



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.05.2024

№ 547-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.Э.Маркевич»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Э.Маркевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 13-я Красноармейская ул., 22, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.02.2020 № 49-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Э. Маркевич» признать утратившим силу.

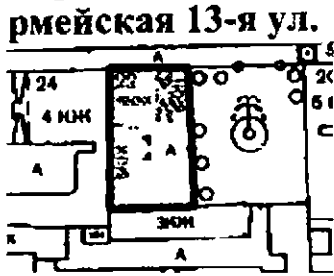


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




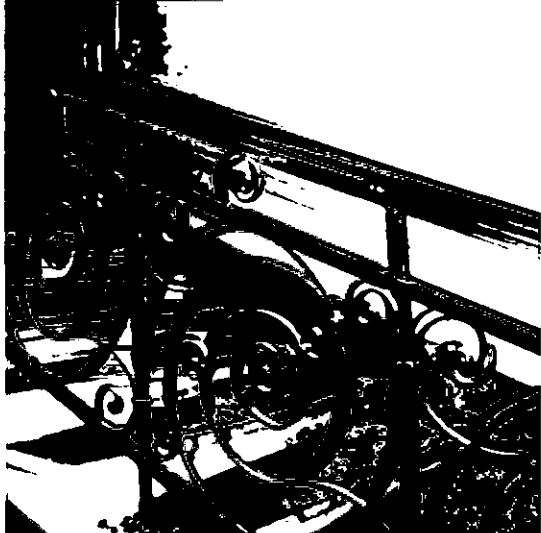
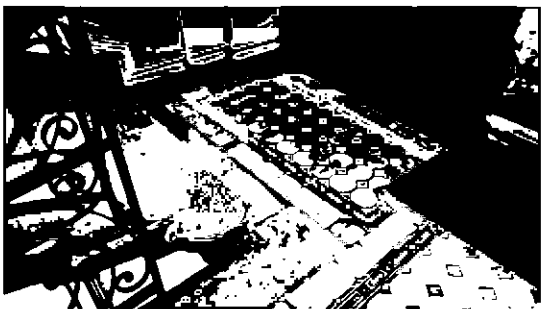
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Э.Маркевич», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, 13-я Красноармейская ул., 22

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, расположенного по красной линии 13-Красноармейской улицы, включая воротный проезд; объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), включая мансардный этаж (первоначальная конфигурация и архитектурное решение), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	  

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение:</p> <p>своды: пруссские по металлическим балкам – воротного проезда, плафона парадной лестницы 1-ЛК;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая парадную лестницу 1-ЛК (лицевой фасад) – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с полукруглой ступенью в начале маршей;</p> <p>с кованым металлическим ограждением из завитков, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>с площадками, облицованными двуцветной (белый, голубой) метлахской плиткой с рисунком «соты», с бордюром в виде полос с круглыми розетками с шестиконечными звездами;</p>	    
----	--------------------------------	--	---

		<p>лестницу 2-ЛК (юго-восточный угол дворовых фасадов) – известняковую, со ступенями консольно заделанными в стены, с металлическим ограждением из чередующихся вертикальных и изогнутых с шариками стоек; с площадками, облицованными двухцветной (желтый, коричневый) метлахской плиткой/</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторических лестниц.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: пятиэтажный, с мансардным этажом, на 7 световых осей, симметричный, в приемах модерна:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом, линейный, гладкая); облицованная плитка «кабанчик»;</p> <p>исторический воротный проем – местоположение (по 2-3-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (трехчастный замковый камень);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 7-й</p>	

световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (замковый камень в виде воллуты с листом аканта);



эркер – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);



оформление эркера:

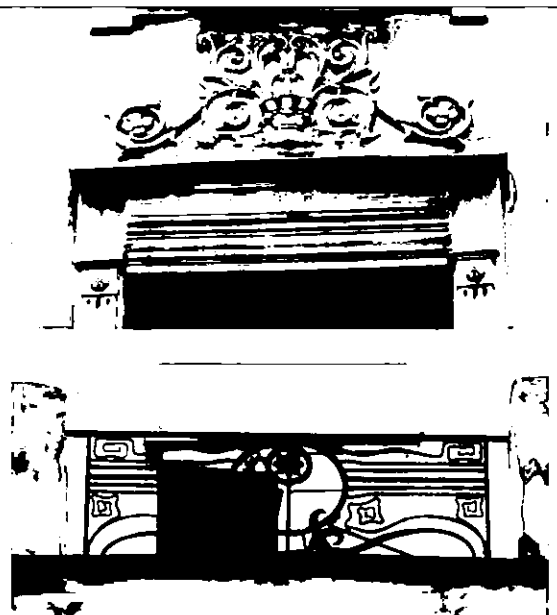
лепная композиция в виде головы Медузы Горгоны с рокайлем, фланкированная лавровыми гирляндами, на фоне ложчатого орнамента и фактурной штукатурки;







лепная композиция в виде вазона из аканта с побегами и цветами;

балкон – местоположение (в завершении эркера), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с кованым металлическим ограждением из прямых и криволинейных линий, колец, побегов аканта, цветов;

