



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.05.2024

№ 561-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Майера Э.М.»**

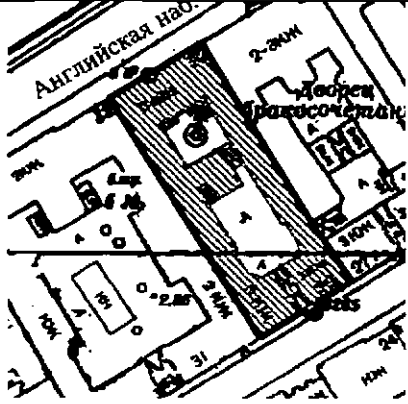


В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

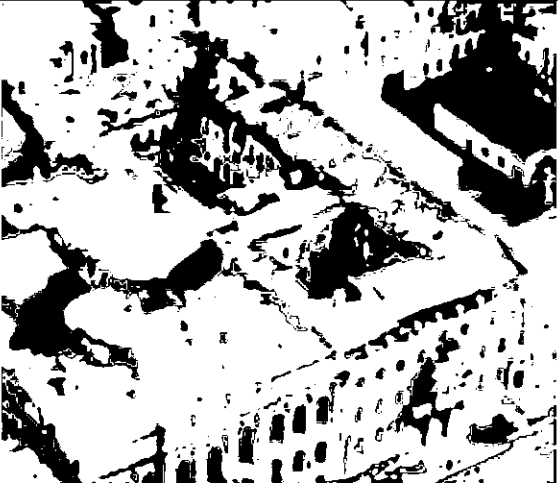


1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Майера Э.М.», первая половина XVIII в., 1857–1858 гг., 1869–1871 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 29, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 25.04.2016 № 10-157 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Майера Э.М.» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

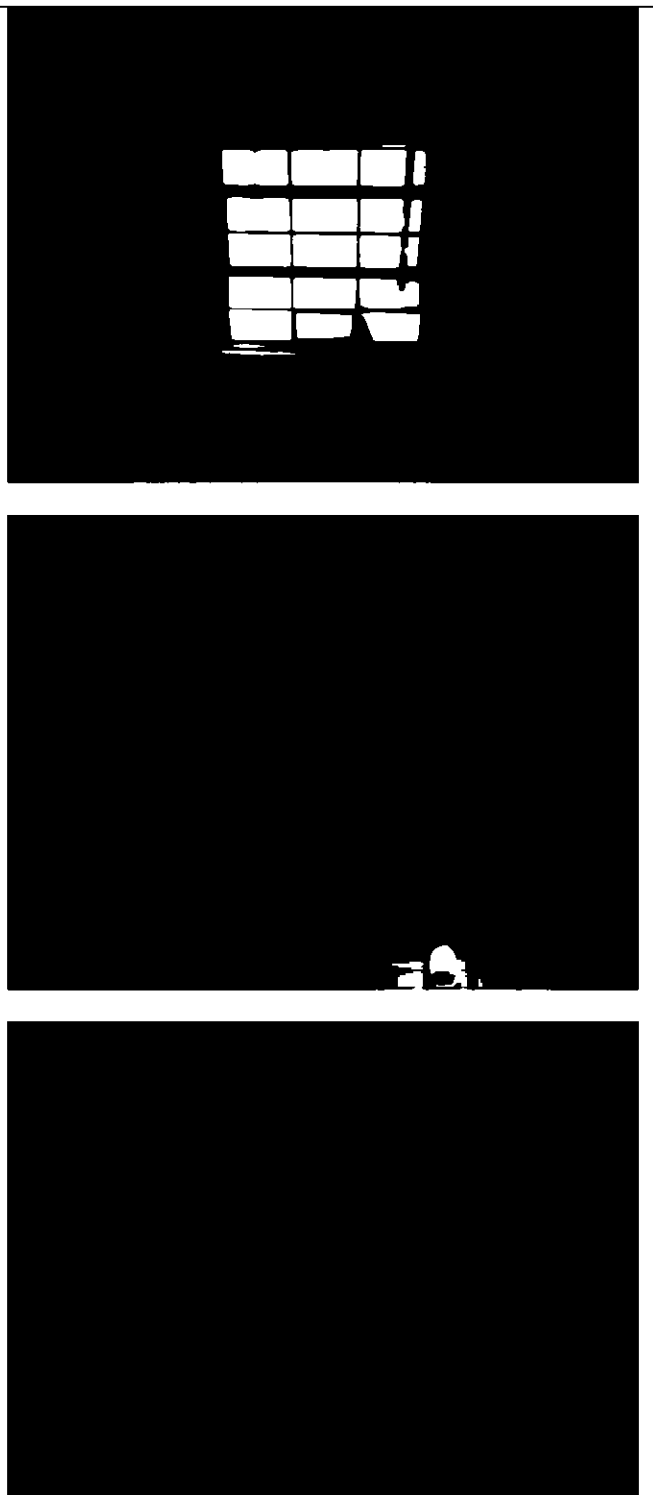
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Майера Э.М.», первая
половина XVIII в., 1857–1858 гг., 1869–1871 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 29, литера А

