



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

24.04.2024

№ 524-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия, 62, Малый пр. В.О., 10, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 09.02.2018 № 48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


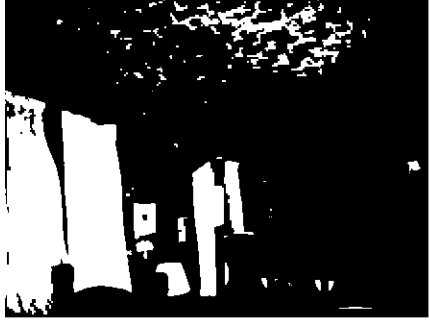



4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, 5-я линия, 62; Малый пр. В.О., 10

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух примыкающих друг к другу зданий:                  двухэтажного на цокольном этаже углового дома («Дом И. Макарова») с фасадами по Малому пр. и 5-й линии, со скошенным раскрепованным угловым сопряжением фасадов, с трехэтажным дворовым флигелем,</p> <p>пятиэтажного дома по 5-й линии («Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейна)»), с балконами и аттиками, с пяти- и шестизэтажными дворовыми флигелями (с объемами лестничных клеток и эркерами на фасадах), образующими периметральную застройку с двумя внутренними дворами;</p> <p>два воротных проезда (в угловом доме и дворовом флигеле дома по 5-й линии) – габариты и конфигурация;</p> <p>конфигурация (двускатная, односкатная) и габариты крыш, включая высотные отметки коньков; материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	  

2	<p>Конструктивная система</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>сводчатое перекрытие воротного проезда («Дом И. Макарова») – коробовый свод с распалубками;</p> <p>коренные кирпичные своды цокольного этажа, коробовые с распалубками («Дом И.Макарова»);</p> <p>«Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейна)»:</p> <p>крестовые своды на подпружных арках вестибюля парадного входа (лестница Л-1);</p>	    
---	-------------------------------	--	---

плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;

исторические лестницы:  
«Дом И.Макарова»:

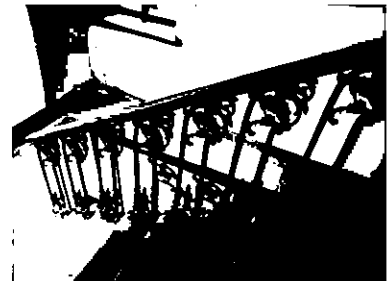
трехмаршевая средистенная лестница с площадками на сводах лицевого корпуса, двухмаршевая лестница флигеля, с маршами по косоурам, ступени и площадки лещадной плиты;








«Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейна)»:

двухмаршевые лестницы, с маршами по косоурам, включая парадную лестницу Л-1, ступени лещадной плиты;

ограждение маршей парадной лестницы Л-1 – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки со стилизованным растительным орнаментом); материал поручней (дерево), конфигурация (профилированные).



			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов углового дома («Дом И. Макарова») в стиле классицизм, лицевых фасадов дома по 5-й линии («Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейна)») в приемах эклектики:</p> <p>«Дом И. Макарова»:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>отделка фасадов ленточным рустом в уровне цокольного этажа.</p>	  

балкон – местоположение (на угловой скошенной части фасада в уровне 2-го этажа), габариты, конструкция (на кронштейнах розового гранита); ограждение балкона – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (геометрический орнамент с мотивом пересекающихся кругов и поясками с мотивом бегущей волны вдоль верхней и нижней тетивы);



исторический проем воротного проезда – местоположение (со стороны Малого пр.), габариты, конфигурация;



исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (серый), рисунок (шестичастный);

оформление оконных проемов: замковые камни проемов 1-го этажа, наличники проемов 2-го этажа с прямыми сандриками на кронштейнах, декорированных акантом и бусами;

