



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

18.06.2024

№ 496-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание приюта для слепых женщин в память Елизаветы Кудюра»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание приюта для слепых женщин в память Елизаветы Кудюра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 39, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.12.2016 № 10-716 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание приюта для слепых женщин в память Елизаветы Кудюра».


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание приюта для слепых женщин в память Елизаветы Кудюра», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 39, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация Г-образного в плане 3-х этажного здания, включая два ризалита по лицевому фасаду ул. Грота, ризалит по северо-восточному торцевому фасаду и ризалит по северо-восточному дворовому фасаду;</p> <p>конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты крыш, включая высотные отметки конька, дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	 <p>The top part of the image shows a site plan of the building complex, highlighting its G-shaped layout and the location of the main facade on Grotto Street. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its three-story structure with multiple windows and decorative architectural elements.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая парадная лестница Л-1 – двухмаршевая, марши по металлическим косоурам, ступени и междуэтажные площадки лещадной плиты; профиль ступеней с валиком;</p>	 <p>The photograph shows an interior view of a historical staircase. It features a dark metal handrail and a wooden balustrade. The steps are made of a dark material, likely wood or stone, and the overall structure is well-preserved, reflecting the building's historical character.</p>

ограждение маршей кованое черного металла; рисунок – вертикальные муфтированные стойки прямоугольного сечения; ажурный рисунок из волнотобразных завитков с листьями аканта;

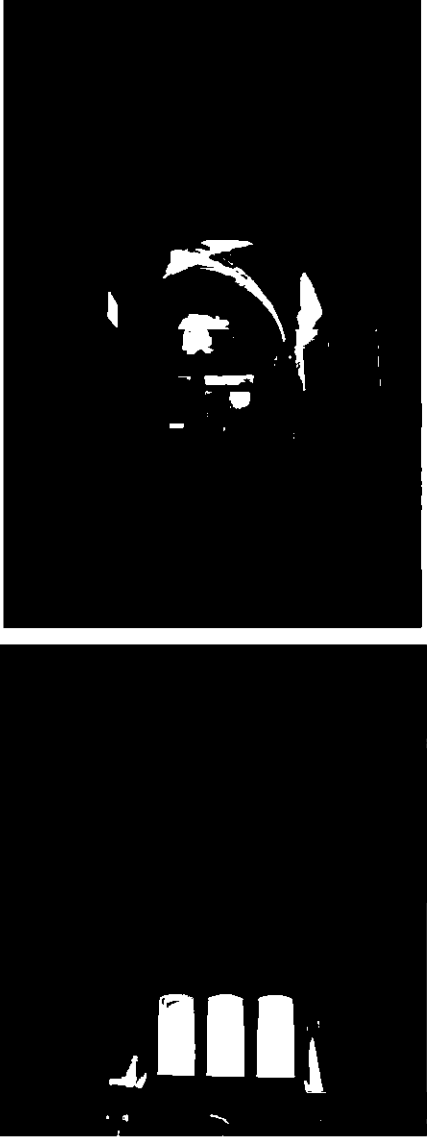

поручни деревянные профилированные, включая пристенные;

служебная лестница Л-2 – двухмаршевая, марши по металлическим косоурам, ступени лещадной плиты; профиль ступеней с валиком;

поручни деревянные профилированные, включая пристенные;

ограждение маршей черного металла; рисунок – вертикальные стержни прямоугольного сечения, соединенные профилированными металлическими планками, идущими вдоль верхней и нижней тетивы; техника исполнения (прокат, слесарная сборка);



		<p>крестовые своды на пилонах и подпружных арках в вестибюле парадного входа;</p> <p>пруссские своды по металлическим балкам в завершении лестничной клетки Л-2.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с использованием романского стиля и стиля модерн, выполненное по проекту архитектора В.А. Лучинского, 1902-1904 гг., включая: гладкие лопатки в уровне 2-3 го этажей, сложнопрофилированные, выпущенного кирпича, межэтажные карнизы: два треугольных шипца в завершении ризалитов по лицевому фасаду;</p>	

