



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.05.2024

№ 549-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.С.Уварова (В.А.Грейга)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С.Уварова (В.А.Грейга)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 48; Мойки р. наб., 93, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.03.2016 № 10-63 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Уварова (В.А. Грейга)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С.Уварова (В.А.Грейга)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 48;
Мойки р. наб., 93

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской улицы и набережной реки Мойки, включая воротный проезд лицевого корпуса по набережной, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл); дымовые трубы с металлическими дымниками – местоположение, форма.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p>	

своды:
воротного проезда –
двухчастный: южная часть
– полуциркульный;
северная – крестовые на
подпружных арках;



пруссские по металлическим
балкам – помещений
цокольного этажа по
набережной;



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

парадную лестницу корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛК) –

в уровне вестибюля – междустенную с боковыми устоями, известняковую (сохранились фрагменты облицовки мраморными плитами (верхняя часть устоев, площадка вестибюля – справа) – в уровне вестибюля:



в уровне 1-4-го этажей – двухмаршевую. на косоурах (оформлены фризом из больших и малых шаров (чередуются через один), материал ступеней – известняк, материал площадок:



известняковые плиты различных оттенков, рисунок – геометрический – «шашка» – междуэтажная площадка в уровне 1-2-го этажей:



наливные с мраморной крошкой различных сортов в технике терраццо, с бордюром, с розетками геометрического рисунка:

междуэтажная площадка в уровне 2-3-го этажей;



этажная площадка в уровне 3-го этажа:



междуэтажная площадка в уровне 3-4-го этажей;



этажная площадка в уровне 4-го этажа;



с литым металлическим ограждением* из вертикальных ажурных стоек в виде фигурного прута-балясины с наложенным на него «S»-образным завитком, декорированных цветами и волютами, по верхнему поясу горизонтальный прут, круглый в сечении, с перехватами-бусинами; с профилированным поручнем – материал (дерево), профиль;



с площадками по сводам (пруссские по металлическим балкам), под лестницей – коробовый;



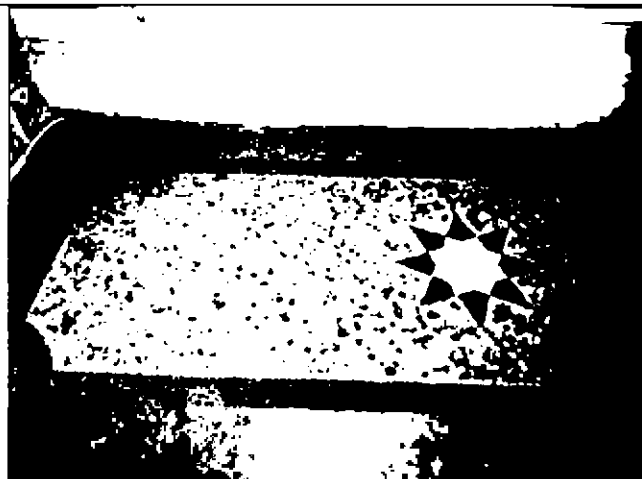
парадную лестницу корпуса по набережной реки Мойки (2-ЛК):

двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями;

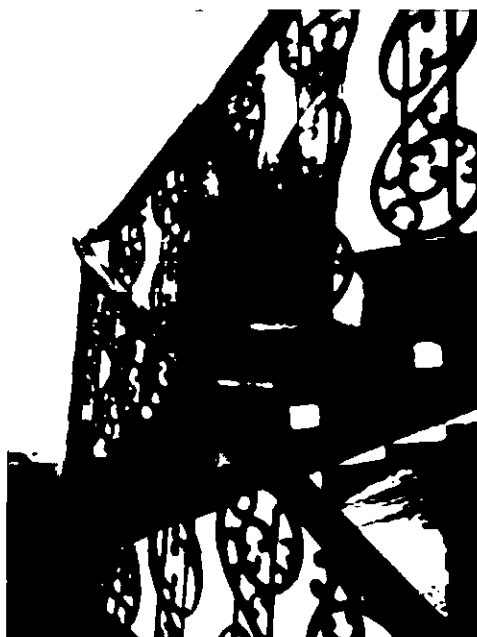


*первый марш с частичными утратами

с площадками – наливные с мраморной крошкой различных сортов в технике террацо, с бордюром, с розетками геометрического рисунка:



