



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.05.2024

№ 590-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дворец императора Петра II»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера В, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 10.09.2015 № 10-440 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец императора Петра II».

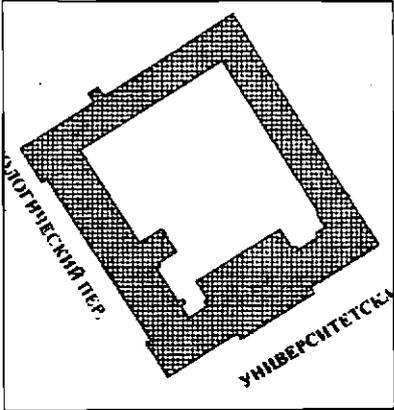
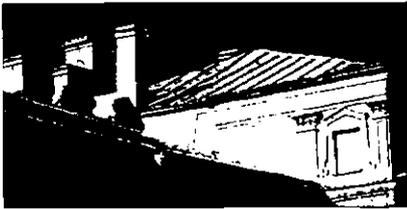
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

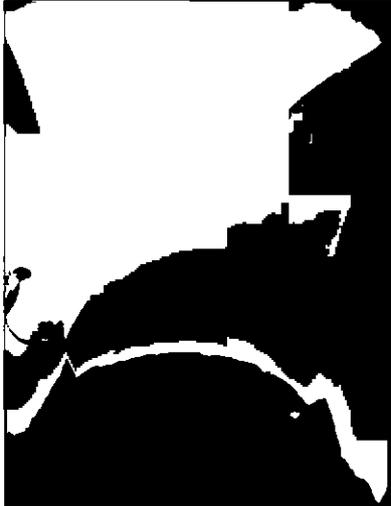
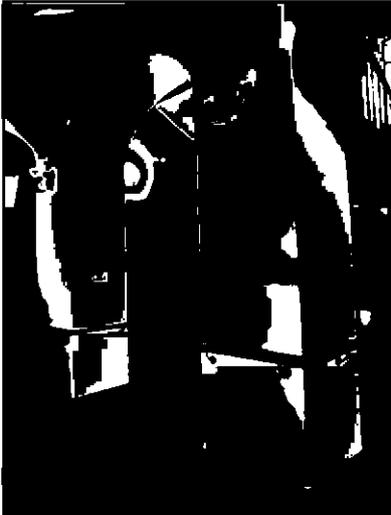
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец императора Петра II», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера В

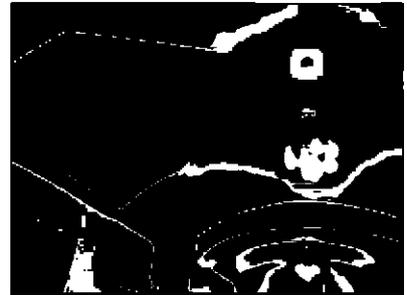
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из двухэтажных на цокольном этаже лицевого корпуса с повышенным центральным ризалитом в 13 осей и юго-западного флигеля; одноэтажного северо-западного на цокольном этаже и двухэтажных северо-восточного и северо-западного флигелей, включая два воротных проезда, раскреповку и два ризалита (по юго-восточному и юго-западному дворовым фасадам);</p> <p>конфигурация крыш - (лицевой корпус – вальмовая; дворовые флигеля – двускатные), включая высоту конька, дымовые трубы и слуховые окна;</p> <p>материал окрытия (листовое железо), исторический колер его окраски;</p>	 

2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 286, площадью 53,7 кв.м;</p> <p>крестовые своды, опирающиеся на стены и столбы - на парадной лестнице;</p>	  
---	--------------------------------	--	--

коробовые своды с распалубками на подпружных арках - в пом. 471, площадью 183,5 кв. м;



коробовые своды с распалубками на подпружных арках в пом. 297, площадью 18,6 кв. м; в пом.306, площадью 9,8 кв. м;



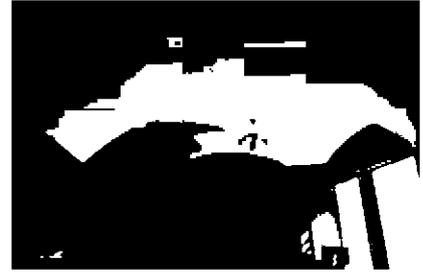
коробовые своды с распалубками - в уровне первого этажа в пом. 153-171;



коробовые своды с распалубками в уровне первого этажа в помещениях: 135-151;



арочные проемы - в пом. 457, площадью 41,4 кв. м; в пом. 450, площадью 25,4 кв. м;



в помещении 345, площадью 127,1 кв. м;



две одномаршевые лестницы в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;

ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных ажурных стоек; опорные стойки – торсированные с фиалами в завершении); поручни – деревянные профилированные;

