



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.05.2024

№ 684-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Царский вокзал»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурных исследований, выполненных ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие-Проект» (от 20.02.2024 рег. № 01-24-464/24-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Царский вокзал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Академический просп., 35, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Царский вокзал», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Академический просп., 35, согласно приложению № 2 к распоряжению.

1.3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Царский вокзал», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Академический просп., 35, согласно приложению № 3 к распоряжению.

2. Признать утратившими силу:

2.1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Царский вокзал», утвержденный КГИОП 07.10.2005.

2.2. Распоряжение КГИОП от 27.09.2017 № 443-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Царский вокзал».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

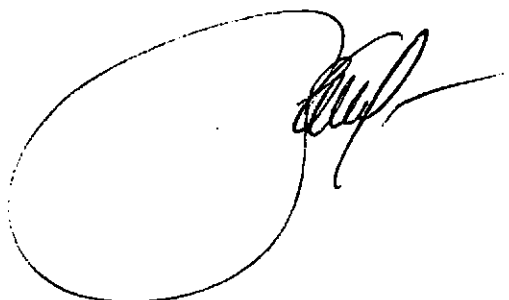
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

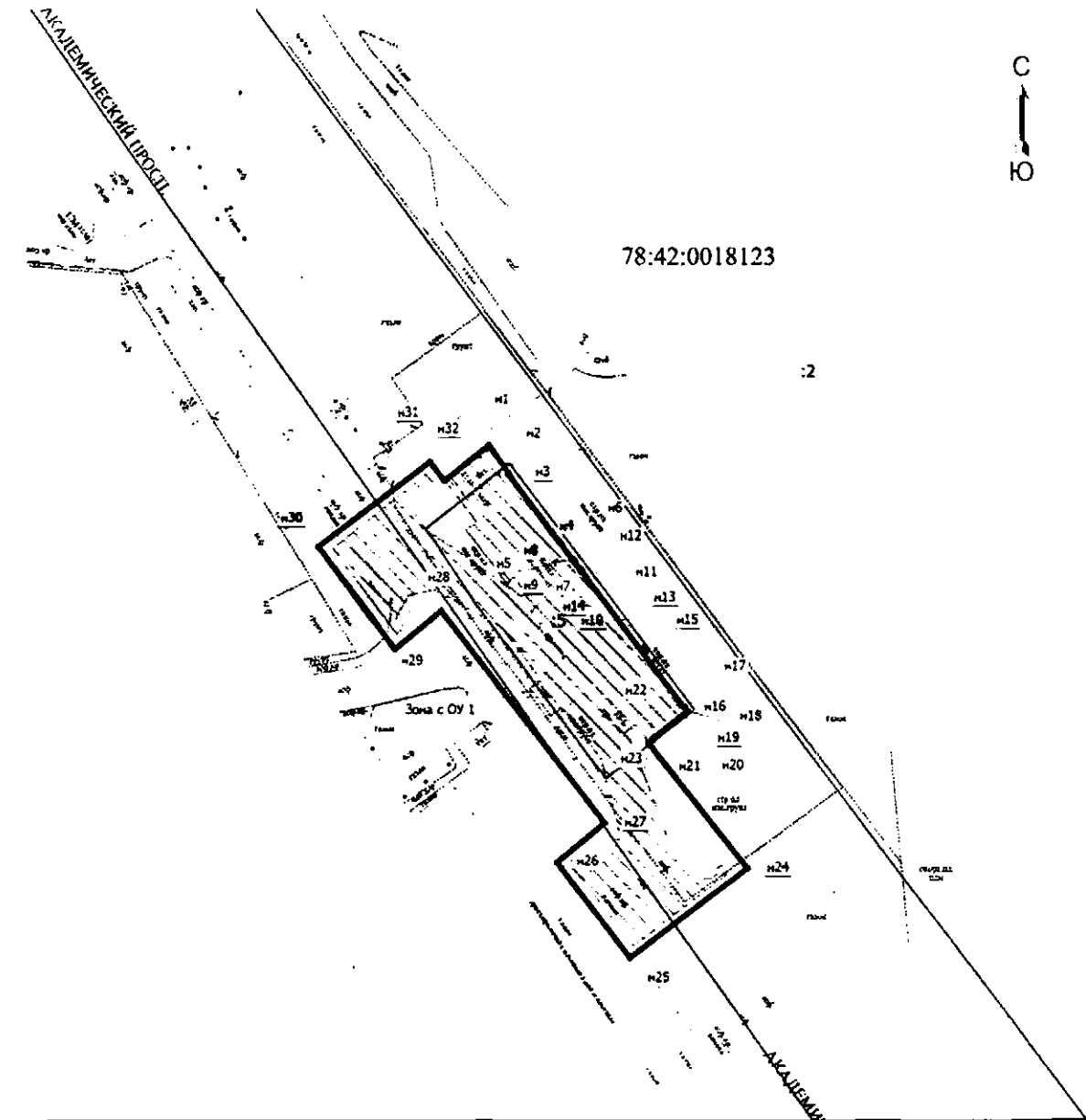
**Председатель Комитета**



**С.В. Макаров**

Границы территории  
объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Царский вокзал»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Академический просп., 35

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения

<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности</li> <li>:2 - Кадастровый номер земельного участка</li> <li>— - Граница кадастрового квартала</li> <li>— - Границы объекта культурного наследия федерального значения "Павильон "Царский вокзал" (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Академический просп., 35)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n1 - Обозначение новой характерной точки</li> <li>— - Часть границы, сведения ЕГРН о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности</li> <li>78:42:0018123 - Номер кадастрового квартала</li> </ul>
---	---

