



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.05.2024

№ 598-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Малый Гостиный двор»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.04.2013 № 10-158 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» признать утратившим силу.

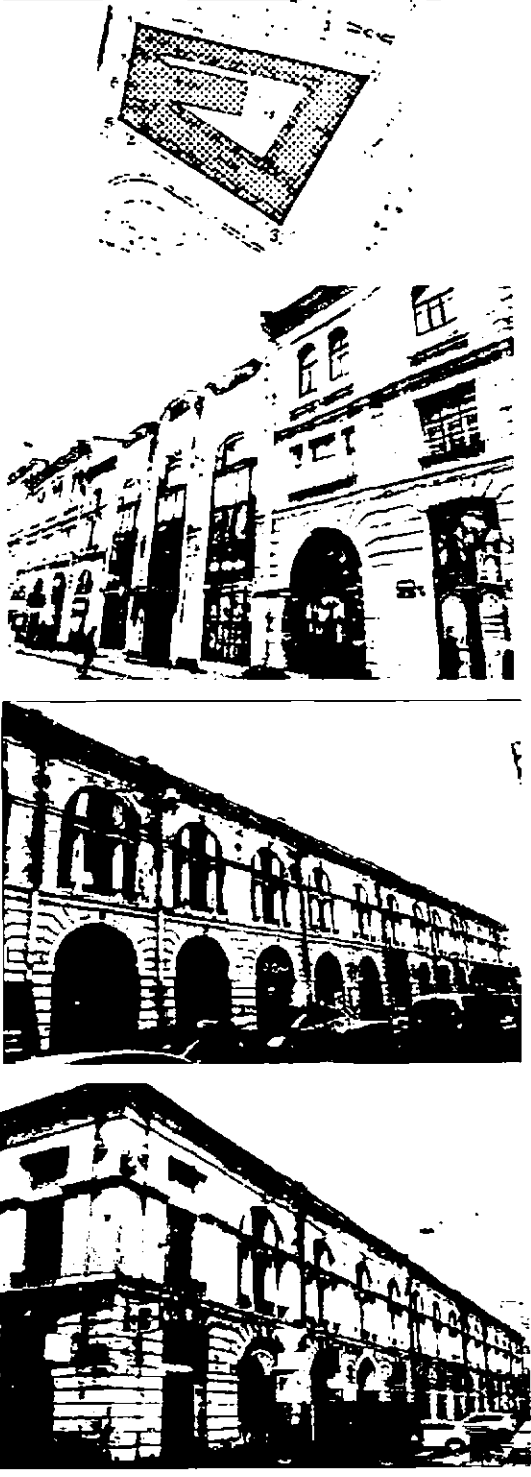
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.







4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Малый Гостиный двор»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 3-4-этажного сложного в плане здания, состоящего из лицевых и дворового корпусов;	 <p>The 'Фотофиксация' column contains four images. At the top is a black and white architectural floor plan of a complex, irregularly shaped building. Below the plan are three black and white photographs of the building's exterior. The top photograph shows a street-level view of a corner of the building with arched windows and doorways. The middle photograph shows a long, two-story facade with a series of arches on the ground floor and windows above. The bottom photograph shows another perspective of the building's facade, highlighting the repetitive arches and classical architectural details.</p>

