



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.06.2024

№ 468-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Эстонская лютеранская церковь Св. Иоанна  
с жилыми домами и школой»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Эстонская лютеранская церковь Св. Иоанна с жилыми домами и школой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Декабристов ул., 54; Мастерская ул., 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.02.2017 № 27-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Эстонская лютеранская церковь Св. Иоанна с жилыми домами и школой» признать утратившим силу.

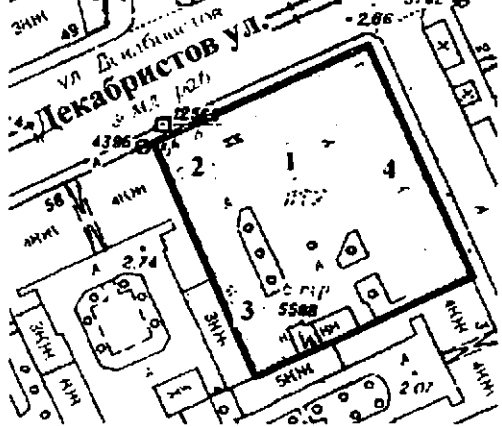

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Эстонская лютеранская церковь Св. Иоанна с жилыми домами и школой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 54а, литера А; дом  
54, литеры Б, В (Декабристов ул., 54; Мастерская ул., 1)

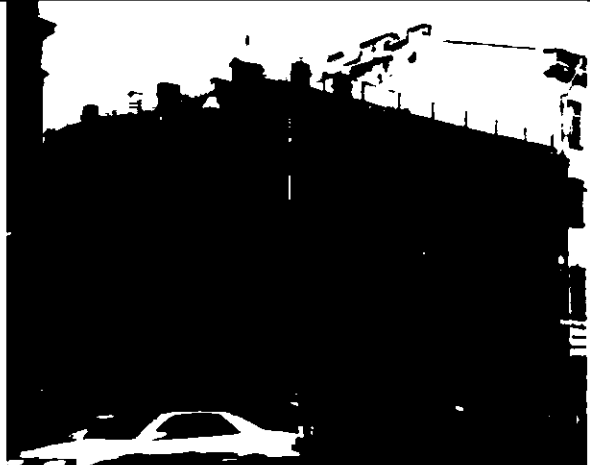
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных и незастроенных пространств; расположение зданий относительно линий застройки улиц Декабристов и Мастерской;</p> <p>состав ансамбля: 1. Церковь Св. Иоанна; 2. Церковно-служительский дом; 3. Школа и приют; 4. Доходный дом.</p>	 

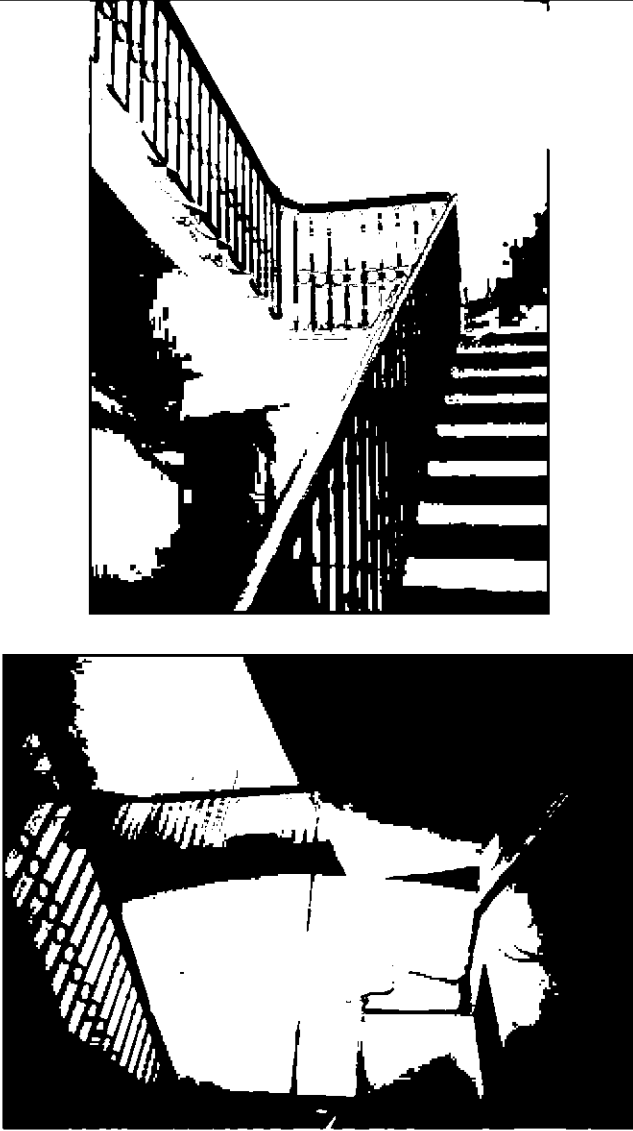

1. «Церковь Св. Иоанна», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 54а, литера А:

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>высотные отметки конька кровли, щипцовое завершение с граненой башней с конусообразным завершением (воссозданы в 2009 г.).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные кирпичные стены (северная, западная, восточная).</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов (воссоздано в 2009 г.);</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), рисунок расстекловки, оформление (воссоздано в 2009 г.);</p>	

			
--	--	--	---

2. «Церковно-служительский дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 54, литера В

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное, «Г»-образное в плане здание в северо-западном углу участка, с лицевым (северным) фасадом, расположенным по красной линии ул. Декабристов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>лестницу 6-ЛК – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с полуциркульным завершением, соединенных ажурными кольцами, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам (коробовые с распалубками).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой (северный) и восточный фасады:</p> <p>трехэтажные, симметричные, на 5 и 4 световых осей, в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – лицевой кирпич;</p>	

балкон на чугунных ажурных кронштейнах с розеттой в центре – местоположение (по 3-й оси, в уровне 3-го этажа лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (лучковая перемычка);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го этажа; с лучковым завершением – в уровне 2-го этажа, полуциркульные – в уровне 3-го этажа), оформление (лучковые перемычки); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки оконных заполнений;

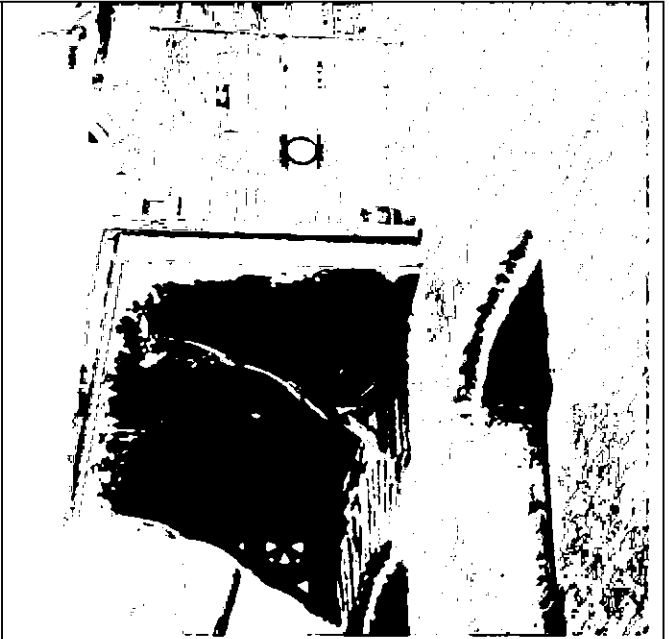
угловые контрфорсы – в уровне 2-3-го этажей;

междуэтажная тяга «поребриком» - в уровне между 1-2-м этажами; аркатурный пояс; венчающий сложно профилированный карниз с дентикулами;

дворовые фасады:


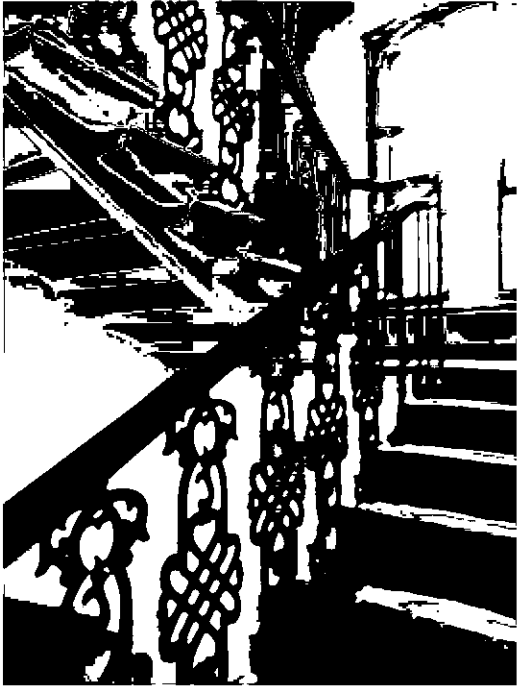
материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадов – лицевой кирпич;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые); материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок

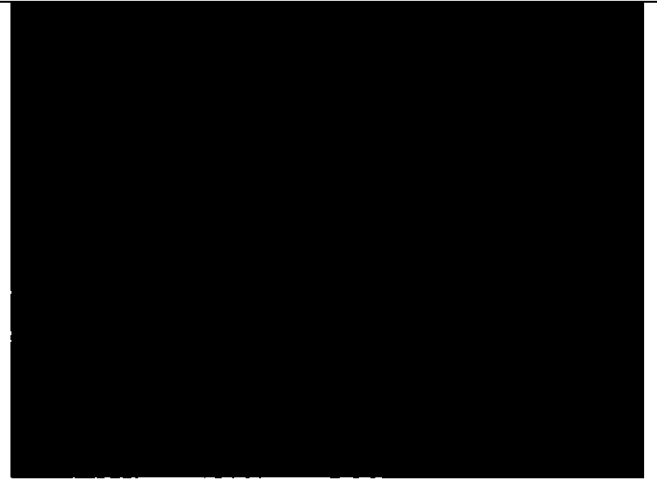


	<p>заполнения оконных проемов;</p> <p>угловые контрфорсы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами.</p>	
--	---	--

3. «Школа и приют», расположенные по адресу: Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 54, литера В

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>четырёхэтажное, прямоугольное в плане здание, расположенное по западной границе участка;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>южную лестницу 4-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с литым чугунным ограждением* в виде вертикальных ажурных стоек с завитками стеблей аканта сверху и снизу и стилизованного четырехлистника в центре;</p> <p>*со значительными утратами в нижних этажах</p>	

с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой мелких фракций с бордюром;



с площадками по сводам (пруссские по металлическим балкам);



северную лестницу 7-ЛК – средистенную, на опорном пилоне с полуциркульными нишами – в уровне 1-2-го этажей;

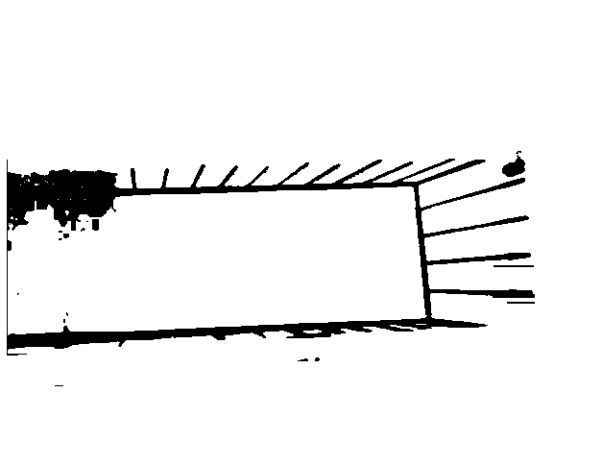







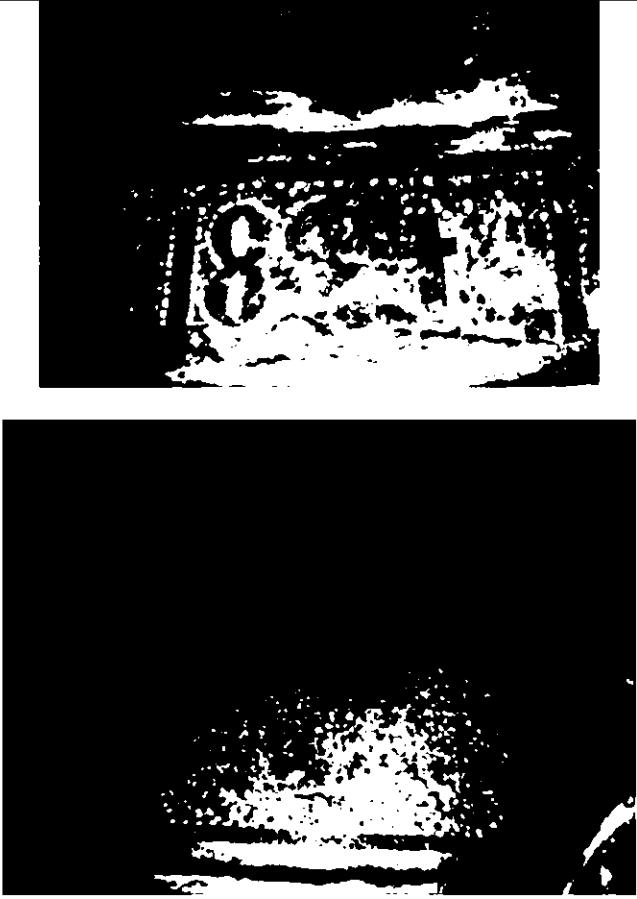
двухмаршевую. на  
косоурах – в уровне 3-4-го  
этажей, с металлическим  
ограждением простого  
рисунка:

со ступенями и  
площадками лещадной  
плиты;

с площадками по сводам  
(крестовые с распалубками  
– в уровне 1-2-го этажей;  
пруссские по  
металлическим балкам – в  
уровне 3-4-го этажей).



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад:</p> <p>четырёхэтажный, в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>ризалиты лестничных объемов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая с лучковым завершением на ризалитах), оформление (лучковые перемычки);</p> <p>цвет (коричневый), рисунок расстекловки оконных заполнений*;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга «поребриком»;</p> <p>венчающий сложно профилированный карниз с дентикулами.</p> <p>*исторические заполнения частично заменены на современные</p>	  

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>южная лестница 4-ЛК: тамбур и вестибюль входа:  покрытие полов – наливное с мраморной крошкой мелких фракций с бордюром; в тамбуре с цифрами «1894»;  в вестибюле с центральной розеткой геометрического рисунка;</p>	
---	---	--	---

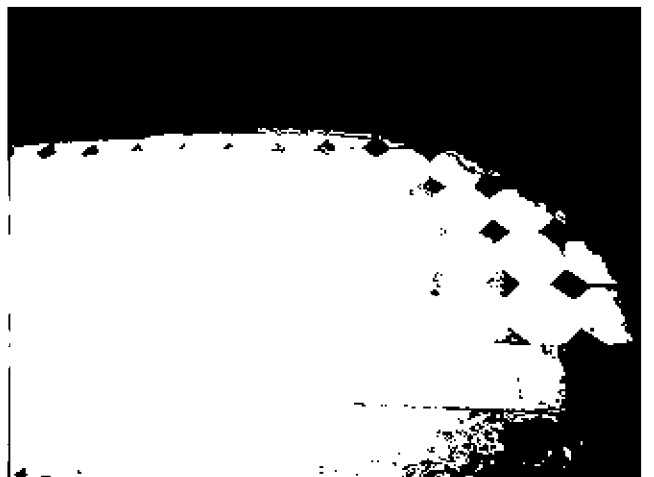
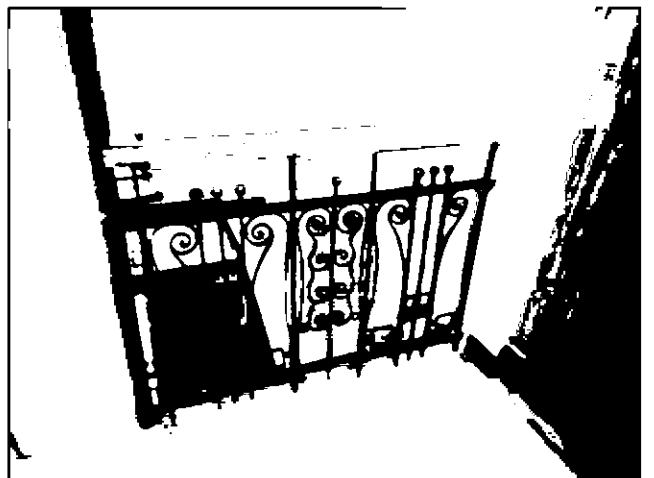
4. «Доходный дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Декабристов ул., 54; Мастерская ул., 1, лит. Б

