



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.05.2024

№ 695-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 02.03.2016 № 10-59 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом городских учреждений «Городск. дом».

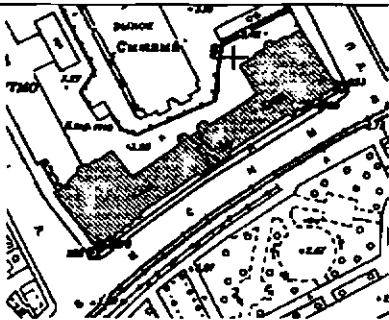



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Быв. дом городских учреждений «Городск. дом», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, 49

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане 4-х этажного здания, с четырехгранной в основании, трехъярусной, увенчанной куполом на барабане башней в центральной части лицевого фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая сложной конфигурации), включая световые четырехгранные фонари, купольное окрытие башни, высоту конька и слуховые окна;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд - в центральной части лицевого фасада;</p>	   

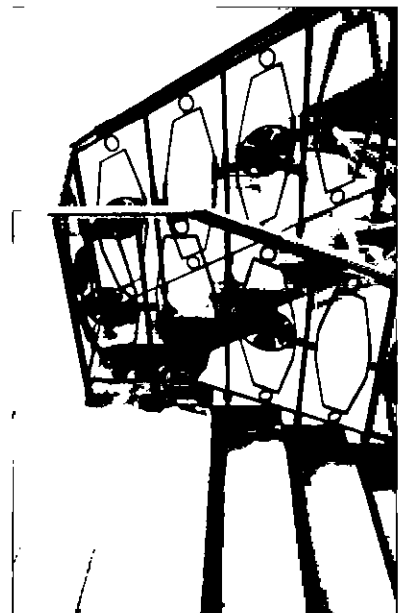
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрический свод на подпружных арках воротного проезда;</p> <p>цилиндрические уплощенные своды в уровне чердачного пространства;</p> <p>цилиндрический свод в объеме лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадные лестницы Л1 и Л2 симметричны друг другу: габариты, конструкция (два марша средистенные с промежуточной площадкой, ведущих от парадного входа в вестибюль 2-го этажа); материал ступеней белый мрамор; профиль ступеней (с валиком);</p>	   
---	---------------------------------------	---	---

конха в завершении лестничной клетки (межэтажной лестничной площадки);

парадные лестницы Л3 и Л4 - в пом. 3-Н(239) 91,3м. кв., 2-Н(2) 106,2 м.(в уровне 2-4-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (белый мрамор на лестнице Л3 в уровне 2-3-го этажей); профиль ступеней (с валиком);

ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (рамочная конструкция, рамки в виде шестигранников с овальной розеткой из аканта; вдоль верхней и нижней тетивы окружности);

поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);



служебные лестницы Л5 и Л6 - в пом. 3-Н(200) 22 м. кв., 2-Н(197) 21,5 м. кв., фланкируют воротный проезд (лестница Л5 в уровне 1-3-го этажей, лестница Л6 в уровне 1-5-го этажей) - двухмаршевые, марши по металлическим косоурам; материал ступеней и межэтажных площадок лещадная плита (лестница Л5 в уровне 2-3-го этажей белый мрамор); проступь с валиком;

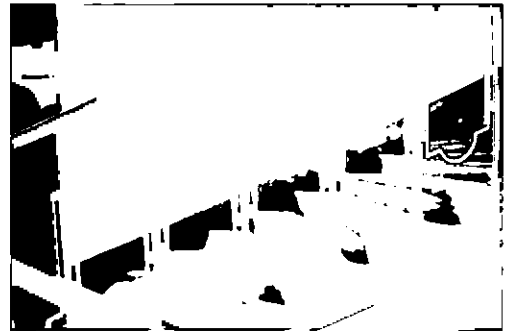
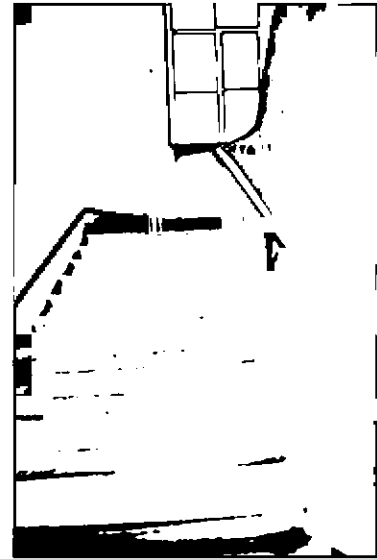
ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рамочная конструкция, рамки сложной геометрической формы;

поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);

лестница Л7 - служебная, в пом. 3-Н(220) 15,9 м. кв., трехмаршевая, марши по металлическим косоурам (первые два марша средистенные); материал покрытия ступеней лещадная плита; проступь с валиком;

ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника (прокат), рисунок (вертикальные прутья круглого сечения);

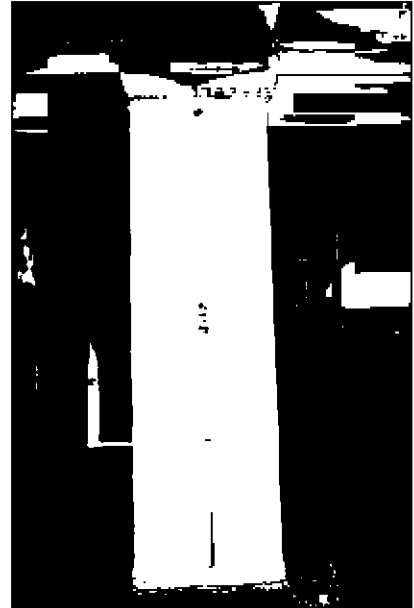
поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);



пилоны (8 единиц) - в пом.  
3-Н(381) 224,7 м. кв., 3-Н(371)  
44,7 м. кв., 3-Н(370) 44,0 м. кв.,



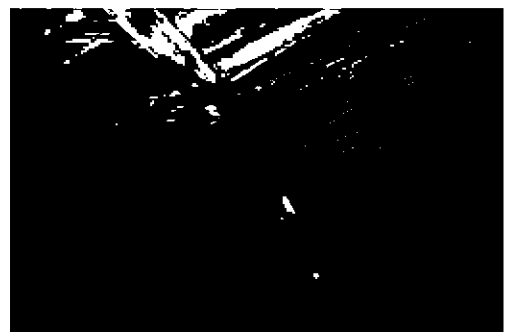
пилоны (8 единиц из них 4  
пристенные) в пом. 3-Н(239)  
91,7 м. кв.,







две арки с полуциркульным  
завершением в пом.  
3-Н(645) 60,8 м. кв.,;



деревянная стропильная система  
по металлическим клепаным  
фермам:  
историческое конструктивное  
решение, исторические  
металлические фермы;



		<p>два световых фонаря (над парадными лестницами Л1 и Л2) – местоположение, габариты, конфигурация;          конструктивное решение – каркас из металлических клепаных ферм;          первоначальный рисунок переплетов.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. М.М. Перетятковича при участии арх. М.С. Лялевича, в стиле неоренессанс;</p> <p>лицевой фасад:          первые два этажа трактованы как массивный рустованный цоколь; центральная часть фасада акцентирована ризалитом с воротным проездом декорированным рустованным архивольтом, завершенным трехъярусной башней; два ризалита боковых крыльев выполнены в виде двухъярусных портиков, нижняя часть которых декорирована рустованными пристенными пилонами, верхняя – пучками трехчетвертных колонн большого тосканского ордера; в завершении полуфронтон с полуциркулярной нишей, декорированной картушем со свисающими гирляндами в тимпане фронтона; аттиковая надстройка, оформленная угловыми раскрепованными пилястрами, лепной орнамент в виде букrania, венчающий профилированный карниз;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка:</p>	  

обработка фасада в уровне 1-2-го этажа - массивный квадратный руст;