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Раздел 2					
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-78, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н1	71524.90	117662.94	Картометрический метод	0.10	-
н2	71520.37	117666.17	Картометрический метод	0.10	-
н3	71520.28	117666.06	Картометрический метод	0.10	-
н4	71506.55	117676.66	Картометрический метод	0.10	-
н5	71506.52	117676.62	Картометрический метод	0.10	-
н6	71506.35	117676.74	Картометрический метод	0.10	-
н7	71506.44	117676.86	Картометрический метод	0.10	-
н8	71506.14	117677.09	Картометрический метод	0.10	-
н9	71506.05	117676.98	Картометрический метод	0.10	-
н10	71504.88	117677.88	Картометрический метод	0.10	-
н11	71504.97	117677.99	Картометрический метод	0.10	-
н12	71504.68	117678.22	Картометрический метод	0.10	-
н13	71504.59	117678.10	Картометрический метод	0.10	-

н14	71504.46	117678.21	Картометрический метод	0.10	-
н15	71504.49	117678.24	Картометрический метод	0.10	-
н16	71482.74	117695.02	Картометрический метод	0.10	-
н17	71482.85	117695.15	Картометрический метод	0.10	-
н18	71482.12	117695.72	Картометрический метод	0.10	-
н19	71481.57	117695.01	Картометрический метод	0.10	-
н20	71481.66	117694.94	Картометрический метод	0.10	-
н21	71477.66	117689.75	Картометрический метод	0.10	-

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н22	71477.55	117689.84	Картометрический метод	0.10	-
н23	71476.99	117689.12	Картометрический метод	0.10	-
н24	71456.93	117705.37	Картометрический метод	0.10	-
н25	71442.22	117685.97	Картометрический метод	0.10	-
н26	71457.84	117673.96	Картометрический метод	0.10	-
н27	71464.20	117681.85	Картометрический метод	0.10	-
н28	71498.26	117654.96	Картометрический метод	0.10	-
н29	71492.16	117647.28	Картометрический метод	0.10	-
н30	71508.62	117634.70	Картометрический метод	0.10	-
н31	71522.25	117653.16	Картометрический метод	0.10	-

н32	71519.19	117655.55	Картометрический метод	0.10	-
н1	71524.90	117662.94	Картометрический метод	0.10	-

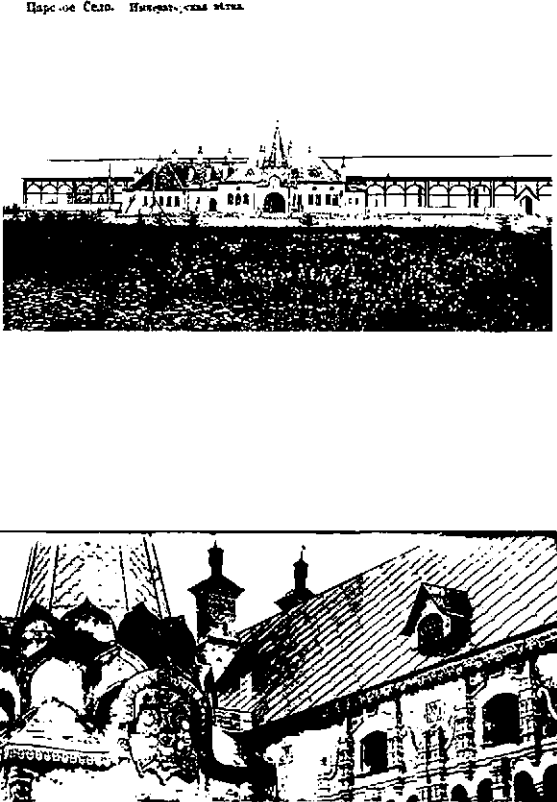
Режим использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Царский вокзал»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Академический просп., 35