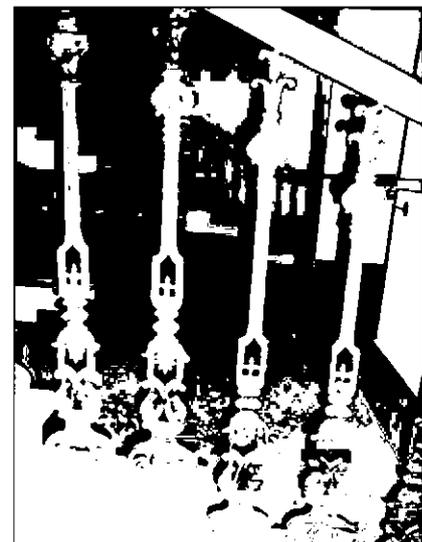
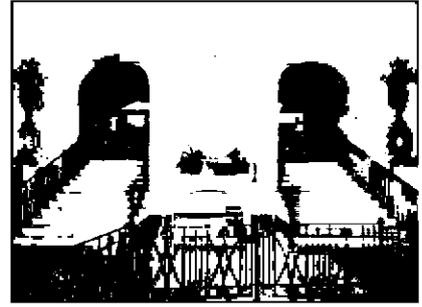
два симметричных арочных проема в вестибюле парадного входа;

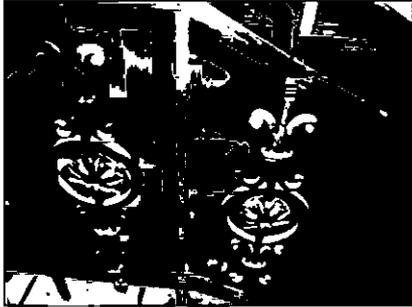
два лестничных марша в вестибюле главного входа – местоположение, габариты, конфигурация;

ограждение маршей идентичное парадной лестницы;

парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на капитальных стенах и на четырех чугунных колонках), распашная, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;

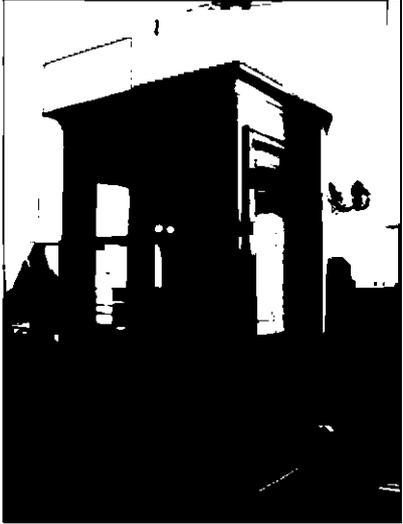
ограждения маршей – черного металл, техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки с орнаментом растительного характера); поручни – деревянные, профилированные;

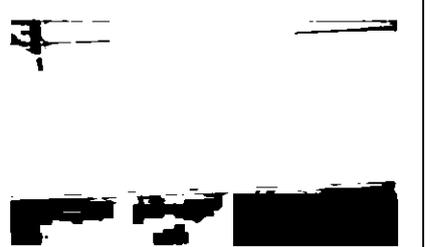


		<p>лестница (пом. 254, площадью 24,8 кв.м) – местоположение, габариты, конструкция (на полукапитальных стенах), трехмаршевая, ступени лещадной плиты; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стержней прямоугольного сечения с розетками в центральной части);</p> <p>поручни – деревянные, профилированные;</p> <p>лестница (пом. 236, площадью 16, 5 кв. м) – местоположение, габариты, конструкция (на столбах и сводах), двухмаршевая, ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (прокат), рисунок (в виде вертикальных прутьев);</p> <p>лестница (пом. 330, площадью 25,8 кв. м) – местоположение, габариты, марши по косоурам, двухмаршевая, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты; ограждения маршей – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера растительный); одиннадцать лестниц (служебные) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция;</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад и торцевые фасады по четырем осям в характере барокко:</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторический колер окраски перловый (светло-серый) с деталями белого цвета;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);</p> <p>заполнение дверного проема – габариты, конструкция (двустворчатая), материал (дуб), рисунок (каждая створка на три филенки, в средней части остеклена);</p> <p>лопатки гладкоштукатуренные и рустованные;</p> <p>пилястры с капителями стилизованного ордера в центральной части (в межоконных простенках и угловые);</p> <p>филенки сложной конфигурации в межэтажном и подоконном простенках 2-го этажа;</p> <p>наличники проемов цокольного этажа и окон 1-2-го этажей с раскреповками;</p> <p>профилированные треугольные сандрики со стилизованными волютами окон 3-го этажа центральной части;</p> <p>междуэтажная гладкоштукатуренная тяга;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
---	---	--	--

