



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.06.2024

№ 481-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Н.И.Штерна и словолитня Ф.Марка»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И.Штерна и словолитня Ф.Марка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., 10-12; Гражданская ул., 16, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 27.12.2018 № 556-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И. Штерна и словолитня Ф. Марка» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова


Предмет охраны

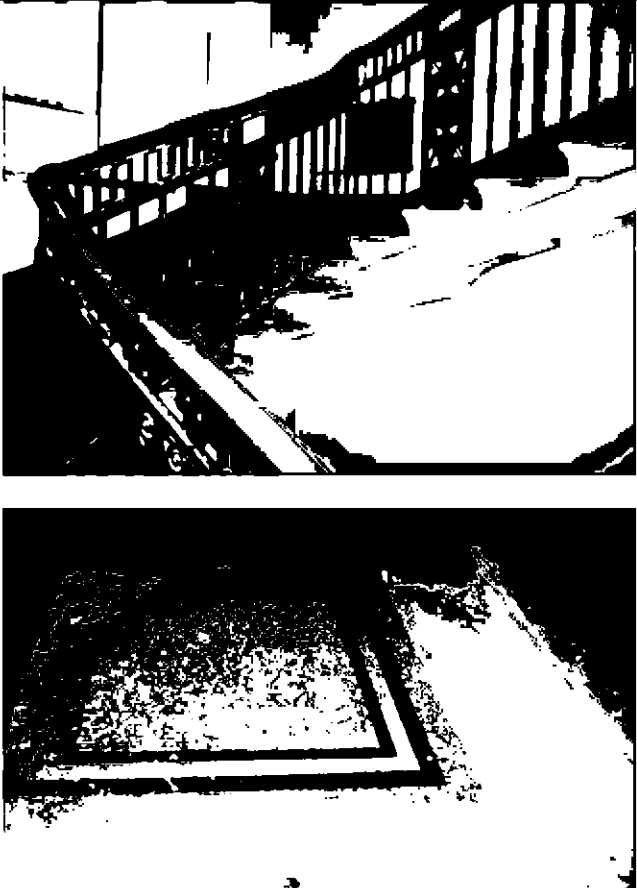

выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.И.Штерна и словолитня Ф.Марка»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., 10-12; Гражданская ул., 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля, включающего:</p> <p>1. Угловой дом (№ 1 на схеме);</p> <p>2. Дом по Столярному переулку (бывший дом Грацинского) (№ 2 на схеме);</p> <p>3. Словолитня и механическая мастерская (№ 3 на схеме);</p> <p>местоположение корпусов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними и в панораме Гражданской улицы и Столярного переулку; историческое объемно-планировочное решение территории дворового пространства.</p>	 

1. «Угловой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 16;
Столярный пер., 10

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация, «П»-образного в плане лицевого корпуса, расположенного на угловом участке, на пересечении Гражданской улицы и Столярного переулку, включая воротный проезд по переулку;</p>	

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая историческую мансарду, высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, включая:</p> <p>парадную лестницу корпуса по Гражданской ул. 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными из гранитной и мраморной крошки, с бордюром по периметру геометрического рисунка;</p> <p>с металлическим ограждением из вертикальных стоек, круглых в сечении, с перехватами в центральных частях; с ажурными вставками из розетт, вкомпонованных в ромб и фланкированных волютами; по верхнему поясу со стилизованным фризом с мотивом «пояс меандра»; с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>парадную лестницу по Столярному переулку 2-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными из гранитной и мраморной крошки, с бордюром по периметру геометрического рисунка;</p>	

		<p>с металлическим ограждением из вертикальных стоек, круглых в сечении, с перехватами в центральных частях; с ажурными вставками из розетт, вкомпонованных в ромб и фланкированных волютами; по верхнему поясу со стилизованным фризом с мотивом «пояс меандра»; с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые (северный и западные) фасады: четырехэтажные, ассиметричные, в приемах неоклассицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – серый гранит, обработанный скальным рустом в уровне 1-го этажа; окрашенная штукатурка (линейный руст лопаток углового ризалита в уровне 2-4-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); историческое цветовое решение фасадов – выделение цветом декоративных элементов;</p>	

фасад по Гражданской улице акцентирован двумя ризалитами, в нише между ними – шесть полуколонн, две $3/4$ колонны композитного ордера;

фасад по Столярному переулку акцентирован двумя ризалитами,

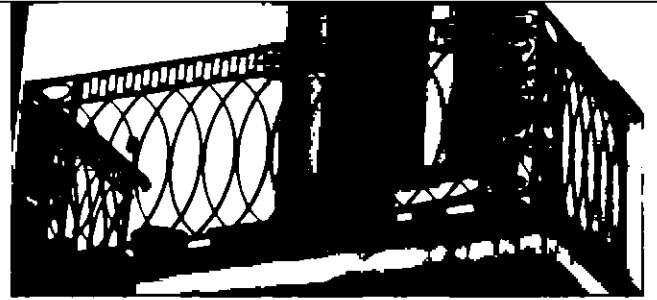
фасады соединены угловым ризалитом;
 угловой сквозной проход в уровне 1-го этажа в виде ниши на срезанном углу здания;
 кубоватая колонна углового сквозного прохода;
 рустованные лопатки углового ризалита в уровне 2-4-го этажей;



балконы (4) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

с металлическим ограждением из пересекающихся эллипсов; с ажурными лопатками из волют и листьев; фризом по верхнему поясу из квадратных колец;

исторический воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (лепная композиция из круглого медальона, фланкированного пальмовыми и лавровыми ветвями, завитками из аканта);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными перемычками; прямоугольные – исторических торговых помещений), оформление (гранитные замковые камни, в том числе с львиными масками);





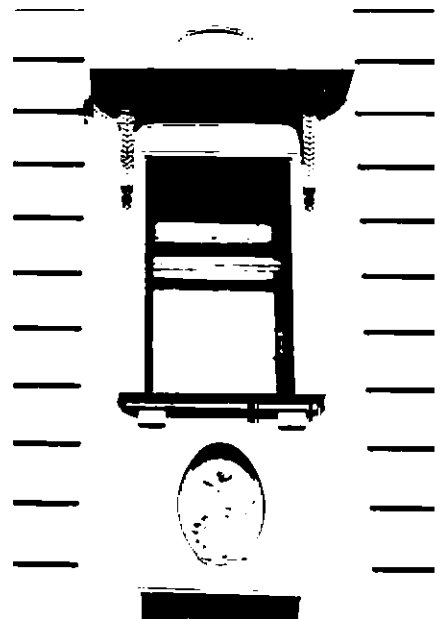
исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна «витринного типа» – в уровне 1-го этажа, тройные окна ризалитов, полуциркульные окна (2) – в уровне 2-го этажа фасада по Гражданской улице);

исторический рисунок и цветовое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов:

подоконные доски на кубических кронштейнах, линейные сандрики на консолях, декорированные кабошонами – в уровне 3-го этажа, на угловой раскреповке и между колоннами – с полуциркульными нишами в завершении;

подоконные доски – в уровне 4-го этажа, подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 4-го этажа между колоннами;



