



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.06.2024

№ 469-рп

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 19.04.2023 № 260-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного НИиПИ «СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ» (рег. № 01-24-629/24-0-0 от 11.03.2024):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 19.04.2023 № 260-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Глазуновых», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив приложение № 3 к изменяемому распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

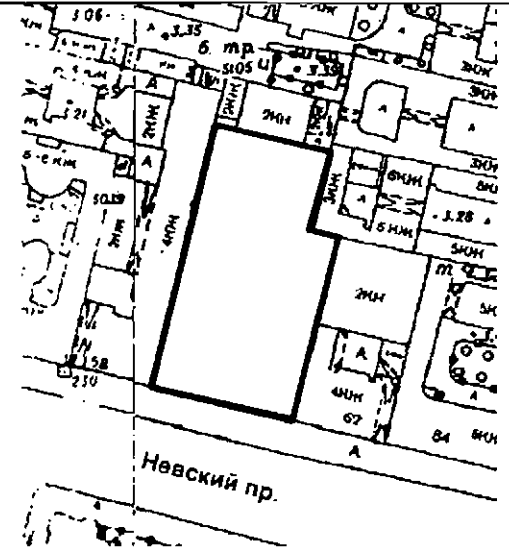


2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

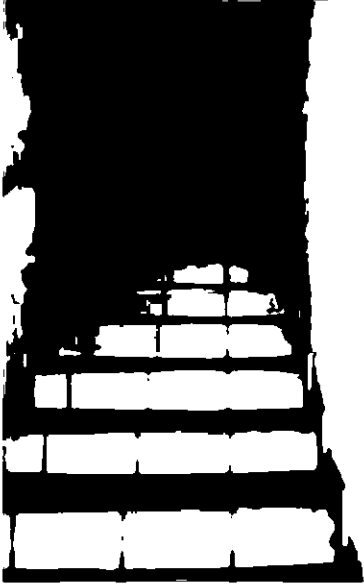

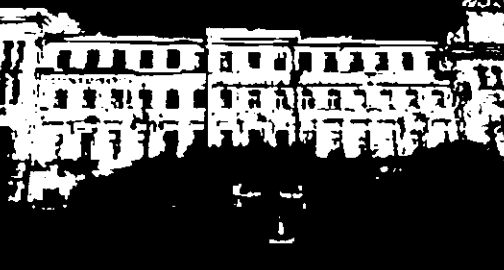
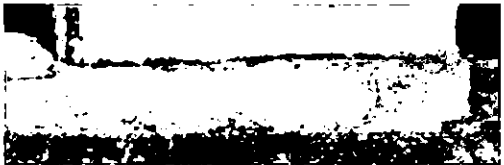
Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

А.В.Михайлов

Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Глазуновых»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 60, литеры А, И

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Невский пр., д. 60, литера А			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и местоположение четырехэтажного здания, сложной конфигурации в плане, состоящего из лицевого корпуса и двух дворовых корпусов, образующих внутренний двор;</p> <p>крыши (лицевого корпуса и дворовых корпусов) – исторические габариты и конфигурация (скатная);</p> <p>воротный проезд – местоположение (лицевой корпус по Невскому пр.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов воротного проезда – цилиндрический с распалубками на подпружных арках;</p> <p>тип сводов в помещении 2-Н - коробовый с распалубками;</p> <p>лестница 1-ЛК – местоположение (по 6-ой оси лицевого фасада по Невскому пр.), тип (двухмаршевая), габариты;</p> <p>лестница 1-ЛК – местоположение (по 8-ой оси лицевого фасада по Невскому пр.), тип (средистенная маршевая), габариты;</p>	
---	---------------------------------------	---	---




		<p>лестница западного дворового корпуса 6-ЛК – местоположение, тип (средистенная, маршевая), габариты;</p> <p>лестница западного дворового флигеля 2-ЛК – местоположение, тип (средистенная, двухмаршевая, с площадками по сводам), габариты, материал (лещадная плита).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики;</p> <p>лицевой фасад по Невскому пр.;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк, штукатурка;</p>	 





материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой штукатурки и «под шубу»;