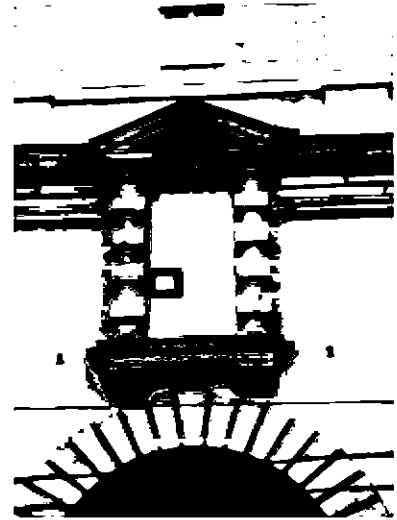
оконный проем в уровне 4-го этажа фланкирован рустованными колоннами ионического ордера; подоконная профилированная доска на волнитообразных массивных кронштейнах; в завершении полуфронтон (в тимпане лепной рельеф в виде свисающих гирлянд и гротесковых маскарон (маски трагедии));

башня:

первый ярус – четырехгранный на высоком цоколе, профилированный карниз над цоколем; обработка фасада квадратным и линейным рустом; раскрепованные пилястры, в завершении яруса профилированный карниз;

второй ярус – четырехгранный; обработка фасада квадратным рустом; четыре ниши, декорированные парными колоннами большого тосканского ордера; в завершении яруса сложнопрофилированный карниз;

третий ярус – цилиндрический объем, обработка фасада линейным рустом, оформлен пилястрами большого ионического ордера; лепные венки над оконными проемами, балюстрадное историческое ограждение;\*





сложнопрофилированный карниз  
значительного выноса;  
\*лепные венки и балюстрадное  
ограждение на момент оформления  
распоряжения утрачены;

оконные и дверные проемы –  
местоположение, габариты и  
конфигурация (включая оконные  
проемы с полуциркульным  
завершением на высоту 1-2-го  
этажей\*);

\*бывшие дверные проемы;

оконные заполнения – материал  
(дерево), цвет (исторический),  
рисунок (шестичастный, мелкая  
расстекловка в уровне третьего  
яруса башни; трехсекционный,  
каждая секция - четырехчастная,  
в нижней части глухая филленка;  
фрамуга – трехсекционная,  
каждая секция четырехчастная - в  
уровне 1-2 - го этажей);

оформление оконных проемов:  
рустованные архивольты  
полуциркульных оконных  
проемов;

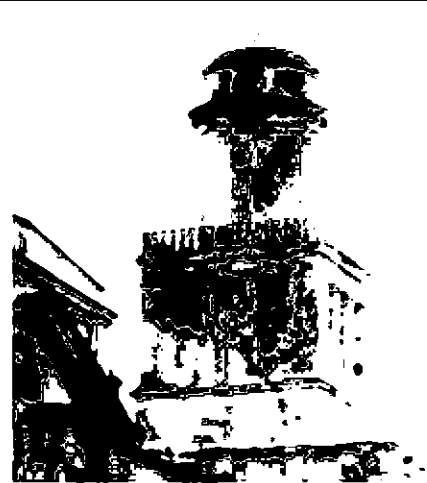
профилированные рустованные  
наличники; прямые  
профилированные сандрики;  
веерные замковые камни - в  
уровне 3-го этажа;

профилированные наличники с  
веерными замковыми камнями - в  
уровне 4-го этажа;

в завершении фасада венчающий  
профилированный карниз  
значительного выноса;

боковые фасады идентичны по  
оформлению юго-восточному  
лицевому фасаду, за  
исключением:

восемь  $\frac{3}{4}$ -х колонн большого  
тосканского ордера и две  
фланкирующие пилястры  
большого тосканского ордера – на  
высоту 3-4-го этажей;



гладкий фриз, с рустованными пилястрами;

дворовый северо-западный фасад включая центральную часть и боковые крылья, идентичен по оформлению лицевым фасадам за исключением:

оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (включая проемы с полуциркульной перемычкой в уровне 2-го этажа ризалитов боковых крыльев, семь оконных проемов с полуциркульным завершением в центральной части фасада);

