



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.05.2024

№ 546-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.В.Фофановой»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В.Фофановой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., 3, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.10.2019 № 591-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Фофановой» признать утратившим силу.

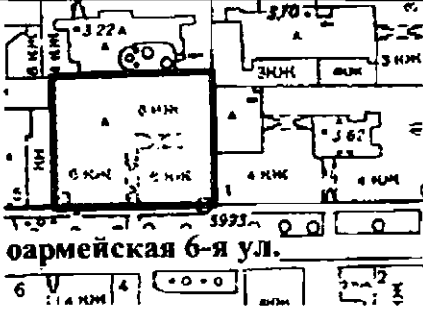


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


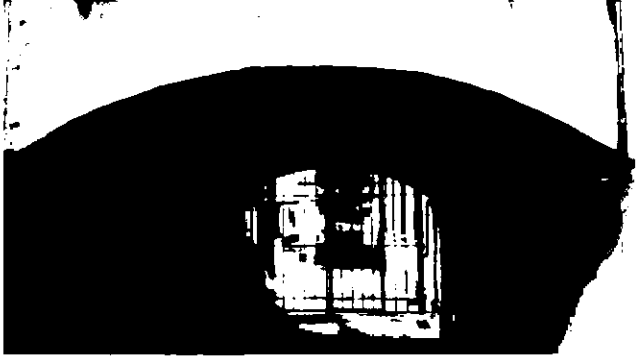
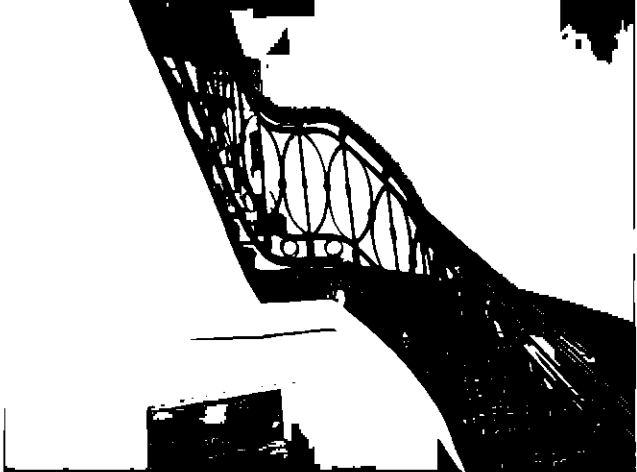

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

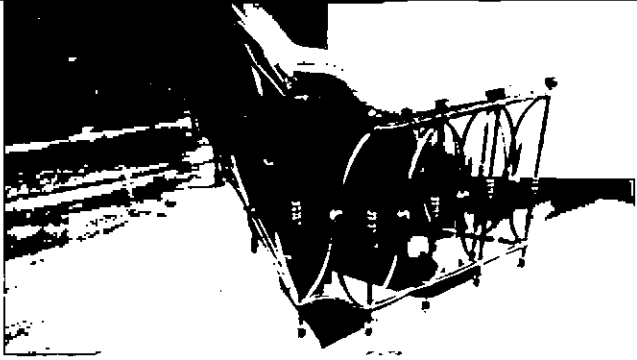
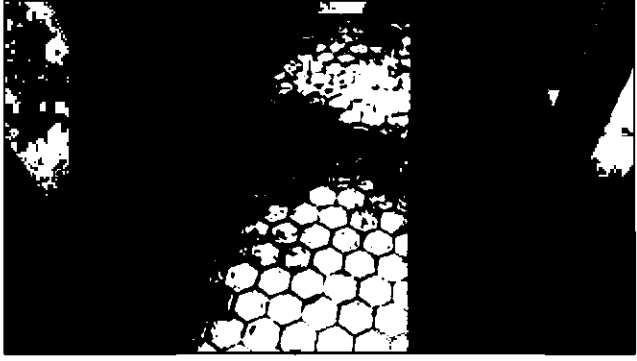


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В.Фофановой», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., 3

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане пятиэтажного здания, расположенного по красной линии 6-й Красноармейской улицы; включая воротные проезды лицевого корпуса и поперечного дворового корпуса; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш, включая мансарды; высотные отметки коньков, покрытие кровли (листовой металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены –</p>	

	<p>местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовый на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>коробовый – воротного проезда дворового корпуса;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, в том числе:</p> <p>парадную лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с полуциркульными в плане межэтажными площадками, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными одноцветной (слоновая кость) метлахской плиткой с рисунком «соты»;</p> <p>с металлическим ограждением в виде кованых овалов, соединенных овальными розетками и литых вертикальных стоек с перехватами; по верхнему поясу – фриз из круглых розетт, по нижнему – фриз из колец;</p> <p>с профилированным деревянным поручнем, фигурным на межэтажных площадках;</p>	   
--	---	--

		<p>парадную лестницу 2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными одноцветной (слоновая кость) метлахской плиткой с рисунком «соты»; с металлическим ограждением в виде овалов, соединенных овальными розетками и вертикальных стоек с перехватами; по верхнему поясу – фриз из круглых розетт, по нижнему – фриз из колец; с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебные лестницы – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с простым металлическим ограждением.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5, исторических лестниц.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>в приемах неоклассицизма;</p> <p>материал отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка (в т.ч. линейный руст – в уровне 1-го этажа);</p>	

