



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.05.2024

№ 540-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.И.Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И.Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.01.2018 № 11-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И.Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» признать утратившим силу.

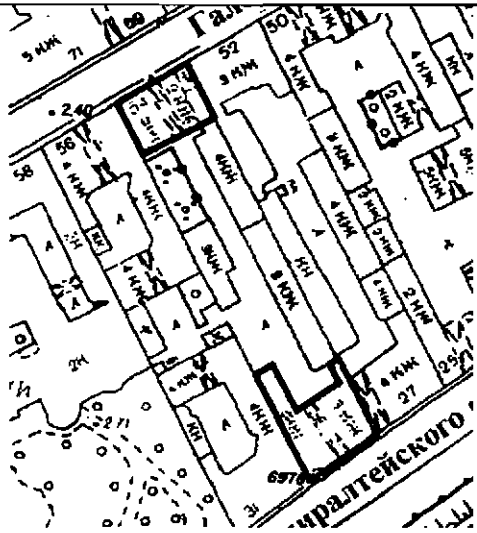


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



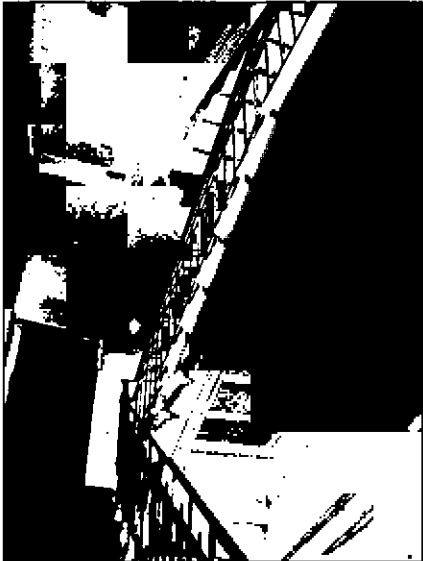
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова

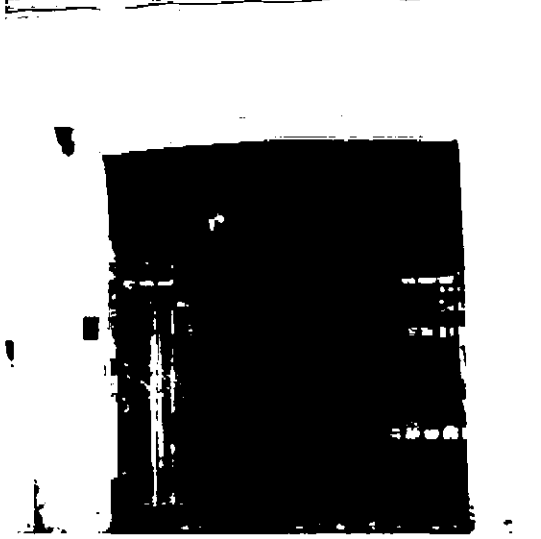
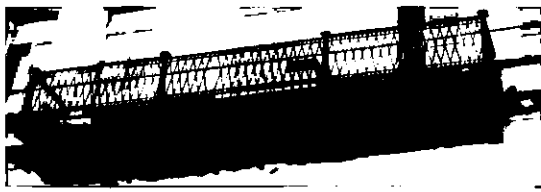


Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И.Штиглица (Запасной дворец вел.
кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация корпусов, прямоугольного и «П»-образного в плане, расположенных по красным линиям Галерной улицы и набережной Адмиралтейского канала, включая воротные проезды;</p> <p>исторические конфигурация, габариты и высотные отметки крыш*, материал кровли (листовой металл).</p> <p>*крыша корпуса по набережной Адмиралтейского канала искажена поздней надстройкой</p>	  

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды: полуциркулярный с распалубками на подпружных арках – воротного проезда корпуса по Галерной улице;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>корпус по Галерной ул.:</p> <p>лестницу без №: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками;</p> <p>лестницу 4-ЛК:</p> <p>двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками;</p>	  
----	--------------------------------	---	---

		<p>корпус по набережной Адмиралтейского канала:</p> <p>лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам (коробовые с распалубками).</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>корпус по Галерной улице:</p> <p>лицевой фасад: двухэтажный, на полуподвале, в приемах эклектики:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне полуподвала, линейный руст, руст «под шубу» - в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (замковый камень с алмазной гранью, веерный руст);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); ширина и верхняя отметка оконных проемов полуподвала; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: известняковые наличники – в уровне полуподвала, замковые</p>	 

		<p>камни с алмазной гранью – в уровне 1-го этажа; профилированные раскрепованные наличники, каннелированные замковые камни с цветочной гирляндой, подоконные доски на каннелированных акантовых консолях;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу с мотивом «бегущая волна», филенчатый фриз; профилированный венчающий карниз на акантовых консолях, с порезкой иоником;</p> <p>аттик – местоположение (в завершении центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов полуподвального-1-го этажей; исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений; профилированный штукатурный венчающий карниз;</p> <p>корпус по наб. Адмиралтейского кан.:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>трехэтажный с мезонином, в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая</p>	
--	--	---	---

		<p>штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (веерный замковый камень);</p> <p>балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (по центральным осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный), с металлическим ограждением геометрического рисунка в виде сильно вытянутых восьмерок с перехватами на парапетных столбиках в виде колонн ионического ордера; кронштейны декорированы листьями аканта; чугунные водосливы – в виде птичьих голов;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 4-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (клинчатый замковый камень);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки, материал (дерево) и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: клинчатые замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, ложные балюстрады, треугольные сандрики на консолях, с ромбовидными филенками с розетками между ними – в уровне 3-го этажа (в</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформлении 5 проемов, включая балконный);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	--	--