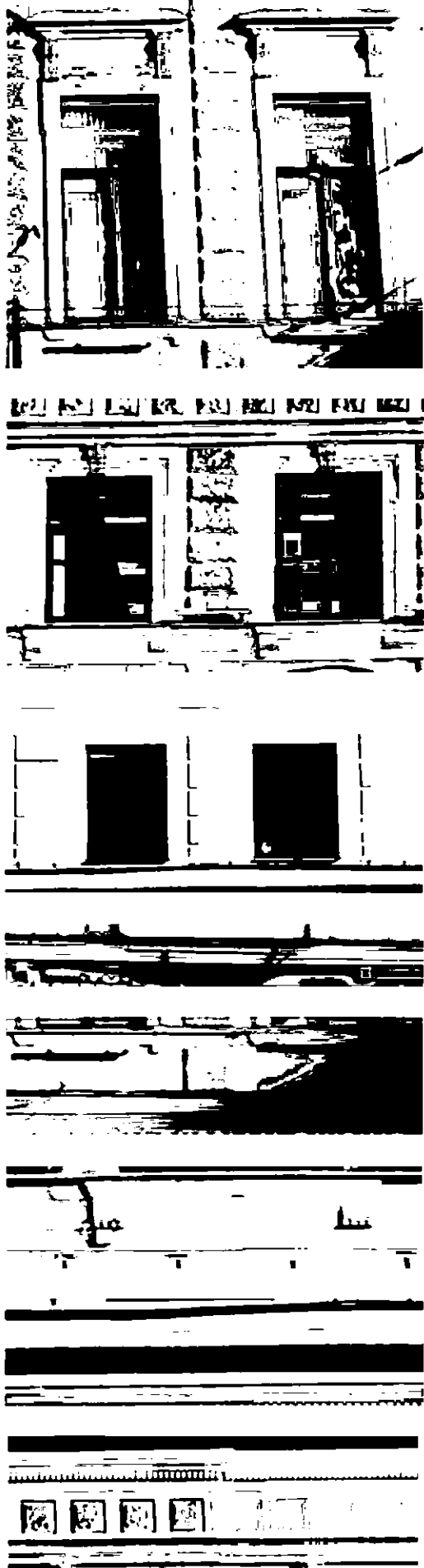
оформление воротного проезда – профилированный штукатурный наличник, веерный замковый камень;


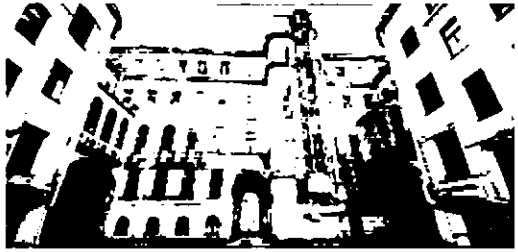


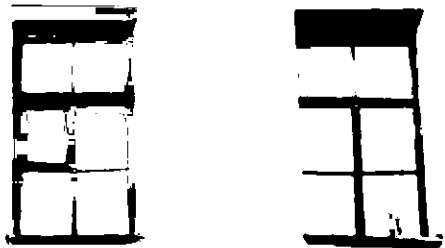

три балкона – местоположение (по 2-й, 7-9-й, 14-й осям. в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;


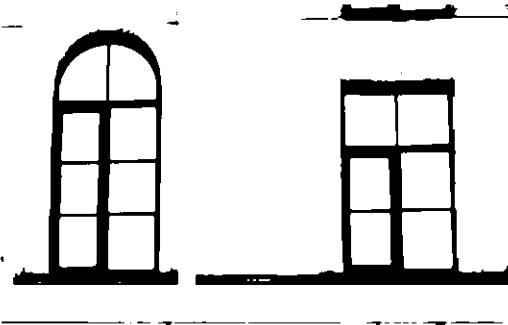
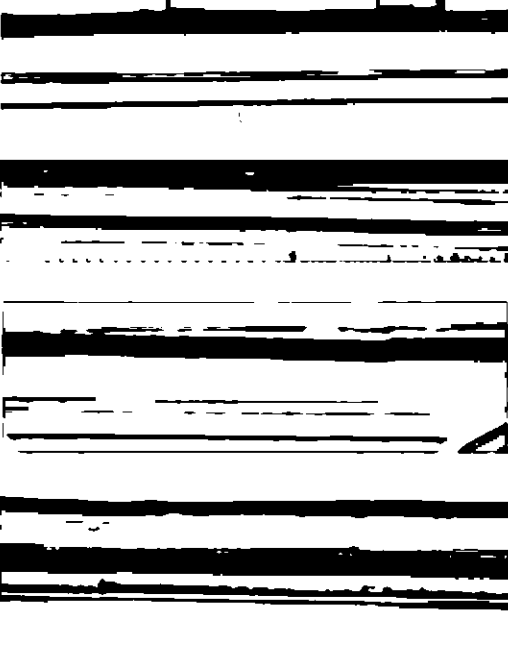
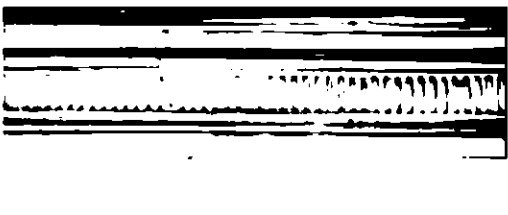
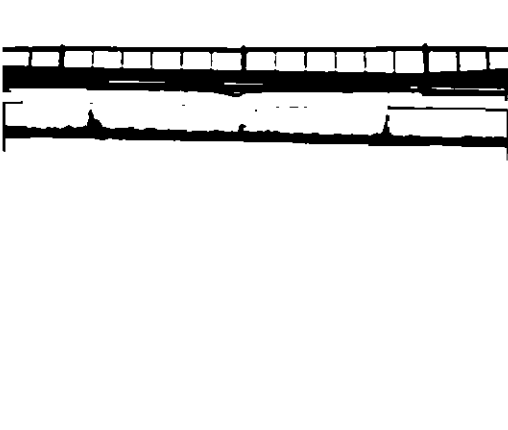