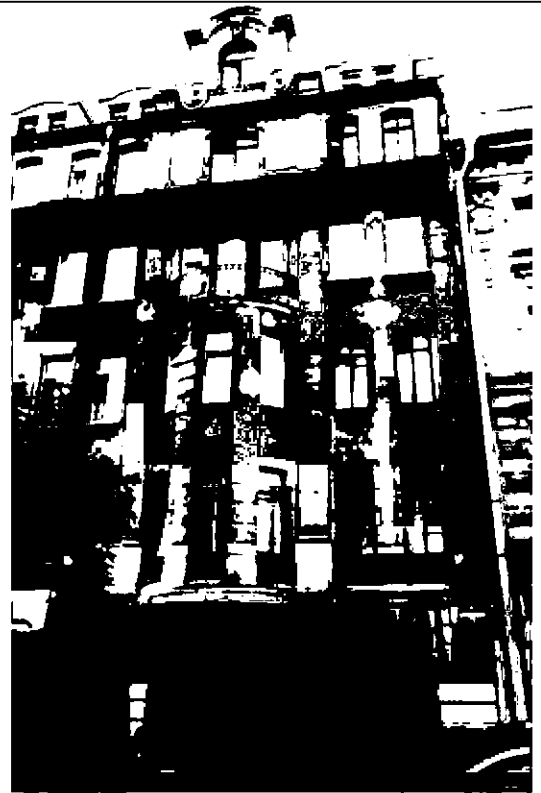
эркеры (2) – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), оформление (овальные медальоны, фланкированные лавровой гирляндой, перевязанной бантом – в междуоконном пространстве);





балконы (2) – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане); с металлическим ограждением в виде овалов, соединенных кольцами; с фризами из колец и розетт по верхнему и нижнему поясам;

балкон – местоположение (по центральной оси, над воротным проездом), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане); с металлическим ограждением в виде овалов, соединенных кольцами; с фризами из колец по верхнему и нижнему поясам; в центральной части – медальон с вензелем;

воротный проезд – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (веерный руст);

исторические дверные проемы (3) – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные), конструкция (двери двустворчатые с остекленной фрамугой радиальной расстекловки), исторический материал заполнения (дерево).



		<p>оформление (замковые камни с «алмазной» гранью);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковой перемычкой);</p> <p>исторический материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>замковые камни с «алмазной» гранью – в уровне 1-го этажа;</p> <p>рамочные наличники, подоконные филенки с лепными композициями из перекрещенных рогов изобилия с фруктами и провисающей с фестонами дубовой гирлянды – в уровне 2-го этажа;</p> <p>рамочные фигурные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>подоконные доски – в уровне 4-го этажа; профилированный раскрепованный наличник, замковый камень, подоконная доска на кубических кронштейнах – в оформлении оконного проема 4-го этажа, по центральной оси;</p>	     
--	--	---	--

оформление фасада:
пилястры большого ордера
с ионическими капителями
– в уровне 2-4-го этажей;

лопатки – в междуоконных
пространствах – в уровне 5-
го этажа;

по центральной оси
композиция из выкружки,
фланкированной лавровой
гирляндой, ниже
барельефное погрудное
изображение молодой
женщины и перекрещенные
пальмовая и розовая ветви;



замковый камень с
ниспадающей драпировкой
– в оформлении оконного
проема в уровне 5-го этажа,
по центральной оси;

фронтон – местоположение
(в завершении центральной
оси), габариты,
конфигурация
(треугольный);



по бокам от центральной оси, под окнами 2-го, 3-го этажей лепные медальоны, фланкированные лавровыми гирляндами, перевязанными бантами с мужским и женским профилями и композиции из перекрещенных пальмовых ветвей;



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая профилированный выносной карниз с модульонами – в уровне между 4-5-м этажами;

профилированный венчающий карниз:

аттики (2) – местоположение (в завершении мансардных объемов по крайним осям), габариты, конфигурация, оформление (замковые камни над оконными



проемами, стилизованные волоты с розеттами в основании, увенчанные профилированными фигурными карнизами);

аттик – местоположение (в завершении центральной оси), габариты, конфигурация, оформление (стилизованные волоты, увенчанные профилированным криволинейным карнизом);

парапетное ограждение – местоположение (по бокам от центральной оси), габариты, конфигурация (парапетные тумбы, соединенные балюстрадным секциями);

дворовые фасады западного двора:




материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; неоштукатуренный красный кирпич – в оформлении оконных простенков 5-го, 6-го этажей;