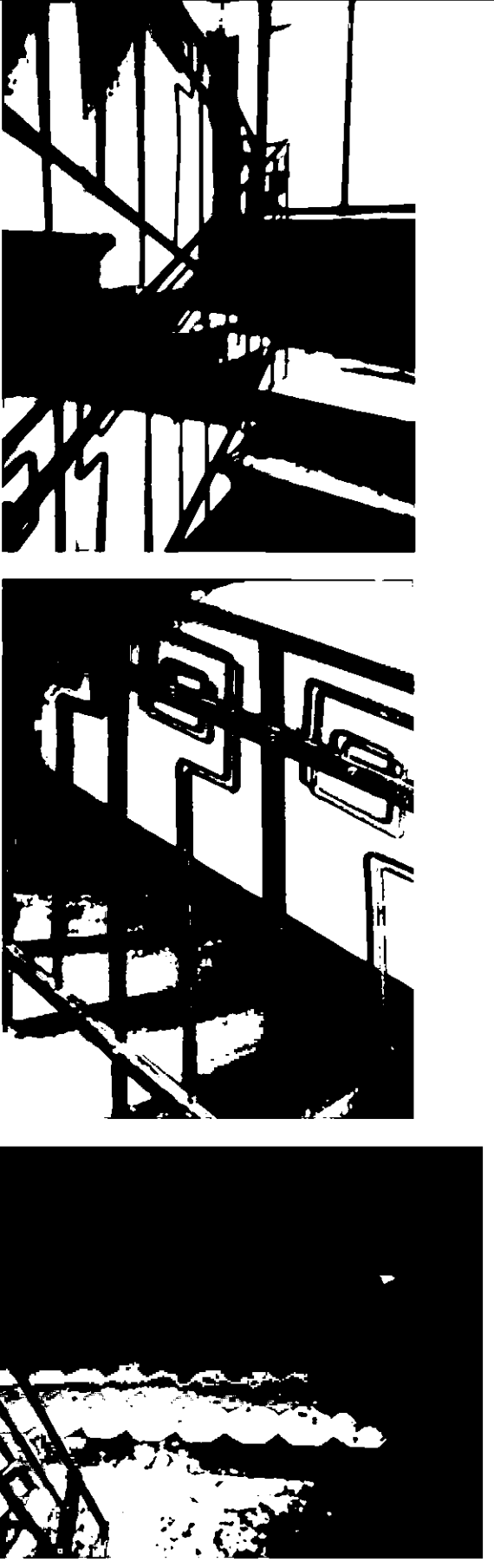
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация шестизэтажного, прямоугольного в плане здания, расположенного по восточной границе участка;  исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая мансардные объемы, высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p>	




исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

парадные лестницы 1-ЛК; 2-ЛК – средистенные – в уровне вестибюлей, двухмаршевые – в уровне 1-6-го этажей, на косоурах, со ступенями лещадной плиты, с кованым ажурным металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, завершенных шариками, завитков, квадратных колец, звеньев с мотивом «пояс меандра»; с профилированными деревянными поручнями;

покрытие полов площадок – двуцветная (белый, серый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром;



		<p>служебные лестницы 3-ЛК; 5-ЛК – двухмаршевые, на косоурах, с кованным металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, завершенных звеньями с мотивом «пояс меандра», со ступенями лещадной плиты;</p> <p>со ступенями и площадками лещадной плиты;</p> <p>покрытие полов площадок – двуцветная (белый, бордовый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром.</p>	 <p>The top photograph shows a staircase with a dark metal railing featuring a meander pattern. The middle photograph is a close-up of the railing's vertical posts and horizontal bars. The bottom photograph shows a landing area with a floor covered in white and red tiles, with a honeycomb pattern and a decorative border.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые (восточный и западный) фасады:</p> <p>шестиэтажные, асимметричные, соединенные срезанным углом на одну ось, в приемах модерна;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк (частично заменен гранитом); материал отделки фасадов – окрашенная фактурная и гладкая штукатурка (декоративный эффект плоского рельефа из лопаток, ниш, филенок);</p> <p>эркеры (4):</p> <p>трехгранные (2) – местоположение, габариты, конфигурация:</p> <p>оформление эркера по Мастерской ул. – полуколонны большого композитного ордера на постаментах в виде кронштейнов из листа аканта;</p> <p>оформление эркера по ул. Декабристов – пилястры с композитными капителями и базами, оформленными аналогично капителям – в уровне 5-го этажа; профилированный орнаментированный карниз;</p>	  
---	---	--	---

эркеры (2) – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), оформление (полуколонны большого композитного ордера на постаментах в виде кронштейнов из листа аканта);



балконы (3) – местоположение (в уровне 5-го этажа, по Мастерской ул. и ул. Декабристов: на срезанном углу, в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные, треугольный в плане), с металлическим ограждением из вертикальных прямоугольных звеньев, соединенных лепной гирляндой с круглыми розетками;



