



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

29.05.2024

№ 689-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Н. Витцель»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Витцель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Графтио, дом 4, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 28.07.2015 № 10-322 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Витцель».

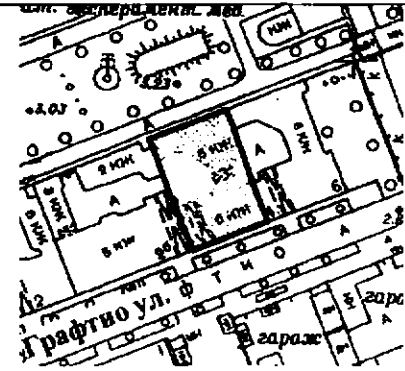


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




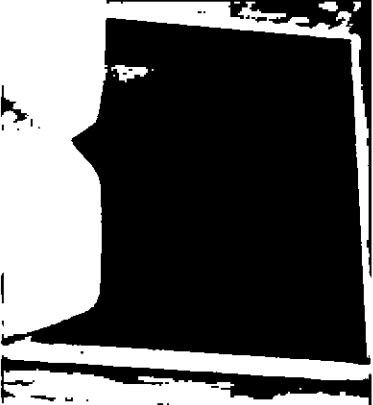
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



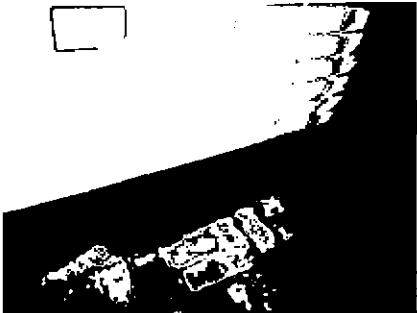

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Витцель»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Петроградский район, Графтио ул., д. 4, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация 5-6-этажного на подвалах здания, состоящего из 6-этажного лицевого корпуса и 6-этажного (частью 5-этажного с мансардой) дворового флигеля, включая полукруглые эркеры на лицевом фасаде и трехгранные эркеры на дворовых фасадах;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная, частью мансардная);</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому;</p> <p>габариты и конфигурация двух воротных проездов, включая конфигурацию сложного в плане проезда в лицевом корпусе;</p>	  

			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы – двухмаршевые, с маршами по косоурам;</p> <p>ступени лестниц лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей черного металла (прокат, ковка), рисунок (вертикальные прутья, окружности, диагонально скрещенные прутья);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизм;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление фасада в уровне 1-го этажа ленточным рустом;</p> <p>оформление фасада в уровне 2-5-го этажей уплощенным рустом;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серый тесаный гранит, в воротном проезде – рваный гранит (в настоящее время покрашен);</p> <p>облицовка стен в воротном проезде в половину высоты «кабанчиком» белого цвета с темно-синим бордюром сверху и снизу;</p>	   
---	---	---	--

два полукруглых в плане эркера в уровне 2-5-го этажей;

балконы в завершении эркеров, в уровне 6-го аттикового этажа

балконы в крайних осях, в уровне 3-го этажа (местоположение, габариты, конфигурация);*

*ограждения черного металла – поздние;

балкон в центральной оси, в уровне 2-го этажа – на оштукатуренных кронштейнах в форме волют с рельефным декором, с ограждением в виде балюстрады;

местоположение, габариты и конфигурация проема воротного проезда в форме полуциркульной арки и симметричной ему арочной ниши;



местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов, включая термальное окно, вписанное в нишу в уровне 1-го этажа, и арочные оконные проемы с полуциркульной перемычкой в уровне 2-го этажа;

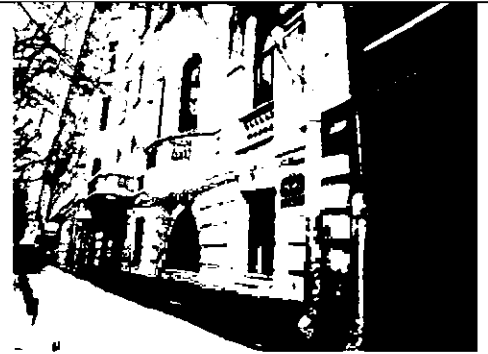
исторический рисунок и цвет оконных заполнений;



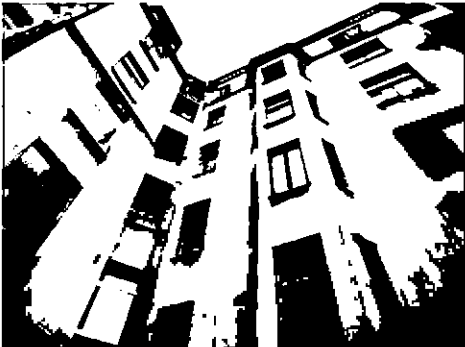
глухие балюстрады из полубалясин в подоконных простенках в уровне 2-го и 5-го этажей;

замковые камни с маскаронами над оконными проемами 1-го этажа (львиные маскароны);

женские маскароны в подоконных простенках

каннелированные пилястры в уровне 2-5-го этажей с капителями композитного ордера;



		<p>венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – рваный гранит;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений, включая Т-образные и заполнения с мелкой расстекловкой проемов лестничных клеток;</p> <p>трехгранные эркеры в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>венчающий карниз.</p>	  
--	--	--	--