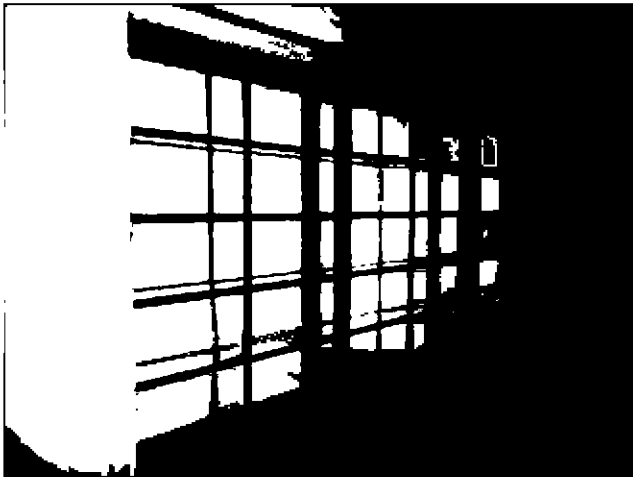





с литым металлическим ажурным ограждением в виде вертикальных парных прутьев с наложенными на них «S»-образными двойными завитками;



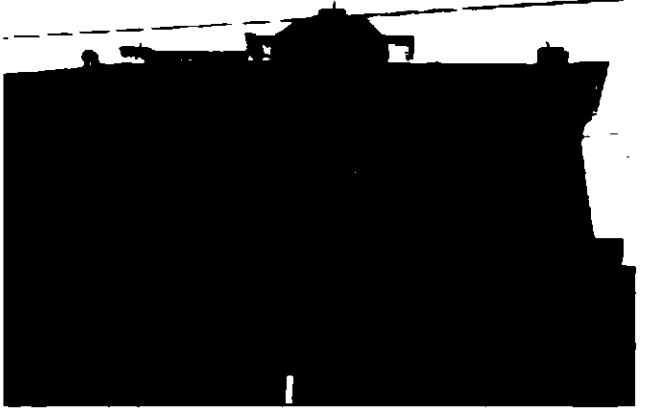





с площадками по сводам (пруссские по металлическим балкам);



		<p>служебные лестницы (3-ЛК, 4-ЛК) – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с площадками по сводам;</p> <p>световой фонарь с витражом – местоположение (плафон верхней площадки парадной лестницы по Большой Морской ул. (1-ЛК), габариты, конфигурация, конструкция: оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), материал заполнения ячеек (стекло).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Большой Морской улице: четырехэтажный, на полуподвале, на 10 световых осей, выполнен в приемах эклектики;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк*;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне 1-го этажа, линейный руст – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>раскреповки – местоположение (по 3-5-й и 8-10-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филленки);</p> <p>крыльцо – ступень серого зернистого гранита со скругленными углами;</p> <p>*скрыт культурным слоем</p>	  
---	---	---	---

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное окно второго света дверного проема);</p> <p>исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные раскрепованные наличники – в уровне 1-4-го этажей; замковые камни с «алмазной гранью» – в уровне 1-го этажа;</p> <p>лучковые сандрики на уплощенных кронштейнах, подоконные филенки с фактурной штукатуркой – в уровне 2-го этажа;</p> <p>треугольные сандрики на уплощенных кронштейнах, подоконные стилизованные полотенца с выкружкой – в уровне 3-го этажа;</p> <p>фигурные подоконные доски – в уровне 4-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки по углам фасада;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз на орнаментированных кронштейнах, с порезкой дентикулами;</p> <p>аттик (2) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане, с центральной повышенной фигурной частью), оформление (уплощенные парапетные тумбы):</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
--	--	--	---