оформление крайних осей фасада: каннелированные пилястры, рустованные лопатки на полукруглых уплощенных кронштейнах с розетками; в завершении осей – фигурные щипцы;



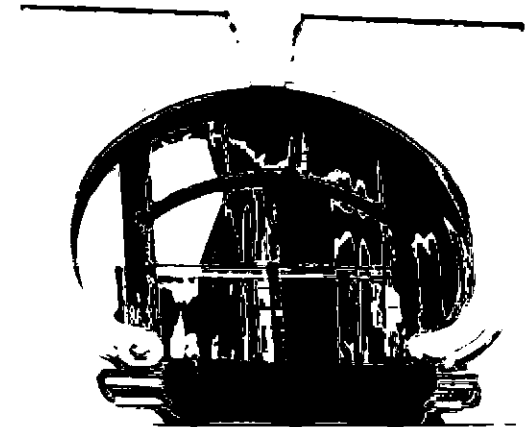
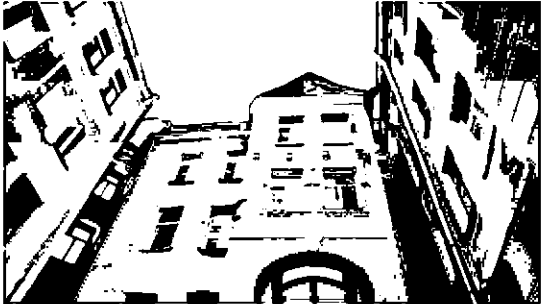

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в т.ч. с лучковым завершением в уровне щипцовых завершений);</p> <p>цветовое единообразие и рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни с «алмазной» гранью, в виде волют с листом аканта, лавровыми гирляндами, линейными сандриками. фигурные подоконные доски с лепными композициями растительного рисунка;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в т.ч. растительного рисунка, с кабошонами, дентикулами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>восточный фасад – брандмауэр;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-6-го этажей);</p> <p>ризалит на пилонах – местоположение (западный фасад), габариты, конфигурация;</p> <p>треугольный мансардный объем в завершении ризалита – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (деревянные фигурные свесы кровли на кронштейнах);</p> <p>эркер – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация (трехгранный);</p>	   
--	--	---	--

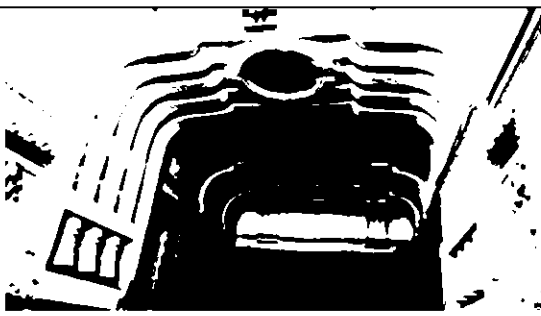
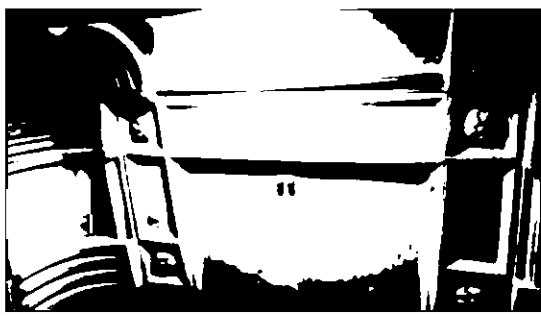



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;



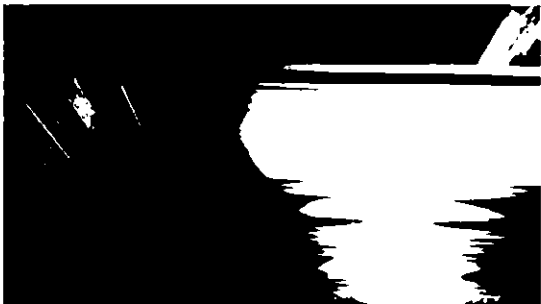
рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – замковые камни, в т.ч. фигурные; профилированные наличники, рамочные наличники; фигурные филенки; подоконные доски;



		<p>историческое заполнение окна-люкарны на ризалите – материал (дерево), рисунок расстекловки, оформление (профилированный наличник в виде подковы, замковый камень, подоконная доска);</p> <p>профилированные тяги ризалита;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница: вестибюль:</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги, имитирующие кессоны и кронштейны: квадратные кессоны с цветочными розеттами; по центральной поперечной оси стилизованная композиция из каннелированных кронштейнов. завершена кистями от ламбрекена;</p>	

		<p>оформление стен – профилированные зеркала в обрамлении «плетешки»; внутри зеркал – профилированные филенки с лепными композициями по углам из волют и цветов аканта;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительного рисунка с бордюром;</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – арочный проем, фланкированный каннелированными кронштейнами на импостах в виде филенчатых лопаток с выкружками, декорированными цветочными розетками;</p>	    
--	--	--	---

		<p>оформление стен объема лестничных маршей – профилированные зеркала в обрамлении «плетешки»; внутри зеркал – профилированные филенки с лепными композициями по углам из волют и цветов аканта;</p> <p>подшивка площадок лестницы – профилированные тяги.</p>	   
--	--	--	--