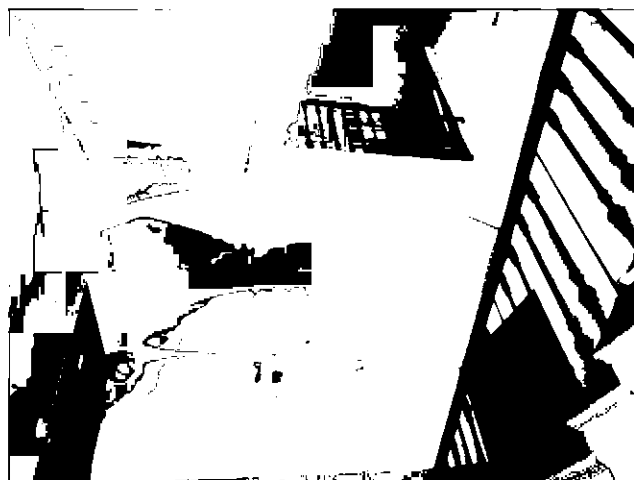
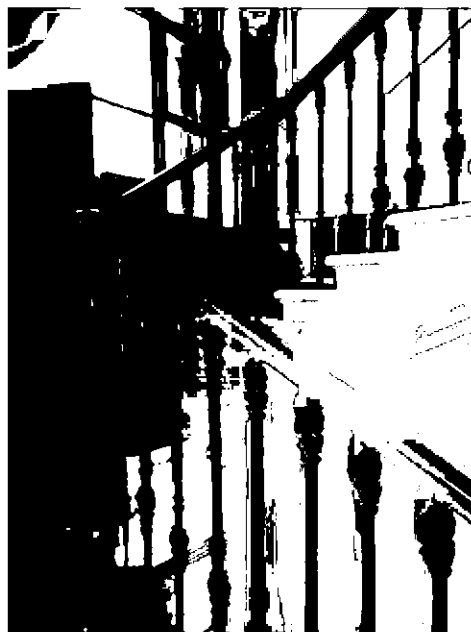
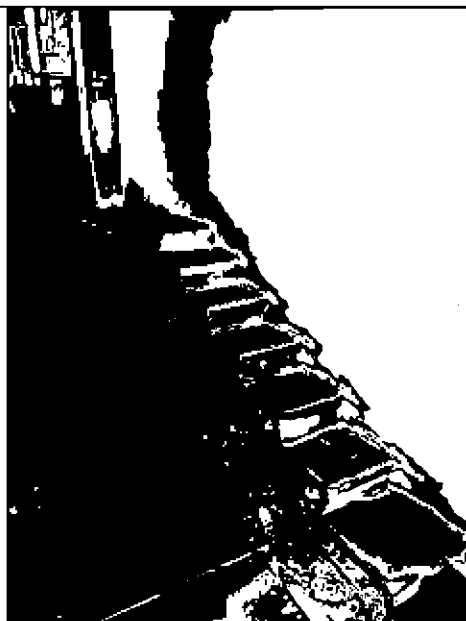
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из: двух лицевых корпусов, расположенных по красным линиям Английской набережной и Галерной улицы и трех дворовых корпусов, образующих периметральную застройку с поперечным дворовым корпусом на прямоугольном участке, включая воротные проезды лицевого корпуса по Галерной улице и поперечного дворового, объемно-планировочное решение дворовых пространств;	  

		<p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>пруссские по металлическим балкам – воротного проезда дворового корпуса;</p>	 