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

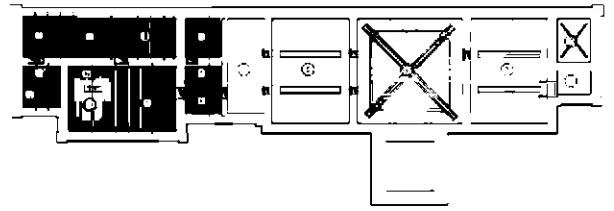
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального «Павильон «Царский вокзал»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Академический просп., 35



№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое (на период 1912-1918 гг.) объемно-пространственное решение здания, сложного в плане, одноэтажного, <b>завершенного</b> высокими скатными крышами, с крыльцом и пандусом по лицевому фасаду с шатровым завершением, пониженным <b>прямоугольным</b> объемом с южной стороны, его местоположение, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыши и шатер – исторические (на период 1912-1918 гг.) конфигурация, габариты; высотные отметки;</p> <p>исторические (на период 1912-1918 гг.) материал (металл), рисунок окрытия крыши и шатра;</p> <p>исторические (на период 1912-1918 гг.) дымовые и вентиляционные трубы, слуховые окна – габариты, местоположение, архитектурно-художественное решение*</p> <p><i>*одна труба в северо-западной части здания утрачена</i></p>	<p>Царское Село. Историко-художественная фотофиксация.</p> 
2	Конструктивная система здания	<p>исторические (на период 1912-1918 гг.) наружные и внутренние капитальные <b>стены</b>: местоположение, материал (кирпич);</p>	



своды (материал: железобетон):



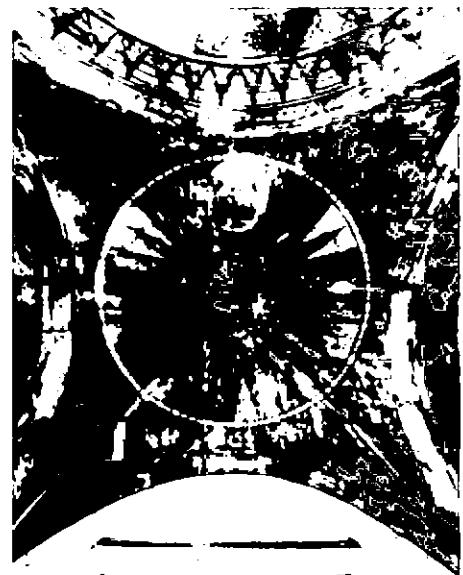
*Условные обозначения:*

-  *Плоские ж/б перекрытия по металлическим балкам (410 мм)*
-  *Своды различной конфигурации (толщина переменная)*

*Типы сводов по помещениям:*

- 1 – Крестовый впаарушенный свод*
- 2 – Цилиндрический свод*
- 3 – Лотковый свод на распалубках*
- 4 – Сомкнутый свод на распалубках*
- 5 – Цилиндрический свод на распалубках*
- 6 – Цилиндрический свод на распалубках*
- Парадное крыльцо – Крестовый впаарушенный свод*

- крестовый впаарушенный свод  
(уборная, крыльцо Парадного  
входа);



- цилиндрический  
(Императорский санузел);

свод



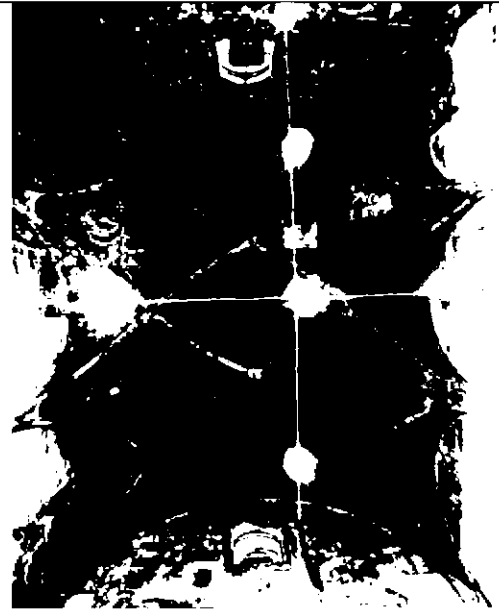
- лотковый свод на распалубках  
(Императорский зал);