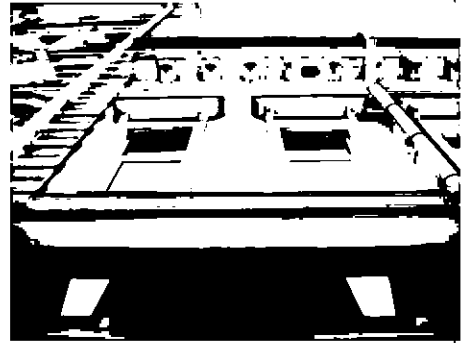


оформление проема балконной двери аналогично оконным проемам 2-го этажа – наличником с треугольным сандриком на кронштейнах;

оформление оконного проема 2-го этажа в оси воротного проезда портиком из двух пилястр тосканского ордера со стилизованными капителями, с антаблементом с дентикулами под карнизом и треугольным сандриком, с балюстрадой в подоконном простенке;

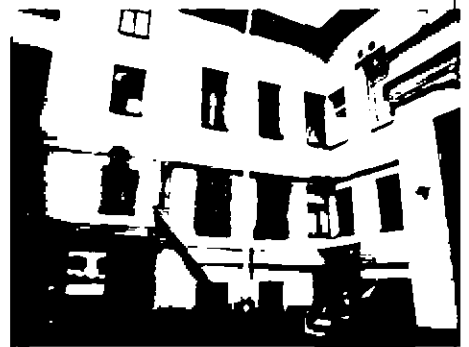


горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;



венчающий антаблемент с орнаментированным фризом (мотивы аканта, розеток и пальметт) и карнизом на модульонах, декорированных акантом;

дворовые фасады:



материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, включая проемы цокольного этажа (отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;



оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный);

венчающий профилированный карниз;

«Дом А.И. Макарова  
(С.Н. Бернштейна):

лицевой фасад:

материал и характер отделки цоколя –  
известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов  
– гладкая и фактурная окрашенная  
штукатурка;

отделка фасада рустом:  
в уровне 1-го этажа – квадратным  
«под шубу», в уровне 2-4-го этажей –  
уплощенным ленточным;

балконы (3) – местоположение (в  
уровне 2-го этажа по центру фасада, в  
уровне 3-го этажа), габариты,  
конструкция (на ажурных  
металлических кронштейнах);

ограждения балконов:  
материал (черный металл), техника  
исполнения (литье), рисунок  
(стилизованный растительный и  
геометрический орнамент, в т. ч. с  
мотивами рокайлей в уровне 3-го  
этажа);





исторические дверные (входной и балконные) проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая арочные (в форме полуциркульной арки) проемы парадного входа и балконные в уровне 2-го этажа;

исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция, оформление (двустворчатые полусветлые, с двухчастной полуциркульной фрамугой;\*

\*исторические створки дверного заполнения парадного входа утрачены;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая проемы с лучковыми перемычками в уровне 1-го этажа, арочные проемы (в форме полуциркульной арки) 2-го этажа и в аттиках;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный);

замковые камни и подоконные доски на кубических кронштейнах оконных проемов 1-го этажа;

профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей, включая наличники-архивольты арочных оконных проемов 2-го этажа, наличники со скругленными верхними углами проемов 3-го этажа;

сандрики оконных проемов 2-4-го этажей, в т.ч. дугообразные с плечиками в уровне 2-го и в уровне 3-го этажа (в 3-х центральных осях) с орнаментом в поле сандрика; прямые сандрики на кронштейнах проемов 3-го этажа, замковые камни проемов 5-го этажа;

подоконные доски на кронштейнах проемов 2-3-го этажей; филенки «под шубу» в подоконных простенках в уровне 2-го этажа;

вертикальные членения фасада: рустованные лопатки на высоту 1-4-го этажей, пилястры, оформленные филенками, в уровне 5-го этажа (по центру фасада в 5 осей);



горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;

венчающий профилированный карниз, с креповками над пилястрами и рустованными лопатками;

три фигурных аттика над венчающим карнизом, оформленные лопатками и фланкирующими волютами, с арочными оконными проемами (в центральном аттике центральный проем – с лучковым сандриком), с финиментом с овальной люкарной над центральным аттиком;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;