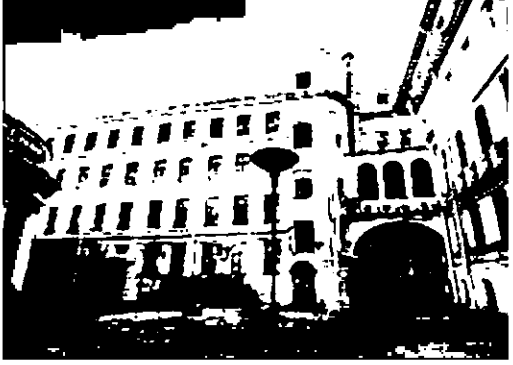



		<p>ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (растительный рисунок);</p> <p>четыре кронштейна, поддерживающие центральный балкон (по 7-9-й осям) – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (волотообразные с растительным рисунком);</p> <p>четыре штукатурных кронштейна с лепным декором, поддерживающие балконы (по 2-й, 14-й оси); оформление полей подшивок балконных плит – прямоугольные филенки;</p>	  
--	--	--	---


		<p>оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, сандрики с полуциркульным завершением на стилизованных кронштейнах, замковые камни в виде кронштейна, филенчатые пилястры с растительным орнаментом, в тимпане лепная композиция из картуша с растительным орнаментом;</p> <p>заполнение дверных балконных проемов – рисунок расстекловки;</p> <p>два исторических дверных проема – местоположение (по 7-й, 9-й осям), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, замковые камни в виде клинчатого руста;</p>	   
--	--	---	--






		<p>оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, подоконный карниз, прямоугольные сандрики на стилизованных кронштейнах, подоконные выступы;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – профилированные фигурные наличники, подоконный карниз, подоконные выступы, замковые камни в виде кронштейнов, прямоугольные филенки в межоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 5-го этажа – линейный руст;</p> <p>заполнение оконных проемов: цвет (коричневый); исторический рисунок расстекловки;</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные тяги (в уровне 1-го, 2-го, 3-го, 4-го этажей);</p> <p>фриз с филенками и поясом из дентикул (в уровне 4-го этажа);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	 <p>The image block contains several photographs illustrating architectural details. At the top, two windows on the 3rd floor are shown with decorative moldings and sills. Below, two windows on the 4th floor feature more ornate profiles and decorative stones. The middle section shows two windows on the 5th floor with a simple linear rustication. Further down, there are close-up views of window profiles and moldings, including a decorative frieze with filigree and a dentil band, and a decorative cornice at the very bottom.</p>
--	--	--	--

		<p>прямой аттик с профилированным карнизом (по 7-9-ой осям);</p> <p>оформление дворового фасада лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная, полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов: цвет (коричневый); исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – замковый камень в виде клинчатого руста;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – профилированные наличники, подоконный карниз, стилизованные кронштейны;</p>	
		<p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники;</p>	
		<p>подоконные и межэтажные профилированные тяги (в уровне 1-го, 2-го, 3-го, 4-го этажей);</p>	
		<p>фриз с ложчатым орнаментом (в уровне 2-го этажа);</p>	
		<p>выступающий профилированный карниз (в уровне 4-го, 5-гоэтажей);</p>	