исторические дверные проемы – местоположение (по 7-й, 18-й осям по Мастерской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (десюдепорты и горизонтальных сложно профилированных филенок);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая узкие по осям эркеров и балконов, полуциркульные – в уровне 2-го этажа);



материал (дерево), цвет\*, рисунок расстекловки оконных заполнений;

\*по результатам натурных и архивных исследований

оформление оконных проемов:

прямоугольные и квадратные филенки с карнизиками – в уровне 1-го этажа;  
 профилированные архивольты, орнаментированные лепными листьями аканта – в уровне 2-го этажа полуциркульных окон;  
 сложно профилированные квадратные филенки, квадратные лепные розетки – в междуоконных простенках 3-4-го этажей;  
 пилястры тосканского ордера, фланкирующие проемы 5-го этажа;  
 полуколонны композитного ордера – между проемами 6-го этажа:



по Мастерской ул.:

в осях между полуциркульными эркерами – парные полуколонны композитного ордера, с парными барельефными мужскими и женскими фигурами в хитонах – в уровне 2-го этажа;





парные полуколонны  
 большого композитного  
 ордера, со сдвоенными  
 капителями и базами на  
 постаментах в виде  
 кронштейнов из листа  
 аканта; между ними лепные  
 венки из цветочных  
 гирлянд – в уровне 5-6-го  
 этажей;



по оси балкона – пилястры  
 большого композитного  
 ордера – в уровне 3-4-го, 5-  
 6-го этажей;



по ул. Декабристов:

аналогичные фасаду по  
 Мастерской ул. мужская и  
 женская фигуры – в уровне  
 2-го этажа, по осям эркера;

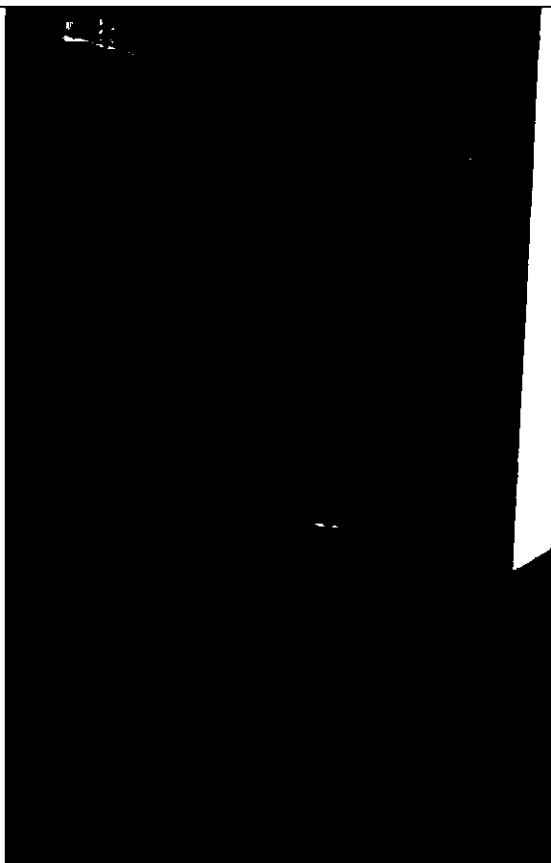


стилизированный большой наличник в виде лепного фриза из стеблей и листьев аканта, закрученных в завитки, пилястры с капителями из акантовых листьев в междуоконных простенках – по 6-7-й осям, в уровне 3-4-го этажей;

квадратные лепные розетки над полуциркульными окнами 2-го этажа;

парные полуколонны большого композитного ордера, со сдвоенными капителями и базами, фланкированные одинарными полуколоннами на постаментах в виде кронштейнов из листа аканта; между ними лепные венки из цветочных гирлянд – по 4-7-й осям, в уровне 5-6-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу растительного рисунка – в уровне между 2-3-м этажами;



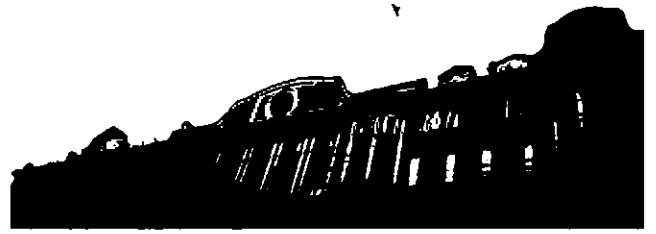
профилированный венчающий карниз с аналогичной порезкой, разорванный по фасаду по ул. Декабристов;