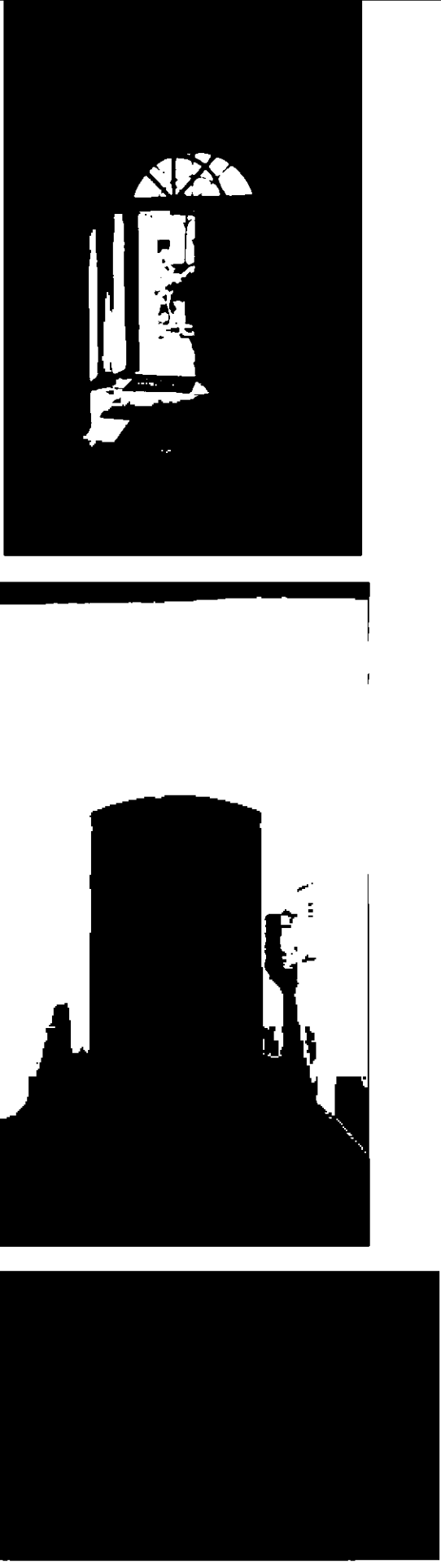
эркеры (3) – местоположение (по северному, южному и западному фасадам), габариты, конфигурация;




балконы (2) – местоположение (по северному и южному фасадам), габариты, конфигурация;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

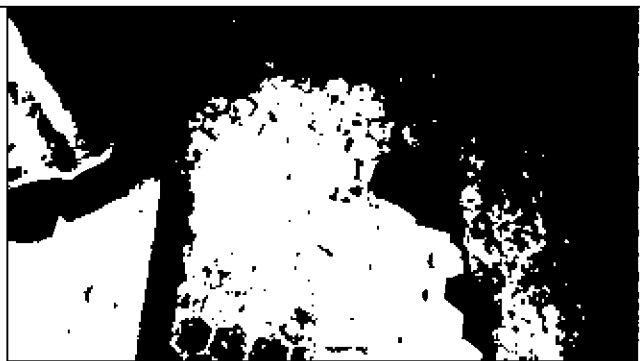


		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие оконных заполнений;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление фасадов – штукатурные выкружки – в уровне между 3-4-м этажами;</p> <p>профилированный карниз – в уровне между 4-5-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады восточного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа.</p>	  
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с полуциркульной остекленной фрамугой, радиальной расстекловки), оформление (профилированные филенки);</p> <p>вестибюль входа:</p> <p>двухчастный, разделен арочным проемом с лучковой перемычкой;</p> <p>оформление плафонов – профилированные орнаментированные тяги (с дентикулами, иоником, бусами, лиственной порезкой);</p> <p>оформление стен – каннелированные пилястры, с порезкой иоником на капителях;</p> <p>оформление арки – профилированные филенки;</p>	 <p>The first photograph shows a hallway with a semi-circular glass door at the end, leading to a brightly lit area. The second photograph shows a vestibule with a two-part structure and an arched opening with a decorative beam. The third photograph shows a decorative archway with a pediment and ornate details.</p>
---	---	--	---

		<p>оформление стен – профилированные ниши с полуциркульным завершением;</p>	
		<p>покрытие полов – облицованы одноцветной (слоновая кость) метлахской плиткой с рисунком «соты», с бордюром (коричневый) с мотивом «пояс меандра»;</p>	
		<p>парадная лестница 2-ЛК:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными нишами);</p>	

покрытие пола – облицовка одноцветной (слоновая кость) метлахской плиткой с рисунком «соты».



заполнение дверного проема – материал (дерево). конструкция (двери двустворчатые с полуциркулярной остекленной фрамугой, радиальной расстекловки), оформление (профилированные филенки):



вестибюль:

оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (с дентикулами, иоником, бусами, лиственной порезкой);



оформление стен – профилированные ниши с полуциркулярным завершением;

оформление прохода к лестничным маршам – арка коробового очертания с профилированными филенками;



выкружки – в оформлении этажных площадок лестницы.



квартира № 37, комната № 6, площадью 17, 8 кв. м.:

камин средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане; коричневого мрамора с прожилками серого и белого; фриз с филенками простого профиля, по центру каннелюры; углы фронтальной поверхности оформлены лизенами с аналогичным орнаментом; точный проем облицован латунью с перспективным полукруглым порталом, декорированным по окружности полосами растительного орнамента.