		<p>оформление фасадов западного и восточного дворовых корпусов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>пять дверных проемов – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная, полуциркульным завершением), габариты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов цокольного этажа – наличники; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – наличники, подоконный карниз;</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные тяги (в уровне 2-го, 4-го этажей);</p> <p>венчающий профилированный карниз (в уровне 5-го этажа).</p>	 <p>The right column contains five photographs illustrating architectural details. The top photo shows three arched windows on a ground floor. The second photo shows two rectangular windows on the first floor with sills. The third photo shows horizontal profiled moldings on the second and fourth floors. The fourth photo shows a decorative cornice on the fifth floor. The bottom photo shows a decorative cornice on the fifth floor.</p>
--	--	---	---

II. Невский пр., д. 60, литера И			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация сложного в плане разноэтажного здания;</p> <p>ризалит – местоположение (по центральной части лицевого фасада). конфигурация (полуциркульный в плане). габариты;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (скатная).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>$\frac{3}{4}$ колонны на фасаде ризалита: местоположение, габариты, материал (кирпич);</p> <p>отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>отметки и конфигурация плоских перекрытий балконов в помещениях вестибюля (пом. 1-Н (23, 50). Большого зала (пом. 1-Н (44.67);</p> <p>крыльцо ризалита – местоположение, материал (гранит), габариты, конфигурация (полукруглое в плане, с двух сторон ограничено тумбами);</p>	   

лестницы:

парадная лестница на балкон в вестибюле (пом. 1-Н (23, 50): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая), конструкция (на косоурах и на кирпичных стенах), материал ступеней (известняк), металлические ковродержатели;


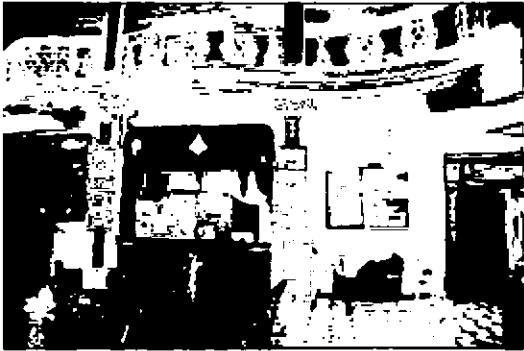







ограждение лестницы – материал и характер отделки (гипсовый раствор, штукатурка), рисунок (балясины с растительным и волнообразным рисунком);

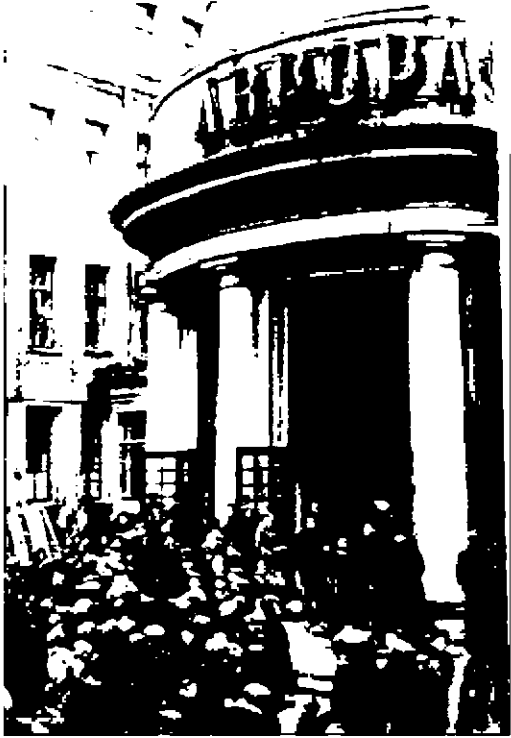
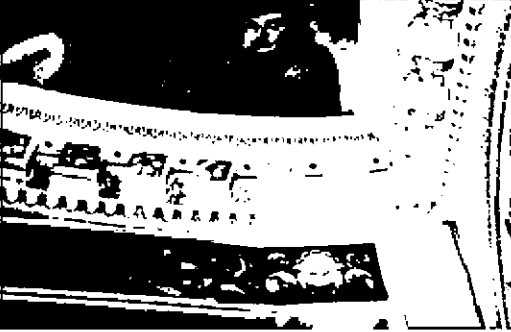