исторические дверные проемы – местоположение, габариты конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, включая проемы с лучковыми перемычками переходной галереи между лицевым корпусом и флигелем;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, для проемов полукруглых эркеров – с мелкой расстекловкой);

горизонтальные членения фасадов межэтажными и подоконными карнизами;



		венчающий профилированный карниз.	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадного входа (Л-1):</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери, карнизом с дентикулами и полуциркульной фрамугой), оформление (створки филенчатые полусветлые, фрамуга двухъярусная, двухчастная);</p> <p>оформление стен филенками с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг и лопатками, на которые опираются подпружные арки перекрытия;</p> <p>оформление перекрытия вестибюля: розетка с ложчатым орнаментом в замке каждого крестового свода; подпружные арки «под шубу» с раковиной в основании и аналогично оформленные лопатки;</p>	  

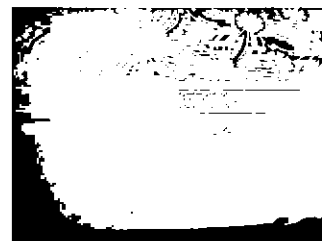
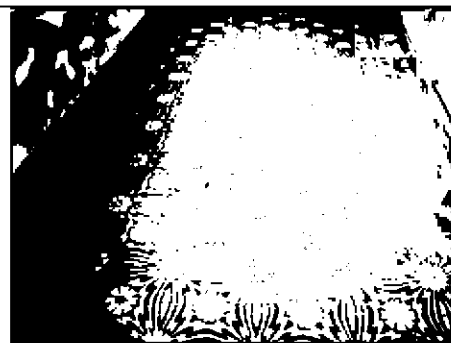
лестничная клетка Л-1:

покрытие пола площадок парадной лестницы, включая площадки соединительной галереи между лицевым корпусом и флигелем, метлахской плиткой с геометрическим и стилизованным растительным орнаментом в стиле модерн (многолепестковые охристые розетки на голубом фоне, с орнаментальным бордюром);

исторические дверные заполнения проемов на площадках, в наличниках, с наддверниками – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (створки глухие, на четыре фигурные филенки, в т. ч. средние – круглой формы, верхние и нижние – в форме ромба), цветовое решение (по результатам расчисток);

резной наддверник каждого из дверных заполнений: с дугообразным сандриком в виде встречных волют, с плечиками на стилизованных кронштейнах, декорированный картушем, с навершием из акантов по центру;

оформление стен лестничной клетки разноформатными филенками в обрамлении профилированных тяг в виде перевитых лентами жгутов;



остекление фрамуги каждого из оконных заполнений переходной галереи бесцветным рифленным стеклом (фигурная расстекловка);

проемы с лучковыми перемычками на площадках соединительной галереи;

квартира № 2:  
комната площадью 36,3 кв. м:

потолок: угловые композиции и центральная розетка растительного орнамента;

комната площадью 39,1 кв. м:

печь-камин: угловой, двухъярусный, терракотовый; первый ярус: боковые части декорированы волютами, над волютами изображение женской и мужской голов; во фризе - полоса растительного орнамента; топочное отверстие обрамлено аркой; второй ярус: модули цветочно-геометрического орнамента; в верхней части арочная нишка-экседра; во фризе растительный орнамент; завершение фигурной формы, оформлено встречными волютами с растительным орнаментом; навершие в виде женской головки;

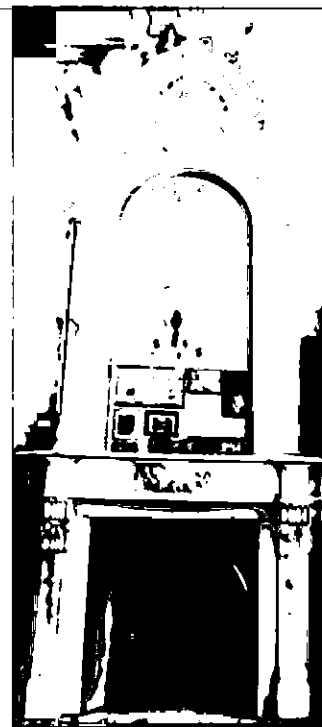
потолок: угловые композиции и центральная розетка растительного орнамента; по контуру потолка проходит профилированный карниз;