аттики – местоположение (в завершении мансардных объемов по осям эркеров и балконов), габариты, конфигурация (криволинейных очертаний), оформление (по Мастерской ул. – профилированные фигурные ниши, центральный – с окном-люкарной в профилированном круглом обрамлении; по ул. Декабристов – стилизованное «венцианское» окно с профилированным архивольтом с лепными листьями аканта на импостах в виде линейных сандриков-карнизов;

дворовый фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – фактурная штукатурка – в уровне 1-2-го этажей; гладкая штукатурка – в уровне 3-6-го этажей;

ризалиты лестничных объемов – местоположение, габариты, конфигурация;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая овальное окно второго света северного дверного проема);  
ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок расстекловки;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

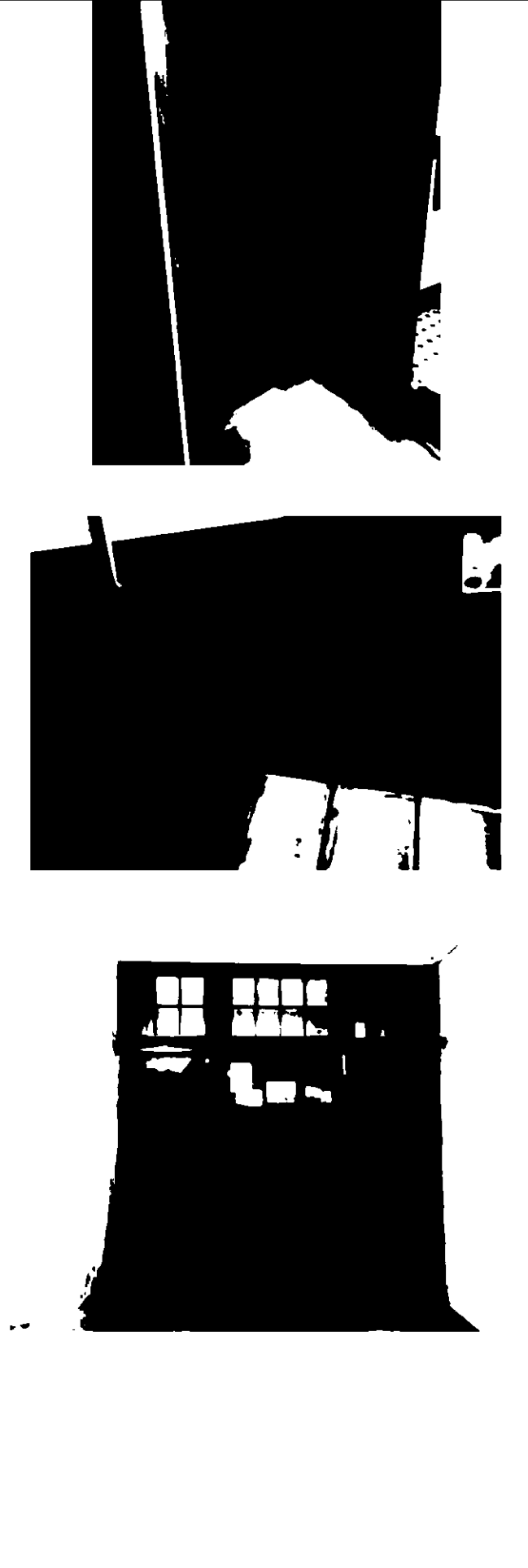
профилированный венчающий раскрепованный карниз;



аттиковое завершение мансардного объема крыши – местоположение (по крайним осям северной части), габариты, конфигурация (криволинейных очертаний).