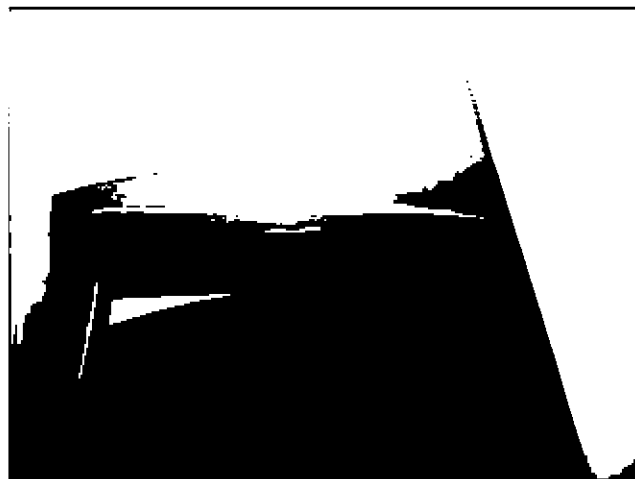
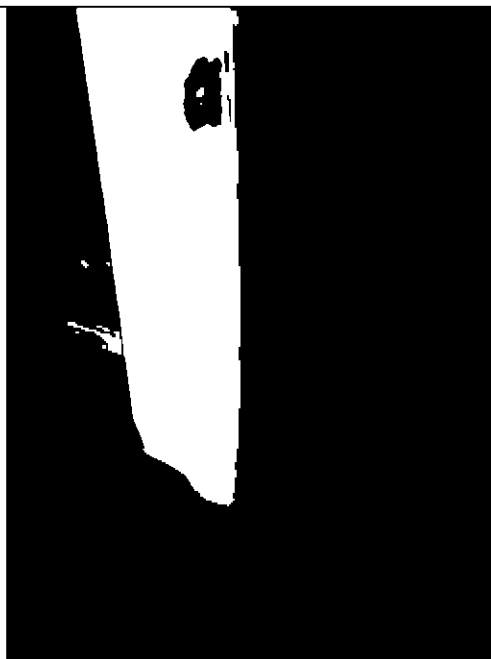
		<p>пруссские по металлическим балкам – плафоны верхних площадок лестниц 5-ЛК, 4-ЛК, 7-ЛК – по периметру перекрытий;</p> <p>в центральных частях – световые фонари* – местоположение;</p> <p>световой фонарь лестницы 5-ЛК – конструкция, габариты, оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), заполнение ячеек (стекло);</p> <p>*в настоящее время световые фонари лестниц 4-ЛК, 7-ЛК заложены</p>	
--	--	---	---

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

1-ЛК – средистенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-3-го этажей, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, сверху и снизу с декоративными элементами, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам (коробовые с распалубками);



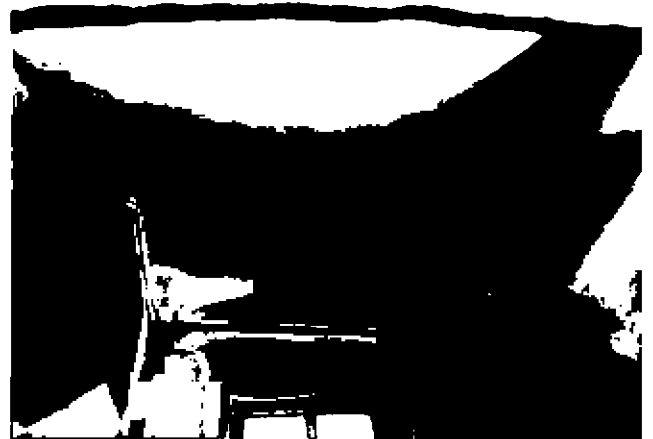
2-ЛК – средистенная на опорном пилоне, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам (коробовые с распалубками);



к кв. № 8 (в уровне 2-го этажа) – с забежными известняковыми ступенями, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, соединенных горизонтальными тягами, с профилированным деревянным поручнем;



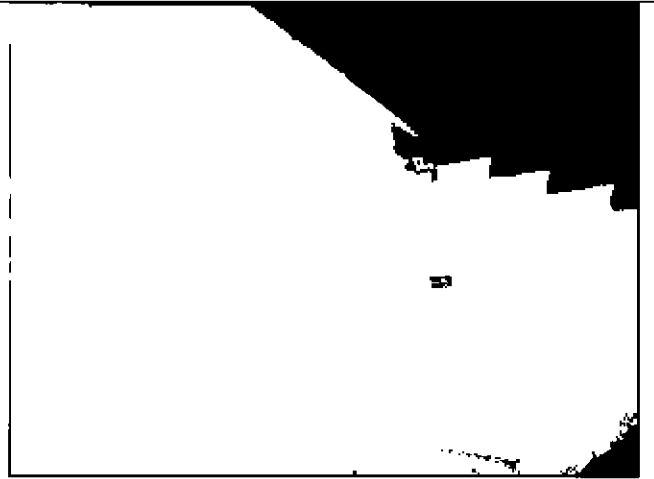
3-ЛК – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам (коробовые);