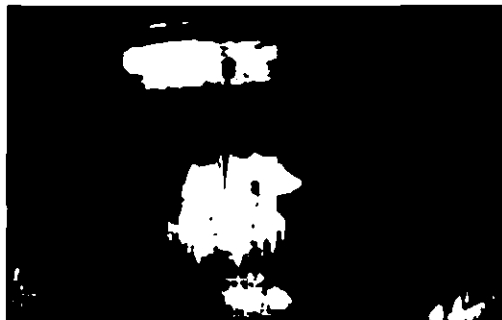
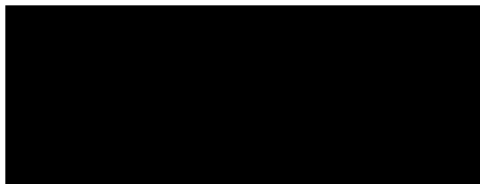
		<p>воротные проезды – количество (два), местоположение (по 3-й световой оси по набережной канала Грибоедова: по 4-й световой оси по Думской ул.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты:</p> <p>галерея – местоположение (в уровне 3-го этажа по периметру юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов лицевых корпусов), конфигурация, габариты:</p> <p>галереи в виде открытой аркады – местоположение (в уровне 1-го этажа по ул. Ломоносова, по ул. Думской и по периметру дворовых фасадов); конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты:</p> <p>крыши лицевого и дворового корпусов – исторические габариты и конфигурация (двухскатная).</p>	   
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>своды – тип:</p> <p>крестовые (воротный проезд со стороны наб. канала Грибоедова);</p> <p>крестовые на столбах и подпружных арках (галереи в виде открытой аркады в уровне 1-го этажа по ул. Ломоносова, по ул. Думской и по периметру дворовых фасадов);</p> <p>крестовые на подпружных арках (галереи в уровне 3-го этажа юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов лицевых корпусов);</p>	 

пруссские (помещения 30-Н (1, 12, 13), 24-Н (5, 6, 7), 22-Н(14), 18-Н(12), 2-Н(1), 50-Н(15), 61-Н(2, 4);

цилиндрические (помещения 8-Н (11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23), помещение 61-Н (3), помещение 18-Н (5), помещение 30-Н (8));

пологие (помещение 51-Н (6) помещение 50-Н (2), помещение 54-Н (5);

пологие на подпружных арках (помещение 18-Н (5);



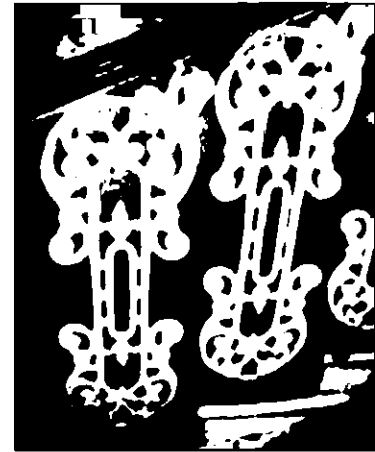
лестница – местоположение (1-Н (2, 13, 6, 7, 16, 31), конструкция (на косоурах), тип (одномаршевая (в уровне 1-го, 2-го этажей), двухмаршевая), конфигурация (с поворотом в уровне 3-го этажа), габариты, материал ступеней;



лестница – местоположение (24-Н (2, 8, 15, 31), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк);

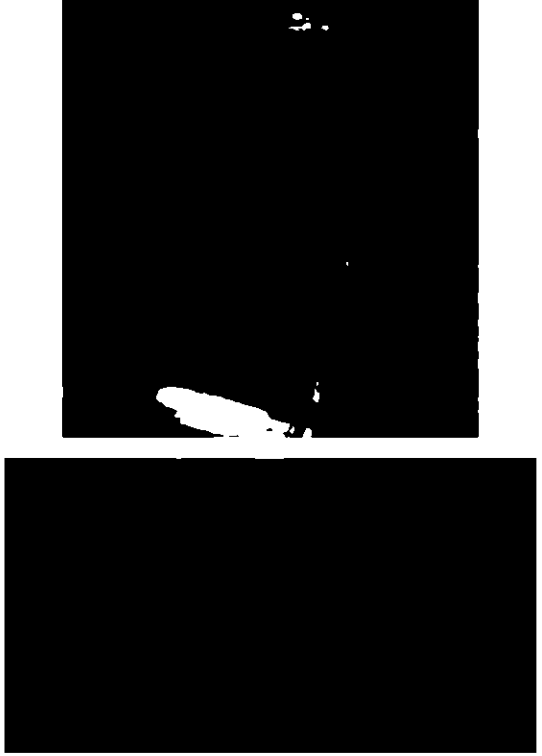
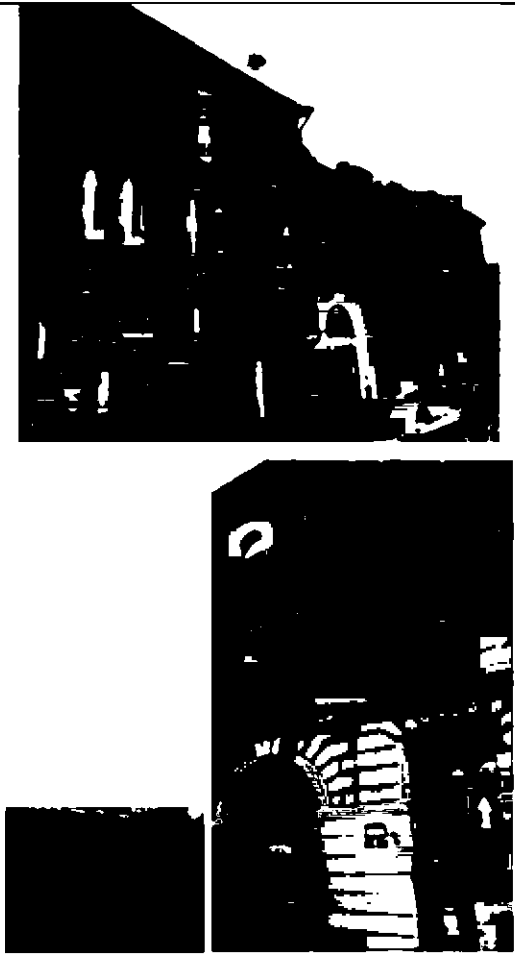


ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные ажурные стойки с растительным орнаментом, деревянные фигурные балясины);



лестница – местоположение (Л-1), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), габариты, материал ступеней (известняк);
ограждение лестницы – материал (металл);



		<p>лестницы – местоположение (Л-2), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (двухмаршевая с колодцем), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, материал ступеней;</p> <p>ограждение лестниц – материал;</p> <p>световой фонарь – местоположение (помещение 30-Н (40, 46, 47), конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (стекло, дерево).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасад по набережной канала Грибоедова;</p> <p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне 1-4-го этажей;</p>	

оформление воротного проема – в верхней части декорирован профилированным наличником с замковым камнем;



исторические дверные проемы – местоположение (по 9-й световой оси, в том числе и заложенные), конфигурация, габариты;



оформление дверного проема (по 9-й световой оси) – клинчатый руст в виде замкового камня;



заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое с остекленной фрамугой с пологим завершением), оформление (филенки, рисунок расстекловки фрамуги в стиле модерн);

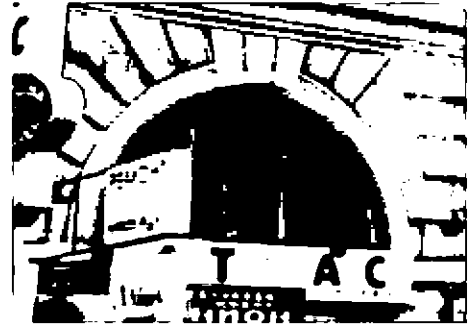
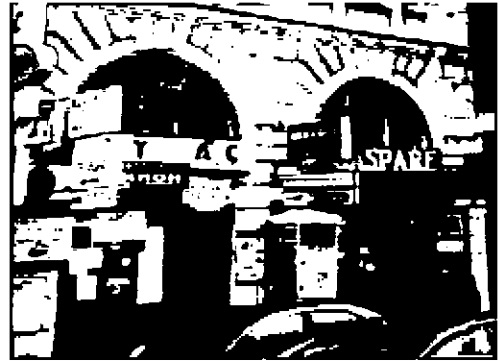


оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

по 5-7 световым осям – широкие арочные проемы в уровень 3-х этажей;



оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – верхняя часть в профилированных наличниках, в завершении веерные замковые камни;



оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – прямоугольные ниши, тройные окна, декорированные ионическими пилястрами, разделяющими оконные проемы на три части, филенки в подоконном пространстве, подоконные карнизы;



оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – профилированные наличники, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, арочные сдвоенные окна, разделенные ионическими пилястрами;



оформление оконного проема по 4-й световой оси в уровне 3-4-го этажей – термальное окно в уровне 4-го этажа, тройное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы;



заполнение оконных проемов -материал (дерево), исторический рисунок растекловки;

гладкий фриз – местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты;



карниз с металлическим покрытием – местоположение (между 2-м и 3-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом;



