



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.05.2024

№ 563-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Измайловский сад»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

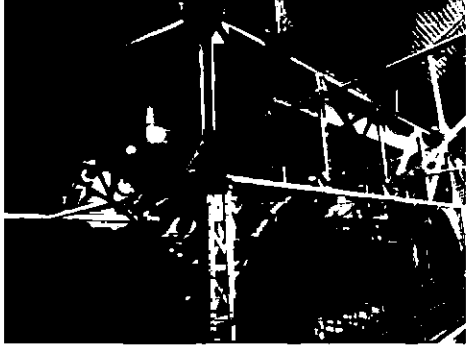
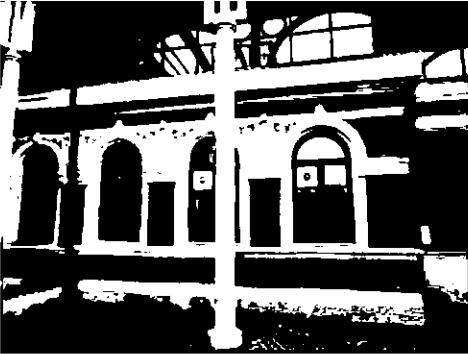



1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Измайловский сад», первая пол. XVIII в., к. XIX–XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 03.08.2016 № 10-358 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Измайловский сад» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

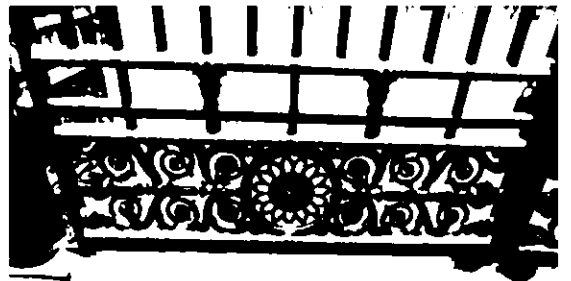
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Измайловский сад», первая пол.
XVIII в., к. XIX–XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческое объемно-планировочное решение сада: в северной части – пейзажная планировка, в южной – регулярная;</p> <p>рельеф ровный с локальными искусственными повышениями: «горка» в северной части сада, «партер» в южной части сада;</p> <p>местоположение, габариты и конструкция садово-парковых набивных дорог (из высевок гранита розового цвета на щебеночном основании);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация расположенных на территории сада зданий – Летний театр (набережная реки Фонтанки, дом 114, литера А), Зимний театр (набережная реки Фонтанки, дом 114, литера Б);</p> <p>клепаные металлические конструкции (инж. В.Г. Шухов) Летнего театра: на металлические колонны (восемь штук, по четыре с каждой стороны), состоящие из четырех металлических ферм, опираются главные металлические арочные фермы (в количестве восьми штук) с вертикальными и горизонтальными связями; на арочные фермы опираются семь прямых ферм; к главным арочным фермам крепятся консольные треугольные фермы с горизонтальными связями; конструкции имеют накладной металлический декор с лирой и спиралевидными завитками;</p>	  

		<p>два каменных служебных флигеля Летнего театра (объемно-пространственное решение, конструкции, отделка фасадов): расстекловка, материал окон; оконные обрамления, подоконная тяга, профилированная горизонтальная тяга над оконными проемами; замковый камень в виде листа аканта; картуш, оформленный спиралевидными завитками, листом аканта, лирой, лавровым венком; профилированный архивольт, опирающийся на профилированный импост; профилированный венчающий карниз; по углам фасада – лопатки; материал: кирпич, лепнина; цоколь (известняковая скоба), над цоколем ступенчатый пьедестал;</p> <p>металлические конструкции (инж. В.Г. Шухов) Зимнего театра;</p>	   
2	Насаждения:	<p>видовой состав: деревья - вяз шершавый, клен остролистный, липа мелколистная, ясень обыкновенный, дуб черешчатый, береза пушистая, рябина обыкновенная, лиственница, каштан конский, туя западная, черемуха обыкновенная, орех маньчжурский, яблоня; кустарники - барбарис Тунберга и обыкновенный, кизильник блестящий, спирея дубравколистная, спирея Ван Гута и Грифшейн, айва японская, сирень обыкновенная и венгерская, бузина.</p>	

		<p>калина, рододендрон вечнозеленый, боярышник; лиана - виноград девичий;</p> <p>типы посадки: деревья – в рядовых посадках вдоль северной (из липы мелколистной) и южной (из вяза) границ сада; кустарники - в живых изгородях и группах (спирея дубравколистная, сирень обыкновенная и венгерская, кизильник блестящий, барбарис Тунберга и обыкновенный);</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	
3	<p>Иная видовая принадлежность:</p>	<p>ограда сада:</p> <p>вдоль западной границы сада ограда кирпичная, оштукатуренная, на известняковом цоколе, с лопатками и профилированным карнизом;</p> <p>вдоль набережной реки Фонтанки (1951-1955 гг., арх. Г.З. Бакши, В.Д. Уркинеев, Л. Кулаков) ограда на каменном цоколе серого гранита, с гранитными колоннами серого гранита с фигурными литыми навершиями в виде изображения серпа и молота или пятиконечной звезды в обрамлении венка на стержне, декорированном листом аканта и развевающейся лентой, металлическая литая решетка из прутьев квадратного сечения с навершиями в виде стилизованных шишечек и бутонов. в верхнем поясе – фриз из провисающих гирлянд, перевитых лентами с бантами и розетками;</p>	   

в центральной части ограды – двустворчатые ворота с двумя калитками по сторонам, створки ворот и калиток в нижнем поясе оформлены растительным орнаментом с центральными розетками с пятиконечными звездами;




центральная часть ограды с воротами фланкирована двумя прямоугольными в плане кассовыми павильонами на гранитном цоколе, облицованными блоками серого гранита скальной фактуры (руст), завершенными профилированными карнизами большого выноса; оконные проемы павильона оформлены замковыми камнями, над кассовыми окнами в профилированных металлических наличниках – металлические гротескные маскароны;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные).



4	Гидротехническое сооружение:	<p>фонтан «Нарцисс»: автор: скульптор А.Вазенберг; время: 1877; местоположение, габариты и конфигурация; материал: белый мрамор (скульптура), гранит (постамент, чаша);</p> <p>с чашей фонтана прямоугольной формы: в центре с прямоугольным двухъярусным постаментом; на постаменте скульптура* обнаженного юноши, сидящего на драпировке, с цветочной ветвью в левой руке; четыре водотока расположены по сторонам постамента, между ярусами.</p> <p>*в настоящее время находится в ГМЗ «Петергоф»</p>	
---	------------------------------	--	--