



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.06.2024

№ 480-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Киновия Александро-Невской лавры»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Киновия Александро-Невской лавры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский район, Октябрьская наб., 16, лит. А; 18, лит. А; 20, корп. 1, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 13.10.2015 № 10-487 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Киновия Александро-Невской лавры» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

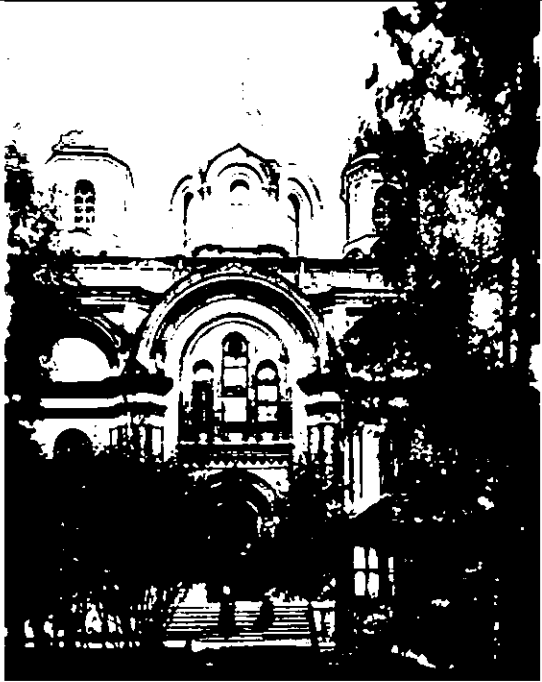
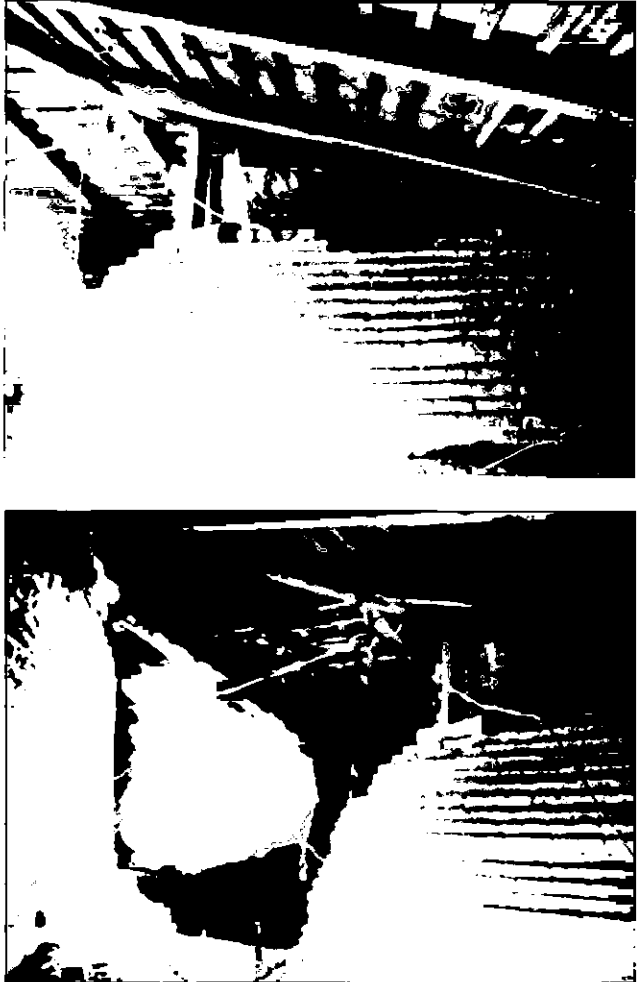
Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Киновия Александро-Невской лавры»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский район, Октябрьская наб., 16, лит.  
А; 18, лит. А; 20, корп. 1, лит. А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории, включая местоположение зданий, входящих в состав ансамбля; состав ансамбля: I. Церковь Пресвятой Троицы; II. Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила; III. Братский келейный корпус.	 

