



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.05.2024

№ 568-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание училища и Совета реформатских церквей»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание училища и Совета реформатских церквей», 1913-1914 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Матвеева, дом 1а, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.05.2017 № 232-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание училища и Совета реформатских церквей» признать утратившим силу.

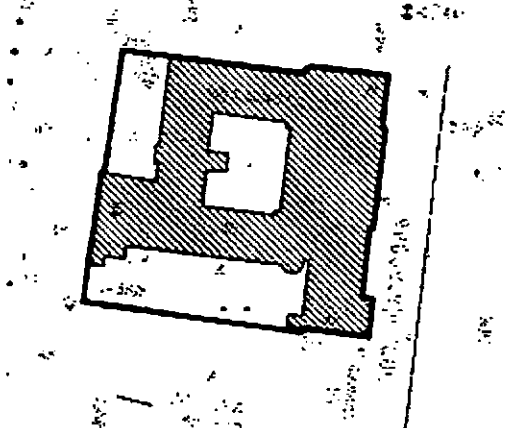


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

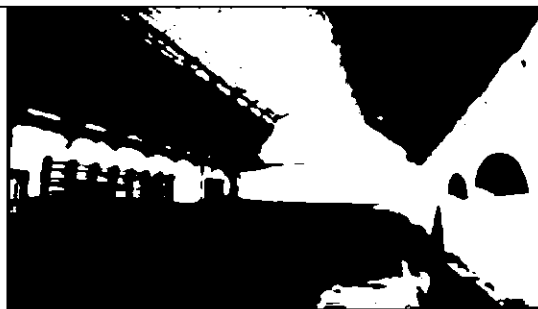
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание училища и Совета реформатских церквей», 1913-1914 гг., расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, переулок Матвеева, дом 1а, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение границ участка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация лицевого и дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого и дворовых корпусов;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды: коробовые арки воротных проездов лицевого (с коваными металлическими двустворчатыми воротами со стреловидным завершением прутьев) и дворовых корпусов;</p>	

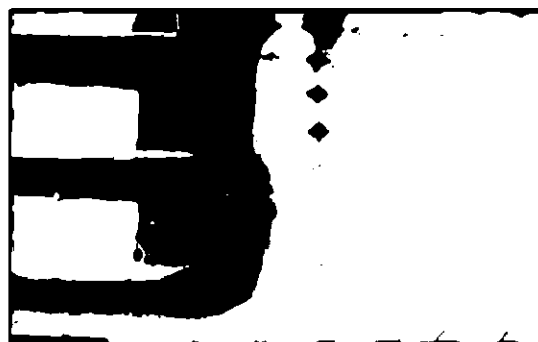
коробовый свод на металлических фермах светового фонаря пом. 329/477,0 в уровне 4-го этажа;



исторические лестницы (5 шт.) – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: двухмаршевые, на косоурах;







с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой – рисунок (геометрический – «соты»), цвет (желтый, синий);



с кованым металлическим ограждением — рисунок (геометрический), с профилированными деревянными поручнями.



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: трех-четырёхэтажный, на восемнадцать световых осей, ассиметричный, выполнен в приемах неоклассицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – терразитовая рустованная штукатурка;</p> <p>раскреповка в средней части на пять световых осей с плоскими каннелированными пилястрами в уровне 2–3-го этажа, профилированным венчающим карнизом с метопно-триглифным фризом и аттиком с треугольным щипцом и полуциркульным окном в завершении;</p> <p>ризалит в южной части фасада на три световые оси, в уровне 1–3-го этажей;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 2–3-й световым осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 9-й и 15-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	   

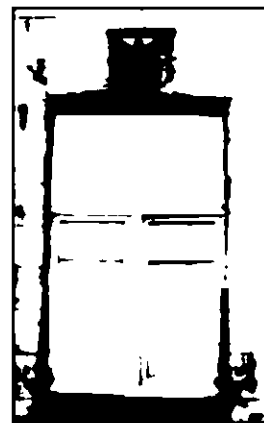
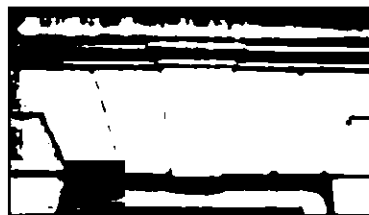
исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в аттике — полуциркульное);