материалы и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич;

подоконные отливные доски на стилизованных кронштейнах;

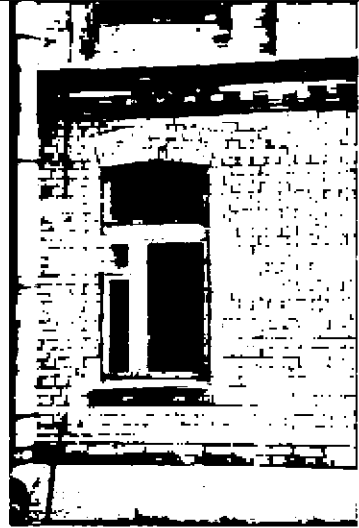
подоконные ниши 2-го этажа с металлическим покрытием;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками, включая щелевидные оконные проемы 1-го этажа);

заполнение оконных проемов – исторический цвет и рисунок расстекловки;

оконные проемы помещены в прямоугольные ниши с декором выпущенного кирпича (дентикулы) по верхней перемычке;

веерные перемычки оконных проемов;



перемычки ниш в уровне третьего этажа - кладка выпущенного кирпича в виде стилизованных машикуль;

в завершении фасада сложнопрофилированный карниз на модульонах;

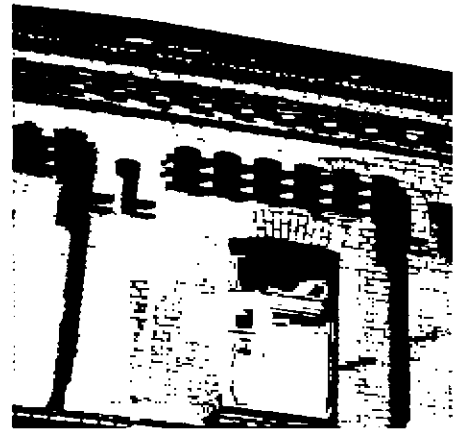
северо-западный дворовый фасад:

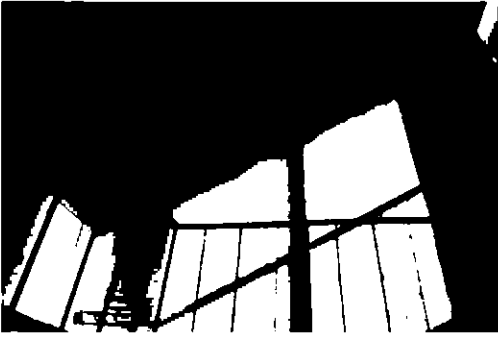



«ложные» оконные проемы в уровне 1-го этажа по 9, 10 световым осям и в уровне 3-го этажа по 10 световой оси фасада;




северо-восточный торцевой фасад:

тройное окно в уровне третьего этажа ризалита;

ложные оконные проемы в уровне 1-3-го этажей по 1,2,4,5 световым осям фасада;



		<p>северо-восточный дворовой фасад - глухой брендмауэр с щелевидными нишками с полуциркульным завершением;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа: ребра крестовых сводов, подпружная арка, оформленные профилированными тягами;</p> <p>раскрепованные пилоны, декорированные профилированными филенками;</p> <p>парадная лестница Л-1:</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой; рисунок типа «соты» с бордюром геометрического орнамента по периметру; цвет (желтый, коричневый, белый);</p> <p>профилированные филенки в оформлении уплощенных сводов межэтажных площадок;</p>	  

		<p>панно в профилированных штукатурных рамах по стенам парадной лестницы Л-1;</p> <p>потолок на падуге, профилированная штукатурная тяга; зеркало потолка овальной формы; заполнение угловых резервов лепниной растительного характера;</p> <p>покрытие пола на межэтажных площадках лестницы Л-2 – цементная плитка с верхним пигментным слоем; рисунок (стилизованнные круги, бордюр по периметру); цвет (полихромный).</p>	  
--	--	---	--