



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.06.2024

№ 429-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом купца Злобина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

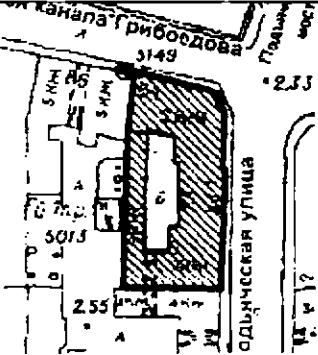


1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Злобина», кон. XVIII – нач. XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 84, Большая Подъяческая ул., 1, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 12.09.2014 № 10-572 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Злобина» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

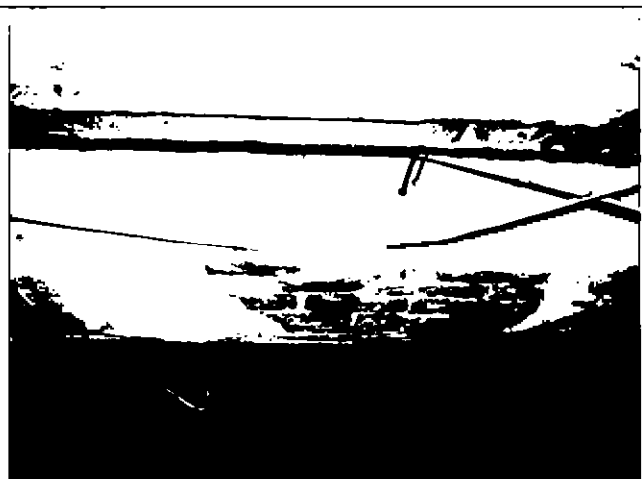
Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Злобина»,  
кон. XVIII – нач. XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.  
наб., 84, Большая Подъяческая ул., 1

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, с двумя лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям наб. кан. Грибоедова и Большой Подъяческой ул. и дворового корпуса, включая воротные проезды лицевого корпуса по Большой Подъяческой ул. и дворового корпуса, объемно-пространственное решение дворового пространства;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды: коробовый – северной части воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>прусский по металлическим балкам – южной части воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>полуциркульный с распалубками – воротного проезда дворового корпуса;</p>	  
---	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

пруссские по металлическим балкам – вестибюлей служебных лестниц;






исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая: парадную лестницу корпуса по Б. Подъяческой ул. (5-ЛК) – междустенную с боковыми устоями – в уровне 1-2-го этажей, двухмаршевую. на косоурах – в уровне 2-3-го этажей, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка (вертикальные ажурные стойки\*), с профилированным деревянным поручнем;








служебную лестницу (6-ЛК) – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.



\*с утратами

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: трехэтажные, ассиметричные, на четырнадцать световых осей по Б.Подьяческой ул., на шесть световых осей по наб. кан. Грибоедова. на одну световую ось на скошенном углу, выполнены в приемах классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалит – местоположение (по 5-9-й световым осям фасада по Б.Подьяческой ул.), габариты, конфигурация;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 7-й оси по фасаду по Б.Подьяческой ул), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированная тяга с замковым камнем);</p> <p>балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа. на скошенном углу*). габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – материал металл. рисунок;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>*балкон в уровне 2-го этажа утрачен</p>	  

	<p>исторические оконные проемы*, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, цвет** и материал (дерево), оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники с «ушками» и стилизованным замковым камнем – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники линейные сандрики (на ризалите через одно окно треугольные) – в уровне 2-го этажа; прямоугольные ниши – в уровне 3-го этажа;</p> <p>оформление балконных проемов: полуциркульные ниши, в уровне 3-го этажа – в профилированном архивольте;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>*оконные проемы по 1-й оси по Б.Подъяческой ул. и на скошенном углу (с устройством приямка) переделаны в дверные  **по результатам архивных и натурных исследований</p>	   
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------