;  лоджия парадного входа с четырьмя колоннами тосканского ордера;  раскреповка на три центральные оси в уровне 2-5-го этажей;  неглубокая ниша на три центральные оси в уровне 4-5-го этажей;  витринные оконные проемы в уровне 1-го этажа;  горизонтальные сандрики на кронштейнах, декорирующие прямоугольные оконные проемы 2-го этажа;  сандрики с треугольными с разрывами фронтонами и подоконные доски, декорирующие прямоугольные оконные проемы трех центральных осей в уровне 4-го этажа;</p>	

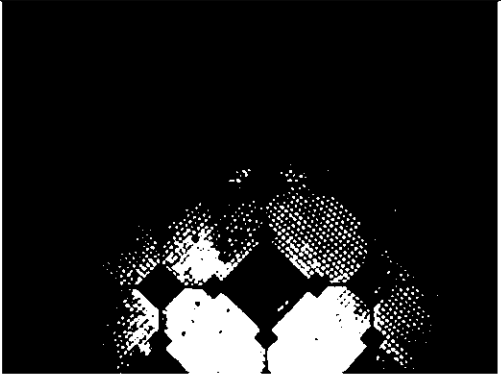
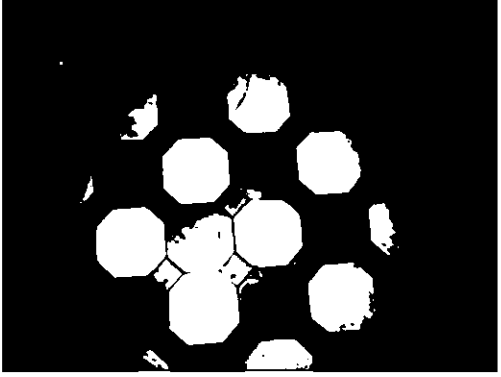
		<p>межэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей;  подоконный карниз в уровне 2-го этажа;  профилированный карниз раскреповки центральной части в уровне 5-6-го этажей;  венчающий карниз с дентикулами, декорированными акантовыми листьями;</p> <p>первый двор дворовый фасад лицевого корпуса:  местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;  исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – штукатурка гладкая, рустовка в уровне 1-2-го этажей;  лепной декор плоского перекрытия воротного проезда;  раскреповка лестничного объема;  межэтажные карнизы в уровне 2-3-го этажей и 4-5-го этажей;  венчающий карниз;</p>	
--	--	---	---

		<p>юго-западный дворовый фасад:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;  исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов;  материал и характер фасадной поверхности – штукатурка гладкая, рустовка в уровне 1-2-го этажей;  лестничный объем в уровне 2-6-го этажей;  межэтажный карниз в уровне 2-3-го этажей;  межэтажный карниз в уровне 4-5-го этажей, декорированный вставками красного кирпича;</p> <p>северо-восточный фасад:  местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;  исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов;  материал и характер фасадной поверхности – штукатурка гладкая, рустовка в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>оформление входа лестницы № 4 – картуш над прямоугольным дверным проемом и две филенки по сторонам дверного проема, две ниши с полуциркульным завершением, фланкирующие дверной проем;</p> <p>декоративное оформление стен – пилястры в межоконных простенках в уровне 3-го этажа, филенки с изображением стилизованных вазонов в межоконных простенках в уровне 4-го этажа;  медальоны в межоконных простенках в уровне 5-го этажа;  лестничный объем в уровне 2-6-го этажей;  межэтажный карниз в уровне 2-3-го этажей;  межэтажный карниз в уровне 4-5-го этажей, декорированный вставками красного кирпича;</p>	
--	--	--	---

		<p>северо-западный дворовый фасад:  местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;  исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов;  материал и характер фасадной поверхности – штукатурка гладкая, рустовка в уровне 1-2-го этажей;  лестничный объем в уровне 2-6-го этажей;  межэтажный карниз в уровне 2-3-го этажей;  межэтажный карниз в уровне 4-5-го этажей, декорированный вставками красного кирпича;</p> <p>второй двор:  местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;  исторический рисунок расстекловки заполнения оконных и дверных проемов;  материал и характер фасадной поверхности – штукатурка гладкая;  лестничный ризалит северо-восточного фасада;  лепной декор плоского перекрытия воротного проезда из первого двора во второй;  межэтажные тяги, декорированные вставками из красного кирпича в уровне 1-2-го и 4-5-го этажей;  венчающий карниз;</p>	  
--	--	---	---

		<p>третий двор местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – штукатурка гладкая;</p> <p>лестничные ризалиты северо-восточного фасада;</p> <p>межэтажные тяги, декорированные вставками из красного кирпича в уровне 1-2-го и 4-5-го этажей;</p> <p>венчающий карниз;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>четыре лестницы парадные № 1, 4, 6, 8 - две небольшие ниши с полуциркульным завершением, декорирующие стены;</p>	



		<p>покрытие пола тамбура – метлахская плитка геометрического рисунка с мозаичным эффектом;</p> <p>покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок – метлахская плитка светло-серого, темно-серого и голубого цветов рисунком «соты» с мозаичным эффектом.</p>	 
--	--	---	---