	<p>лицевой фасад по набережной реки Мойки:</p> <p>четырехэтажный, на полуподвале, на 16 световых осей, симметричный, в приемах эклектики;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей, линейный руст – в уровне 2-4-го этажей (на раскреповках):</p> <p>раскреповки – местоположение (по 1-4-й и 13-16-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 8-й, 9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (профилированный раскрепованный полуналичник, замковый камень с «алмазной гранью»);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гранит);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 7-й, 10-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
--	---	--

раскрепованные наличники – в уровне 1-4-го этажей; замковые камни с «алмазной гранью» – в уровне 1-го этажа; подоконные филенки, лучковые сандрики на уплощенных кронштейнах в уровне 2-го этажа; подоконные филенки, треугольные сандрики на уплощенных кронштейнах в уровне 3-го этажа; фигурные подоконные доски – в уровне 4-го этажа;



оформление центральных осей фасада и раскреповок – оконные проемы объединены общим наличником и сандриком (2-3-й этажи), в междуоконном пространстве с лопатками, декорированными филенками различной формы);





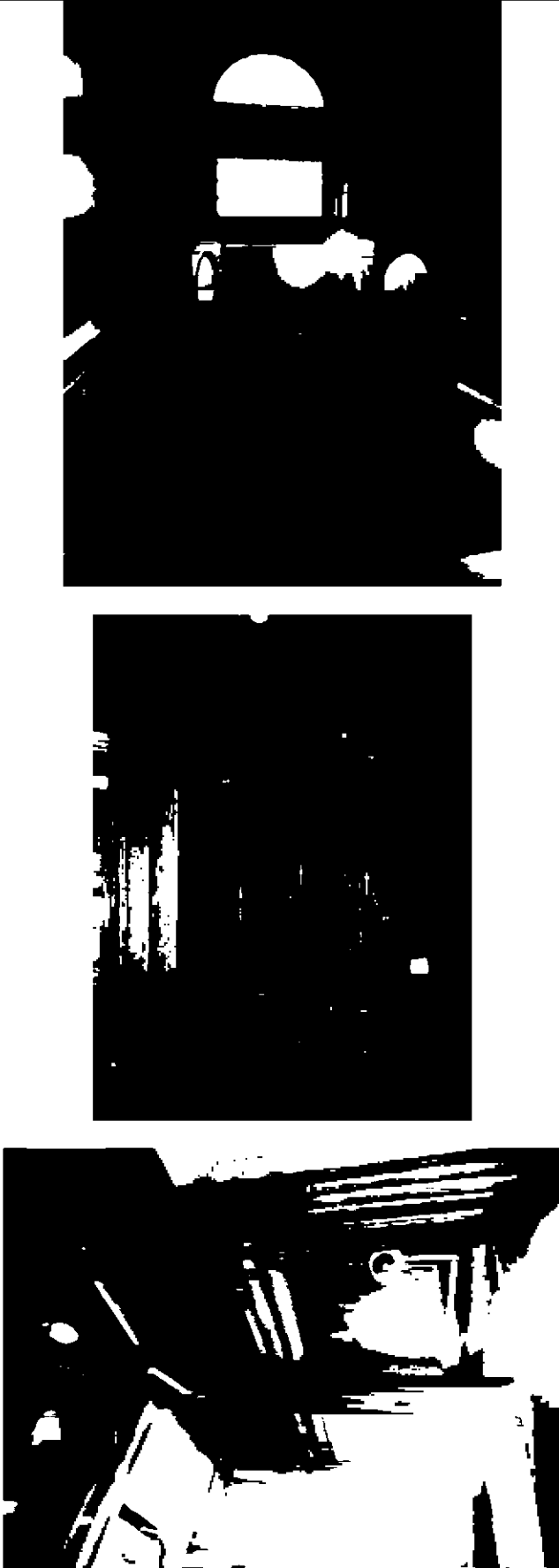
профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы;

профилированный венчающий раскрепованный карниз на орнаментированных кронштейнах, с порезкой дентикулами, с филенчатым фризом фактурной штукатуркой;