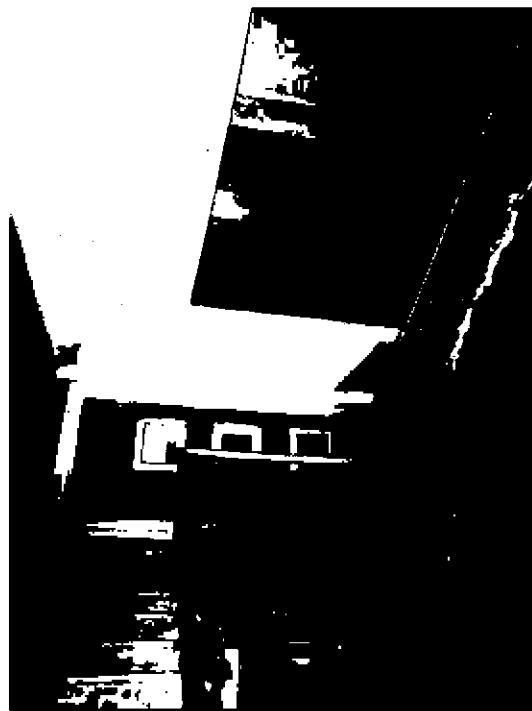
4-ЛК – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам;



5-ЛК – средистенную с боковым устоем-площадкой – в уровне первого марша, трехмаршевую – в уровне 1-3-го этажей, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;



6-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с ажурным кованым ограждением* из завитков из стеблей аканта, с золочеными розетками в центре, к розеткам крепится провисающая гирлянда, по верхнему и нижнему поясам фризы из колец; угловые вертикальные секции с золочеными розетками сверху и снизу; боковые части маршей с лепными тягами с фризом «гильошем»:



*историческое ограждение с утратами в уровне 1-2-го, 3-го этажей

секция междуэтажной площадки – с золоченым вензелем в центральной части;



конфигурация и габариты лестницы в уровне междуэтажной площадки (между 2-3-м этажами) искажены современной пристройкой*;






7-ЛК – известняковую средистенную с боковыми устоями – в уровне вестибюля, трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками**.



*подлежит демонтажу

**историческое ограждение утрачено

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Английской набережной: трехэтажный, на полуподвале, симметричный, на девять световых осей, выполнен в приемах эклектики:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст «под шубу») – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>эркер, фланкированный балконами (2), на штукатурных кронштейнах (4) – местоположение (в уровне 2-го этажа: эркер – по 5-й световой оси, балконы – 4-й, 6-й осям), габариты, конфигурация (балконы прямоугольные в плане, вплотную примыкают к эркеру со скругленными раскрепованными углами);</p>	 

оформление кронштейнов:
 боковые –
 каннелированные,
 декорированные дубовыми
 венками, перевязанными
 режущими лентами;
 волоты декорированы
 листом аканта;

центральные – верхние
 завитки с листом аканта,
 поддерживаются
 лопатками, завершенными
 мужскими гермами со
 звериными шкурами на
 головах;

в нижней части герм –
 провисающие цветочно-
 плодовые гирлянды,
 перевязанные режущими
 лентами;

основание балконов и
 эркера металлическое,
 декорированное фашинами,
 перевязанными лентой;

ограждение – штукатурное
 в виде переплетающихся
 овальных звеньев (у
 балконов овалы сквозные)
 на парапетных филленчатых
 столбиках (у балконов
 завершены лепными
 пирамидками);

оформление эркера:
 углы фланкированы $\frac{3}{4}$
 каннелированными
 чугунными (?) колонками с
 ионическими капителями,
 постаменты – с
 растительным орнаментом;
 скругленные углы
 декорированы
 ниспадающими
 гирляндами;
 профилированный
 раскрепованный карниз с
 дентикулами и лепным
 фризом растительного
 рисунка;

балкон – местоположение
 (в уровне 3-го этажа, в
 завершении эркера),
 габариты, конфигурация (со
 скругленными углами),
 ограждение (ажурное
 металлическое с мотивом
 «пояс меандра», сверху и
 снизу фризы из колец,
 соединенных между собой);



между секциями
парапетные филенчатые
столбики, завершенные
шарами;

исторические дверные
проемы* – местоположение
(по 1-й, 9-й световым осям),
габариты, конфигурация
(прямоугольные),
оформление**

(рустованные порталы
(руст «вперебежку»), в
завершении трехчастные
замковые камни,
увенчанные крепованными
лучковыми сандриками с
растительным орнаментом
в тимпане);

заполнение дверного
проема – материал (дерево),
конструкция (двери
двустворчатые с
прямоугольной
остекленной фрамугой),
оформление
(профилированные
филенки разных размеров,
по три на каждой створке,
нижние – с бриллиантовым
рустом, средние –
остекленные, верхние – с
фризом из овалов,
соединенных между собой);

крыльцо – местоположение;



*проем по 1-й оси переделан в
оконный

**металлические козырьки на
колонках утрачены

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, цвет* и материал (дерево), оконных заполнений; оформление оконных проемов: тройные замковые камни, заглубленные рамочные наличники, подоконные филенки с бриллиантовым рустом – в уровне 1-го этажа;



