



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.05.2024

№ 542-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.Штрауха»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Штрауха», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 21, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.09.2019 № 547-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Штрауха» признать утратившим силу.

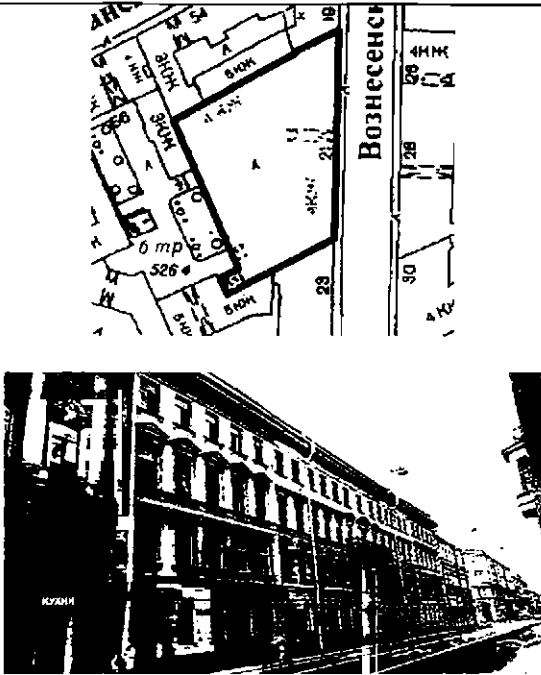
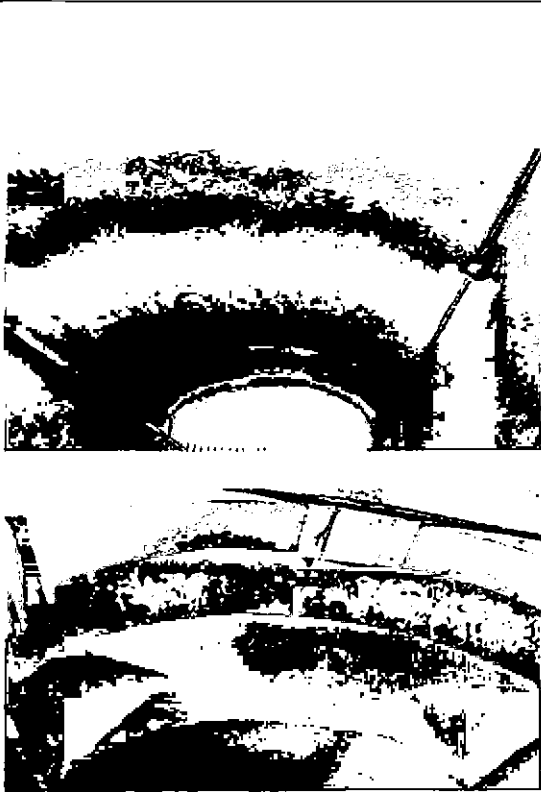
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

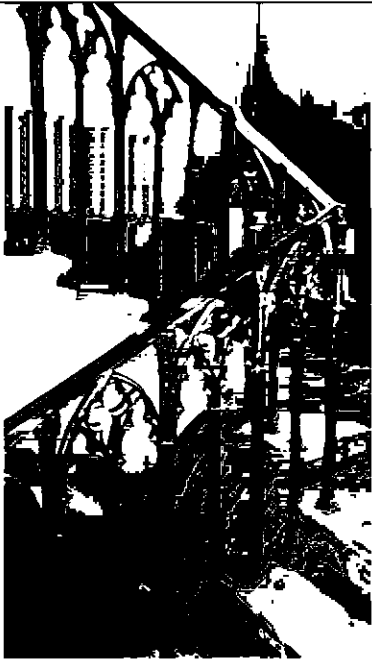
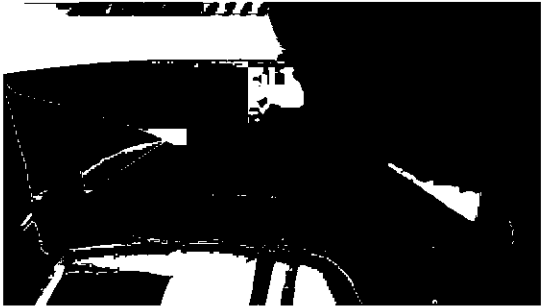

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

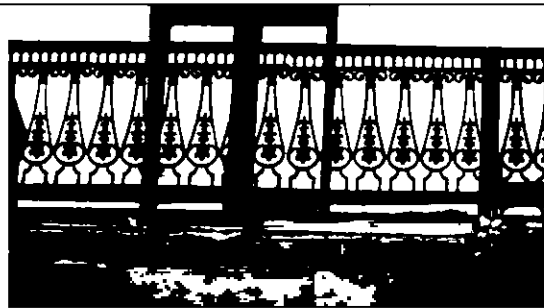
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Штрауха», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 21