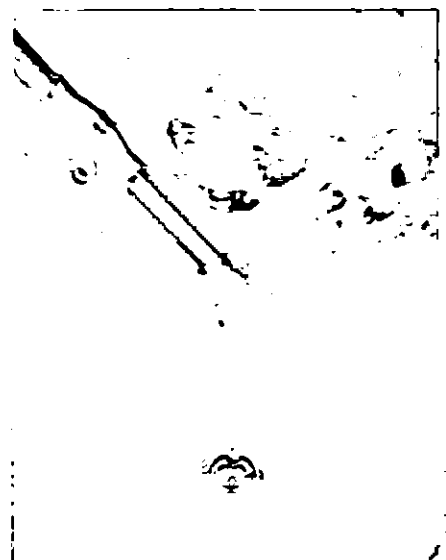
См. фото аналогичной печи  
в кв. № 5






	<p>комната площадью 35,2 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, белый изразец, терракота; боковые лопатки и фриз первого яруса декорированы растительным орнаментом; второй ярус облицован белыми изразцами; боковые лопатки и фриз – терракота с растительно-геометрическим орнаментом; в центре фасадной плоскости прямоугольная вставка; навершие фигурной формы, по углам акротерии;</p> <p>квартира № 3:</p> <p>комната площадью 27,0 кв. м:</p> <p>камин: средистенный, двухъярусный; первый ярус облицован мрамором; боковые грани оформлены волютами, декорированными листом аканта, цветочной гирляндой; над волютой - женская головка; во фризе – картуш в обрамлении рокайлей, цветочной гирлянды и лент; полочка профилированная; второй ярус - лепной, оштукатуренный; зеркало арочной формы; боковые грани в виде волют, переходящих в женские фигурки, поддерживающие фронтоны; в центре фриза - медальон в обрамлении бус и лиственной гирлянды; по бокам волюты; венчающий карниз профилирован;</p> <p>потолок на падаге, декорированной цветочно-лиственной гирляндой; по контуру потолка - рамка, декорированная полосой растительно-геометрического орнамента и меандра; в углах и по центральной оси потолка - композиции в виде медальона с изображением женской головки в обрамлении растительного орнамента; в центре потолка - лепная розетка цветочно-растительного орнамента;</p> <p>комната площадью 36,0 кв. м:</p> <p>камин: средистенный, двухъярусный; нижний ярус облицован светло-серым мрамором; по сторонам - пилястры, декорированные горельефными цветочными фестономы, пальметтами; кронштейн со скульптурной гирляндой из роз; фриз с ложчатым орнаментом, по центру -</p>	
--	--	--

филенка с горельефной провисающей гирляндой из роз; профилированная полочка; топка облицована латунной панелью с полукруглым проемом; чугунный таган; верхний ярус из терракоты; в центре - зеркало с полуциркульным завершением; по сторонам пилястры с фестонами, капитель в виде волют с гирляндой; над зеркалом - крупноразмерный картуш с гербовым щитком, по обе стороны которого рокайльный орнамент с трельяжной сеткой; по углам удлиненные волютообразные кронштейны с декором из аканта, бус; фигурный фронто́н с центральной полукруглой частью, ограниченный карнизом с лиственным орнаментом; в наверху по центру - скульптурное изображение вазона; по сторонам - две скульптуры путти;