исторический рисунок и материал (дерево, металл — в оконных проемах средней раскрепованной части) оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

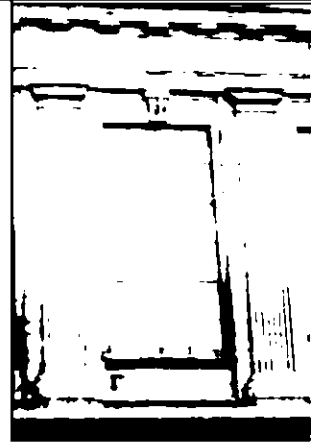
оформление оконных проемов: ниши, в которых размещены оконные проемы в уровне 1-го этажа и замковые камни над ними;

замковые камни с пальметтой – в уровне 2-го этажа;

треугольные и линейные сандрики на фигурных кронштейнах – в уровне 3-го этажа;



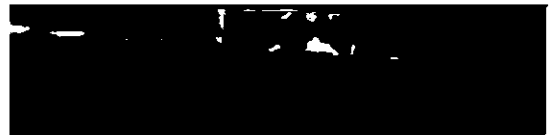
замковый камень, оформленный картушем с жемчужным декором – над окнами в уровне 2–3-го этажа в средней раскрепованной части фасада;



плоский наличник и замковый камень полуциркульного окна аттика:



междуэтажная профилированная тяга между 1 и 2-м этажами, венчающий профилированный карниз;



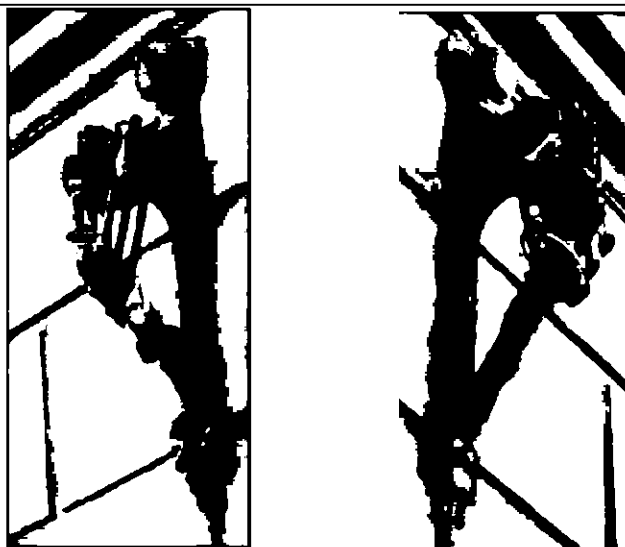
аттик – местоположение (над раскреповкой средней части), габариты, конфигурация (прямоугольная с треугольным щипцом в средней части), оформление (лопатки, полуциркульное окно);



исторические кованые кронштейны козырька над входом по 15-й оси геометрического и волнитообразного рисунка;



кованые металлические флагодержатели с растительно-геометрическим декором (два);



светильники (бронза, металл) на одну светоточку (два). декорированные розеткой, шишкой пинии и растительно-геометрическим орнаментом;



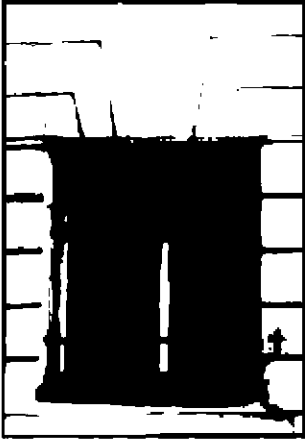
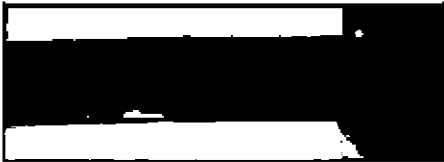