аттик (2) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки);

	<p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты, включая ризалиты лестничных объемов (2-ЛК, 3-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>воротный проезд – местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна – в уровне 1-2-го этажей корпуса по Большой Морской ул.; в уровне 3-го этажа западного дворового корпуса; с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа восточного корпуса); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; оформление оконных проемов – профилированные наличники;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги, исключая северный фасад;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>мансардная надстройка – местоположение (западный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане, на пять световых осей).</p>	  
--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая:</p> <p>парадную лестницу по Большой Морской ул. (1-ЛК):</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (двойные двустворчатые двери с боковыми нестворными частями), оформление (профилированные филенки, по две на каждой створке, верхние – полуциркульные, остекленные; нижние – прямоугольные, с внешних сторон с резными ромбами);</p> <p>обшивка потолка – профилированные деревянные филенчатые панели (обшивка стен сохранилась фрагментарно);</p> <p>навершие тамбура – профилированный карниз с резьбой с мотивом «зигзаг»;</p>	
---	---	---	---

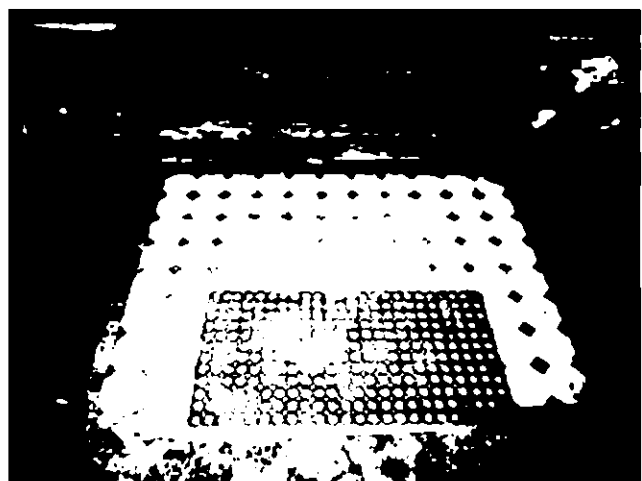
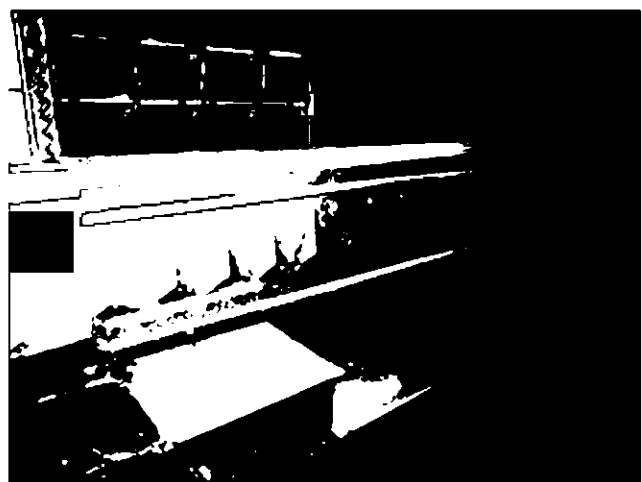
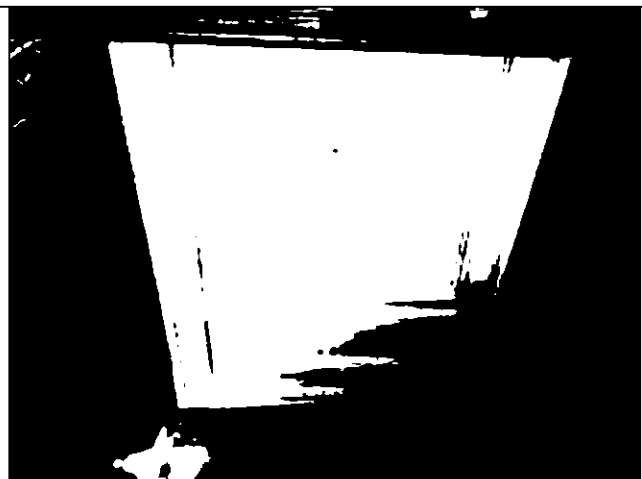
вестибюль:
двухуровневый;




