



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.05.2024

№ 577-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Киселевской»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Киселевской», первая половина XIX в., 1870 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 8, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 06.09.2013 № 10-453 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Киселевской» признать утратившим силу.

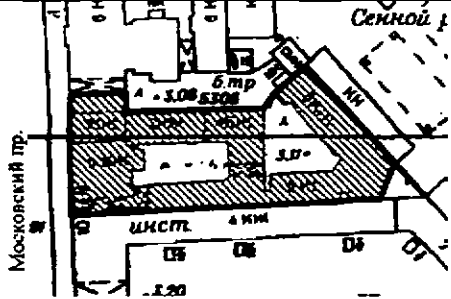



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

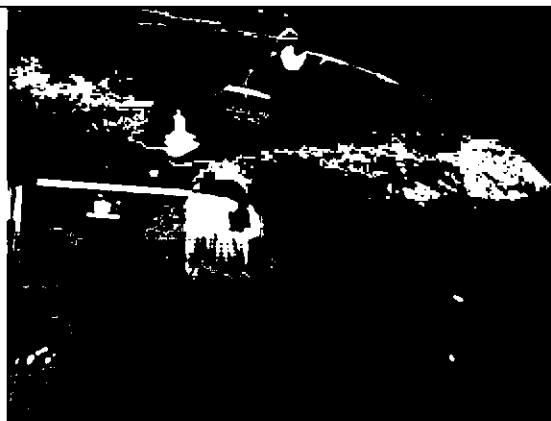
**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Дом Киселевской», первая**  
**половина XIX в., 1870 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 8**

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Московскому пр., пяти дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевого корпуса, дворового поперечного корпуса, объемно-планировочное решение двух дворовых пространств;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:  коробовые с распалубками – воротных проездов;</p>	

коробовые – цокольного этажа;



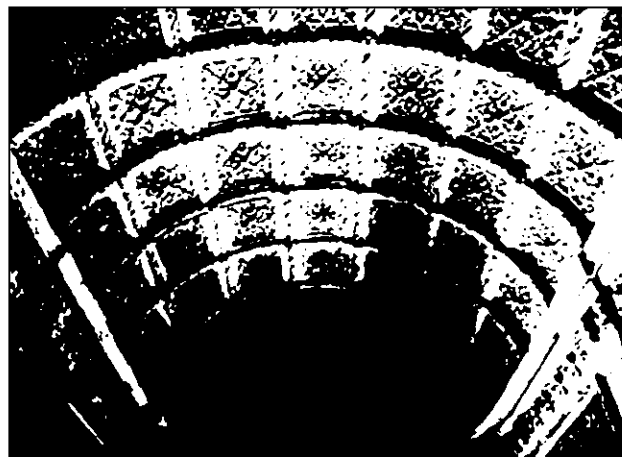
коробовые с распалубками – цокольного этажа;



цилиндрический – парадного  
вестибюля  
входа;



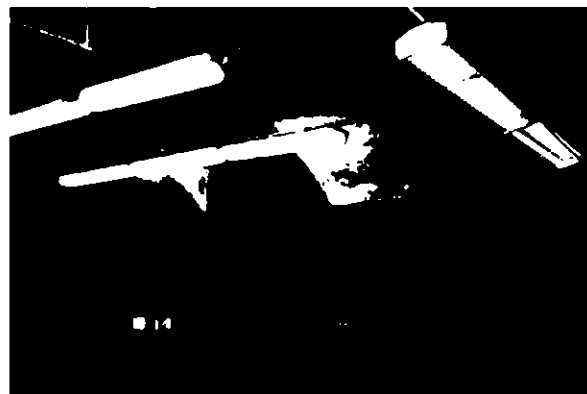
цилиндрический с конхой (в завершении ризалита) – верхней площадки парадной лестницы лицевого корпуса;



вспарушенный свод – центрального помещения 1-го этажа;



коробовый с распалубками – северо-восточного помещения 1-го этажа;