лестничная клетка (пом. 1-Н (38, 54, 70) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая), конструкция (ступени на косоурах, площадки на кирпичных и бетонных сводах), материал ступеней (известняк), металлические ковродержатели в уровне 1-го этажа;



		<p>ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки);</p> <p>пилоны в вестибюле и в фойе: местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>двухуровневая композиция вестибюля (пом. 1-Н (23, 50): открытая лестница, «Г»-образный балкон с криволинейным контуром, опирающийся на пять пилонов;</p> <p>двухчастная композиция фойе (пом. 1-Н (40): повышенная и пониженная части помещения, разделенные пятью пилонами;</p>	

		<p>композиция Большого зала (пом. 1-Н (44, 67): форма криволинейной стены нижнего яруса, балкон верхнего яруса «П»-образной формы со скругленными углами.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление ризалита: шесть 3/4 колонн, профилированный карниз полуциркульного ризалита, лопатки на барабане, прямоугольный аттик с профилированным карнизом;</p> <p>пять проемов ризалита – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p>	   <p>Фото второй половины XX в.</p> 

		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), единообразие рисунка расстекловки;</p> <p>венчающие и межэтажные профилированные карнизы.</p>	 <p>Фото 1930-х гг.</p>
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Вестибюль (помещение № 1Н (21):</p> <p>оформление потолка: профилированный карниз с лепными модульонами, розетками и полосой иоников;</p> <p>оформление дверных проемов: десюдепорт (два) полуциркульной формы с лепными грифонами и вазами, обрамлены тягами с порезками;</p> <p>вестибюль (помещение № 1-Н (23,50):</p> <p>оформление потолка (пом. № 1-Н (50): кессоны различной конфигурации, треугольные композиции по углам с лепным растительным рисунком, лепной орнамент «волна», штукатурная тяга карниза;</p>	  

оформление потолка под балконом: штукатурная тяга по периметру;

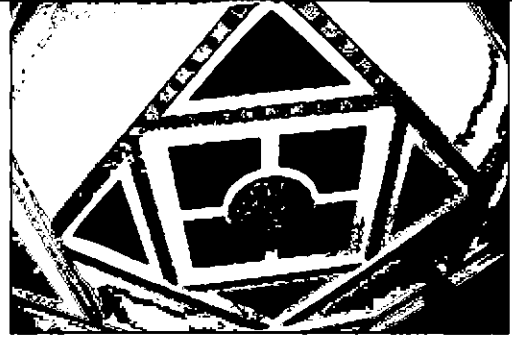
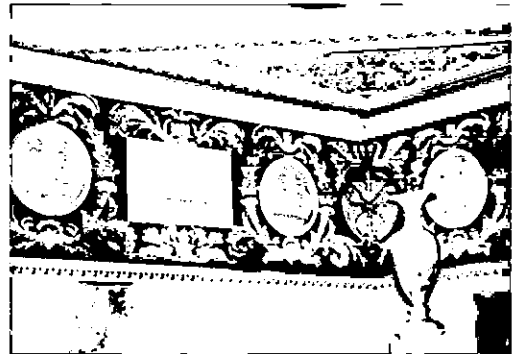


Фото второй половины XX в.

оформление стен – периметральный лепной фриз с лепным растительным и зооморфным орнаментом, маскаронами с медальонами круглой и прямоугольной формы, в которые вписаны лепные аллегорические сцены с растительным орнаментом;



тяга с акантовыми листьями под фризом;



Фото 1913-1916 гг.

оформление балкона:
ограждение – конфигурация (криволинейная), материал и характер отделки (гипсовый раствор, штукатурка), рисунок (балясины с растительным и волнообразным рисунком);

пилоны между секциями ограждения, оформленные ионическими капителями, расположенными под балконом;

криволинейная тяга в основании балкона с разрывами в местах пилонов;

вазы (две) в завершении пилонов - материал (металл, перегородчатая эмаль), конфигурация (граненые, яйцевидной формы с узкой шейкой и расширяющимся конусовидным горлышком), рисунок (на голубом фоне декоративно-орнаментальные композиции с драконами, по горловине орнамент с восточными мотивами);

Фойе-буфет (помещение № 1-Н (40):

повышенная часть помещения:

оформление потолка: шесть глубоких трапециевидных кессонов; обрамление вершин кессонов штукатурной тягой, обрамление оснований кессонов штукатурной тягой с лепным декором в виде листьев;



Фото 1913-1916 гг.