нижний уровень:




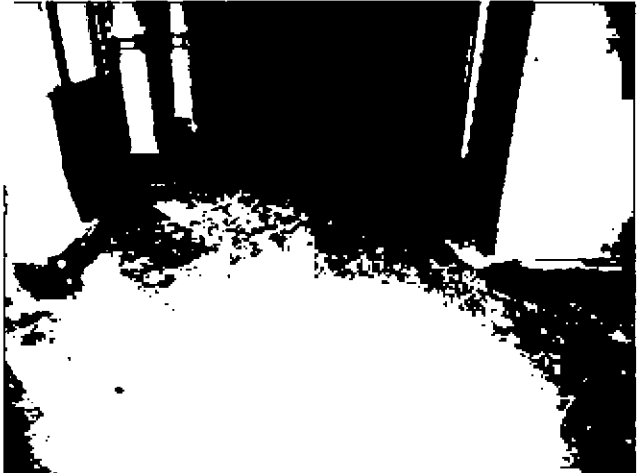
оформление потолка –
профилированные рамы
делят пространство на три
части, внутри с прорезными
филенками (боковые) и
тягами (центральная);
профилированный карниз;




оформление стен – в
нижней части
профилированные тяги с
лепным фризом из
треугольных филенок с
«алмазной гранью» (в виде
равнобедренных
треугольников) и
шестиконечных звезд;

покрытие пола – облицовка
метлахской плиткой –
рисунок (геометрический –
«соты»), цвет (белый,
серый);



		<p>верхний уровень:</p> <p>фланкирован полуциркульными арочными проемами;</p> <p>ребра арок с лепными орнаментальными фризами по краям: в виде плетенки из стеблей аканта и «зигзага»; в центре с прямоугольными филенками и ромбами с алмазной гранью между ними;</p> <p>в центре, с обеих сторон – замковые камни в виде лепных картушей со щитом, волютами и двумя лавровыми (?) ветвями;</p> <p>фронтальные части – по углам шестиконечные звезды в двойном профилированном круглом обрамлении;</p> <p>оформление потолка – пространство разделено профилированными тягами на шесть кессонов, в местах пересечения фигурные гирьки, обрамленные резными листьями аканта; профилированный карниз;</p>	  
--	--	--	---

		<p>оформление стен – тройные арочные проемы с коробовым завершением на импостах, декорированных квадратными филенками с алмазной гранью и опорных фигурных орнаментированных полуколоннах на высоких пьедесталах;</p> <p>проемы с профилированными архивольтами с порезками геометрического рисунка, широким фризом из треугольных филенок с круглыми деталями; между архивольтами фигурные филенки с лепным листом аканта внизу и шестиконечной звездой сверху;</p> <p>заполнение проемов – восточная стена: боковые – дверные проемы, центральный – ложный; западная стена: боковые – ложные, центральный – утрачен (врезана шахта лифта);</p> <p>оформление ложных проемов: в виде дверных, с двустворчатыми дверями с остекленными верхними филенками и фрамугами; между створками лепные каннелированные полуколонны с листьями аканта в навершии;</p> <p>покрытие пола – известняковые плиты различных оттенков, рисунок – геометрический – «шашка»;</p>	   
--	--	--	--