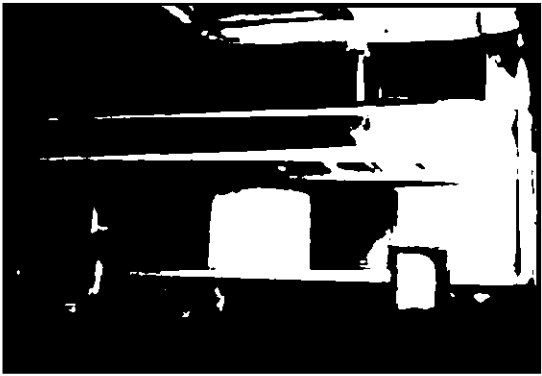
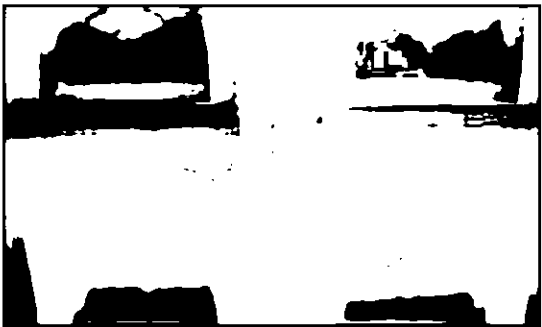
дворовые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка (дошатый руст в уровне 1-го этажа);



		<p>ризалит лестничного объема – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический материал, рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение 81/73,6 (1-й этаж):</p> <p>две колонны дорического ордера, каннелированные в верхней части;</p> <p>покрытие пола – двуцветная (белый, серый) метлахская плитка геометрического рисунка («соты» с бордюром);</p> <p>арка, фланкирующая проход к лестнице – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p> <p>помещение 149/355,9 (2-й этаж), двусветный зал:</p> <p>балкон вдоль северной торцевой стены — со скругленными углами, с поясками декоративной резки, подшивка кессонированная;</p> <p>оформление стены за балконом (уровень второго света) двумя трехчетвертными колоннами ионического ордера;</p> <p>прямоугольная ниша под балконом с лучковым завершением;</p> <p>оформление потолка: квадратные кессоны с нишами, декорированными резкой с розеткой в центре;</p> <p>балки декорированы пальметтами, розетками, растительным орнаментом и бусами;</p>	    
---	--	---	---

оформление стен:
плоские лопатки и наложенные на них пилястры желто-розового искусственного мрамора в простенках между оконными и дверными проемами;

нижняя часть стен с галтелями искусственного серого мрамора;

прямоугольные ниши над дверными проемами;

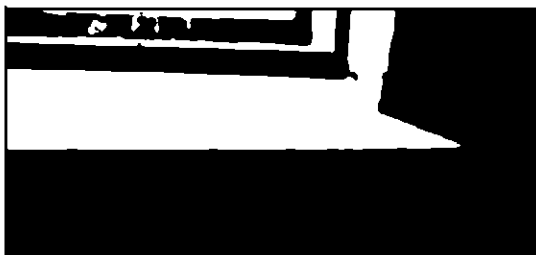
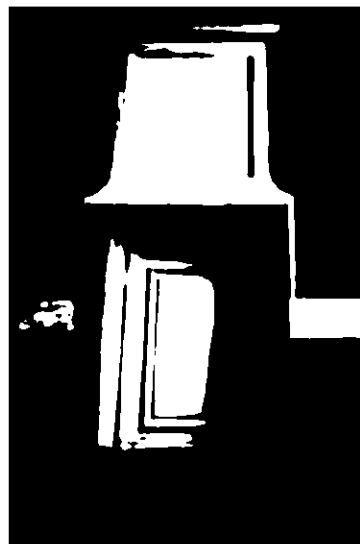
оформление дверных проемов в западной стене порталами серого искусственного мрамора с прямыми сандриками с «сухариками» и прямоугольной филенкой;

двустворчатые двери, каждая створка на три прямоугольных филенки с порезками;

оформление дверных проемов торцевых стен гладкими наличниками серого искусственного мрамора в верхней трети проема, штукатурными десюдепортами с прямоугольной филенкой;

одностворчатые двери на две прямоугольные филенки с порезками в проемах торцевых стен с прямоугольными нишами с полочкой над ними;

гладкие подоконники белого мрамора;



помещение 150/221,5 (2-й этаж):



оформление потолка:
круглые лепные розетки (пять) с розеткой из пальметт в центре и ободом из бус по окружности;

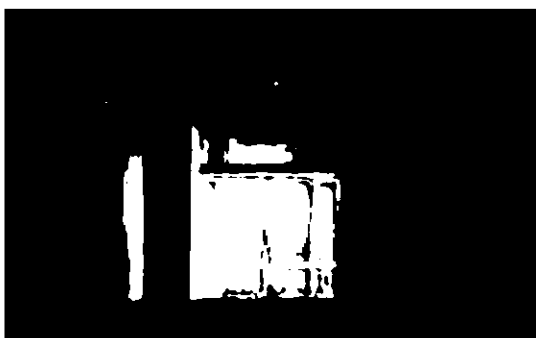


оформление стен:
профилированные галтели в нижней трети продольных стен;