профилированные наличники с провисающими гирляндами сверху, линейные сандрики на каннелированных консолях с геометрическим орнаментом в филенках тимпанов; под окнами стилизованные композиции, имитирующие ограждение балконов – в уровне 2-го этажа;



профилированные наличники с ниспадающими плодовыми гирляндами, уплощенные кубические кронштейны с филенками с бриллиантовым рустом, гуттами, подоконные филенки с меандровым орнаментом между ними – в уровне 3-го этажа;



рустованные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 2-3-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз с порезкой дентикулами, иоником на каннелированных парных кронштейнах, декорированных листом аканта;

*по результатам натурных и архивных исследований



между кронштейнами
лепные композиции (через
одну):

в виде тондо с
барельефными женскими
головками в крылатых
шлемах, обрамленных
плодовой гирляндой,
перевязанной ретюшей
лентой;



в виде горизонтальных
филенок с лавровой и
дубовой ветвями,
перевязанных бантом;



углы фасада с львиными
маскаронами, держащих в
пасти плодовые гирлянды;



с парапетным ограждением
из металлических секций в
виде кольцевых звеньев и
штукатурных парапетных
тумб, окрытых металлом;

лицевой фасад по Галерной улице:

трехэтажный, на полуподвале, симметричный, на двенадцать световых осей, в приемах эклектики;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом на раскреповках, в уровне 1-го этажа, с отделкой под руст – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-го этажа);

раскреповки – местоположение (по 1-2-й, 11-12-й световым осям), габариты, конфигурация;

балконы на чугунных кронштейнах – местоположение (по 6-7-й световым осям, в уровне 2-го этажа; на раскреповках, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление кронштейнов (волотообразные завитки, гирьки в завершении);

воротный проезд – местоположение (по 6-7-й осям), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный полуналичник);

колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал (серый гранит);

исторические дверные проемы – местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);



заполнение дверных проемов* – прямоугольные остекленные двухчастные фрамуги;

козырьки* на чугунных ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с растительно-геометрическим орнаментом);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторический рисунок, цвет** и материал (дерево), оконных заполнений;

оформление оконных проемов:

профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные филенки гладкой штукатурки – в уровне 2-го этажа;

подоконные филенки, филенчатые пилястры (между балконными проемами гладкие пилястры) в междуоконных простенках – в уровне 3-го этажа;

профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая филенчатый фриз под окнами 1-го этажа;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

дворовые фасады: южный двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

*дверные полотна и козырьки утрачены
 **по результатам натурных и архивных исследований



ризалит поперечного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (со скругленными углами);

исторические оконные и дверные проемы, включая приямки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

крыльцо – местоположение (к лестнице 4-ЛК), габариты;

венчающий профилированный карниз;

северный двор:

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром «под шубу» - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);

декоративное оформление фасада:

эркер – местоположение (северо-восточный угол, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);



воротный проезд –
местоположение
(поперечный корпус),
габариты, конфигурация
(полуциркульный),
оформление (всерный
руст):



исторические дверные
проемы, включая приемки
со входами в подвал –
местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольные);



крыльцо (2) –
местоположение (к
лестницам 6-ЛК, 7-ЛК),
габариты, конфигурация;



заполнение дверного проема лестницы 5-ЛК – прямоугольная фрамуга с геометрической расстекловкой;



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);



оформление оконных проемов:


подоконные филенки с бриллиантовым рустом, тройные замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные раскрепованные наличники – в уровне 2-3-го этажей; подоконные доски на уплощенных кубических кронштейнах с бриллиантовым рустом – в уровне 2-го этажа; горизонтальные филенки с лепными провисающими гирляндами – в уровне между 2-3-м этажами;

профилированная междуэтажная тяга, окрытая железом – между 1-2-м этажами;

профилированный венчающий карниз;

чаша фонтана – местоположение. конфигурация (круглая в плане), габариты.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестница 1-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>проход к лестнице оформлен полуциркульной аркой; заполнение арки – материал (дерево), конструкция (двери полусветлые, с боковыми нестворными частями, с остекленной фрамугой с верхней расстекловкой), оформление (профилированные филенки, верхние остекленные – с геометрической расстекловкой);;</p> <p>оформление плафона верхней площадки лестницы – профилированный карниз, в центре круглая лепная розетка в виде волютообразных завитков из стеблей аканта (?);</p>	
---	---	---	---

лестница 2-ЛК:
тамбур входа –
местоположение, габариты,
конфигурация;