потолок и верхняя часть стен:  
по периметру в завершении стен - широкий фриз: крупноразмерные рокайльные картуши в виде овального медальона - глубокий контррельеф, в обрамлении акантовых листьев, скрученных в волюты; картуши чередуются с рокайльным протяженным орнаментом с трельяжной сеткой; высокая падуга декорирована узкими профилированными фигурными филенками (ложчатым орнаментом), чередующимися с фестонами, расположенных по обе стороны круглых розетт; в поле плафона - профилированная горельефная рама с насыщенным орнаментом из гирлянды роз, перевитых реющими лентами; по углам плафона рокайльный орнамент с изображением фигур ангелов; в центре - овальная крупноразмерная лепная розетка, состоящая из рокайлей;



	<p>комната площадью 29,0 кв. м:</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированные тяги, в центре - фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов; в угловых полях орнамент в виде вазона с цветами в обрамлении аканта;</p> <p>квартира № 4: комнаты 31, 4 и 14, 9 кв. м, коридор:*</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз с геометрическим орнаментом и перебит картушами; все поле плафона разбито на прямоугольные поля профилированными и орнаментированными тягами; в поле – розетты, растительный орнамент; *смежные комнаты и коридор исторически являлись одним большим залом, разделенным поздними перегородками;</p> <p>печь угловая: с центральным ризалитом; углы и верх закруглены; облицована белым глазурированным изразцом, фриз декорирован растительными побегами с листьями; латунная фурнитура;</p> <p>дверь: дубовая, межкомнатная, двухстворчатая, филенчатая, фигурные филенки круглые в профилированном обрамлении; прямоугольные филенки имитируют дверной проем с профилированным карнизом и декорированным фризом;</p>	    
--	--	--



доска подоконная: (2 шт.) светло-серого мрамора с профилированным краем;

дверь входная,\*\* откосы тамбура облицованы резными деревянными (дуб?) панелями;

\*\*описание дверного заполнения см. выше (лестничная клетка Л-1);

квартира № 5:

комната площадью 36,9 кв. м:

печь: угловая, одноярусная, облицованная крупногабаритным изразцом оливкового цвета; по верхнему краю - рельефные изразцы с изображением четырех волнистых линий и листьев;

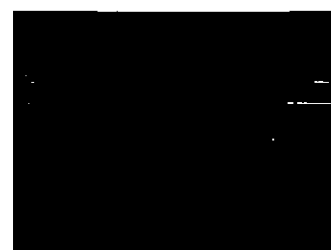
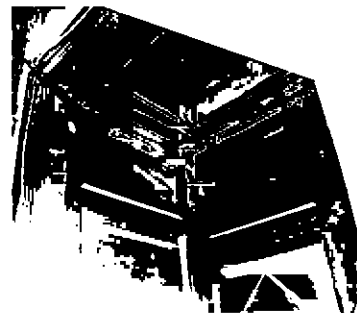
потолок: на высокой падаге, с растительными тягами по верхнему и нижнему краю; в центре потолка - фигурная лепная розетка из цветов, гирлянд и растительного орнамента;

комната площадью 25,0 кв. м:

печь-камин: угловой, двухъярусный, терракотовый;\* первый ярус: боковые части декорированы волютами, над волютами изображение женской и мужской голов; во фризе полоса растительного орнамента; топочное отверстие обрамлено аркой; второй ярус: модули цветочно-геометрического орнамента; в верхней части арочная ниша-экседра; во фризе растительный орнамент; завершение фигурной формы, оформлено встречными волютами с растительным орнаментом; навершие в виде женской головки;

\*окрашен масляной краской;

потолок: по периметру стен и потолка – профилированный гладкий фриз и карниз с орнаментальной полосой по верхнему краю; зеркало плафона декорировано по периметру квадратными кессонами; в поле кессона круглая розетка; тяги декорированы полосой из листьев;