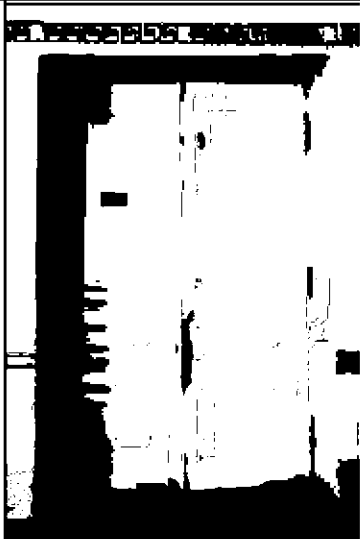
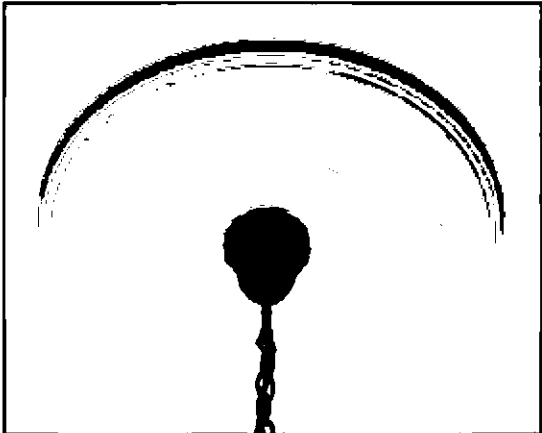
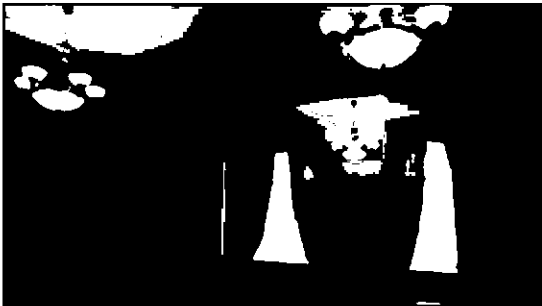



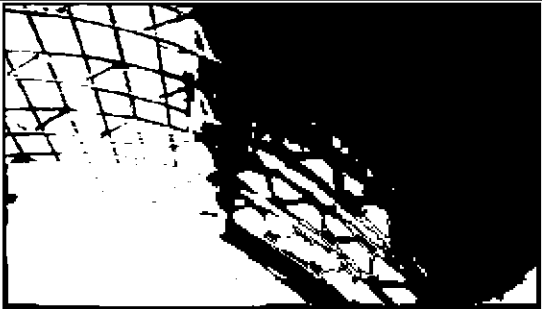

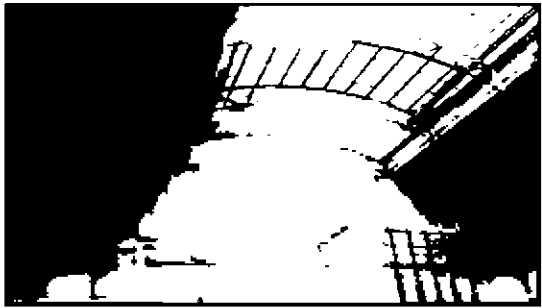


лепной фриз с меандром и розетками в верхней части продольных стен;

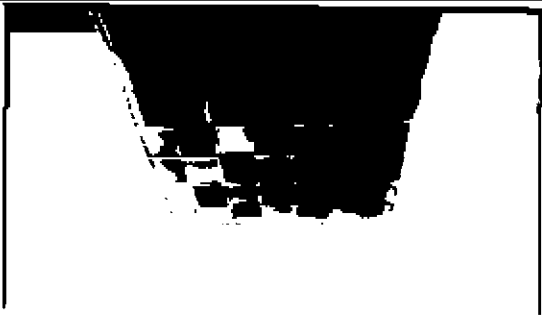
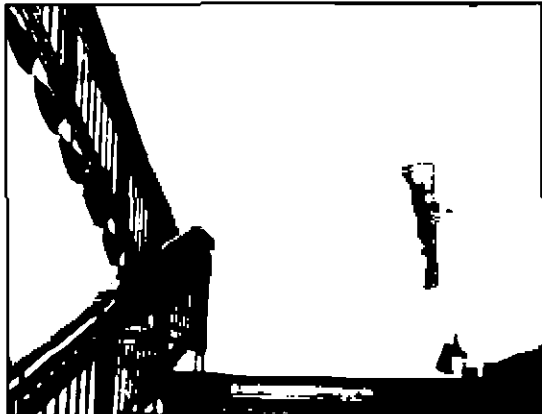