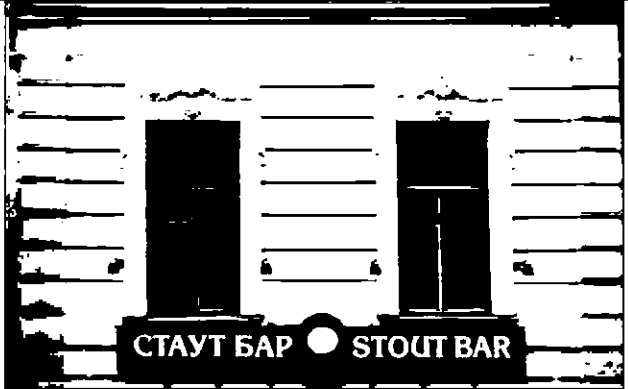


коробовый по двум продольным и одной поперечной арках – северо-восточного помещения 1-го этажа;







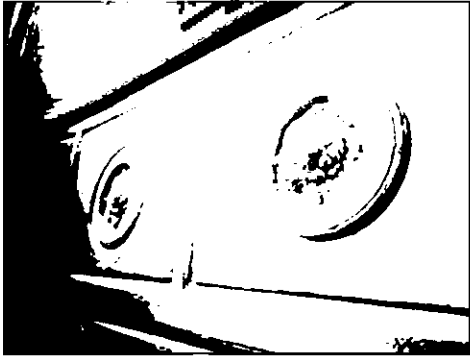
исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая парадную лестницу лицевого корпуса – материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-2-го этажей – двухмаршевая). конструкция (на косоурах), материал ограждения (металл), поручень – материал (дерево).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: двухэтажный, на цокольном этаже, на 9 световых осей – в уровне 1-го этажа, на 8 световых осей – в уровне 2-го этажа асимметричный, выполнен в приемах эклектики.</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа;</p> <p>раскреповки – количество (две), местоположение (по 2-3-й, 7-8-й световым осям, в уровне цокольного-1-го этажей), габариты, конфигурация, оформление (лопатки с бриллиантовым и фактурным рустом, профилированный фриз с каннелюрами, профилированный раскрепованный карниз);</p> <p>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные оконные проемы – в уровне 2-го этажа);</p> <p>рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>подоконные доски, профилированные наличники с ушками – в уровне 1-2-го этажей, замковые камни с листовыми гирляндами – в уровне 1-2-го этажа (исключая окна по 2-6-й световым осям, в уровне 2-го этажа)*, уплощенные *декор утрачен, конфигурация изменена на прямоугольные</p>	  

	<p>замковые камни, кронштейны с лепными композициями растительного рисунка – в уровне 2-го этажа, по 1-6-й</p> <p>световым осям, криволинейные сандрики – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированная подоконная тяга – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>аттики – количество (два), местоположение (по 2-3-й, 7-8-й световым осям), габариты, конфигурация (многоступенчатый, криволинейный), оформление (лепные композиции из геральдического щитка с изображением цапли в обрамлении растительных побегов и волют);</p> <p>дворовые фасады западного двора: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты – количество (два), местоположение (западный фасад), габариты, конфигурация (полуциркульный, трапециевидный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные западного фасада); рисунок оконных заполнений;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>оформление оконных проемов –</p>	  
--	--	---

	<p>профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>профилированный межэтажный карниз с фризом из каннелюр;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады восточного двора;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – линейный руст. фактурная штукатурка;</p> <p>эркер – местоположение (северо-восточный фасад, в уровне 2-4-го этажей, габариты, конфигурация (полуциркульный);</p> <p>балкон – местоположение (в завершении эркера), габариты, конфигурация (полуциркульный);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок оконных заполнений;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадный:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>двухуровневый вестибюль:</p> <p>оформление потолка: потолки вестибюля нижнего уровня и верхней площадки лестницы – кессоны и розетки с лепным заполнением из композиций растительного рисунка:</p> <p>оформление прохода к лестнице – арочный проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный);</p> <p>оформление стен – фризы с лепным растительным орнаментом, профилированные филенки, с профилированными круглыми деталями, на маршах лестницы круглые детали – с лепными композициями растительного рисунка:</p>	   
---	--	--	--