	<p>комната площадью 36,1 кв. м:</p> <p>печь-камин: угловой, двухъярусный, терракотовый; по конструкции и декору – аналог печи-камина в комнате площадью 25,0 кв. м;</p> <p>потолок на падуге: по контуру потолка - профилированный карниз, орнаментированный иониками и растительным орнаментом; в центре потолка – круглая розетка растительно-цветочного орнамента: в декоре - растительные завитки, соцветия, вазоны, цветочная гирлянда;</p> <p>квартира № 6:</p> <p>комната площадью 19,4 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, терракота, трапециевидная в плане со скругленными углами; вся поверхность второго яруса покрыта каннелюрами; углы оформлены полуколоннами со стилизованной капителью, в виде выкружки с лепным орнаментом – лист, скрученный в волюту, пальметта; на полуколоннах - кубки, соединенные провисающей лавровой гирляндой, перевитой лентой; над гирляндой медальон с изображением головы воина в шлеме; гладкий фриз, карниз в виде облома «гусек» с плоскими кронштейнами в виде волютообразного листа аканта;</p> <p>комната площадью 33,2 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, рельефного терракотового изразца;</p> <p>нижний ярус: по сторонам резные пилястры; профилированная полочка и фриз с растительным орнаментом;</p> <p>верхний ярус: на профилированном и орнаментированном основании; облицован квадратными изразцами с орнаментом – контррельеф в виде круглых розетт, полосы растительного орнамента; фриз растительного рисунка; профилированный карниз декорирован мелкими кронштейнами; дверца топки латунная;</p>	
--	---	--

комната площадью 31,9 кв. м:

печь-камин: угловой, двухъярусный, терракотовый; по углам первого яруса – пилястры, увенчанные изображением женской и мужской голов в головных уборах; топочное отверстие арочной формы; второй ярус облицован рельефными плитками; рельеф в виде вогнутой полусферы; завершение в виде фронтона; конек декорирован женской головкой с короной;

квартира № 7:

прихожая площадью 13,6 кв. м:

ниша: неглубокая, с двумя колоннами по сторонам; верхняя часть колонны каннелирована; капитель декорирована орнаментальным поясом иоников;

комната площадью 42,1 кв. м:

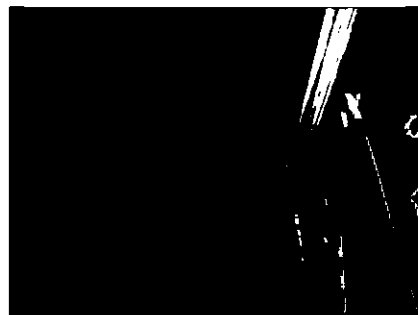
потолок и верхняя часть стен: по периметру стены – гладкий профилированный по верхнему и нижнему краю фриз; по периметру потолка полоса квадратных кессонов с розетками в центре, декорированная по краям орнаментированными тягами;

в центре плафона – фигурная лепная розетка, состоящая из акантовых листьев, раковин, вазонов и растительно-лиственного орнамента;

комната площадью 25,2 кв. м:

печь: угловая, одноярусная, облицованная глазурованными квадратными изразцами оливкового цвета; углы скруглены; в верхней части печь декорирована полосой рельефных изразцов с изображением венков, перевязанных лентами.

См. фото печи в кв. № 5



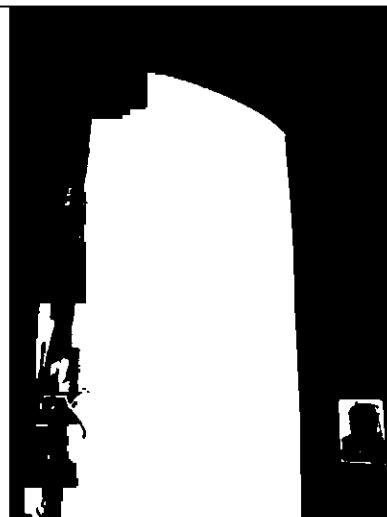
комната площадью 35,3 кв. м:


печь: угловая, одноярусная, в плане в четверть круга; в верхней части печь декорирована рельефным изображением горящих факелов с провисающими гирляндами; по краю – меандр;

