



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.05.2024

№ 545-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Я.А.Фохтса (Ф.М. и М.М.Богомольцев)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А.Фохтса (Ф.М. и М.М.Богомольцев)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.10.2013 № 10-502 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)» признать утратившим силу.

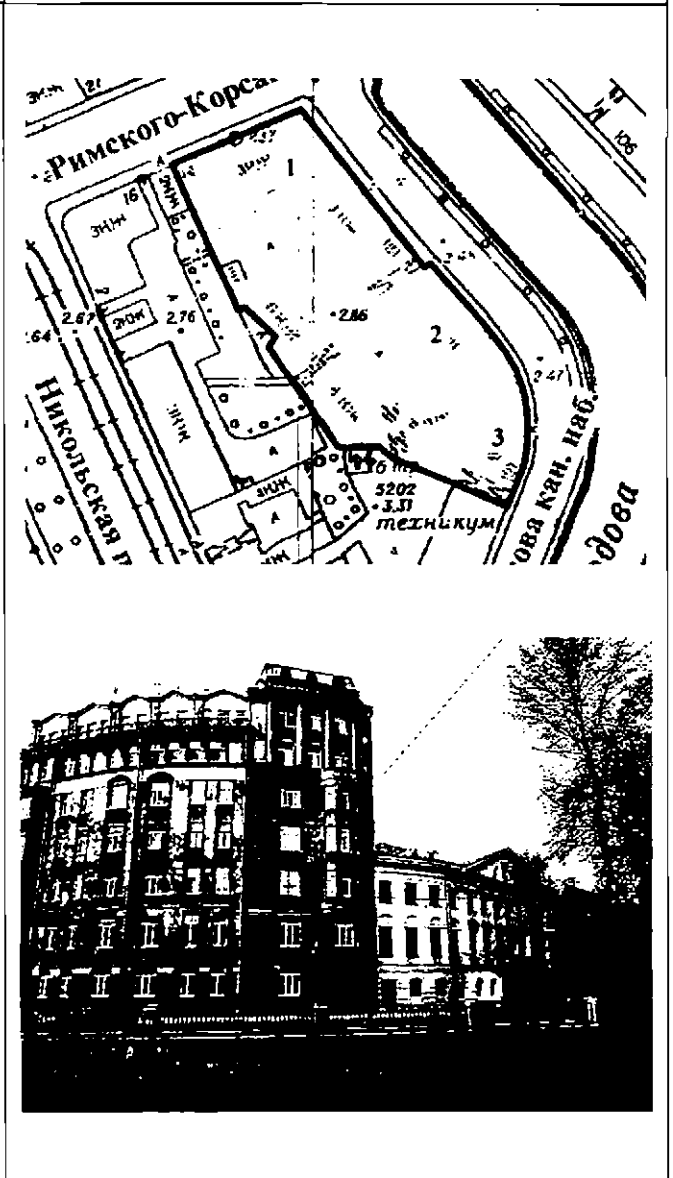
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП



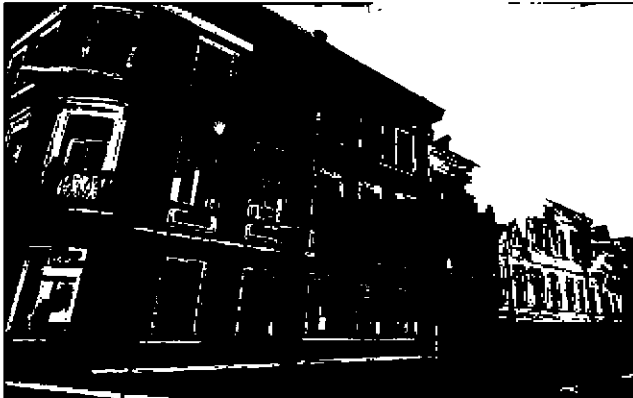
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Я.А.Фохтса (Ф.М. и М.М.Богомольцев)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-
Корсакова пр., 14