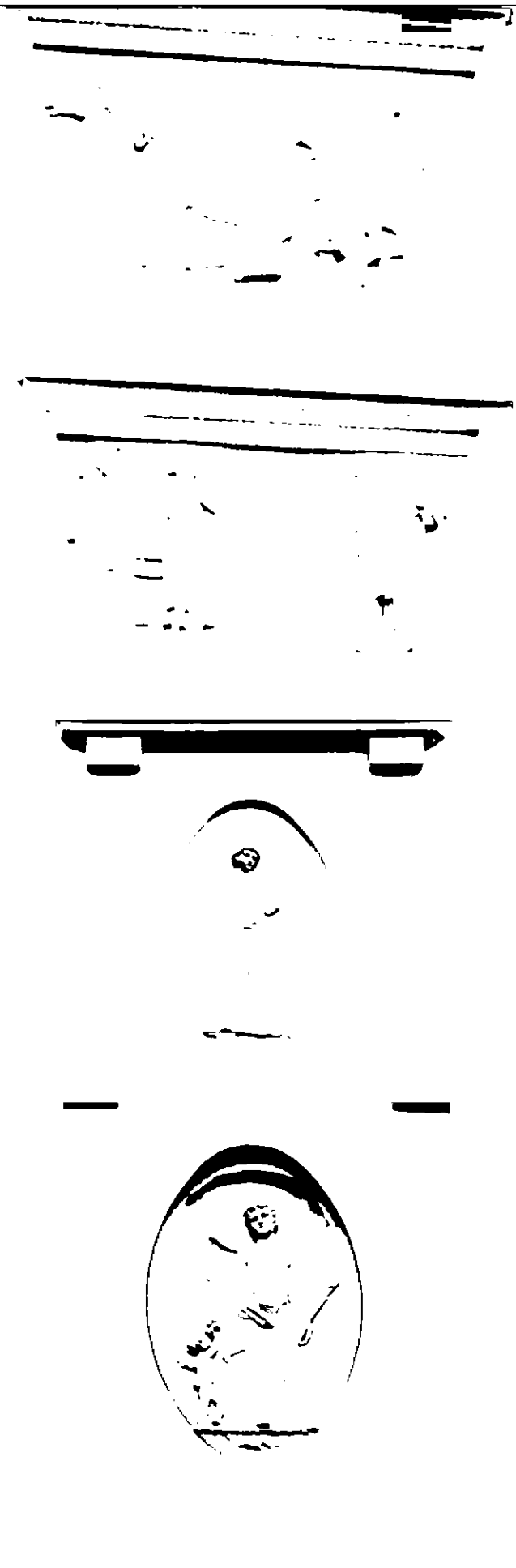
оформление балконного проема по Гражданской улице – треугольный сандрик на консолях, декорированный кабошоном;

оформление балконного проема по Столярному переулку – пилястры с резкой иоником в междуоконных простенках;

над проемом лепная композиция из круглого медальона с женской маской, фланкированного горящими факелами, с режущими лентами и провисающей лавровой гирляндой;

аналогичная композиция в междуоконном простенке 3-4-го этажей среднего ризалита по Гражданской улице;



	<p>оформление осей ризалитов:</p> <p>в междуоконных простенках между 2-3-м этажами боковых ризалитов – прямоугольные ниши с лепными композициями на античные сюжеты (4);</p> <p>в междуоконных простенках между 2-3-м этажами углового ризалита – овальные ниши с лепными изображениями обнаженных юношей (2);</p>	
--	--	---

профилированная гранитная тяга, окрытая металлом – в уровне между 1-2-м этажами;



профилированный венчающий раскрепованный карниз с модульонами;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;




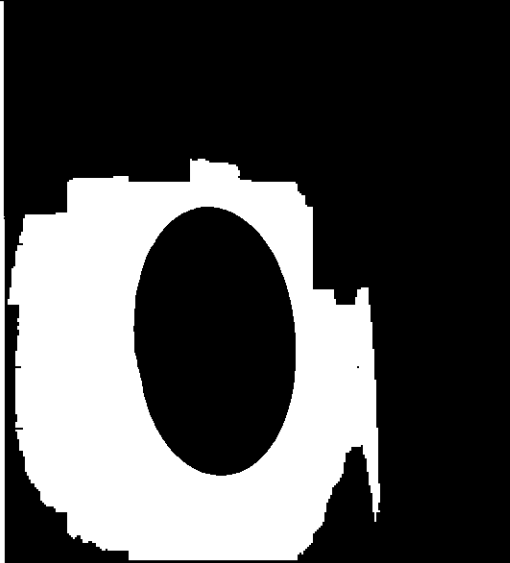
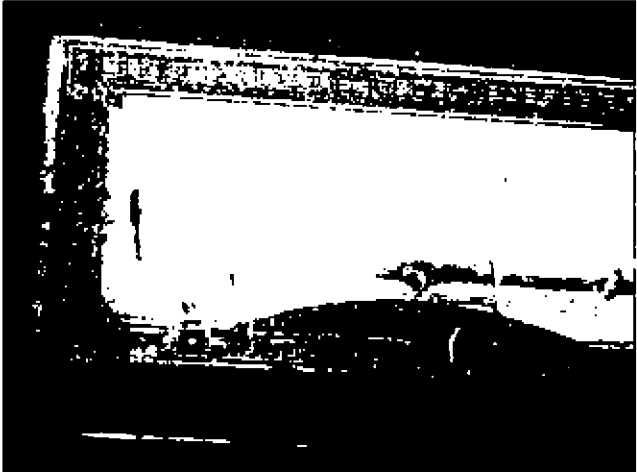
исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; рисунок расстекловки и единообразие оконных заполнений;

ризалит – местоположение (восточный фасад), габариты, конфигурация (граненый);

эркер на уплощенных кронштейнах – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);

эркер – местоположение (западный фасад), габариты, конфигурация (фигурный);



		<p>балкон – местоположение (в завершении ризалита западного фасада); с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, через один завершенных шариками;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>овальная ниша в профилированном обрамлении – на стене тамбура;</p> <p>внутреннее дверное заполнение тамбура – фрамуга деревянная, остекленная;</p> <p>заполнение фрамуги – бемское стекло в технике травления с периметральным фризом с мотивом «пояс меандра»;</p>	 

вестибюль:

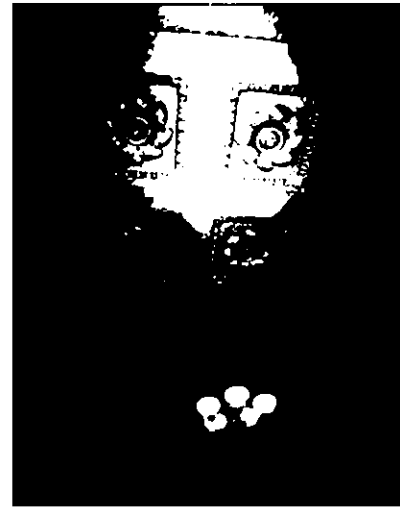
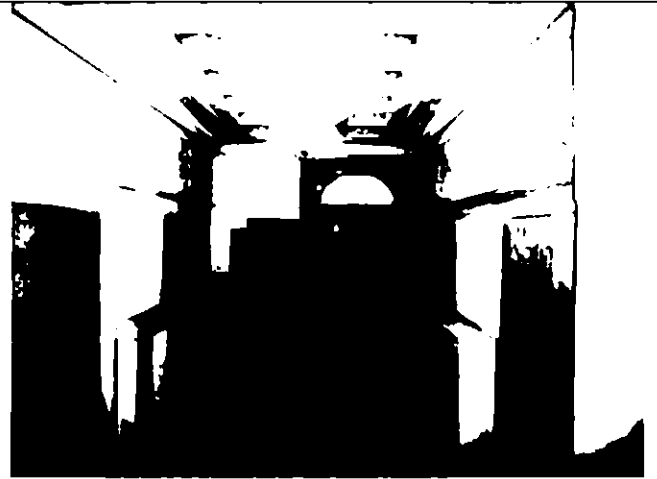
двухуровневый;

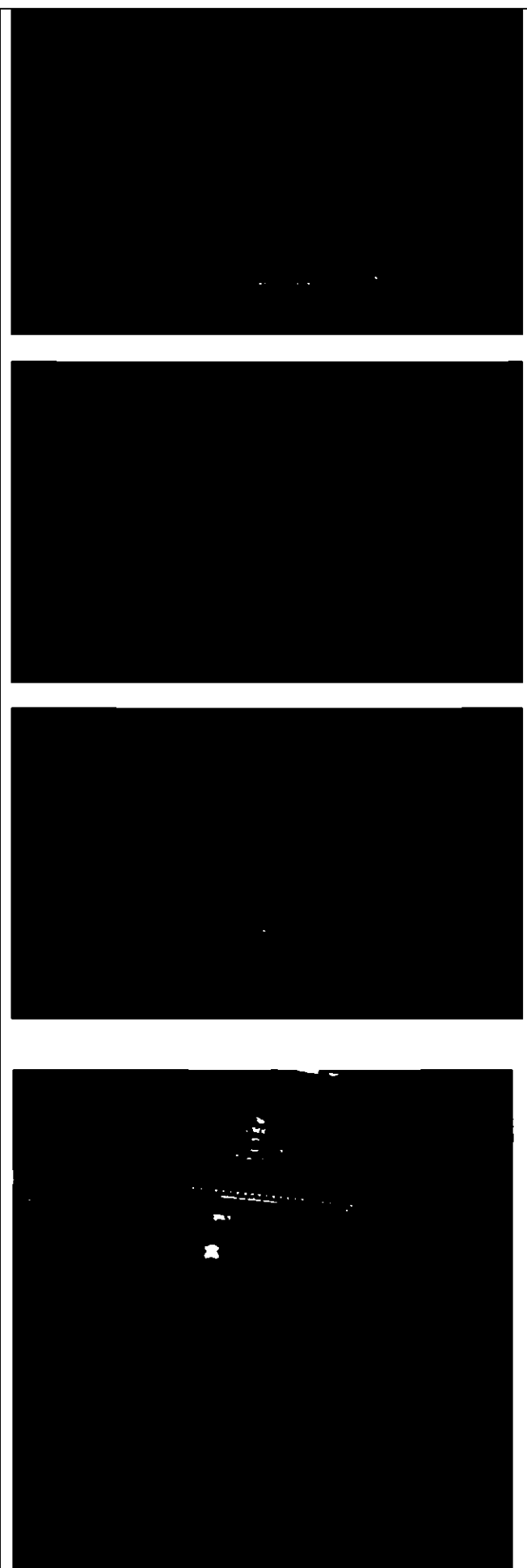
нижний уровень:

оформление плафона – профилированная рама с резкой «бусы с катушкой»: внутри нее кессоны с периметральной резкой иоником и цветочной розеткой в центре;

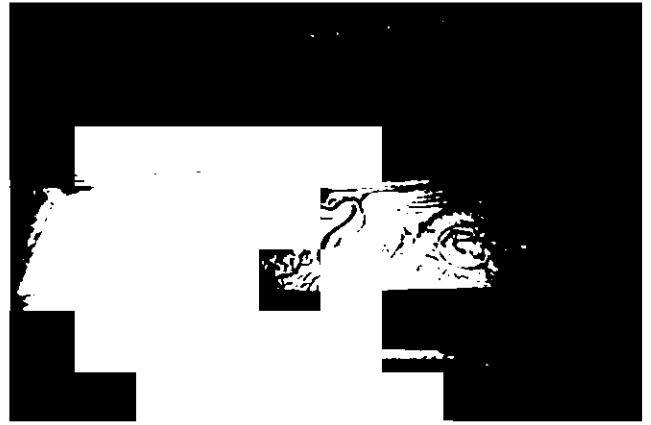
оформление стен – профилированный орнаментированный карниз с резками растительного рисунка, дентикулами, иоником;

широкий лепной фриз из амуров, играющих на музыкальных инструментах: между ними композиции из грифонов, провисающих лавровых гирлянд, колокольчиков с

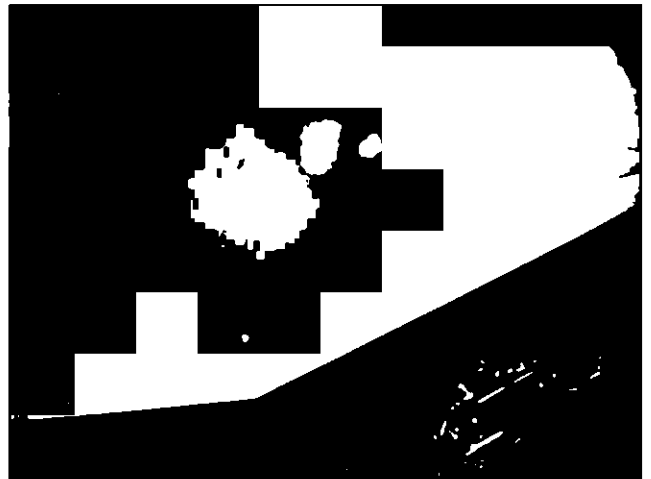


		<p>режущими бантами; волют из листьев и цветов аканта; вазонов и птиц;</p> <p>верхний уровень:</p> <p>оформление плафона – разновысотное;</p> <p>профилированные рамы с растительными порезками, «бусы с катушкой»; в центре с круглыми розетками растительного рисунка;</p>	
--	--	--	---

оформление стен – горизонтальные ниши с лепными панно с композициями из вазонов с фруктами, фланкированных лебедями и волютами из листьев и цветов аканта;



объем лестницы:



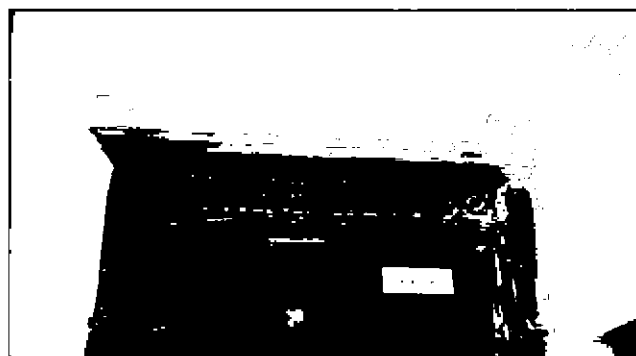
оформление стен лестницы – профилированные зеркала:

исторические дверные проемы (7) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (резные порталы из линейных сандриков на консолях из листьев аканта; под сандриком резной фриз из круглых цветочных розетт);



историческое заполнение дверных проемов* – деревянное (дерево хвойных пород, фанеровка красным деревом), двустворчатое, филенчатое, по три филенки на каждом полотне; нижние – с обвязкой растительного рисунка; верхние – с вогнутыми углами из резных пальметт, остекленные рифленным стеклом;

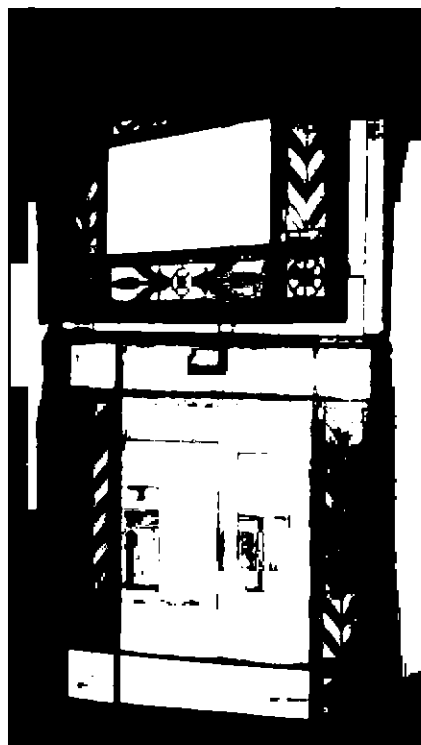
*дверные полотна дверного заполнения верхнего этажа в настоящее время демонтированы



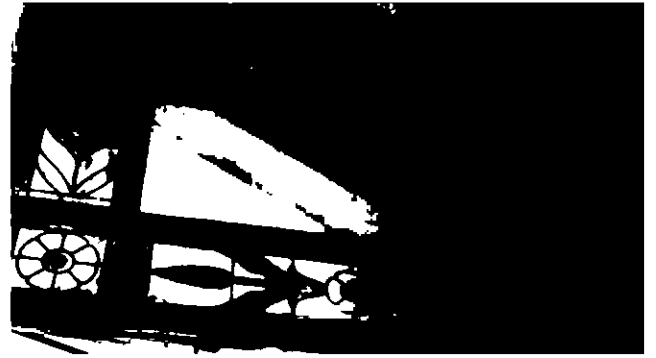
исторические заполнения оконных проемов – внутренние деревянные оконные рамы с расстекловкой геометрического рисунка (на 9 частей: центральная – крупная прямоугольная; по периметру – узкие, прямоугольные; угловые – квадратные);

периметральные части с витражным заполнением – цветное стекло в свинцово-паечной металлической оплетке с изображениями растительного рисунка;

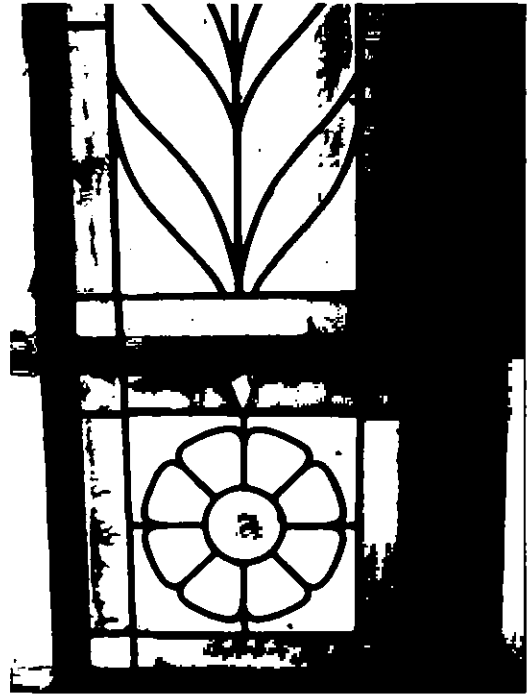
межэтажная площадка в уровне 4-го этажа – стебли с узкими листьями, цветочные розетки,



