



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.05.2024

№ 546-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом подполковника Брюна с флигелями и сквером в 1-м дворе»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом подполковника Брюна с флигелями и сквером в 1-м дворе», 1837–1838 гг., 1886 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.04.2013 № 10-149 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом подполковника Брюна с флигелями и сквером в 1-м дворе» признать утратившим силу.

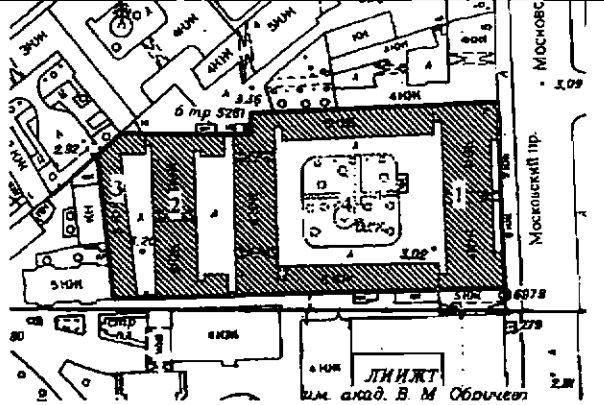


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

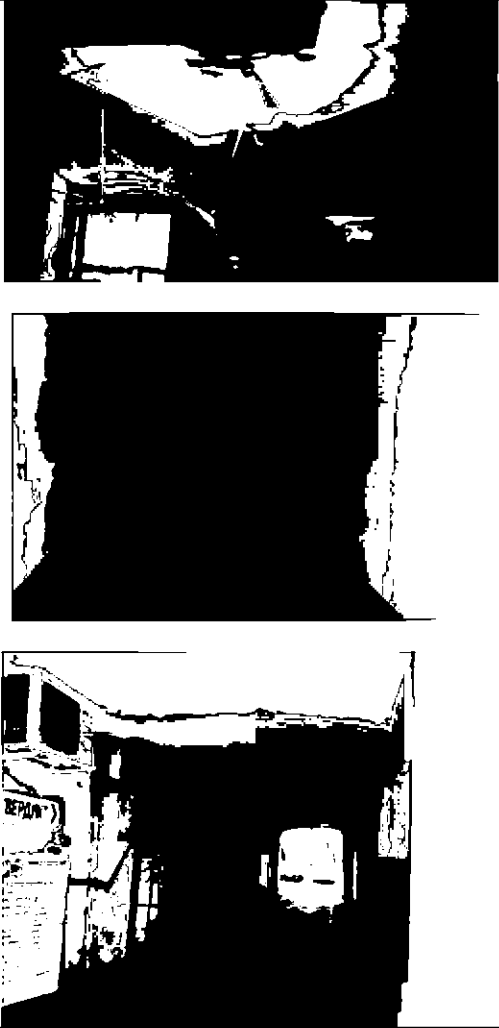

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом подполковника Брюна с флигелями и сквером в 1-м дворе», 1837–1838 гг., 1886 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 7

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация здания, включая воротный проезд лицевого корпуса, три воротных проезда дворовых корпусов, пространство трех внутренних дворов, включая сквер в первом (от Московского пр.) дворе;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p>	

		<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – тип; коробовые с распалубками – цокольного этажа, включая пом. 24-Н, лестниц;</p> <p>коробовый на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: лестница вестибюля парадного входа – количество (две), материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (междустенная);</p> <p>лестница № 12 – материал ступеней и площадок (известняк), тип, конструкция (междустенная).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад четырехэтажный, на подвалах, с цокольным этажом, симметричный, на 25 световых осей, выполнен в характере эклектики с использованием элементов стиля классицизм;</p> <p>вид материала отделки цоколя и цокольного этажа на ризалитах – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, 1-го – 4-го этажей;</p>	

ризалит – количество (два), местоположение (по 1-5 и 21-25 световым осям), габариты, конфигурация;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая парадные входные проемы – количество (два), местоположение (по 6, 20 световым осям), оформление (антаблемент с пилястрами тосканского ордера);

историческое заполнение дверных проемов (по 6 световой оси двери утрачены) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с полуциркульными фрамугами с витражной расстекловкой), оформление (филенки);



оконные проемы, включая полуциркульные оконные проемы в уровне 1-го этажа на ризалитах, витринные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление;

оформление оконных проемов:

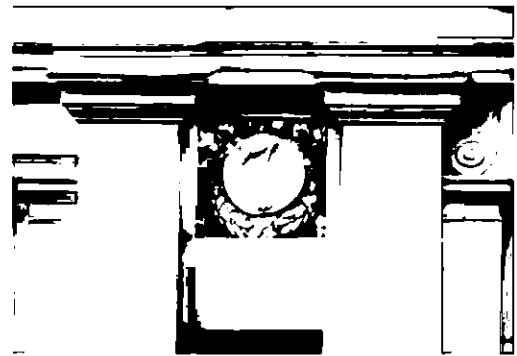
большой ордер из пилястр тосканского ордера с антаблементом – в уровне цокольного – 1-го этажей; замковые камни – над оконными проемами над воротным проездом; витринные окна фланкированы пилястрами тосканского ордера;

между капителями пилястр большого ордера лепные композиции из: завитков аканта, картушей, медальонов, лавровых венков, лент, розетт;

профилированные архивольты на импостах в виде пилястр тосканского ордера, с лепными балясинами в подоконных нишах – в уровне 1-го этажа на ризалитах;

профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей;

треугольные сандрики на кронштейнах с модульонами, с фризом из дентикул и лепными провисающими гирляндами – над окнами 2-го этажа;



линейные сандрики с уплощенными кронштейнами и лепными композициями из тирса и розетт – над окнами 3-го этажа;

междуэтажные карнизы и тяги;

профилированные штукатурные тяги, разорванные оконными проемами – в уровне 4-го этажа;

венчающий выносной профилированный карниз;

аттик – количество (один), местоположение (по 10-16 световым осям), материал, габариты, конфигурация (ступенчатый);

дворовые фасады:
вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, дощатый руст – в уровне 1-го этажа лицевого корпуса;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

венчающий профилированный выносной карниз.

