



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.06.2024

№ 493-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.П. Зайцева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Зайцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 18/7, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.09.2017 № 410-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Зайцева».

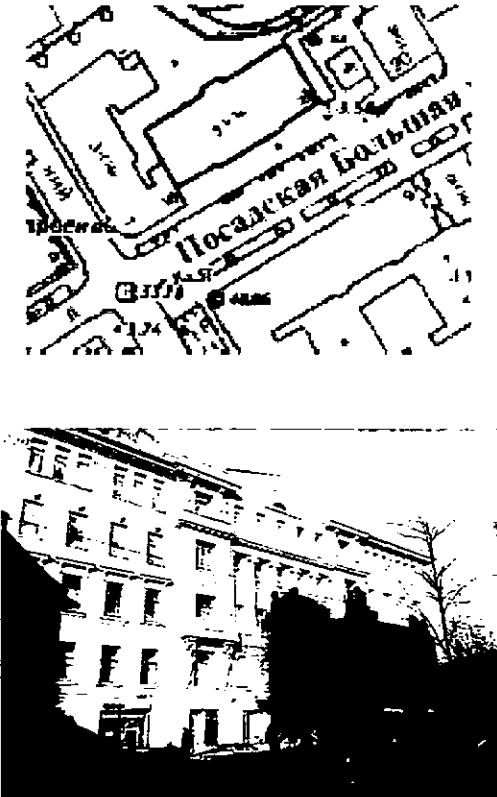
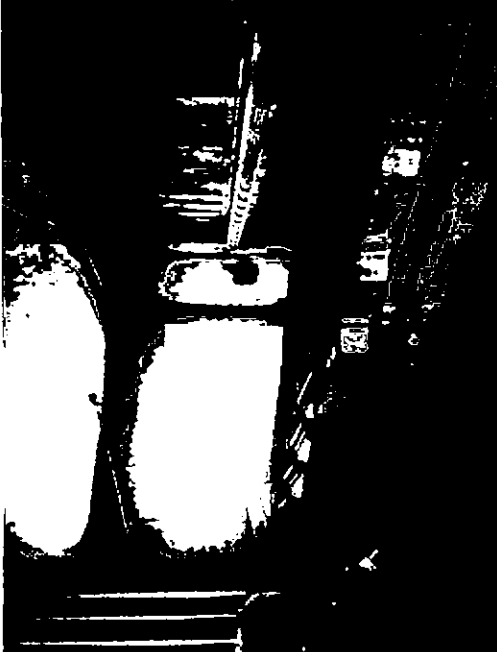
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП





Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.П. Зайцева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 18/7, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация 5-ти этажного прямоугольного в плане здания с двумя ризалитами по лицевому и дворовому фасадам, с треугольным щипцом в завершении лицевого фасада;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высотную отметку конька и дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>парадная лестница Л1 – двухмаршевая, марши по косоурам (первый марш средистенный);</p> <p>ступени лещадной плиты; профиль ступеней (с валиком);</p>	

		<p>ограждение маршей черного металла: техника исполнения (прокат, ковка, слесарная сборка); рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения, вдоль верхней тетивы фриз в виде орнамента «меандр»);</p> <p>поручни - деревянные, профилированные;</p> <p>потолок на падуге в завершении лестничной клетки.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизм, включающее элементы декоративно-художественной отделки:</p> <p>центральный ризалит, фланкированный двумя прямоугольными эркерами, с балконами на кронштейнах в виде фигур атлантов в уровне 3-го этажа, с двумя балконами декорированными вазонами в завершении эркеров, колоннадой большого ионического ордера на высоту 3-4-го этажей;</p>	

		<p>венчающий треугольный щипец; в тимпане щипца – окно-люнет с архивольтом, оформленным пятилепестковыми лепными розетками;</p> <p>прямой сандрик на фигурных кронштейнах в уровне импостов арочного оконного проема;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гладко тесаный гранит;</p> <p>материал отделки фасада – каменная штукатурка;</p> <p>отделка по всей высоте фасада - уплощенный квадратный руст;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая витринные оконные проемы в уровне первого этажа, оконные проемы с арочными завершениями в уровне 2-го этажа центрального ризалита; окно-люнет в уровне щипца);</p> <p>оконные заполнения – исторический цвет и рисунок;</p>	   
--	--	---	--