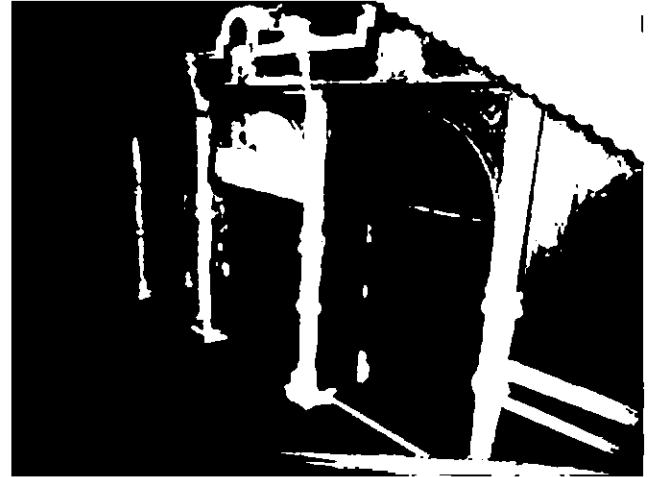
		<p>нижняя площадка лестницы: в верхней части стен – руст с рисунком «ромбы», профилированная тяга;</p> <p>подшивка лестницы с декором из лепных колец;</p> <p>камин средистенный, кирпичный, топочное отверстие с полуциркульным завершением, с прямоугольной профилированной полочкой.*</p> <p>в нижней части стен – руст с рисунком «ромбы»; в верхней – профилированные тяги, включая фризы геометрического рисунка – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>площадка между 1-2-м этажами фланкирована лопатками на каннелированных консолях, с отделкой аналогичной отделке стен; в верхней части лопаток лепные заполнения геометрического рисунка;</p> <p>в верхней части стены (между лопатками) лепной фриз из пальметт:</p>	  
--	--	--	---

площадка 2-го этажа:

оформление стен – в нижней части профилированные тяги, включая филенчатый фриз; в верхней – профилированный карниз с дентикулами, широкий фриз из треугольников с полусферами;



оформление дверного проема по восточной стене: тройной портал из фигурных орнаментированных полуколонн с навершием из профилированного раскрепованного карниза с порезкой дентикулами с фигурными повышенными деталями по центральным осям; под повышенными частями лепные геральдические композиции из щитов, фланкированных акантовыми воллотами; в местах раскреповок – фигурные лепные гирьки (расположены над полуколоннами);



внутри порталов – ниши из штукатурных перспективных наличников с полуциркульным завершением; в антевольтах лепные композиции из акантовых воллот; заполнение боковых порталов* – настенные зеркала, с полуциркульным завершением, в деревянных профилированных гладких рамах с подзеркальными полочками с профилированным краем;



*заполнение центрального портала утрачено

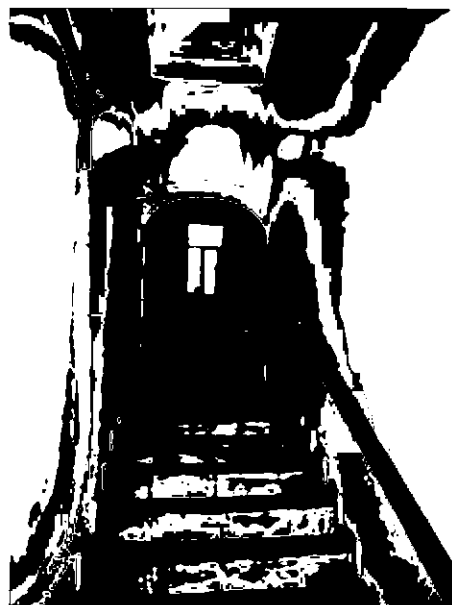
оформление стен от 2-го по 4-й этажи – профилированные тяги;



парадная лестница корпуса по набережной реки Мойки (2-ЛК):