- сомкнутый свод на распалубках  
(Вестибюль);



- цилиндрический свод на распалубках (Свитский зал);





- цилиндрический свод на распалубках (Проход для свиты);



исторические (на период 1912-1918 гг.) бетонные перекрытия по металлическим балкам;



		<p>цилиндрические и трехцентровые арки;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в «неорусском стиле»;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, детали из песчаника, армированного бетона (кокошники килевидные в объеме шатра);</p>	

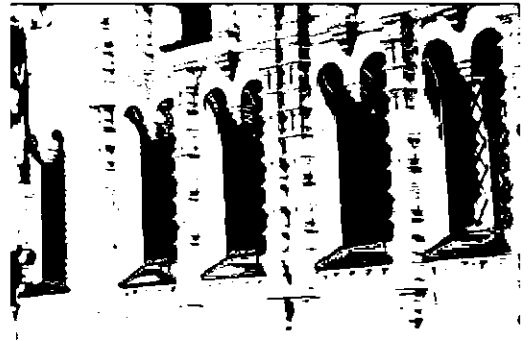
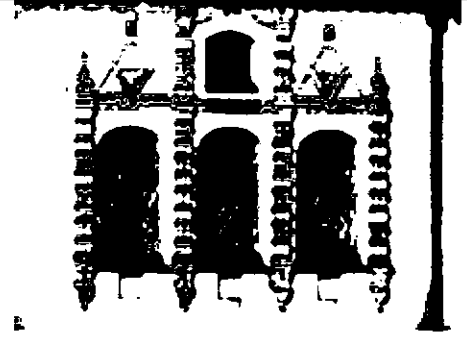
металлодекор: подзоры свеса  
 кровли, навесные фонари\*  
 \*утрачены;

материал отделки цоколя – гранит:

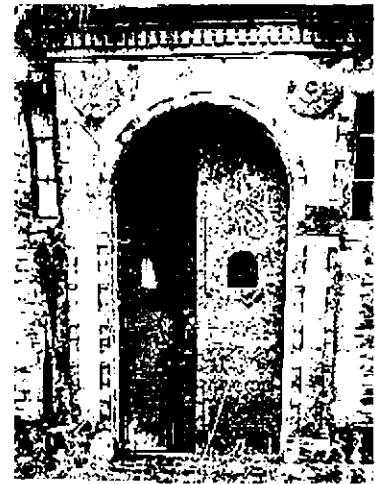
конфигурация и габариты оконных  
 и дверных проемов (фигурные  
 двухарочные с гирьками, с  
 полуциркульным и лучковым  
 завершением, с треугольным  
 ступенчатым завершением, с  
 трехцентровым завершением);



исторический (на период 1912-1918 гг.) рисунок и материал (дерево) оконных заполнений павильона;



исторический (на период 1912-1918 гг.) характер, рисунок и материал (дерево, металл) дверных заполнений павильона;



оформление оконных проемов:

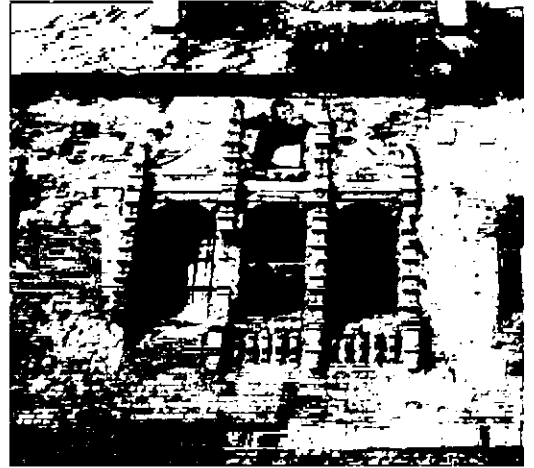
стилизованные фигурные наличники из песчаника, оформленные стилизованными колонками с перехватами, рельефными орнаментальными вставками, профилированными пирамидальными навершиями с шарами, гирьками,



фигурные профилированные сандрики с волнатообразными, треугольными, трапециевидными элементами,