заполнение дверного
проема – материал (дерево),
конструкция (двери
двустворчатые с
остекленной фрамугой),
оформление
(профилированные
филенки);



лестница 4-ЛК:
оформление прохода к
лестнице – полуциркулярная
арка* с лепной гирькой;



лестница 5-ЛК:
заполнение дверного
проема – материал (дерево),
конструкция (двери
двустворчатые с
остекленной фрамугой с
геометрической
расстекловкой),
оформление
(профилированные
филенки. верхние –
остекленные);



*фрагмент арки слева утрачен

лестница 6-ЛК:
тамбур входа –
местоположение, габариты,
конфигурация;



оформление стен –
профилированные зеркала,
образованные тягами;



междуэтажная площадка в
уровне 1-2-го этажей:
лепной фриз
геометрического рисунка
делит пространство стены
на два яруса – в нижнем –
оконные проемы* в
профилированных
наличниках, в верхнем – в
нишах;
под косоурами лестницы –
каннелированные лопатки;



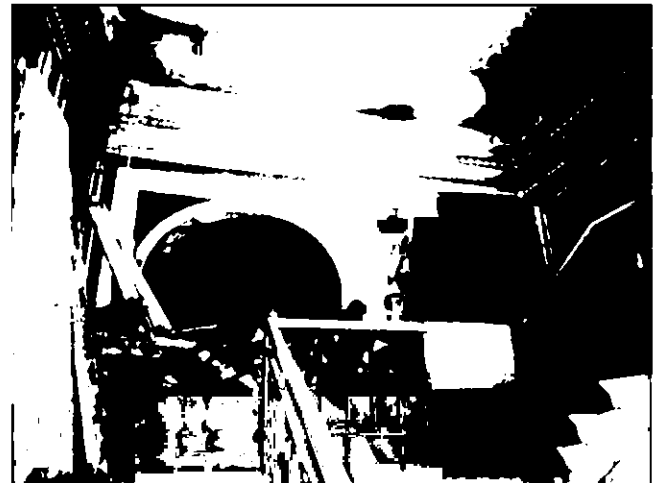
*заложены

междуэтажная площадка в уровне 2-3-го этажей:

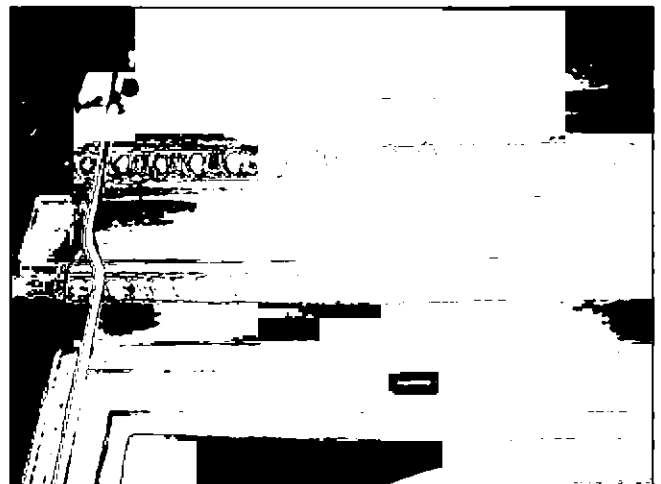
ложные оконные проемы в профилированных наличниках;



верхняя площадка лестницы: в зеркало вписана лепная овальная рама;



профилированный карниз с резками иоником, растительного орнамента;



лестница 7-ЛК:
тамбур входа –
местоположение, габариты,
конфигурация, оформление
(стены и потолок обшиты
деревянными панелями);
заполнение дверного
проема – материал (дерево),
конструкция (двери
двустворчатые
полусветлые), оформление
(профилированные
филенки, верхние –
остекленные; углы тамбура
фланкированы лопатками с
каннелированными
кронштейнами в
завершении, навершие – с
профилированным
карнизом);

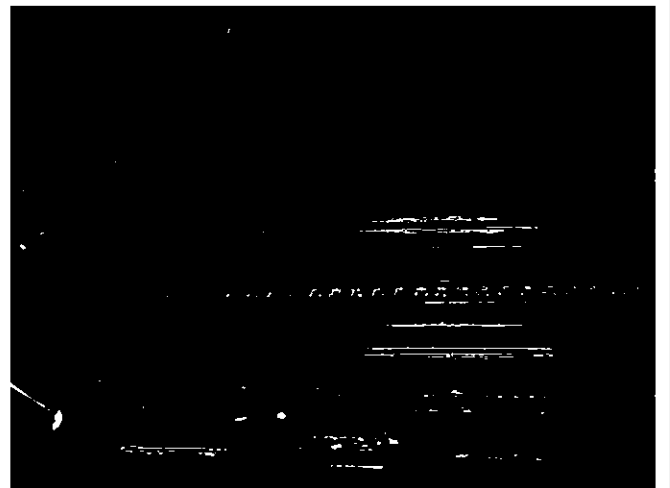


вестибюль входа:
западная стена:
прямоугольная ниша,
фланкированная
филенчатыми пилонами с
каннелированными
кронштейнами с гуттами;