карниз с металлическим покрытием - местоположение (между 3-м и 4-м этажами), габариты, профиль;



венчающий многоуровневый карниз с выносом – габариты, профиль с гладким фризом;



прямые аттики – количество (два), местоположение (по 5-й и 7-й световым осям по наб. к. Грибоедова). конфигурация, габариты;
 фигурный аттик – местоположение (по 6-й световой оси по наб. к. Грибоедова). конфигурация, габариты;

фасад по улице Ломоносова:

материал отделки цоколя - известняк;

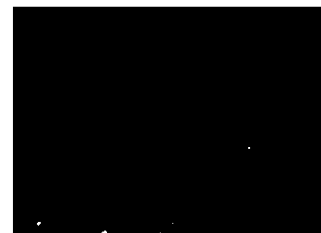
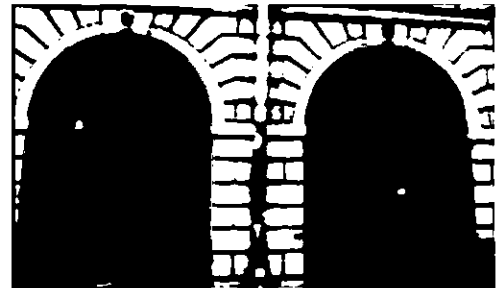
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

оформление галерей в виде открытой аркады – в верхней части профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, архивольты;

покрытие пола галереи в виде открытой аркады – вид материала (известняк);

исторические дверные и оконные витринные проемы в уровне 1-2-го этажей (в т.ч. заложенные) – местоположение, конфигурация, габариты;

исторические заполнения дверных и оконных проемов – материал (дерево). конструкция (одностворчатые, с двумя окнами – витринами, полусветлые, остекленная фрамуга



с полуциркульным завершением),
оформление (исторический рисунок
расстекловки в стиле модерн);



оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

оформление оконных проемов в уровне 3-4-го этажей – термальное окно в уровне 4-го этажа, тройное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы, ложная балюстрада в подоконном пространстве из фигурных балясин, замковый камень в виде кронштейна;

оформление оконного проема по 17-й световой оси – прямоугольная ниша, ложная балюстрада в подоконном пространстве, подоконный карниз, профилированная филленка в уровне 4-го этажа;

заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;

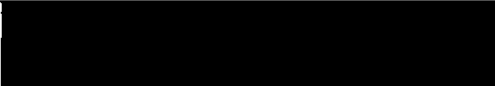




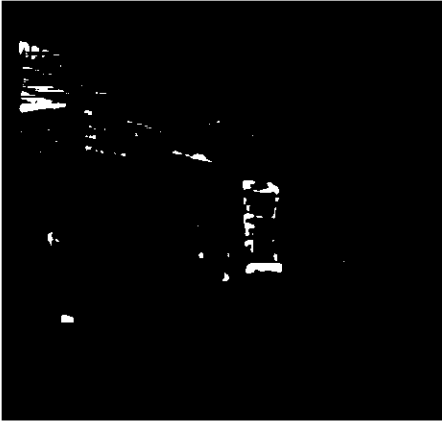
угловые части здания раскрепованы;

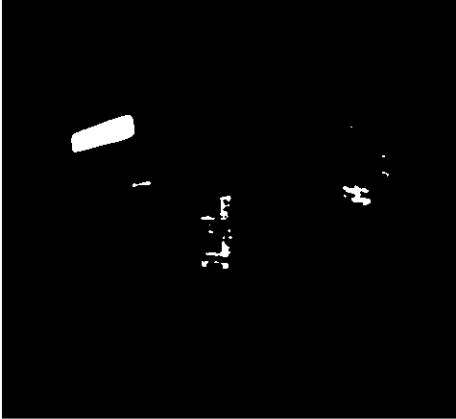



сквозной проем - местоположение (на уровне 1-го этажа, в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление проема – ниша с пологим завершением и лепной композицией в виде лаврового венка, перевитого лентами, замковый камень в виде клинчатого руста;