оформление потолка  
вестибюля верхнего уровня  
и площадок лестницы –  
профилированные рамы с  
круглыми деталями;



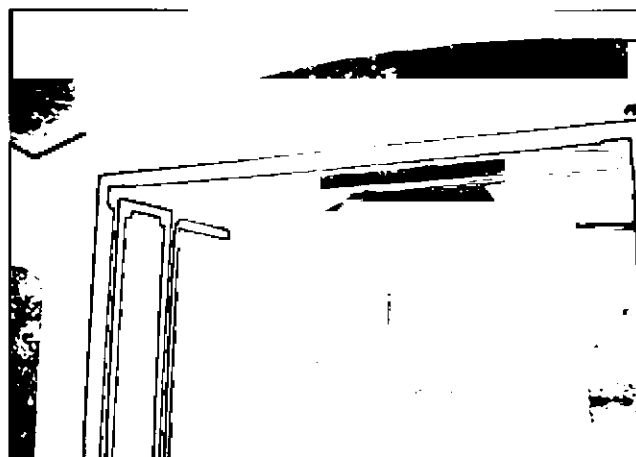
оформление дверных  
проемов вестибюля –  
арочные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация  
(полуциркульные),  
количество (два),  
оформление  
(профилированные  
прямоугольные филенки и  
круглые профилированные  
детали);


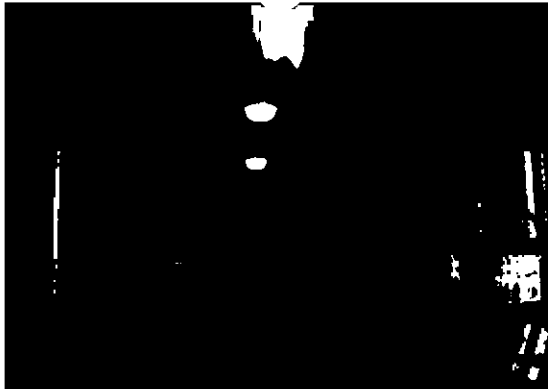






центральное и северо-  
восточное помещения 1-го  
этажа:

оформление потолков –  
профилированные рамы в  
углах и посередине сторон с  
лепными композициями  
растительного рисунка;

оформление стен –  
профилированные карнизы,  
профилированные  
филенки;



		<p>буфетная (угловое, юго-западное помещение, в уровне 2-го этажа):</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированные рамы и карнизы, декорированные фризами с пальметтами, волютами, акантами, розетками;</p> <p>оформление стен – тяга с порезкой акантом, профилированные прямоугольные и фигурные рамы, в углах с лепными растительными мотивами;</p> <p>оформление дверных проемов* – профилированные рамы, линейные сандрики;</p> <p>заполнение северного дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные рамы, по три на каждой створке, по углам с растительными резными мотивами);</p> <p>ниша – местоположение (юго-восточный угол помещения), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением):</p> <p>*восточный проем заложен</p>	   
--	--	--	--

		<p>камин – средистенный, одноярусный, штукатурный, окрашен масляной краской, лицевая часть фланкирована пилястрами с консолями, архитрав и консоли декорированы рельефными изображениями животных, растительными мотивами; профилированная полочка; топочное отверстие с арочным завершением, закрыто металлическим фартуком с растительным орнаментом; над камином профилированная рама в виде портала с пилястрами и многоступенчатым архивольтом;</p> <p>библиотека (помещение с трапециевидным завершением):</p> <p>лепное оформление потолка – профилированные рамы с фризом растительного рисунка;</p> <p>лепное оформление стен – карниз на кронштейнах, с фризами растительного рисунка и волот, с круглыми розетками.</p>	 
--	--	--	--