I. «Церковь Пресвятой Троицы», (Октябрьская наб., 18, лит. А)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация крестово-купольного четырехстолпного трехнефного, пятиглавого, прямоугольного в плане храма*, включая ризалит притвора, три абсиды и паперть (на плане под №1);	

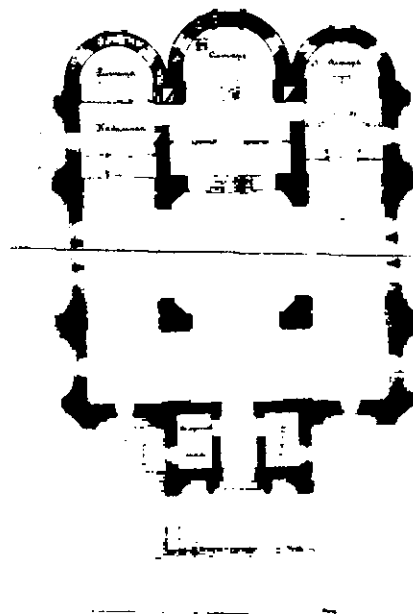
		<p>*главы утрачены в 1938г.</p>	 <p>историческое фото</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытий; сохранившиеся элементы конструкций барабана и глав;</p> <p>отметки</p>	

перекрытие  
притвора – своды.

объема



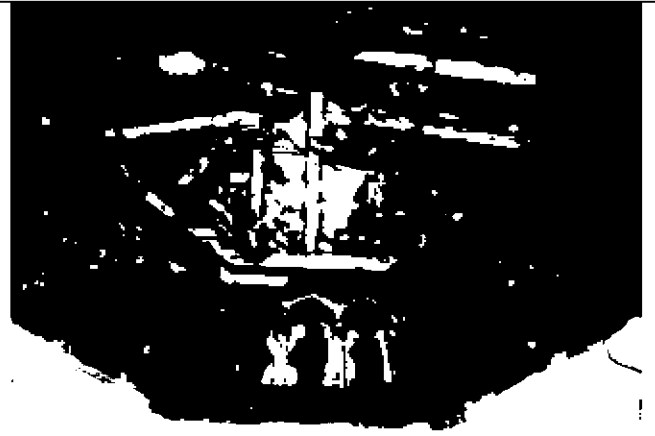
План церкви



План 1-го этажа


лестницы – историческое  
местоположение, габариты,  
конфигурация:

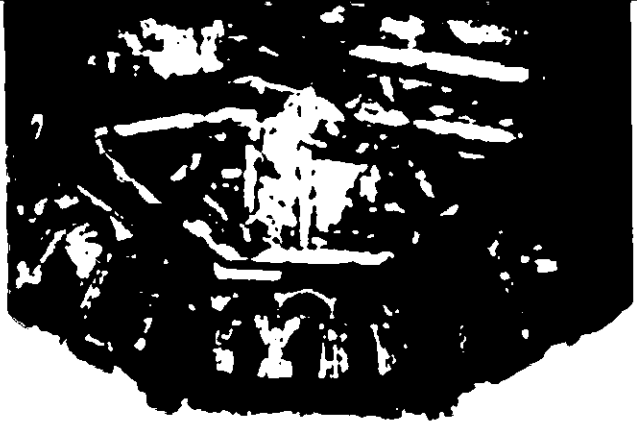

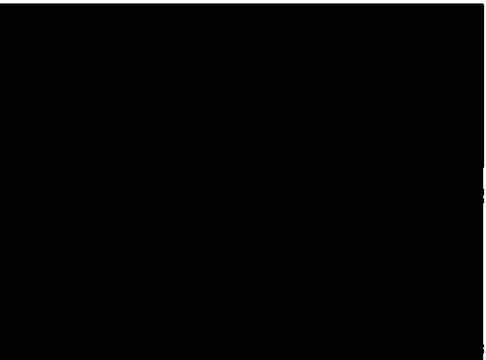
барабан с опорой на четыре столба, соединенные между собой подпружными арками, образующими паруса и делящими внутренний объем на центральный и два боковых нефа;