портик из двух дорических каннелированных в верхней части колонн и угловых четвертных колонн – на торцевых стенах;


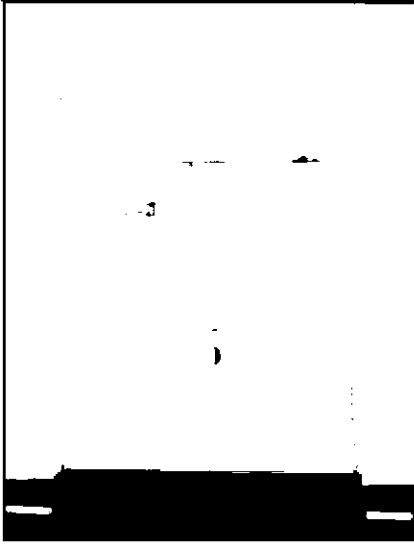


четырёхстворчатые двери в торцевой части с трехчастной фрамугой; верхняя часть средних створок с остеклением, боковых и нижних частей – с прямоугольными филенками;

		<p>двустворчатые двери, каждая створка на три прямоугольных филенки с порезками (аналогичны дверям помещения 149/355,9);</p> <p>помещение 278/44.4 (3-й этаж):</p> <p>оформление потолка: профилированные тяги по периметру; круглые лепные розетки (три) с растительным орнаментом и бусами;</p> <p>оформление стен: проем сложной конфигурации между двумя компартиментами помещения;</p> <p>помещение 329/477 (4-й этаж):</p> <p>оформление перекрытия: коробовый свод на металлических фермах светового фонаря;</p>	   
--	--	---	--

	<p>остекление светового фонаря, по бокам – деревянная подшивка;</p> <p>оформление стен — восемь арочных проемов с коробовым завершением (четыре – заложены) вдоль восточной стены помещения;</p> <p>три фигурные филенки на торцевых стенах;</p> <p>двустворчатые двери, каждая створка на 8 прямоугольных филенок;</p> <p>помещение 295/126,3 (4-й этаж): дверной арочный проем с коробовым завершением; двустворчатые двери, каждая створка на три глухие филенки; фрамуга с двумя фигурными филенками;</p>	    
--	---	---

		<p>помещение 352/30,7 (4-й этаж): оформление потолка: прямоугольные филенки; световой фонарь с остеклением;</p> <p>помещение 190/40,0 (2-й этаж, площадка лестничной клетки):</p> <p>дверной арочный проем с коробовым завершением;</p> <p>четырёхстворчатые двери, каждая створка на две прямоугольных филенки, верхние — с остеклением, с трехчастной фрамугой;</p> <p>помещение 269/40.1 (3-й этаж, площадка лестничной клетки):</p> <p>дверной арочный проем с коробовым завершением;</p> <p>четырёхстворчатые двери, каждая створка на две прямоугольных филенки, верхние — с остеклением, с трехчастной фрамугой;</p> <p>помещение 269/219,7 (3-й этаж, коридор):</p> <p>оформление стен – две пилястры дорического ордера, фланкирующие вход в помещение 244/122.6;</p> <p>дверной арочный проем с коробовым завершением;</p> <p>четырёхстворчатые двери, каждая створка на две прямоугольных филенки, трехчастная фрамуга:</p>	   
--	--	--	--

	<p>помещение 353/40,1 (4-й этаж, площадка лестничной клетки):</p> <p>оформление потолка лестничной клетки на падугах – профилированные тяги;</p> <p>арочный проем с коробовым завершением в коридор (помещение 291/32.1, 4-й этаж):</p> <p>помещение 291/32,1 (4-й этаж, коридор):</p> <p>дверной арочный проем с коробовым завершением входа в помещения 292–295:</p> <p>двустворчатые двери, каждая створка на три прямоугольных филенки, с двухчастной фрамугой.</p>	 
--	---	--