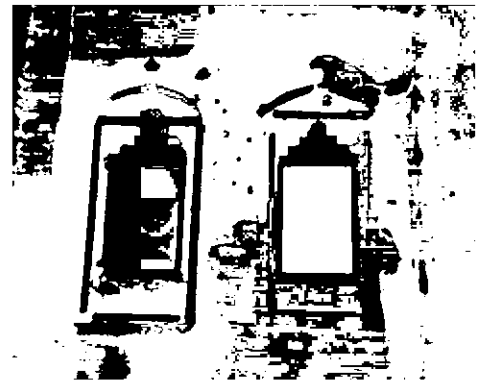
фигурные орнаментированные  
подоконные выступы с  
декоративными элементами;



оформление оконных проемов  
южного пониженного объема:



фигурные ниши;



оформление дверных проемов:

портал Парадного входа (внутри крыльца) с полуциркульным завершением, с широким, профилированным, орнаментированным наличником с растительным орнаментом, орнаментальными поясами, розетками, стилизованными сдвоенными полуколоннами с «дыньками», материал (песчаник);



портал бокового входа на лицевом (юго-западном) фасаде с орнаментированными пилястрами, архивольтом с орнаментальными и профилированными поясами, сложным растительным орнаментом в антрвольтах, профилированным карнизом на стилизованных кронштейнах, с фигурным четырехгранным стилизованным сандриком с профилировками и растительным орнаментом, материал (песчаник);



барельефы орлов из песчаника, навершие с гербом\*

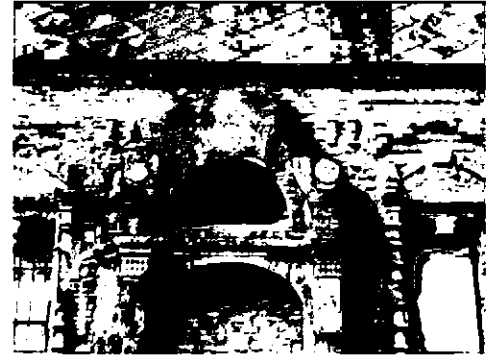
\* утрачены



парадный входной портал со стороны платформы (северо-восточный) с трехцентровым завершением, с пилястрами, орнаментированными вертикальными поясами, поясами поребрика, профилированным карнизом, розетками в антрвольтах, материал (песчаник),



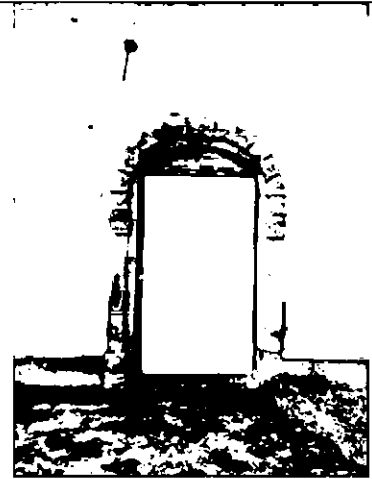
полуциркульное окно над карнизом с фигурным навершием с волютами с розетками, и барельефом в виде двуглавого орла;



входной портал со стороны платформы со стилизованными бочковидными колонками с перехватами, с розетками, профилированным карнизом с поясом дентикул, разорванным треугольным сандриком, стилизованным замковым камнем, барельеф орла на замковом камне, материал (песчаник);



портал северного торцевого фасада с орнаментированным архивольтом, со стилизованными «дыньками», розетками и перехватами, материал (песчаник);



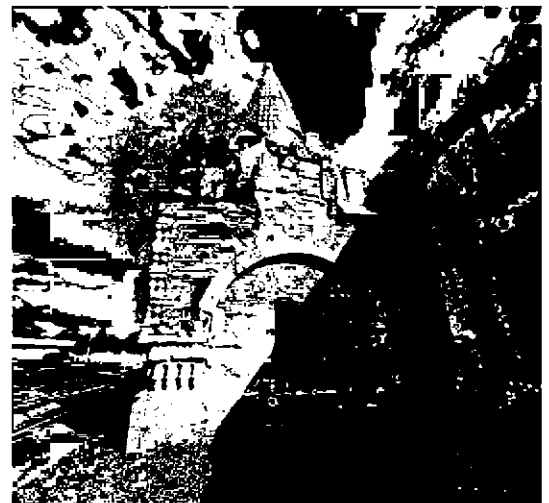
крыльцо Парадного входа: прямоугольное в плане, крытое;