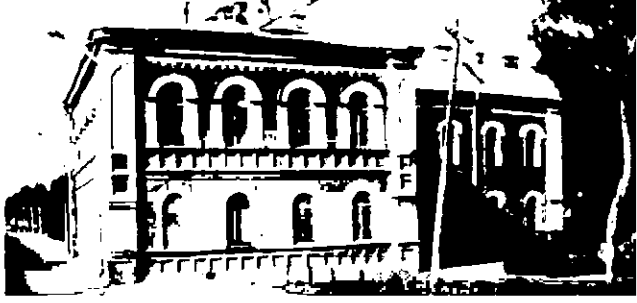
своды подвального помещения.







3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>с использованием элементов русской архитектуры;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>полукруглые закомары, оформленные профилированным архивольтом, опирающимся на столбы (в том числе завершающая ризалит притвора и расположенные по центральным осям боковых фасадов);</p> <p>папертъ – материал облицовки (натуральный камень), конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки и цвет оконного заполнения;*</p>	 <p>*в настоящее время исторические оконные и дверные проемы частично заложены и перебиты; историческое архитектурно-художественное решение фасадов искажено</p>


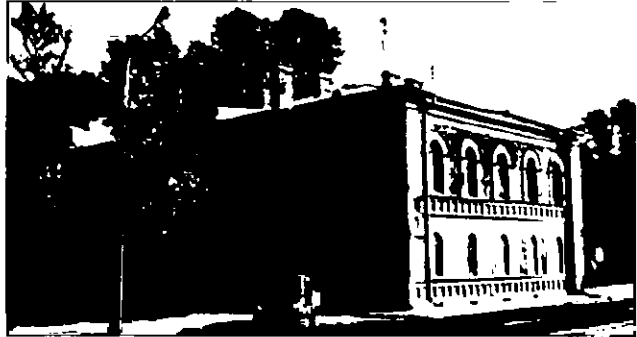
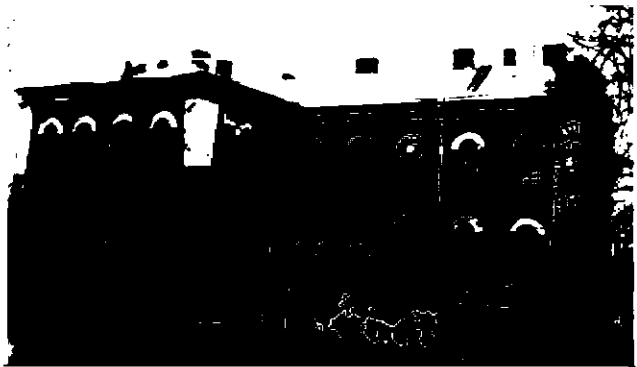
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>на гранях барабана частично сохранились изображения святых Апостолов в аркатурном поясе (идентификация изображений и техника исполнения по результатам расчисток);</p> <p>фрагменты изображений в зеркалах арок (идентификация изображений и техника исполнения по результатам расчисток).</p>	  
---	--	---	---

II. Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила  
(Октябрьская наб., 16, лит. А)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания (на плане под № 2); крыша – тип конструкции, исторические габариты, включая высотные отметки; дымовые трубы;</p>	