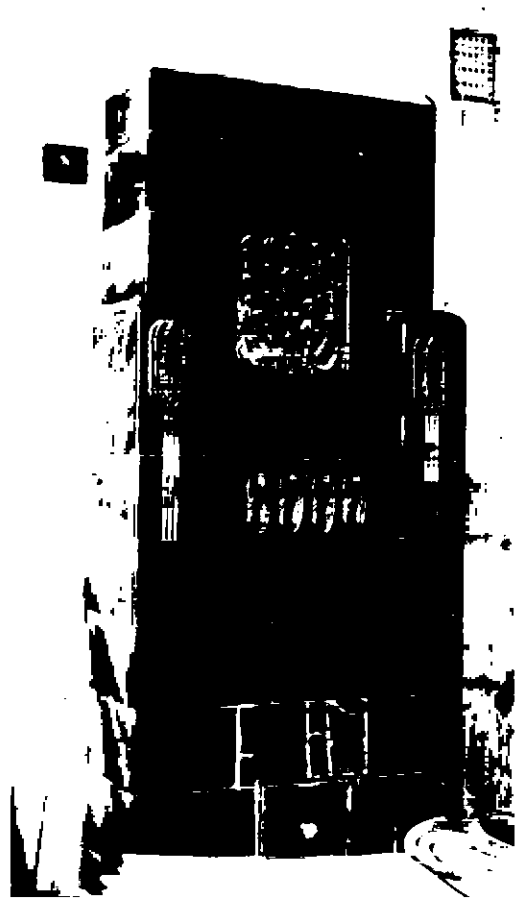


оформление стен –
профилированные зеркала с
выкружками по углам;

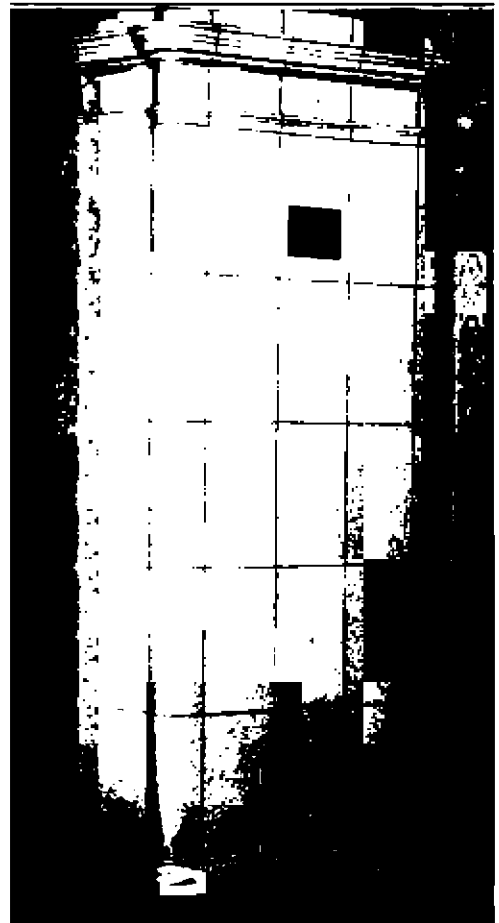
оформление плафона –
профилированные рамы,
ступенчатый карниз с
порезками дентикулами,
растительным орнаментом;



квартира № 4*:
 печь средистенная, одноярусная, фигурных очертаний, темно-зеленого глазурованного изразца, в центре с рельефными вставками с рисунком в характере модерн; топочное отверстие квадратной формы, с латунной дверцей с орнаментированной ручкой-кнопкой; слева на стене – латунная вьюшка;



печь угловая, одноярусная, глазурованного белого изразца, со скругленными углами; с профилированными плитом и карнизом с аттиком; топочное отверстие квадратной формы с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; сверху на фронтальной стороне – латунная вьюшка;



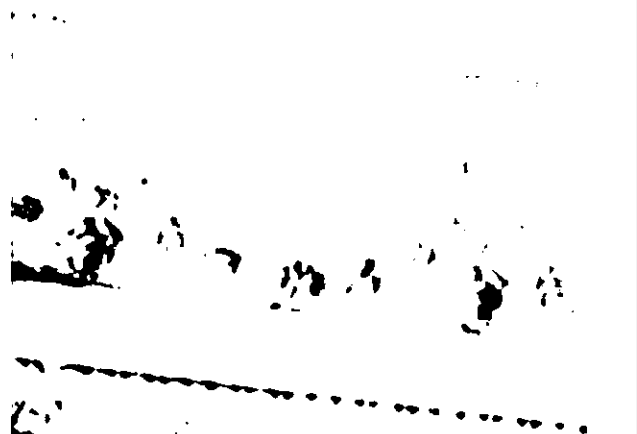
*на основании паспорта ОКН 1997 г. (Архив КГИОП Инв. № 1068П)

квартира № 25:

комната № 4, площадью
11, 5 кв. м.