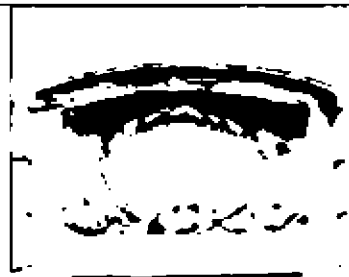
розетки листовного орнамента в простенках окон в уровне 3-4-го этажей;



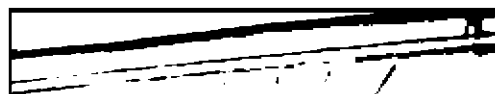
		<p>карниз - местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом;</p> <p>тяга – местоположение (над 3-м этажом), габариты, профиль;</p> <p>венчающий многоуровневый карниз с выносом – габариты, профиль с гладким фризом;</p> <p>фасад по Думской улице:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление галереи в виде открытой аркады – в верхней части профилированные наличники, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов, архивольты;</p> <p>покрытие пола галереи в виде открытой аркады – материал (известняк);</p> <p>исторические дверные и оконные витринные проемы в уровне 1-2-го этажей (в т.ч. заложенные) – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторические заполнения дверных и оконных проемов – материал (дерево), конструкция (одностворчатые, с двумя окнами – витринами, полусветлые, остекленная фрамуга с полуциркульным завершением), оформление (исторический рисунок расстекловки в стиле модерн);</p>	     
--	--	--	---

		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты:</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3-4-го этажей – термальное окно в уровне 4-го этажа, тройное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы, ложная балюстрада в подоконном пространстве из фигурных балясин, замковый камень в виде кронштейна;</p> <p>оформление оконного проема по 1-й световой оси – прямоугольная ниша, ложная балюстрада в подоконном пространстве, подоконный карниз, профилированная филленка в уровне 4-го этажа;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>угловые части здания раскрепованы;</p> <p>сквозной проем – местоположение (на уровне 1-го этажа, в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты:</p> <p>оформление проема – ниша с пологим завершением и лепной композицией в виде лаврового венка, перевитого лентами, замковый камень в виде клинчатого руста.</p>	   
--	--	--	--

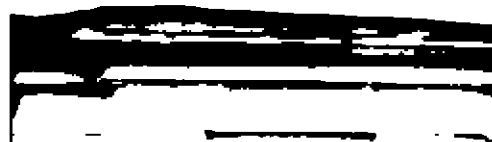
розетки листовного орнамента в простенках окон в уровне 3-4-го этажа:



карниз с металлическим покрытием – местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом;



тяга - местоположение (над 3-м этажом), габариты, профиль;



венчающий многоуровневый карниз с выносом – габариты, профиль с гладким фризом;

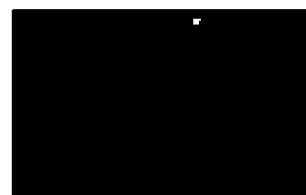
дворовые фасады лицевых и дворового корпусов:


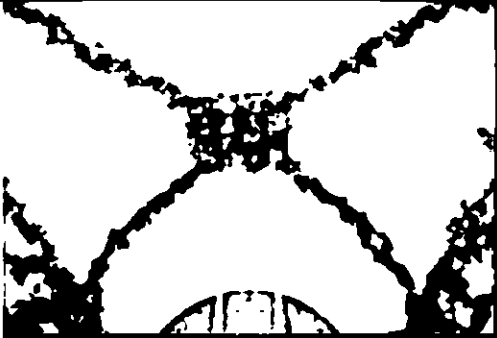






материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;



		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий карниз – габариты, профиль.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение 50-Н(2). площадью 50,6 кв.м:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из центральной круглой розетки растительного орнамента, профилированных тяг и лепных растительных композиций;</p> <p>оформление перекрытий лестничных площадок 24-Н (2, 8, 15, 31):</p> <p>помещение 24-Н(5). площадью 25,4 кв.м:</p> <p>оформление потолка – филенки, профилированные тяги по ребрам сводов:</p>	   

		<p>помещение 24-Н(6) площадью 22,4 кв.м: оформление потолка – филенки, профилированные тяги по ребрам сводов.</p> <p>помещение 24-Н(7) площадью 38,9 кв.м: оформление потолка – филенки, профилированные тяги по ребрам сводов.</p>	
--	--	---	--