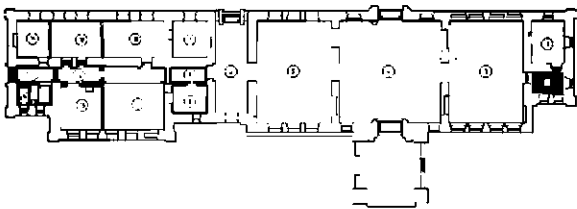
перекрытое крестовым сводом на подпружных арках;







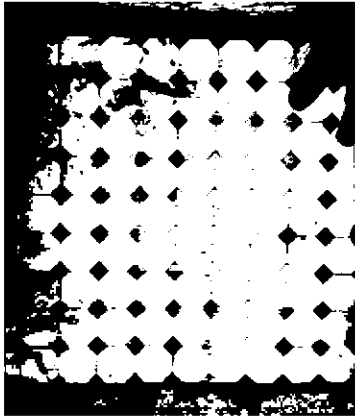
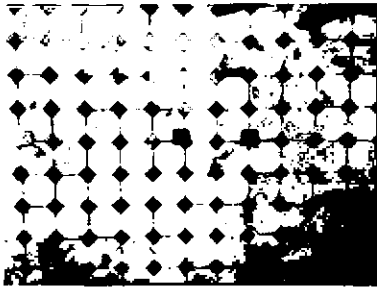
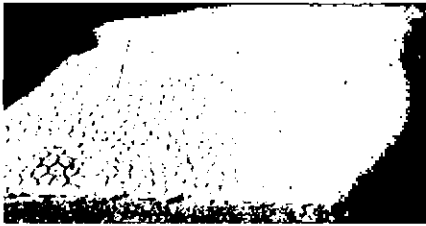



оформление столбов и углов декоративными деталями из песчаника (стилизованные бочковидные колонки с перехватами, ряды «поребрика»); оформление архивольтов песчаником;

завершение в виде стилизованной крещатой бочки, рядов килевидных кокошников и шатра;



		<p>«доски» из песчаника с рельефным изображением двуглавых орлов над арками;</p> <p>историческое (на период 1912-1918 гг.) архитектурно-художественное решение ступеней крыльца и пандуса*, материал покрытия пандуса (брусчатка);</p> <p><i>*утрачен</i></p> <p>декоративные вставки с изображением двуглавых орлов и в виде стилизованных колонок в оформлении фасадов, материал (песчаник);</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие полов – четыре варианта:</p>	

	<p>- метлахская плитка серого и белого цветов;</p> <p>- метлахская плитка голубого и белого цветов;</p> <p>- фоновая фактурная метлахская плитка серого цвета;</p> <p>- фоновая метлахская плитка белого цвета;</p>	<p><u>Условные обозначения:</u></p> <p> Метлахская плитка серого и белого цветов</p> <p> Метлахская плитка голубого и белого цветов</p> <p> Метлахская фактурная плитка серого цвета</p> <p> Метлахская плитка белого цвета</p> <p> Настенная плитка белая квадратная</p> <p> Настенная плитка белая прямоугольная</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>
--	---	---

- облицовка стен: фоновая керамическая белая плитка двух размеров;



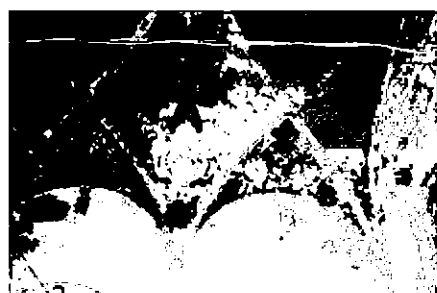
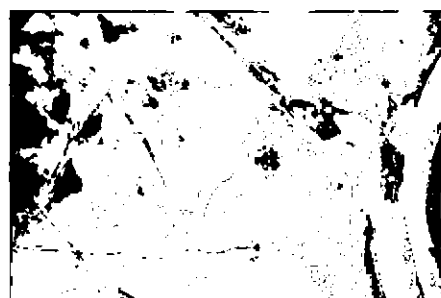
орнаментальный лепной декор сводов (нервюр) центральных залов;



монументальная полихромная живопись на своде крыльца Парадного входа, орнаментальная, с изображением небесных светил;



монументальная полихромная живопись на сводах и стенах трех центральных залов (Императорский зал, Вестибюль, Свитский зал), орнаментальная, с изображением двуглавых орлов, знаков зодиака, гербов городов.



монументальная полихромная орнаментальная живопись на порталах (Свитский проход).