оформление стен – с
лепным декором; по
периметру фриз
декорирован акантовым
листом; профилированный
карниз;

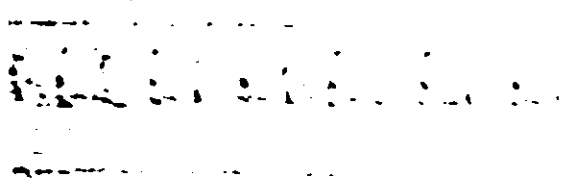
оформление потолка – с
лепным декором; высокая
падуга орнаментирована
крупными горельефными
провисающими
цветочными гирляндами с
фестонами и реющими
лентами; в поле плафона –
профилированная рама. по
профилям – нитка жемчуга
и лиственный орнамент; в
центре – гладкая филёнка с
выкружками по углам;



комната № 3, площадью 12,4 кв. м.:

оформление стен – с лепным декором; по периметру широкий фриз с ложчатым орнаментом, профилированный карниз декорирован акантовым листом;

оформление потолка – с лепным декором; в поле плафона профилированная рама декорирована лиственной гирляндой;



доска подоконная светло-серого с прожилками мрамора, с профилированным краем;



*в кв. №30 доступ не предоставлен

квартира № 31:
комната № 7, площадью
18,8 кв.м.:

оформление потолка – с
лепным декором; падуга
оформлена по периметру
провисающими
цветочными гирляндами,
фестонами и реющими
лентами; в поле плафона –
профилированная рама, по
профилям – нитка жемчуга
и лиственный орнамент; в
центре – цветочная розетка.




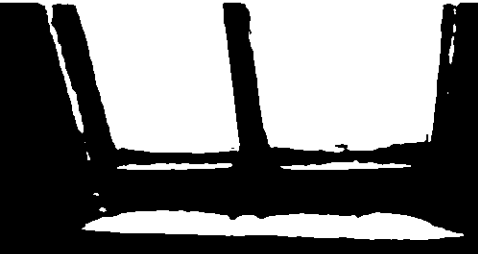

оформление стен – с
лепным декором; во фризе
лист аканта; по периметру
профилированный карниз с
орнаментом из иоников:

доска подоконная светло-
серого с прожилками
мрамора:

заполнение дверного
проема – двери в коридор №
1, в обрамлении
профилированных
наличников, десюдепорт с
орнаментом «бегущая
волна»: двустворчатые, по
три филенки в створе –
нижняя квадратная в
обрамлении бус, по углам с
квадратными розетками;
средняя прямоугольная
узкая, орнаментирована
ложчатым орнаментом с
овальным меандром; в поле
верхней прямоугольной
филенки резной декор в
виде композиции из
атрибутики искусств
(книга, лира, палитра и т.д.)
на фоне дубовой ветви
(отделка дверного полотна
со стороны ком. № 7):

заполнение дверного
проема – двери
межкомнатные,
двустворчатые, по три
филенки в створе – нижняя
квадратная в обрамлении
бус, углы нижних и верхних
фигурейных филенок
декорированы
квадратными розетками;



	<p>средняя прямоугольная узкая, орнаментирована ложчатым орнаментом в обрамлении овального меандра; в поле верхней филенки - резной декор в виде композиции из атрибутики искусств (книга, лира, палитра и т.д.) на фоне дубовой ветви (отделка дверного полотна со стороны ком. № 7);</p> <p>комната № 6, площадью 19, 9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – с лепным декором; падуга оформлена по периметру провисающими цветочными гирляндами, фестонами и режущими лентами; профилированная рама; в центре розетка в виде концентрических кругов с орнаментом по кругу из цветов, бус и листьев;</p> <p>оформление стен – с лепным декором; по периметру профилированный карниз с орнаментом из иоников; во фризе – лист аканта;</p> <p>доска подоконная светло-серого с прожилками мрамора;</p> <p>заполнение дверного проема – двери в комнату № 7: двустворчатые, по три гладких филенки в створе; откосы и верх дверного проема обрамлены аналогичными филенками.</p>	    
--	--	--