		<p>дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>прямой сандрик со сложнопрофилированным краем на двух волотообразных кронштейнах, декорированных порезкой «бусы», листьями аканта, женскими маскаронами;</p> <p>дверное заполнение – деревянное, двустворчатое, каждая створка полусветлая, верхняя часть остеклена;</p> <p>рисунок расстекловки (шестичастный); в нижней части створок резная накладная деталь в виде венка с двумя свисающими гирляндами;</p> <p>два парных горельефа с изображением львов на фоне военной арматуры в уровне между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>замковые камни, декорированные маскаронами львов с металлическим окрытием в уровне 2-го этажа в центральной части ризалита;</p>	   
--	--	---	---

замковые камни, декорированные маскаронами с изображением Гермеса с металлическим окрытием в уровне 4-го этажа;

прямые сандрики на кронштейнах, декорированных листьями аканта в уровне 3-го этажа;

фриз в межоконных простенках в уровне 5-го этажа с рельефными изображениями сюжетов на античные темы;

фигуры атлантов в уровне 5-го этажа;

в завершении фасада карниз значительного выноса на модульонах с мутулами, декорирован дентикулами, разноформатными филенками;





дворовые фасады:

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;

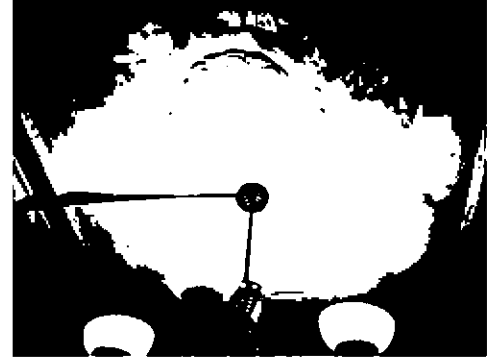
оконные и дверные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины оконных проемов в уровне 1-го этажа) и конфигурация;

оконные заполнения – исторический цвет и рисунок;



		<p>в завершении северо-западного фасада профилированный карниз;</p> <p>северо-восточный фасад – брандмауэр;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление вестибюля и тамбура парадного входа:</p> <p>две прямоугольные ниши с профилированным краем (в вестибюле);</p> <p>лепной фриз в виде барельефов с изображением сюжетов на античные темы;</p> <p>карниз с иониками; по периметру перекрытия массивная профилированная рама, декорированная разноформатными прямоугольными филенками с лепными розетками из листьев аканта;</p> <p>порезка растительного характера;</p>	  

лепная розетка в виде трех переплетенных венков в центре перекрытия;

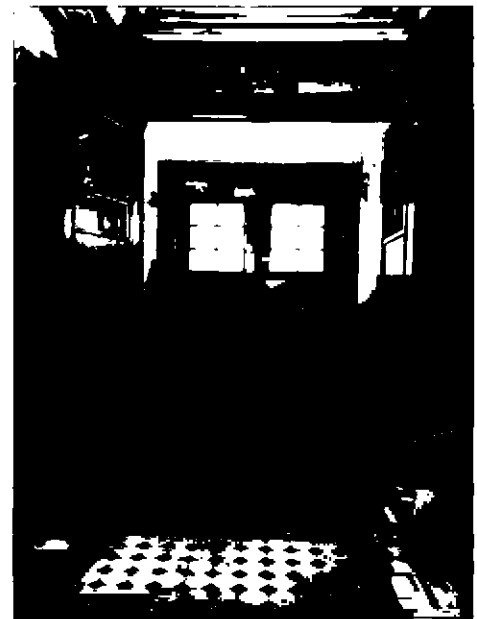


покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой, рисунок типа «соты» с бордюром по периметру с изображением шестиконечных звезд, цвет (коричневый, белый);



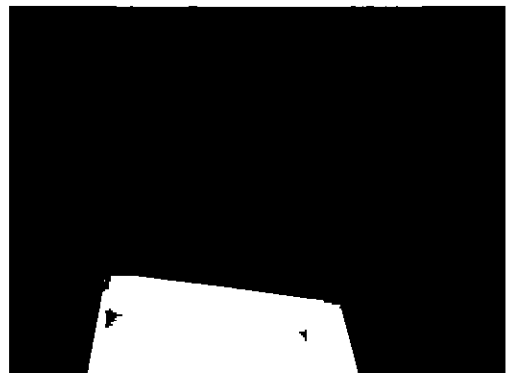
дверное заполнение тамбура – деревянное, двустворчатое, каждая створка полусветлая, верхняя часть остеклена;


рисунок расстекловки (шестиугольный);



лепные фасции в оформлении косоуров лестничных маршей;

карниз с иониками, профилированные филенки с порезкой растительного характера в оформлении перекрытий лестничных площадок;



		<p>дверные заполнения на площадках лестничной клетки:</p> <p>конструкция (двустворчатые), рисунок (каждая створка на одну филенку); профилированные наличники; материал (дерево).</p>	
--	--	---	---