потолок и верхняя часть стен: по периметру помещения – профилированный карниз с дентикулами; зеркало потолка в обрамлении профилированных тяг; по центру потолка – лепная фигурная (четырёхосевая) розетка с мотивами растительного орнамента;

комната площадью 33,2 кв. м:

печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицована терракотовым рельефным изразцом; первый ярус: плинт с растительным орнаментом, по сторонам - фигурные ризалиты на профилированных и орнаментированных основаниях, декорированных волютами; над волютами - горельефное изображение женской и мужской голов; во фризе – полоса растительного орнамента; поверхность вокруг топки декорирована аркой, архивольт перебит замковым камнем; латунная фурнитура; второй ярус облицован изразцами с контррельефным розеточным орнаментом; в верхней части – ниша-экседра на консоли; высокий фронто́н, тимпан декорирован фигурной филёнкой с растительным орнаментом из завитков и акантовых листьев, венчающий карниз фигурной формы образован встречными волютами с бриллиантовым рустом; венчает фронто́н скульптурное навершие в виде женской головы;



	<p>квартира № 8: комната площадью 18,8 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, терракота; в центре фасадной плоскости второго яруса прямоугольная вставка; рельеф в виде композиции из фруктов; по верху проходит полоса растительного декора;</p> <p>квартира № 9: комната площадью 34,6 кв. м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, терракота; первый ярус: основание орнаментировано лиственнопеточной гирляндой; по бокам - филенки с рокайльными композициями; во фризе - картуш в обрамлении растительного орнамента; второй ярус: по бокам - лопатки; в центре фасадной плоскости - вставка с растительно-геометрической композицией; навершие фигурной формы; в центре изображение солнца в обрамлении растительных завитков;</p> <p>квартира № 12: комната площадью 26,2 кв. м:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, облицована гладкими белыми изразцами; углы скруглены; по верху проходит полоса рельефных изразцов; орнамент в виде венка с бантом;</p> <p>квартира № 14: коридор:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, облицована изразцами болотного цвета; углы печи и верхние грани скруглены; в верхней части - пояс из рельефных изразцов с орнаментом из венков с бантами;</p>	
--	--	---

квартира № 16:

комната площадью 22,2 кв. м:

печь: угловая, в плане в четверть круга, одноярусная; светло-зеленого, глазурованного, крупноразмерного, прямоугольного изразца, гладкого и с орнаментом; дверца топки латунная; в верхней части фриз из рельефных изразцов с изображением деревьев;



комната площадью 18,4 кв. м:



печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы и верх закруглены; латунная фурнитура; фриз декорирован рельефными изразцами с декором в виде скрученного акантового листа;



коридор:

печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; темно-зеленого, глазурованного, поливного изразца, гладкого и с орнаментом; углы и верх закруглены; фриз из рельефных изразцов в виде венка из цветов с бантом и лентами;



	<p>квартира № 17:</p> <p>комната № 8 площадью 14,8 кв. м:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, полукруглая в плане, облицована гладкими изразцами светло-болотного цвета; в верхней части проходит полоса рельефных изразцов лиственного орнамента; сохранность: имеются мелкие трещины, сколы;</p> <p>квартира № 18:</p> <p>комната № 3:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицована белым изразцом; в верхней части – полоса рельефных изразцов с изображением факелов с провисающими гирляндами; по верхнему краю – меандр;</p> <p>комната:</p> <p>печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы и верх закруглены; латунная фурнитура; фриз декорирован рельефными изразцами с декором в виде скрещенных факелов и гирлянд;</p> <p>комната № 8 площадью 22,3 кв. м:</p> <p>потолок: в центре – розетка овальной формы цветочно-растительного орнамента; по контуру потолка - профилированный карниз, декорированный иониками;</p> <p>печь: угловая, одноярусная, облицована изразцами светло-зеленого цвета; по верху - полоса рельефных изразцов с волнообразным орнаментом.</p>	 
--	--	--