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
I	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение границ территории; расположение на угловом протяженном участке трех зданий, выходящих лицевыми фасадами на набережную канала Грибоедова и проспект Римского-Корсакова, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора;</p> <p>комплекс состоит из: 1. Угловой дом; 2. Особняк; 3. Дом по набережной.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the property. It is bounded by the 'Римского-Корсакова пр.' (Rimskogo-Korsakova pr.) to the north and the 'Грибоедова кан. наб.' (Griboedova kan. nab.) to the east. The plan shows several buildings, including a corner building (1), a separate building (2), and a building along the canal (3). It also depicts two internal courtyards. The bottom part of the image is a black and white photograph of the actual buildings, showing their multi-story structure and classical architectural details.</p>

I. Угловой дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119; Римского-Корсакова пр., 14)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане здания, включая воротный проезд лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>помещение № 11-Н: система крестовых сводов на опорных пилонах (квадратных в плане);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: трехэтажные, на высоком цокольном этаже (корпус по каналу), симметричный, на 21 световую ось, по наб. кан. Грибоедова и ассиметричный, двухчастный – по ул. Римского-Корсакова, на 15 световых осях, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, 2-3-го этажей;</p>	 

фасад по наб. кан. Грибоедова:

ризалит – местоположение (по 9-14-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (парные пилястры коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей):

балконы на ажурных кронштейнах – количество (четыре), местоположение (по 1-й, 11-12-й световым осям, в уровне 2-го этажа и в уровне 2-3-го этажа на срезанном углу), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, ограждение*, кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

воротный проезд – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный наличник):

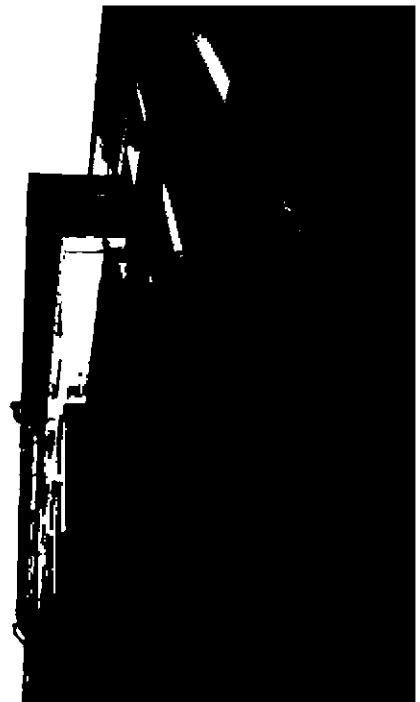
исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, на ризалите, в уровне 2-го этажа – полуциркульные):

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет** оконных проемов;

оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, линейные сандрики, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа;

*позднейшее

**на основании расчисток и архивных исследований



оформление оконных проемов ризалита в уровне 2-го этажа:

профилированные архивольты на импостах в виде пилястр дорического ордера (по 11, 12-й световым осям), раскреповка с гладким фризом, круглые розетки;

рустованные лопатки – в уровне цокольного-3-го этажей, по углам и между 5-6-й, 17-18-й световым осям;

профилированные междуэтажные тяги и карнизы;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

фронтон – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (в тимпане лепная композиция в виде розетты и волотообразных листьев аканта);

фасад по пр. Римского-Корсакова:



оформление левых пяти осей идентично фасаду по наб. кан. Грибоедова;

оформление правых девяти осей:

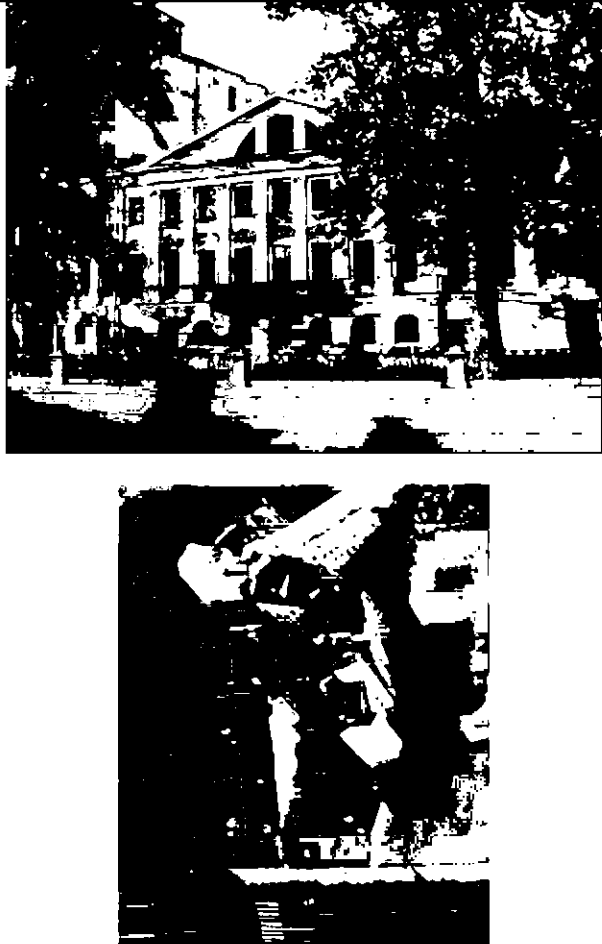

раскреповка – местоположение (1-2-я световые оси), габариты, конфигурация, оформление (пилястры коринфского ордера, гладкий фриз, профилированный карниз – в уровне 2-го этажа);

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей);






		<p>исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные профилированные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	--	--	--



II. Особняк, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119)

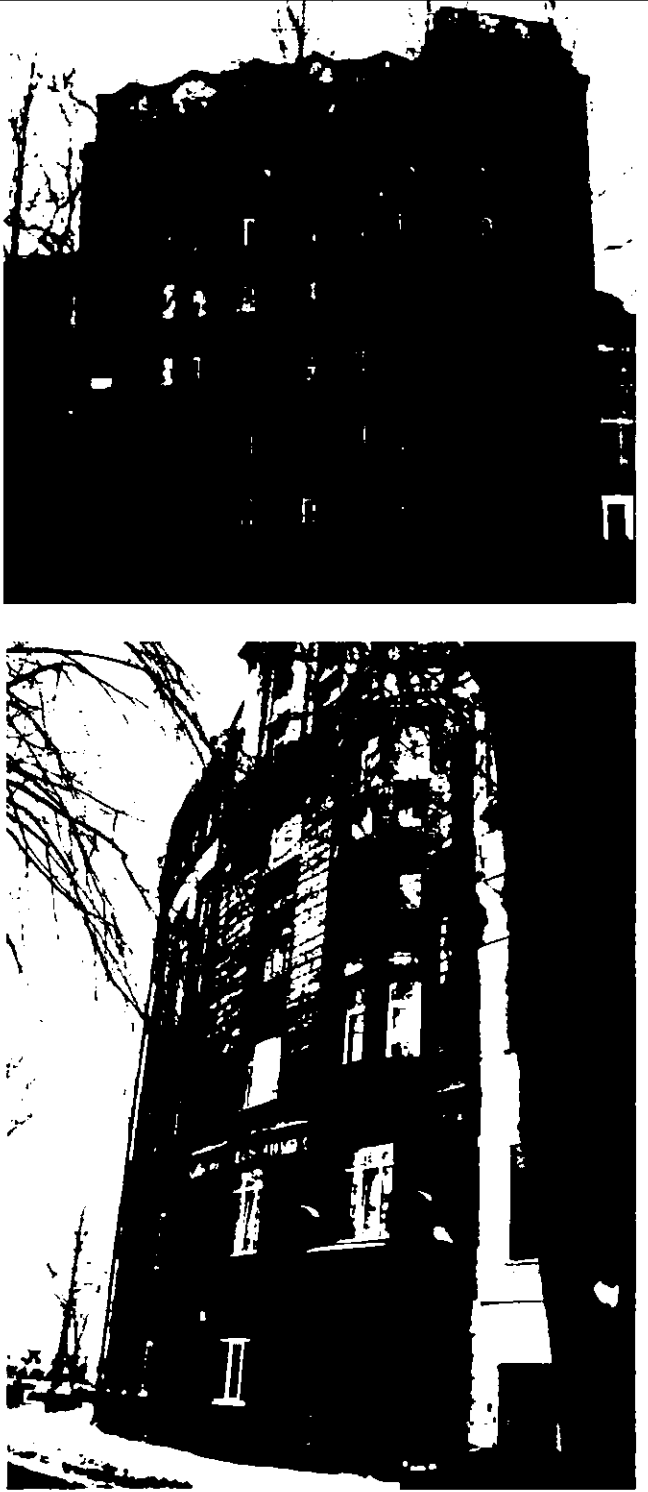
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические (XIX века) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды: коробовые с распалубками на подпружных арках – в уровне 1-го этажа, включая пом. 10-Н;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 15 световых осей, выполнен в характере позднего классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>ризалит – местоположение (по 5-11-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованная аркада (ниши вокруг оконных проемов) – в уровне 1-го этажа, пилястры коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>балкон на гранитных кронштейнах с гранитными столбиками ограждения и металлической решеткой между ними – местоположение (по 7-9-й световым осям, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа*, прямоугольные – в уровне 2-3го этажей, трехчастное полуциркульное окно в тимпане фронтона); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет**</p> <p>*конфигурация по результатам исторических исследований **на основании расчисток и архивных исследований</p>	
---	---	---	---