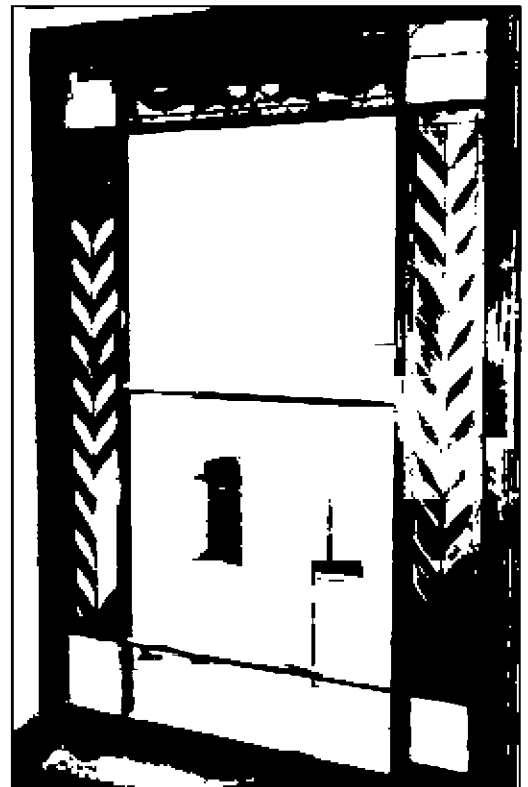
стилизованные тирс и медальон с волютами;



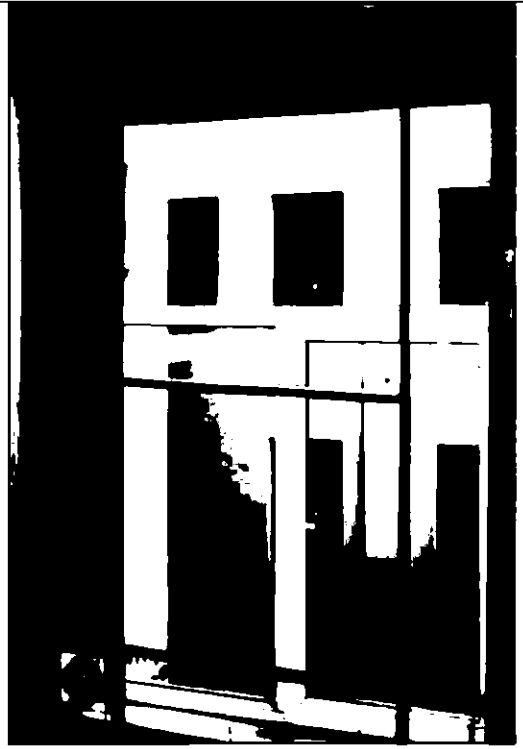
межэтажная площадка в уровне 3-го этажа – стебли с узкими листьями, зеркальная композиция из стилизованных дельфинов;



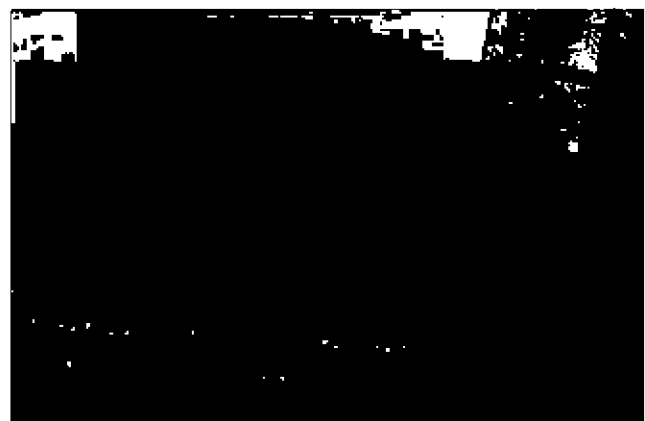
межэтажная площадка в уровне 2-го этажа – стебли с узкими листьями, цветочные розетты, зеркальная композиция из стилизованных дельфинов;



межэтажная площадка в
уровне 1-го этажа – стебли с
узкими листьями,
цветочные розетты,
зеркальная композиция из
стилизованных дельфинов;



оформление плафона парадной лестницы – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, пальметтами; в угловых резервах – лепные композиции зонтичного орнамента;



парадная лестница 2-ЛК:

оформление плафона – восьмиугольные кессоны с периметральной порезкой растительного рисунка и овальной цветочной розеттой в центре;

между ними – квадратные ниши с лепными розеттами;

оформление стен – профилированный карниз с порезками иоником, пальметтами;

по северной стене – широкий лепной фриз из амуров, играющих на музыкальных инструментах; между ними композиции из грифонов, провисающих лавровых



гирлянд, колокольчиков с реющими бантами; волют из листьев и цветов аканта; вазонов и птиц;

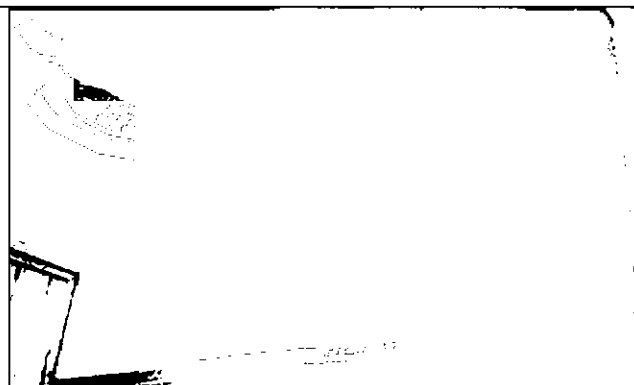
проход к лестничным маршам оформлен аркой прямоугольного очертания, в софите – квадратные кессоны с периметральной порезкой растительного рисунка и круглыми цветочными розетками внутри;

оформление плафона парадной лестницы – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, пальметтами;

исторические дверные проемы (4) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление (резные порталы из линейных сандриков на консолях из листьев аканта; под сандриком резной фриз из круглых цветочных розетт);

историческое заполнение дверных проемов – деревянное (дерево хвойных пород, фанеровка красным деревом), двустворчатое, филенчатое, по три филенки на каждом полотне; нижние – с обвязкой растительного рисунка; верхние – с вогнутыми углами из резных пальметт, остекленные рифленным стеклом;



межэтажная площадка в уровне 4-го этажа – исторические заполнения оконных проемов* – внутренние деревянные оконные рамы с витражным заполнением – рифленое матовое стекло в свинцово-паечной металлической оплетке геометрического рисунка с овальными вставками зеленого стекла;

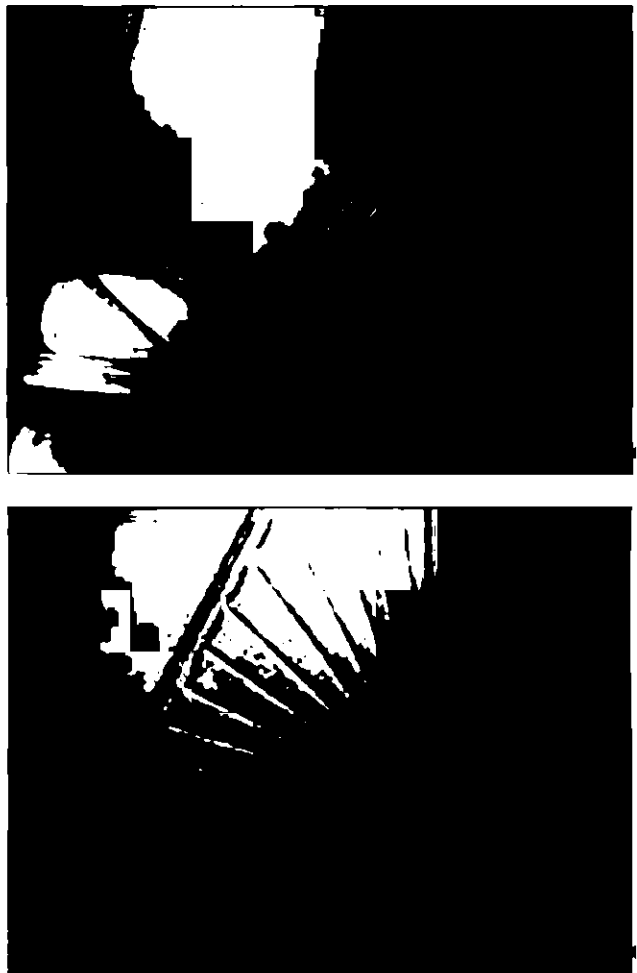


квартира № 3:

комната № 3, площадью 33, 2 кв.м.:

оформление плафона – профилированный карниз, декорированный четырьмя полосами: ионики, сухарики, растительный и лиственный орнамент; квадратные неглубокие кессоны с полосой «бус» по внутреннему краю; многоугольная филенка, с зонтичными розетками и круглой розеткой из пальмовых листьев (в центре);

*в настоящее время остальные оконные заполнения парадной лестницы заменены на современные

		<p>квартира № 4:</p> <p>комната № 3, площадью 25,6 кв.м.; комната № 4, площадью 16,5 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – узкие прямоугольные филенки по периметру; акантовые цветы в угловых резервах; круглая розетка растительного орнамента, декорированная акантами и овальными медальонами с женскими головками, в центре;</p> <p>печь – одноярусная, облицованная белым глазурованного изразца, с фризом растительного орнамента и профилированный карнизом);</p> <p>квартира № 9:</p> <p>комната № 6, площадью 27,7 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – восьмиугольная розетка в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона; лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;</p> <p>оформление стен – гладкий фриз и профилированный карниз с полосой иоников;</p>	
--	--	---	---

четырёхчастное окно в верхней части северной стены, декорированное карнизом и колонками;



оформление оконного заполнения – две деревянные $\frac{3}{4}$ колонки с резными стилизованными капителями;

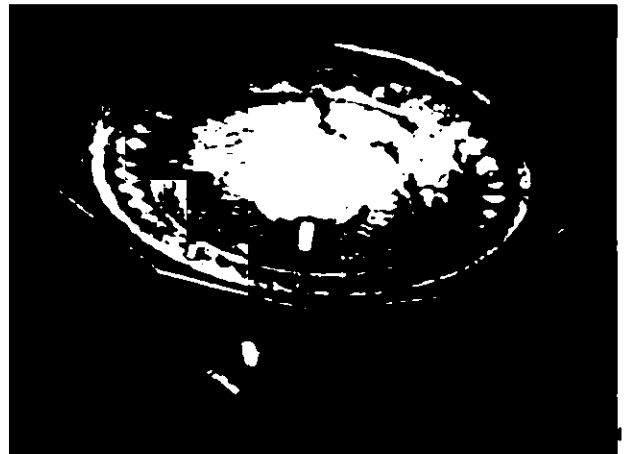


доска подоконная (2) – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;



комната № 4, площадью 35.0 кв.м.:

оформление потолка – восьмигранная филенка с многоярусной лепной розеткой, декорированной поясами меандра, пальметт, акантов в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона;



карниз на кронштейнах, декорированных акантовым листом; между кронштейнами – розетки; пояс иоников; ряд зубчиков;

оформление стен – широкие филенки (зеркала), декорированные в углах листовым орнаментом; в верхней части стен – порезка из пальметт;

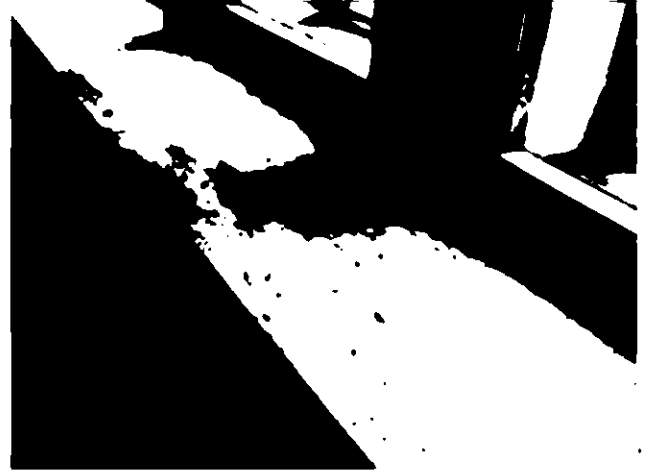
десюдепорт над входной дверью в виде лепной композиции из провисающей лавровой гирлянды и венка;



оформление оконного заполнения – две деревянные $\frac{3}{4}$ колонки с резными стилизованными капителями;



доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем:

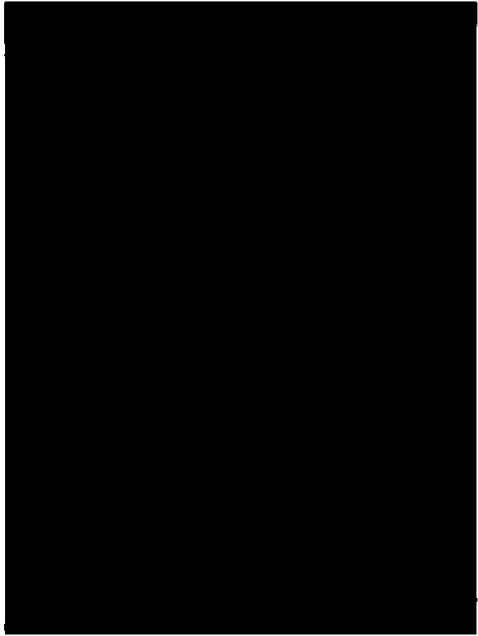
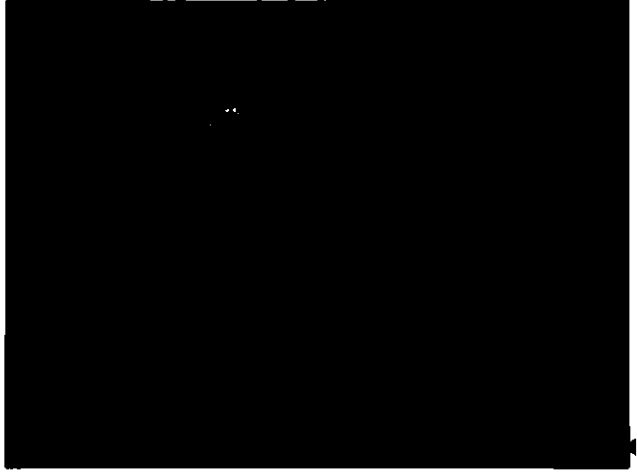



комната № 3, площадью 28,2 кв.м.:

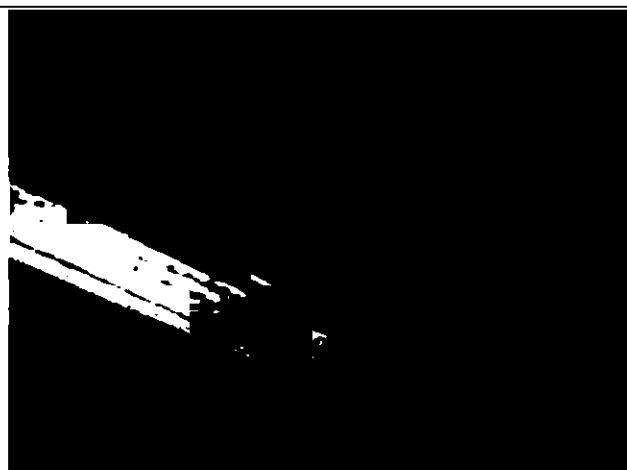
оформление плафона – овальная розетка в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона;



лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;

		<p>комната № 2. площадью 22,4 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – лепная фигурная розетка в виде расходящихся в разные стороны стрел, перевитых лавровой гирляндой;</p>	  
--	--	--	---

порезка в виде бус в
 оформлении плафона;
 лепные композиции
 зонтичного орнамента в
 угловых резервах;