\*по результатам натурных и архивных исследований



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы 1-ЛК, 2-ЛК:</p> <p>входные тамбуры – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенчатые панели);</p> <p>покрытие полов – двуцветная (белый, серый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром;</p> <p>дверные заполнения – трехчастные, с прямоугольными фрамугами геометрической расстекловки, оформление (каждая часть фланкирована деревянными колоннами, круглыми в плане, на прямоугольных постаментах, с профилированным венчающим карнизом);</p>	
---	---	--	---

входные вестибюли:

профилированные тяги, делят пространство на крупные квадраты, в местах пересечений – маленькие квадраты с цветочными розетками;  
 квадраты обрамлены, соединяющимися цветочными венками;

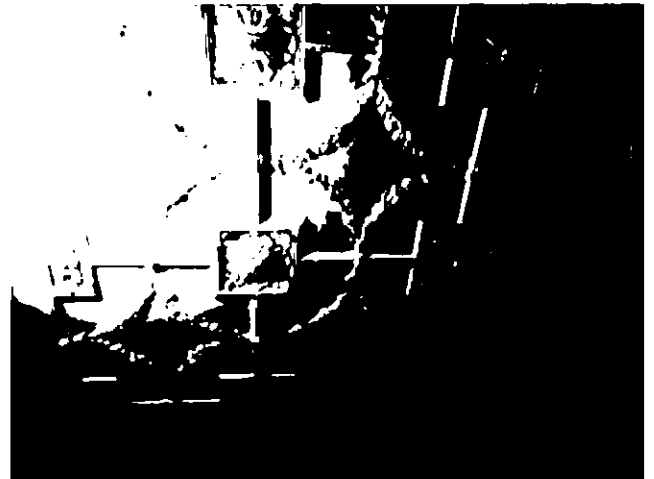
оформление стен – лепные фризы с мотивом «бегущая волна» - в уровне вестибюля – 6-го этажа;

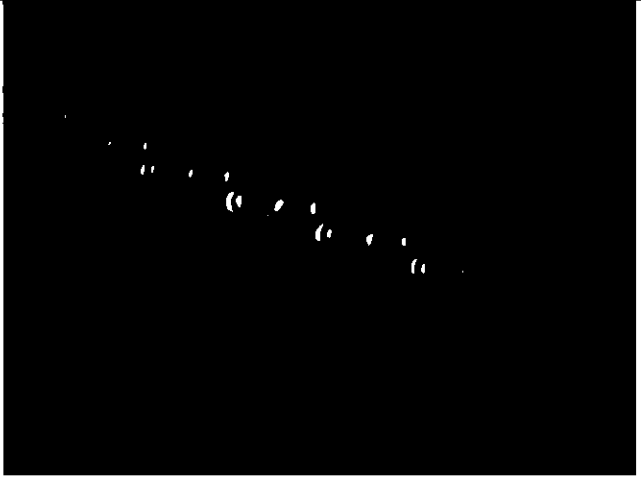
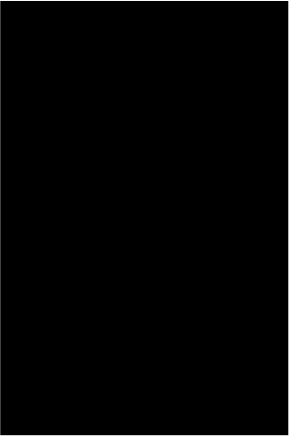
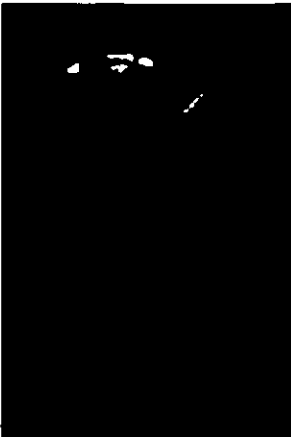

трехцентровые арки-ниши для размещения печей\*;

покрытие полов – двуцветная (белый, серый) метлахская плитка, с рисунком «соты» с бордюром;

печь средистенная, двухъярусная, облицованная квадратным бежевым изразцом; с профилированными плитом и полочкой; топочное отверстие заложено; верхний ярус – трапециевидной формы;

\*на лестнице 1-ЛК после косметического ремонта печь многослойно оштукатурена



		<p>квартира № 6, комната № 2, площадью 23, 3 кв. м. и МОП (коридор), площадью 5, 3 кв. м.*</p> <p>оформление плафона – по периметру декорирован прямоугольными филёнками с изображением листьев, гроздей и виноградных лоз, закрученных в спиралевидными завитками;</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, облицована крупноформатными квадратными изразцами; высокий плинт, центральная часть нижнего яруса и надкаминная полка орнаментированы рельефными изразцами с изображением переплетенных стеблей, цветов и бутонов; верхний ярус скошен под углом, с центральным ризалитом. фриз декорирован цветами; дверца топки и вьюшки латунные.</p> <p>*исторически одно помещение, разделено поздней перегородкой</p>	   
--	--	---	---