		<p>оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа, полуциркульные ниши и подоконные филенки – в уровне 2-го этажа, исключая окна ризалита (ризалит: над окнами 2-го этажа чередующиеся треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах, профилированные наличники в уровне 2-3-го этажа);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный карниз с дентикулами);</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--	---

III. Дом по набережной, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 121)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация четырехугольного дугообразного в плане лицевого корпуса и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса, два воротных проезда дворовых корпусов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), включая аттиковый этаж (левая часть здания), мансарду (правая часть здания), материал (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические (1913 г.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: семизэтажный, двухчастный, разновысотный, ассиметричный, выполнен в характере неоклассицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – красный тесаный гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – серый «рваный» гранит – в уровне 1-го этажа, в левой части фасада и на уровне 2-х этажей в правой части фасада, гладкая и фактурная штукатурка, имитация «под руст» – в уровне 3-7-го этажей;</p> <p>эркер – количество (два), местоположение (по крайним световым осям, слева – в уровне 2-5-го этажей, справа – в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный и полудиркульный в плане);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по крайней правой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (портал из двоянных рустованных пилястр, гладкого фриза, профилированного карниза с модульонами, навершие в виде двух волот);</p> <p>исторические оконные проемы, включая овальные окна мансарды – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет* оконных проемов;</p> <p>*на основании расчисток и архивных исследований</p>	
---	---	--	---

	<p>воротный проезд – местоположение (по крайней левой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение воротного проема – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (ворота двухстворчатые), рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов: гранитные обрамления («наличники») – в уровне 2-го этажа, подоконные ложные балюстрады – в уровне 3-го этажа, подоконные филенки – в уровне 4-5-го этажей, лепные гирлянды – под окнами 5-го этажа (в левой части фасада), подоконные каннелированные филенки, мужские и женский маскароны – в уровне 7-го этажа (в правой части фасада);</p> <p>граненые оштукатуренные колонны на кронштейнах – местоположение (в правой части фасада, в уровне 6-7-го этажей), габариты, конфигурация, количество (четыре);</p> <p>лопатки – в междуоконных простенках, в уровне 7-го этажа, левой части фасада;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая карниз с модульонами (в правой части фасада, в уровне 6-го этажа);</p> <p>венчающий профилированный разновысотный карниз;</p> <p>балюстрадное ограждение мансарды – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	   
--	---	--

	<p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация:</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	---	---