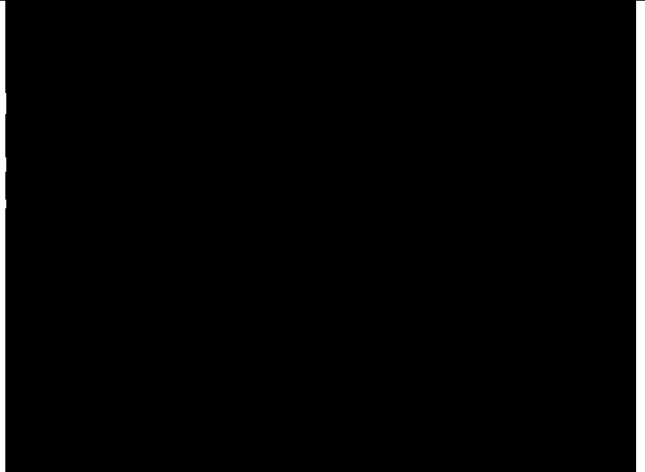

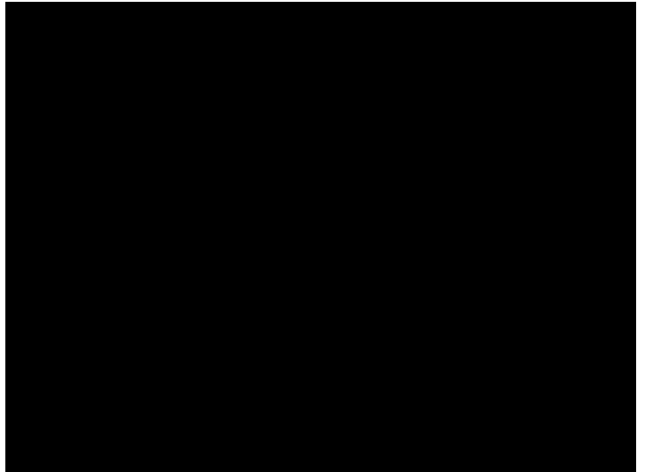
оформление оконного
 заполнения – две
 деревянные $\frac{3}{4}$ колонки с
 резными стилизованными
 капителями;

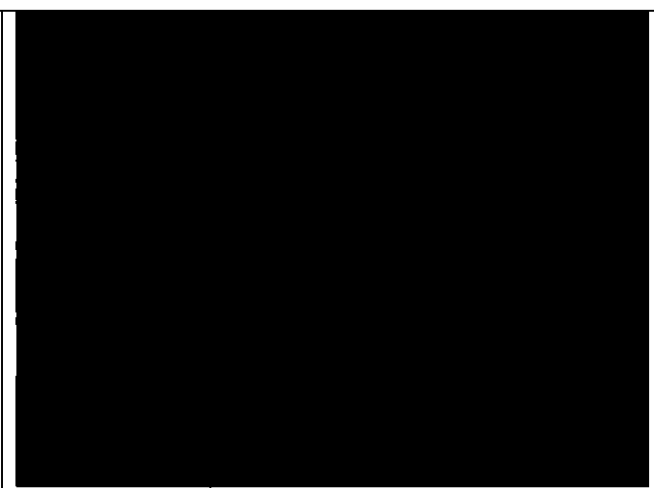

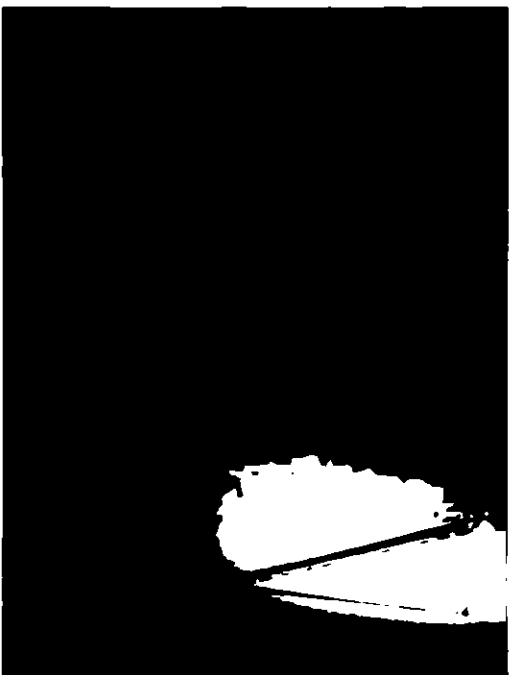


комната № 1. площадью
 14.8 кв.м.:

оформление плафона –
 лепная овальная розетка в
 центре, декорированная
 лавровой гирляндой и
 лентами;
 гладкий фриз;
 венчающий карниз;



		<p>комната № 19. площадью 9.6 кв.м.; комната № 8, площадью 30.4 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – штукатурные тяги, квадратные кессоны с лепной порезкой бус, лепные мелкие розетки на пересечении тяг, лепная порезка из пальметт, иоников и сухариков;</p> <p>квартира № 10: комната № 6, площадью 17.2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – круглая розетка зонтичного орнамента, декорированная пальметтами в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона;</p> <p>венчающий карниз:</p>	  
--	--	---	---

		<p>комната № 7, площадью 34,6 кв.м.; комната № 21 площадью 10,6 кв.м.;</p> <p>оформление потолка – штукатурные тяги, квадратные кессоны с лепной порезкой бус, лепные мелкие розетки на пересечении тяг, лепная порезка из пальметт, иоников и сухариков;</p> <p>комната № 22, площадью 14,1 кв.м.; комната № 5 площадью 12,4 кв.м.;</p> <p>оформление плафона – стилизованная розетка в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона; лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;</p>	  
--	--	--	---

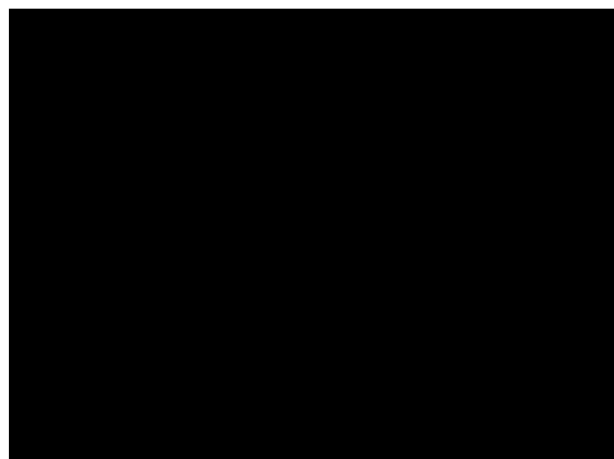
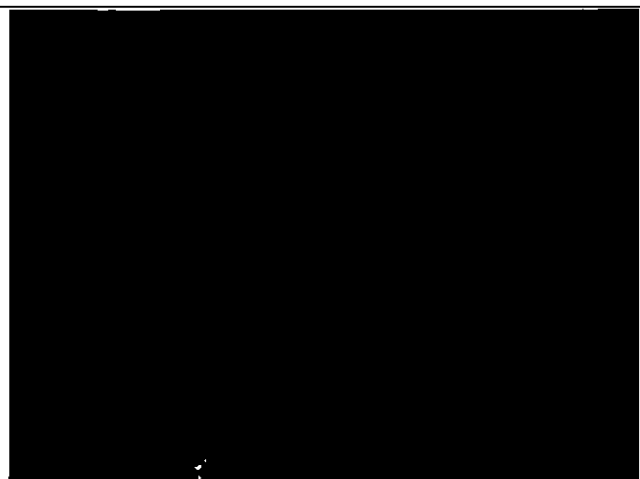
оформление стен – гладкий фриз и профилированный карниз с полосой иоников;

комната № 20, площадью 10,4 кв.м.:

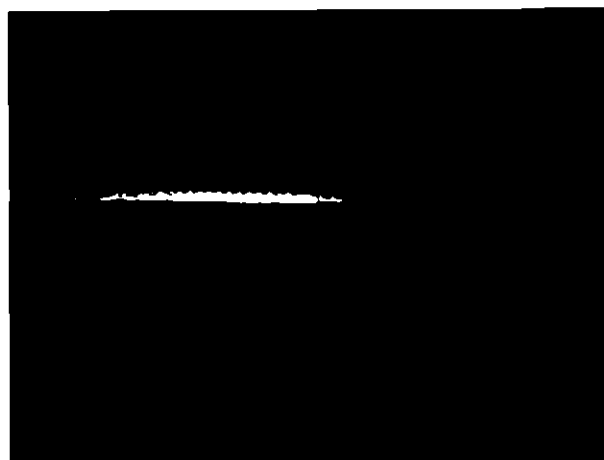
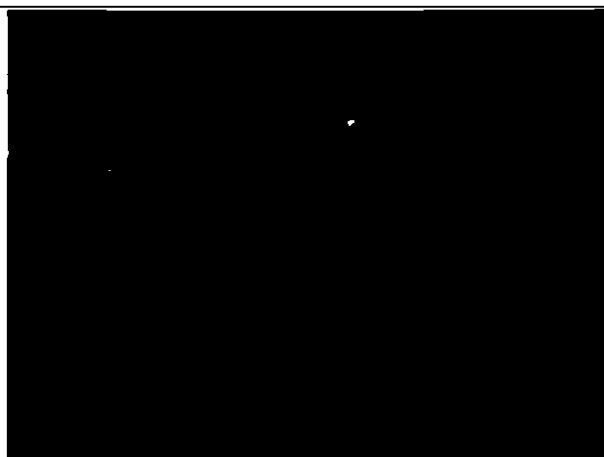
оформление плафона – углубленные восьмигранные и мелкие треугольные филенки, декорированные цветочными розетками и порезкой из бус; пояс иоников;

комната № 19, площадью 15,7 кв.м.; комната № 4, площадью 18,6 кв.м.:

оформление потолка – карниз на кронштейнах, декорированных акантовым листом; между кронштейнами – розетки; пояс ионников; ряд зубчиков;




оформление стен – широкие филенки (зеркала), декорированные в углах листовым орнаментом; в верхней части стен – порезка из пальметт;



комната № 3, площадью 28,0 кв.м.:

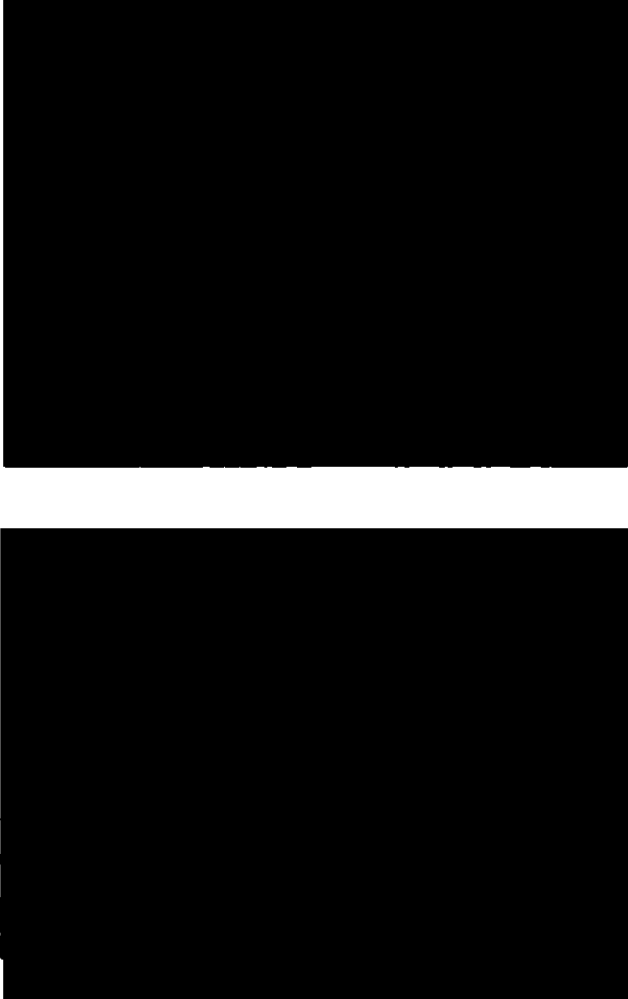
оформление потолка – овальная розетка в центре; порезка в виде бус в обрамлении плафона; лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;



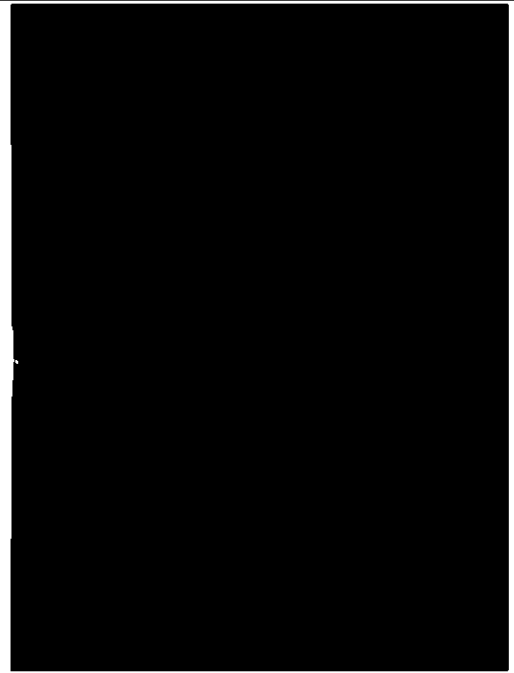
		<p>комната № 2, площадью 28,5 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – лепная фигурная розетка в виде расходящихся в разные стороны стрел, перевитых лавровой гирляндой;</p> <p>порезка в виде бус в обрамлении плафона; лепные композиции зонтичного орнамента в угловых резервах;</p>	
--	--	---	---

		<p>квартира № 13:</p> <p>комната № 1. площадью 25.3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – многоугольные тяги, орнаментированные бусами: вытянутая многоугольная композиция с орнаментом в виде всеров. вписанных в трапеции. четырех венков с гирляндами и листовенной розеткой (в центре); композиции с орнаментом в виде всера (в угловых резервах);</p> <p>комната № 2. площадью 29.6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – восьмигранный кессон с вписанной в него круглой розеткой с лепкой в виде парных фигурок лебедей и рогов изобилия (в центральной части плафона);</p> <p>квадратные филенки с круглыми лепестковыми розетками в них (по сторонам);</p> <p>четыре лепные, овального очертания, композиции растительного характера (по периметру плафона);</p> <p>лепка в виде всера и пояса орнамента из парных фигурок лебедей и рогов изобилия (в угловых резервах);</p> <p>квартира № 14:</p> <p>комната б/№. площадью 33.6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с орнаментом – листовенный, сухарики, ионики;</p> <p>профилированная потолочная тяга с полосой орнамента из аканта;</p> <p>кессоны, обрамленные по периметру бусами;</p> <p>квадратная розетка. в поле которой по периметру листовенный орнамент, по центру веерообразные удлиненные листья;</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 15: комната № 2. площадью 30,3 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз с полосой ов; по углам профилированные треугольные филенки с орнаментом из пальметт; полосы меандра; лепные композиции в виде рогов изобилия, лебедей и акантовых бутонов; восьмиугольный профилированный кессон с листовным орнаментом по периметру; в центре лепная розетка в виде меандрового круга, декорированного пальметтами и лепными композициями из лебедей и рогов изобилия с акантовыми завитками; квадратные кессоны с круглой листовной розеткой по центру, между которыми орнамент из цветов, лавровых веток и пальметт, перевитых вокруг копы с розеткой по центру;</p> <p>комната № 3, площадью 31,9 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз; лепные порезки с орнаментом – сухарики, овы, листья аканта; квадратные кессоны, декорированные бусами и цветочными розетками; лепная многоугольная композиция с орнаментом в виде всера и листовной розеткой;</p> <p>квартира № 16: комната № 1. площадью 18,1 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз с крупными овами и бусами; многоугольные филенки, декорированные жемчужником; центральные филенки в виде ромба с овальной листовной розеткой, декорированной пальметтами и жемчужником;</p>	
--	--	--	--

		<p>комната № 4, площадью 34,2 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – кессоны, декорированные жемчужником, стеблями, розочками; по центру – три кессона большего размера с квадратными филенками, декорированные лиственным орнаментом;</p> <p>в центре среднего кессона – круглая лепестковая розетка, декорированная полосой аканта;</p> <p>профилированная тяга с мелким орнаментом из лавра, сухариков, иоников, аканта – по периметру потолка;</p> <p>комната № 13, площадью 15, 8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – прямоугольные филенки по периметру; фигурная лепная розетка из трех переплетенных венков в центре;</p>	
--	--	---	---

дверь – двустворчатая, полусветлая, деревянная, филенчатая с фигурными и резными деталями;




комната № 17, площадью 15, 1 кв.м.:

оформление плафона – профилированная рама с резкой «бусы с катушкой»;