		<p>юго-западный и северо-восточный фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные углы ризалита в уровне 2-го этажа;</p> <p>оконные и воротный проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);</p> <p>наличники окон цокольного, 1-го и 2-го этажей с раскреповками (юго-западный фасад);</p> <p>междуэтажная гладкоштукатуренная тяга;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные, оконные и воротные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (восьмичастный);</p>	    
--	--	---	---

		<p>наличники с раскреповками (дворовый фасад лицевого корпуса):</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>тамбур (пом. 1-Н (77) ) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, стекло), рисунок (центральная часть двустворчатая, боковые одностворчатые; каждая створка на три филенки, в верхней части остеклена);</p> <p>лепной карниз, декорированный порезкой остролистов и бус - пом. 330, площадью 25,8 кв. м;</p> <p>наличник фрамуги, сандрик на лепных стилизованных кронштейнах;</p>	  

		<p>пом. 329, площадью 38,3 кв. м (II этаж) – наличники дверных проемов; два лепных десюдепорта с монограммами и растительным орнаментом;</p> <p>лепной фриз с изображением лавровых венков, соединенных лентами;</p> <p>актовый зал - пом. 470, площадью 219,7 кв. м:</p> <p>софиты арочных проемов оформлены профилированными филенками;</p> <p>массивные профилированные штукатурные тяги по периметру зала;</p> <p>в завершении стен профилированный карниз;</p> <p>профилированные карнизы в помещениях в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные карнизы на падуге пом. 271, площадью 11,6 кв. м; пом.305, площадью 41,2 кв. м;</p>	     
--	--	--	--

печи:  
 две идентичные по оформлению  
 угловые печи на высоком плинте;  
 облицованы белым гладким изразцом; в  
 завершении профилированный  
 выносной карниз, аттик - пом. 308,  
 площадью 62,3 кв. м;  
 пом. 468, площадью 53,9 кв. м;

дверцы топки чугунные покрыты  
 латунным листом;

время : 19 век;  
 размеры : выс. - 280; гл. - 45;  
 шир. - 75;



две идентичные по оформлению печи:

средистенная печь в пом. 305,  
 площадью 41,2 кв. м. и угловая печь в  
 пом. 304, площадью 62,4 кв. м. - на  
 высоком плинте; облицованы белым  
 гладким изразцом;  
 выносная полочка с профилированным  
 краем; в верхняя часть декорирована  
 неглубокой нишей; в завершении  
 профилированный выносной карниз,  
 аттик;

дверцы топки чугунные покрыты  
 латунным листом;

угловая печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 280; гл. - 30;  
 шир. - 85;



средистенная печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 280; гл. - 70;  
 шир. - 85;



две идентичные по оформлению печи:

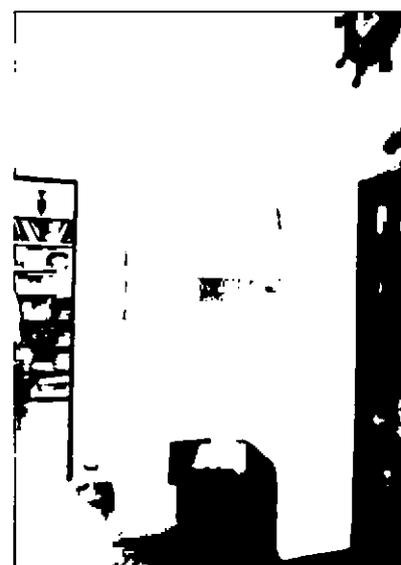
средистенная печь в пом. 269,  
 площадью 28,0 кв. м. и угловая печь в  
 пом. 273, площадью 18,2 кв. м. - на  
 высоком плинте; облицованы белым  
 гладким изразцом;  
 в завершении профилированный  
 выносной карниз, аттик;

дверцы топки чугунные покрыты  
 латунным листом;



средистенная печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 280; гл. - 70;  
 шир. - 85;

угловая печь -  
 время : 19 век;  
 размеры : выс. - 270; гл. - 75;  
 шир. - 70;



две угловые идентичные по оформлению печи:

в пом. 289, площадью 24,5 кв. м.; в пом. 262, площадью 22,6 кв. м - на высоком плинте; облицованы белым гладким изразцом;

в завершении профилированный выносной карниз, аттик;

время : 19 век;  
размеры : выс. - 280; гл. – 45;  
шир. – 100;

вестибюль главного входа:

торшер бронзовый, трехъярусный ( 2 единицы);

основание на 3-х ножках; нижний ярус украшен тремя волугообразными завитками, тремя медальонами с профильным изображением богини плодородия Цереры; по периметру основания второго яруса надпись по-французски: Victor Pailalrad Bronsier Paris 1864;

второй ярус представляет собой композицию из трех фигурок «пути»; третий ярус – два ряда кронштейнов, по восемь в каждом; кронштейны изогнутой формы, рожки подняты вверх;

время – вторая половина XIX века;  
размер:  
высота – 300 см;  
диаметр основания - 80 см.