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация четырехэтажного здания, включая воротный проезд, расположенного по красной линии Вознесенского проспекта;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия кровли (листовой металл).</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the building and its surroundings, including street names like 'Вознесенский пр.' and 'Английский пр.', and various lot numbers. The bottom part is a black and white photograph showing the exterior facade of the building, a long, multi-story structure with a prominent cornice and classical architectural details.</p>
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовый на подпружных арках воротного проезда;</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p>	 <p>The top photograph shows a close-up view of a vaulted roof structure, likely the one mentioned in the text as being over the gate passage. The bottom photograph shows another view of the roof structure, highlighting the internal supports and the arrangement of the vaults.</p>

		<p>историческая лестница 1-ЛК:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация:</p> <p>трехмаршевая, консольно заделанная в стену, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек со стрельчатыми ажурными арочками в завершении (чугун, литье); с площадками по сводам (коробовые с распалубками);</p> <p>с металлическим ограждением оконных проемов с рисунком, аналогичным рисунку ограждения маршей.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторической лестницы.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>четырёхэтажный, на полуподвале, трёхчастный, симметричный, на 23 световые оси, в приемах классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – красный гранит; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (в т.ч. линейный руст – в уровне 1-го этажа, на раскреповках);</p> <p>раскреповки – местоположение (по крайним пяти световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (по трем центральным осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p>	   
----	---	---	--

с чугунным ограждением в виде секций из ажурных фигурных стоек, с фризом из коробовых арочек по верхнему поясу;



кронштейны – в виде волют, декорированных листом аканта, опираются на мужские маскароны и кубические модульоны с женскими маскаронами, завершенными шишкой;






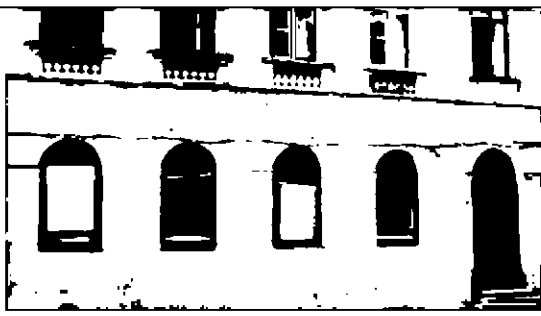
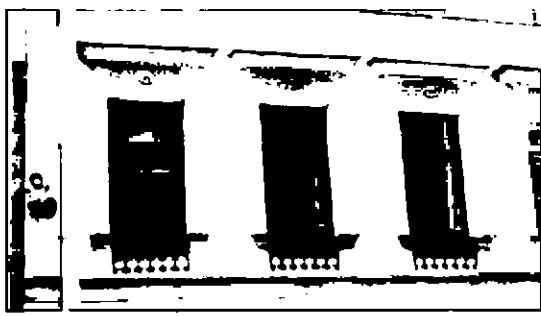


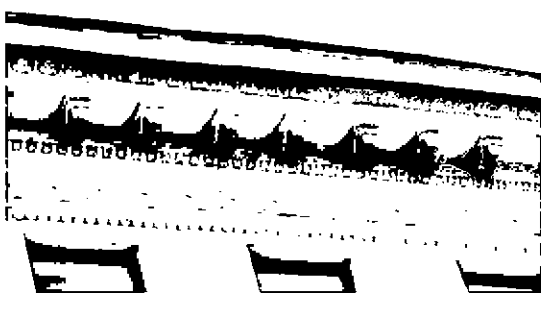
воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (замковый камень, декорированный мужским маскароном);




исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (замковый камень);



		<p>крыльцо – материал ступеней (серый гранит);</p> <p>исторические оконные проемы*. в т.ч. балконные – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-4-го этажа);</p> <p>исторический материал (дерево). рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов, исключая проемы раскреповок: замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на консолях – в уровне 3-го этажа, подоконные доски – в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление балконных проемов – профилированные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах; центральный проем – оформлен в виде портала из пилястр тосканского ордера, широкого гладкого фриза и треугольного фронтона в навершии;</p> <p>*оконные проемы по 1-й, 11-й, 17-й, 22-й осям в уровне 1-го этажа в настоящее время перебиты в дверные</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов раскреповок: трехчастные замковые камни с «алмазной гранью» – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные сандрики, лепные композиции из стилизованных тирсов с цветочной розеткой в центре, подоконные ложные балюстрады – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники в виде фриза из кабошонов, треугольные сандрики на кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>подоконные доски на кронштейнах – в уровне 4-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в т.ч. фризы из пальметт; листьев аканта с мотивом «бегущая волна»</p> <p>профилированный венчающий карниз – на гладких кронштейнах, в т.ч. на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезкой иоником, орнаментированный фризом из пальметт – на раскреповках;</p>	    
--	--	--	---

		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в т.ч. полуциркульные, в уровне 1-го этажа восточного фасада);</p> <p>исторический материал (дерево). рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---	--