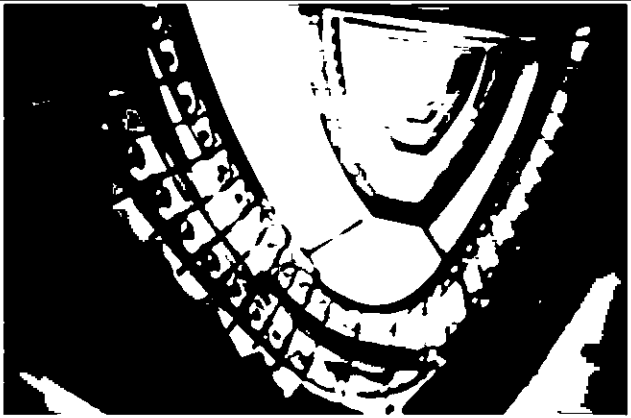

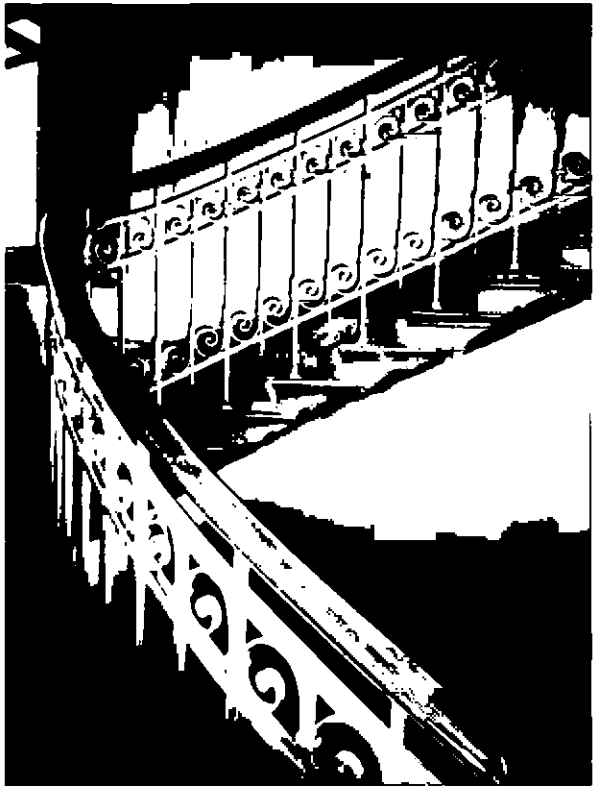
в центре плафона – круглая лепная розетка растительного рисунка;



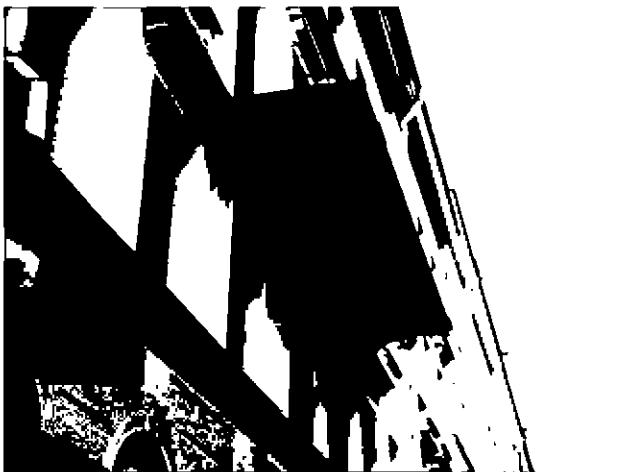


		<p>по периметру верхней части стен – гладкий фриз с полосой растительного орнамента; выносной карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с цветочными розетками между ними; лепная порезка из иоников и дентикул.</p>	
--	--	---	--

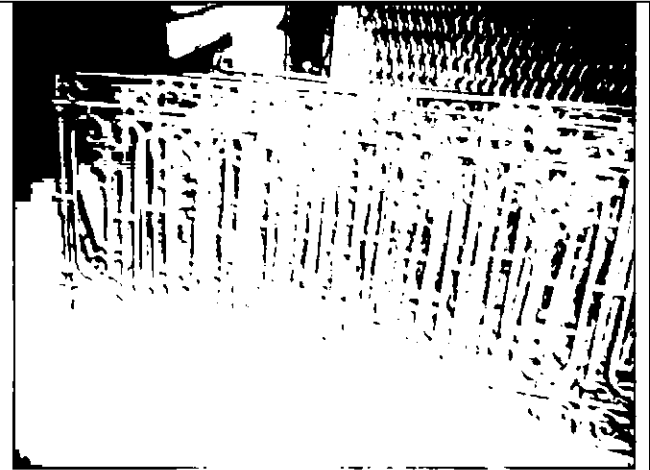
2. «Дом по Столярному переулку (бывший дом Грацинского)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., 12

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация корпуса, «П»-образного в плане, расположенного по красной линии Столярного переулка (№2 на схеме);</p> <p>крыша лицевого корпуса и юго-западная часть дворового корпуса – высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл);</p> <p>конфигурация и габариты крыши дворового корпуса, включая мансардные объемы, высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p>	

		<p>лестницу 5-ЛК – консольно заделанную в стену, двухмаршевую, фигурных очертаний, с известняковыми ступенями, с площадками наливными из гранитной и мраморной крошки, с бордюром по периметру геометрического рисунка; с металлическим ограждением из вертикальных стоек, квадратных в сечении, с двумя горизонтальными фризами с мотивом «бегущая волна»; с профилированным деревянным поручнем.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторической лестницы 5-ЛК.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>четырёхэтажный, симметричный, в приемах классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>раскреповки (2) – местоположение (по трем крайним осям фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>аттики (2) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон на чугунных кронштейнах в виде волют, завершенных модульонами с женскими маскаронами (4) – местоположение (по 6-8-й осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p>	  
---	--	---	---

с металлическим ажурным ограждением* в виде фигурных тяг, соединенных стойками из цветов и листьев аканта; по верхнему и нижнему поясам фризы из завитков;



исторические оконные проемы, включая балконный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);



ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;



оформление оконных проемов:

профилированные архивольты на импостах в виде отрезков карниза, замковые камни с львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа;



*в настоящее время демонтировано

профилированные наличники, линейные сандрики с порезкой иоником – в уровне 2-го этажа (на раскреповках, через одно окно на основной плоскости фасада);

линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 3-го этажа (на раскреповках, через одно окно на основной плоскости фасада);

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тяги с мотивом «пояс меандра» - на раскреповках, в уровне между 1-2-м этажами;

профилированный венчающий раскрепованный карниз;

дворовые фасады;

материал и характер отделки цоколя – известняк;


материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);




ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;




профилированный венчающий карниз.



5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>лестница 5-ЛК:</p> <p>камин* угловой, облицованный глазурованной керамической плиткой; на профилированном цоколе с выступом со скругленными углами на фронтальной стороне; топочное отверстие с коробовым завершением, оформлено гладким порталом; слева на боковой стороне – латунная вьюшка;</p> <p>исторические оконные проемы кухонных помещений – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);</p> <p>с витражным заполнением – рифленое матовое и цветное стекло в свинцово-паечной металлической оплетке геометрического рисунка с ромбовидными вставками в виде цветов.</p> <p>*навершие утрачено</p>	 <p>The first photograph shows a dark, ornate fireplace with a decorative surround. The second photograph shows a window with a decorative, possibly cast-iron, frame. The third photograph shows a close-up of a stained glass window with a geometric pattern of circles and lines.</p>
---	---	---	--

3. «Словолитня и механическая мастерская», расположенная по адресу:
Санкт-Петербург, Гражданская ул., 16; Столярный пер., 10-12 (двор)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация корпуса, прямоугольного в плане, расположенного внутри дворового пространства, торцевым фасадом примыкающего к «Угловому дому» и «Дому по Столярному переулку»;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна с лучковой перемычкой южного фасада);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов с лучковой перемычкой – рамочные полуналичники;</p>	

	<p>штукатурные лопатки – в уровне 1-3-го этажей северного и южного фасадов;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз, на фигурных консолях западной части корпуса;</p> <p>аттики (2) – местоположение (в завершении южного и северного фасадов), габариты, конфигурация, оформление (в виде стилизованных дымовых труб, южный аттик – с тремя стрельчатыми проемами).</p>	  
--	---	---