



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.06.2024

№ 744-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.И.Ротина (Вознесенская лечебница М.Я.Ауслендера)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И.Ротина (Вознесенская лечебница М.Я.Ауслендера)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 27; Красноградский пер., 3, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.02.2018 № 61-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Ротина (Вознесенская лечебница М.Я. Ауслендера)» признать утратившим силу.

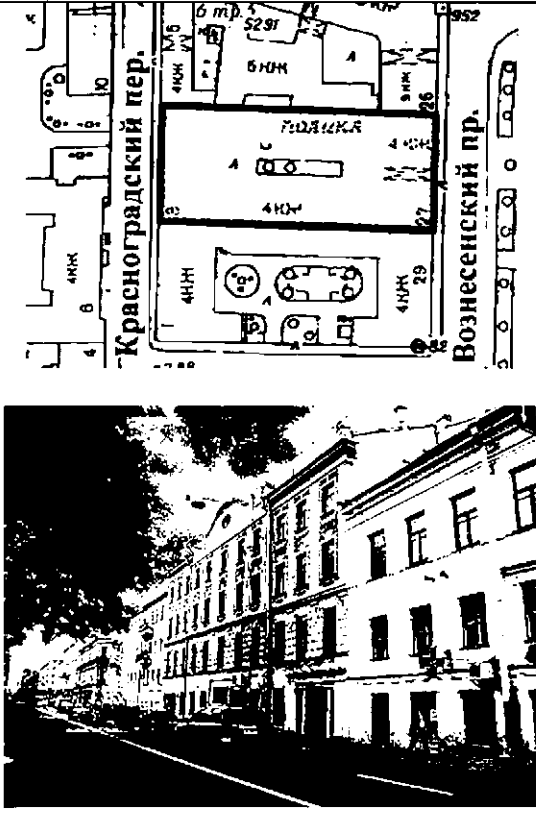

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

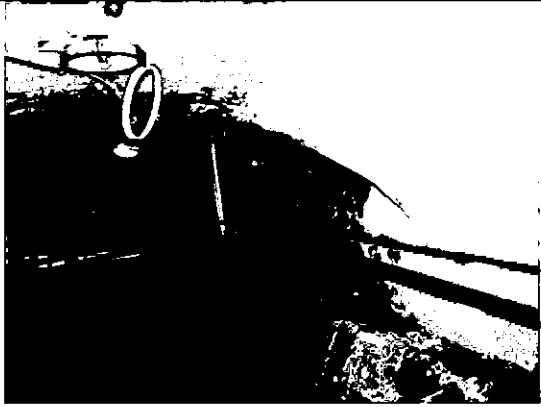
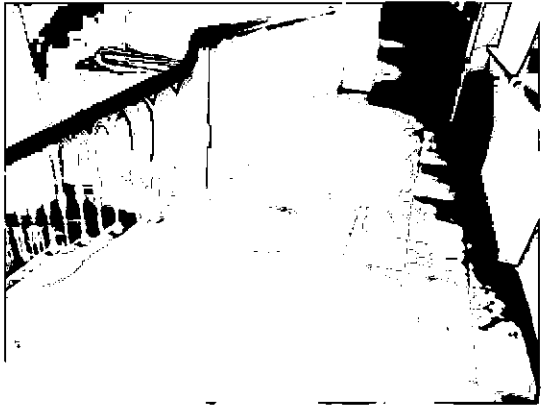

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




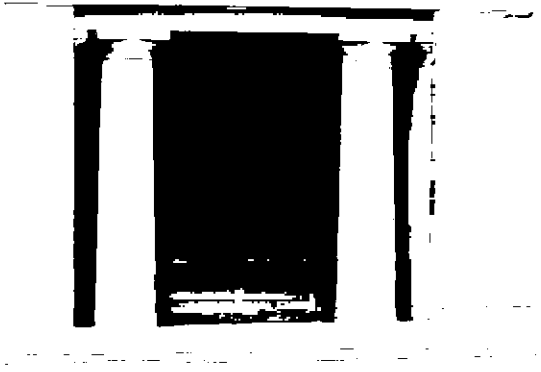
**Заместитель председателя КГИОП**


**Г.Р. Аганова**




Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И.Ротина (Вознесенская лечебница  
М.Я.Ауслендера)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 27;  
Красноградский пер., 3

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного по красным линиям Вознесенского проспекта и Красноградского переулка, включая воротный проезд лицевого корпуса по проспекту;</p> <p>объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the building complex. It is bounded by Красноградский пер. (Krasnogradskiy Pereulok) to the west and Вознесенский пр. (Voznesenskiy Prospekt) to the east. The plan includes various courtyards, courtyards, and building footprints with labels like 'АНК', 'БНК', 'СНК', 'ДЛЯ ПАРКА', and '4 КОМ'. Dimensions and other technical details are also present. Below the plan is a black and white photograph of the building's exterior, showing a long, multi-story classical-style building with a prominent central section and a street view.</p>
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды:</p> <p>коробовые на подпружных арках – подвального этажа;</p>	 <p>The image shows a black and white photograph of the interior of a basement. It features a series of brick vaulted arches supported by brick pillars, which are part of the structural system of the building's foundation.</p>

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадную лестницу:</p> <p>двухмаршевую, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с перехватами, соединенных арочными завершениями.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Вознесенскому пр.:</p> <p>четырёхэтажный, на 11 световых осей, симметричный, в приемах раннего модерна, с элементами эклектики:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая – в уровне 1-го этажа, линейный руст – в уровне 2-4-го этажа, фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>раскреповка – местоположение (по центральным осям фасада), габариты, конфигурация; рустованные лопатки на стилизованных кронштейнах с выкружками – в уровне 2-4-го этажей;</p>	

		<p>на раскреповке со стилизованными каннелированными пилястрами, завершенными круглыми розетками;</p> <p>фигурный щипец в завершении раскреповки – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (окно-люкарна, криволинейный карниз);</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (прямоугольная ниша);</p> <p>заполнение воротного проезда – материал (металл), конструкция (ворота двустворчатые), оформление (по периметру створок профилированные филенки, в верхней части с «алмазной гранью»; полотна створок с кованым рисунком* из цветов и листьев, в верхней части – ажурным);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 10-11 осям), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (портал из колонн и пилястр тосканского ордера);</p> <p>*композиция на левой створке внизу в настоящее время утрачена</p>	   
--	--	---	---

		<p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, верхние – остекленные);</p> <p>приборы дверные – ручка-скоба латунная на круглых цапфах;</p> <p>существующий дверной проем – местоположение (по 1-2-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, трехчастные замковые камни, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, подоконные доски – в уровне 4-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный разорванный карниз;</p> <p>лицевой фасад по Красноградскому пер.:</p> <p>четырёхэтажный, на 13 световых осей, симметричный, в приемах раннего модерна, с элементами эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 3-го этажа;</p>	
--	--	--	---

		<p>гладкая штукатурка – в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 13-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни, полуналичники – в уровне 2-го этажа; трехчастные замковые камни, профилированные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки с каннелюрами – по 4-м центральным осям и углам – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p>	  
--	--	--	---

		<p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>входной тамбур:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные остекленные филленки);</p> <p>покрытие пола – двуцветная метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром с мотивом «бегущая волна».</p>	