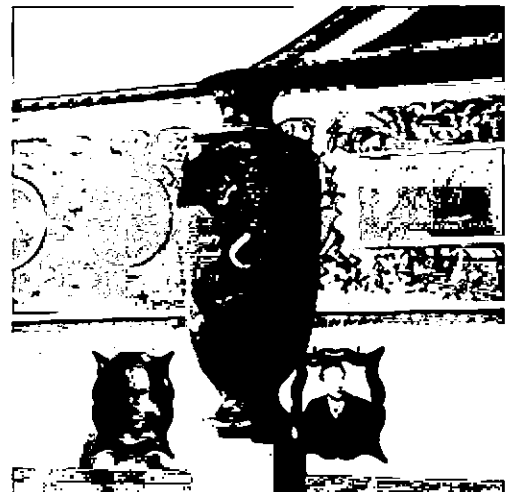


Фото 1936-1937 гг.

оформление стен: пары тонких стилизованных колонн друг напротив друга под балками кессонов, одиночные колонны по углам, широкие пилястры, расположенные за парными колоннами, угловые пилястры за одиночными колоннами;

оформление стен: пары тонких стилизованных колонн друг напротив друга под балками кессонов, одиночные колонны по углам, широкие пилястры, расположенные за парными колоннами, угловые пилястры за одиночными колоннами;

материал и характер отделки колонн и пилястр – искусственный мрамор;

пониженная часть помещения: оформление потолка: штукатурная тяга по периметру плоского потолка;

материал и характер отделки стен и пилонов - желтый искусственный мрамор с бордовыми прожилками;



Фото 1936-1937 гг.

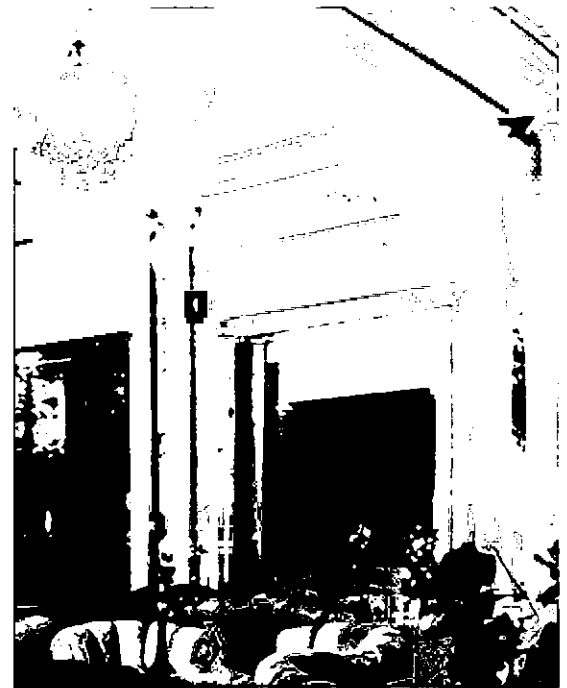


Фото 1936-1937 гг.



Фото 1936-1937 гг.



Фото 1936-1937 гг.

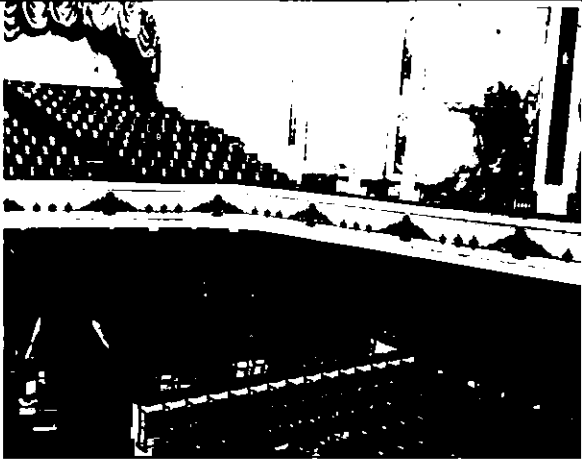


оформление арки (между помещением № 40 и помещением № 26) – две пилястры;

оформление стен (помещение № 26) – две угловые пилястры;

материал и характер отделки пилястр – искусственный мрамор;



		<p>Большой зал (помещение № 1-Н (44): оформление ограждения балкона - лепные розетки с растительным орнаментом.</p>	 <p>Фото 1936-1937 гг.</p>
--	--	---	--