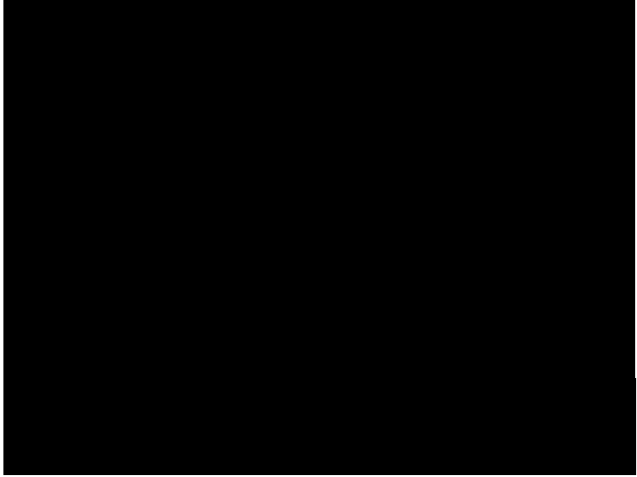
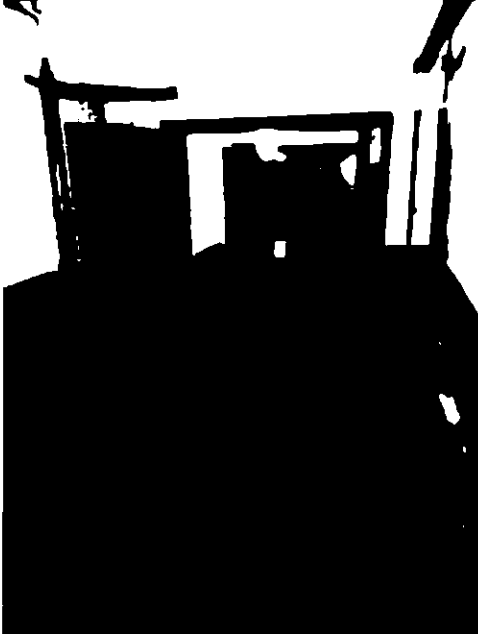
вестибюль:
оформление потолка – профилированные рамы;


оформление прохода к лестнице – в виде арки с коробовым завершением; над аркой фигурная филленка;



покрытие пола – наливное с мраморной крошкой различных сортов в технике террацо, с бордюром, с розетками геометрического рисунка;



		<p>оформление стен – профилированные тяги и зеркала;</p> <p>оформление потолка парадной лестницы – профилированные рамы;</p> <p>тамбуры входов служебных лестниц 4-ЛК, 3-ЛК – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение тамбуров со стороны вестибюлей – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые; с остекленной прямоугольной фрамугой (3-ЛК));</p>	  
--	--	---	---

		<p>квартира № 27, комната № 4, площадью 22,0 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – пространство плафона разбито дубовыми профилированными калевками на гладкие кессоны;</p> <p>оформление стен – разбиты дубовыми профилированными калевками на филенки; нижняя часть стены по всему периметру оформлена дубовыми филенчатыми панелями (выс.≅ 60 см.);</p> <p>дверь: дубовая, полусветлая, одностворчатая; нижняя часть филенчатая, в верхней – расстекловка геометрического рисунка: в вертикальный объем вписаны ромбы, по краям квадратные стекла; все стекла с фасетом;</p> <p>приборы дверные – ручки типа фаль, латунные, изогнутой формы, массивные, орнаментированные;</p> <p>двери: дубовые, полусветлые, трехстворчатые; расстекловка прямоугольная на восемь частей;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 29:</p> <p>печь средистенная, одноярусная, в характере модерна, бежевого поливного изразца; с профилированным плинтом: лицевая сторона фланкирована лопатками; завершение в виде граненой орнаментированной призмы, по бокам которой скругленные выступы; дверца топки латунная, с ручкой-кнопкой; размер: 167х94 см;</p> <p>камин средистенный, красной с белыми прожилками яшмы; в виде портала прямоугольных очертаний; полочка прямоугольная с профилированным краем; топочное отверстие прямоугольное, обрамлено профилированным наличником, изнутри – латунию; во фризе, над топкой – бронзированный гипсовый картуш; размер: 124х101х31 см;</p> <p>печь угловая, одноярусная, рельефного полихромного изразца; орнамент из белых цветов в обрамлении зеленых листьев; с профилированным карнизом с выносом; дверца топки латунная; размер: 320х103 см;</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца; ярусы разделены профилированной полочкой с рельефом геометрического орнамента; в навершии профилированный карниз; дверца топки чугунная, орнаментированная, с двумя ручками-кнопками; размер: 250х100 см.</p>	
--	--	---	--