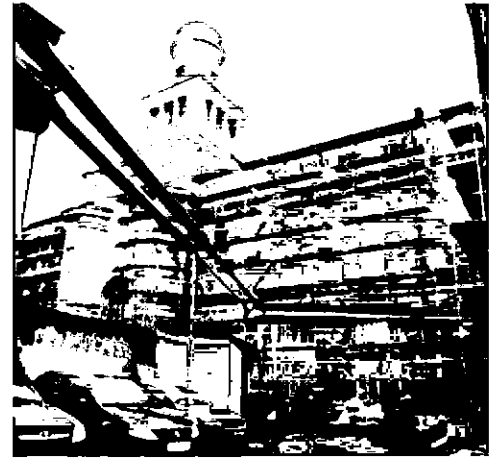
оконные заполнения - материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (исторический, включая в уровне 1-2 - го этажей - трехсекционный, каждая секция - четырехчастная, в нижней части глухая филенка; фрамуга - трехсекционная, каждая секция четырехчастная);

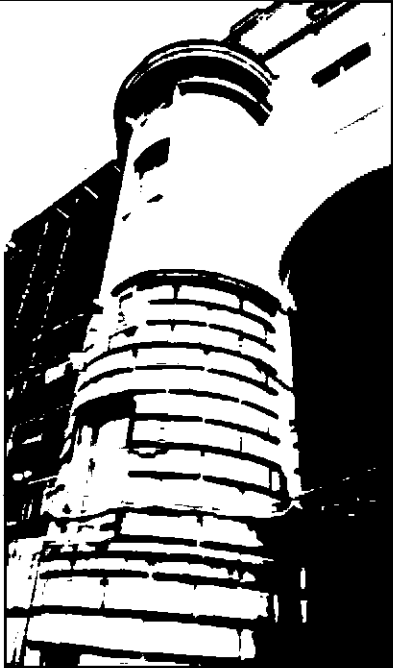

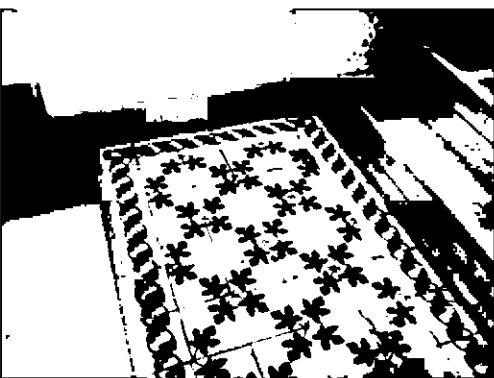

два ризалита боковых крыльев завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом;


полуциркульные объемы лестничных клеток в боковых крыльях:

декорированы пилястрами тосканского ордера на высоту 3-4-го этажей;

два полуциркульных лестничных объема в виде башен, фланкирующие воротный проезд;



		<p>раскреповка на высоту 3-4-го этажей;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбуры парадных входов и лестничные клетки Л1 и Л2: фриз в виде сложнопрофилированных филенок с лепными вставками растительного характера в завершении стен лестничной клетки;</p> <p>подпружные арки декорированы порезкой – «жемчужник»;</p> <p>кессонированный свод;</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой, «ковровый» рисунок из стилизованных листьев платана, бордюр – из стилизованных листьев дуба; цвет (светло-желтый, бордовый) в пом. лестничных клеток лестниц Л1 и Л2;</p> <p>пилоны оформленные по 4-м сторонам пилястрами с желобком в центре и стилизованными капителями; выпущенные балки перекрытий оформлены профилированными филенками в пом. 3-Н (239) 91,3 м.кв.;</p> <p>фриз в виде сложнопрофилированных</p>	  

		<p>филенок с лепными вставками растительного характера; фриз в виде ложчатого орнамента с лепными вставками растительного характера; в завершении стен в пом. 3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом. 3-Н (503) 137,7 м.кв.; в пом. 3-Н (504) 51,8 м.кв.;</p> <p>чугунные вентиляционные решетки – ажурные, рисунок растительного характера - в пом.3-Н (500) 49,8 м.кв.; в пом.3-Н (503) 137,7 м.кв.; 3-Н (504) 51,8 м.кв..</p>	
--	--	---	--