



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.05.2024

№ 426-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С. Мясникова (В.Ф. Аверьянова)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Мясникова (В.Ф. Аверьянова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 8/13, литера А (г. Пушкин, Московская ул., 8; Церковная ул., 13), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


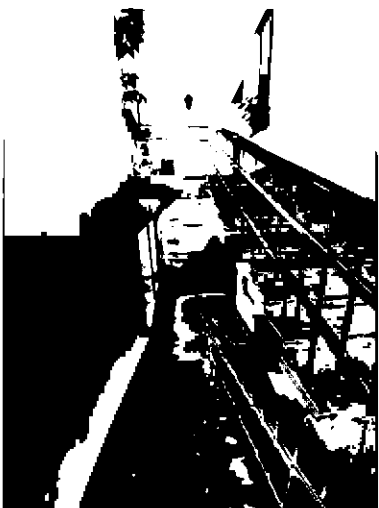

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Мясникова (В.Ф. Аверьянова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 8/13, литера А
(г. Пушкин, Московская ул., 8; Церковная ул., 13)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение (на углу Московской и Церковной улиц; палисадник вдоль главного фасада по Московской улице); габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (четырёхскатная), высотные отметки конька, материал окрытия кровли (металл);</p> <p>дымовые трубы: кирпичные, оштукатуренные – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта, сформировавшееся на конец XIX века):</p> <p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение межэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытие цокольного этажа - бетонные своды монье по металлическим балкам;</p> <p>историческая лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая); стойки ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья круглого сечения); поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>материал ступеней и поворотных площадок (лещадная плита), межэтажные площадки – лещадная плита, профиль ступеней (с валиком);</p> <p>перекрытия межэтажных площадок - бетонные своды монье по металлическим балкам;</p>	  
---	---------------------------------------	---	--

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурное решение и декоративное оформление в стиле классицизм;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>центральная часть фасада (в 3 оси) увенчана треугольным аттиком с лучковым завершением, уплощенными нишами;</p> <p>первый этаж – французский руст, над окнами – оформление в виде штукатурного веерного замка;</p> <p>вертикальное членение фасада пилястрами тосканского ордера;</p> <p>профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>исторические оконные проемы (в том числе заложенные) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки (шестичастный), и цветового решения оконных заполнений (темный колер);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>под окнами первого этажа – прямоугольные филенки (на фасаде по Церковной ул. - отсутствуют)</p>	   
---	---	--	--

оконные проемы второго этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, подоконные доски на прямоугольных кронштейнах с полукруглым фартуком в центре;

над окнами второго этажа – профилированная тяга, соединяющая капители пилястр;

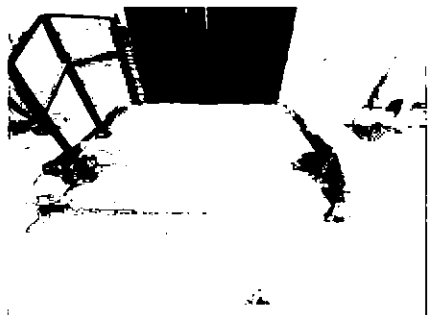
венчающий профилированный карниз значительного выноса с раскреповкой;

по периметру крыши – кирпичные оштукатуренные тумбы парапета с плоскими квадратными нишами;

дверной проем, местоположение (по первой световой оси фасада по Церковной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты;

две гранитные ступени крыльца;

на северном углу – пилон въездных ворот с колесоотбойной гранитной тумбой;



фасады дворовые:

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;

первый этаж – французский руст, над окнами – оформление в виде штукатурного веерного замка;

вертикальное членение фасада пилястрами тосканского ордера;

профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами;

исторические оконные проемы (в том числе заложенные) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками);

единообразие рисунка расстекловки (шестичастный), и цветового решения оконных заполнений (темный колер);

оформление оконных проемов:

оконные проемы второго этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, подоконные доски на прямоугольных кронштейнах с полукруглым фартуком в центре;

над окнами второго этажа – профилированная тяга, соединяющая капители пилястр;

венчающий профилированный карниз значительного выноса с раскреповкой;

по периметру крыши – кирпичные оштукатуренные тумбы парапета с плоскими квадратными нишами;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

треугольный аттик (на северо-восточном фасаде) со слуховым окном.