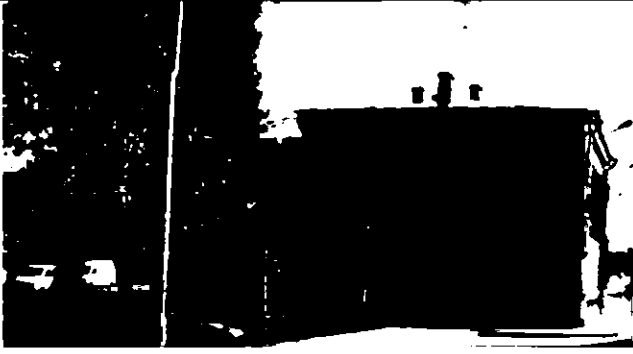

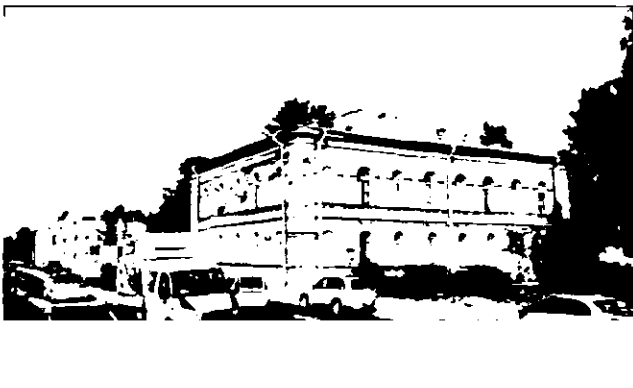
2	Конструктивная система:	<p>капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды, включая крестовые лестничного объема; конструкция перекрытия над объемом домовой церкви;</p> <p>арочные проемы;</p> <p>лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косякам), тип; материал ступеней – известняк; историческое ограждение – материал, рисунок, техника исполнения.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич с выделением цветом штукатурки архитектурно-декоративных элементов; оконные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные с</p>	

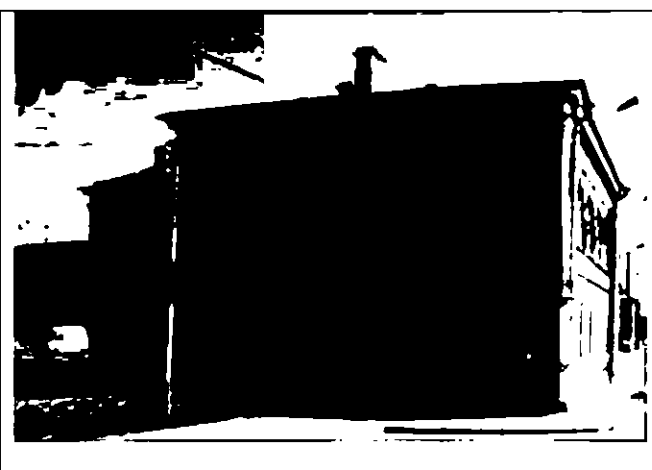


		<p>полуциркульным завершением), продухи (лежащие), заполнения оконных проемов (цвет, материал, рисунок расстекловки);</p> <p>пояса филенок;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с поясом стилизованных сухариков;</p> <p>обрамление оконных проемов – в уровне 1-го этажа гладкие фигурные наличники, в уровне 2-го этажа гладкие архивольты, опирающиеся на импосты, гладкие наличники; раскреповки угловых частей, декорированные заглубленными филенками;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>фрагменты монументально-декоративной росписи на стенах объема домово́й церкви.</p>	

**III. Братский келейный корпус  
(Октябрьская наб., 20, корп. 1, лит. А)**

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания (на плане под № 3); крыша – тип конструкции, исторические габариты, включая высотные отметки; дымовые трубы.	
2	Конструктивная система:	<p>капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косякам), тип; материал ступеней – известняк; историческое ограждение – материал, рисунок, техника исполнения; своды, включая крестовые лестничного объема; арочные проемы.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя; материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенный кирпич с выделением цветом штукатурки архитектурно-декоративных элементов;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), продухи (лежащие), заполнения оконных проемов (цвет, материал, рисунок расстекловки); оформление оконных проемов – в уровне 1-го этажа гладкие фигурные наличники, в уровне 2-го этажа гладкие архивольты, опирающиеся на импосты, гладкие наличники;</p>	 

		<p>раскреповки угловых частей, декорированные заглубленными филенками;</p> <p>пояса филенок; подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с поясом стилизованных сухариков.</p>	 A black and white photograph of a building facade. The image shows a dark, possibly stone or brick, wall with a prominent horizontal cornice or decorative band near the top. To the right, there is a window with a decorative frame. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, emphasizing the textures and architectural details of the building.
--	--	---	---