



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

26.04.2024

№ 529-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл., Репина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл. Репина, 1/201; наб. кан. Грибоедова, 139), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2017 № 116-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


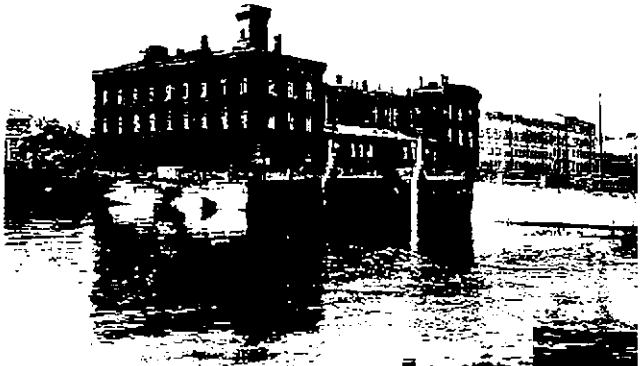

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл., Репина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл. Репина, 1/201; наб. кан. Грибоедова, 139)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении набережных реки Фонтанки, канала Грибоедова и площади Репина, включая воротный проезд лицевого корпуса по площади Репина, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), включая башню, материал кровли (листовой металл); местоположение и конфигурацию дымовых труб.</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;	

своды:

цилиндрический на
подпружных арках –
воротного проезда;



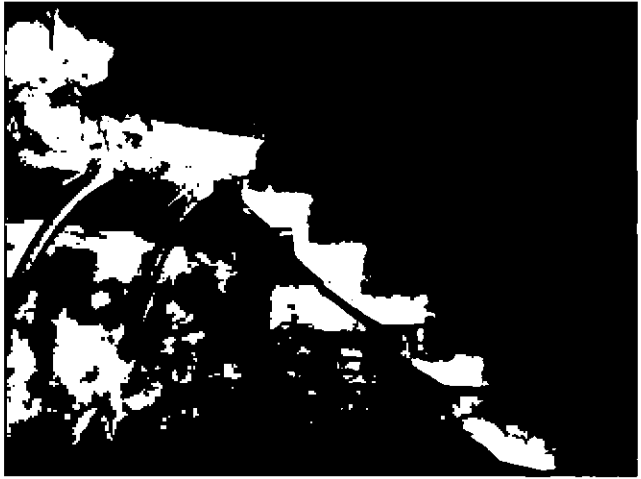


крестовые с распалубками на
подпружных арках –
помещений 1-го этажа
западного корпуса (№ 1,
площадью 137,5 кв.м.; № 1,
площадью 90,0 кв.м.; № 2,
площадью 48,1 кв.м.);



крестовые с распалубками на
подпружных арках –
помещения № 1, площадью
16,8 кв. м. северного корпуса;



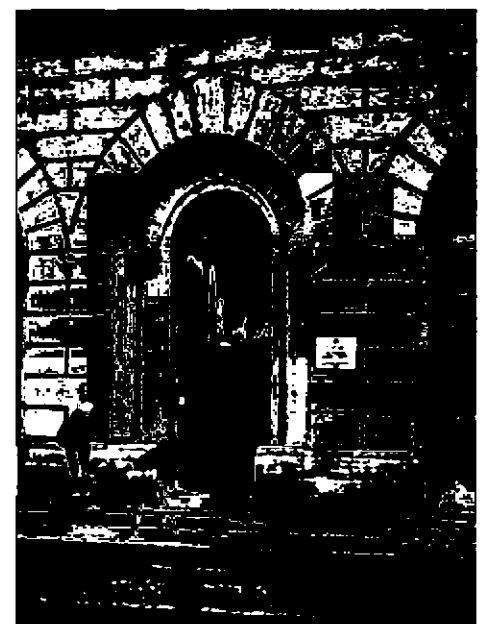
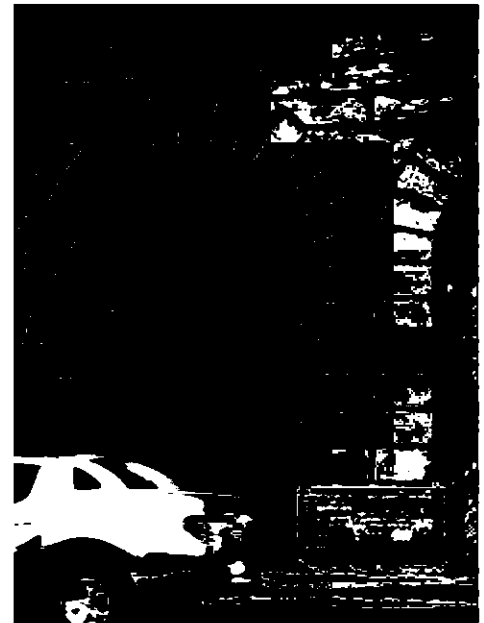
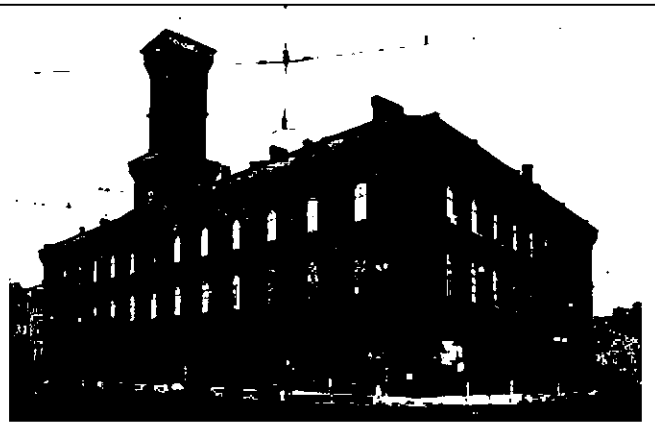
		<p>крестовые с распалубками на подпружных арках – нижней площадки 4-ЛК;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>1-ЛК – четырехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>лестницу катанчи – винтовую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	выполнены в приемах историзма, со стилизацией под общественные итальянские палаццо XV в.:	

лицевые (западный и южный) фасады:
трехэтажные, на 13 и 9 световых осей, соединенные срезанным углом;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич (руст квадратом, исключая 2-3-й ярус каланчи);

исторические воротный проезд, дверные и воротные проемы – местоположение (по западному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные).
оформление (клинчатые перемычки веерным рустом, профилированные наличники);



заполнение дверного проема по 1-й оси – материал (дерево), цвет*, конструкция (двери двустворчатые, филенчатые, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки);



исторический рисунок заполнения и материал (дерево) воротных проемов;



исторические оконные проемы, включая окна каланчи – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);



заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок заполнений («венцианское окно»);



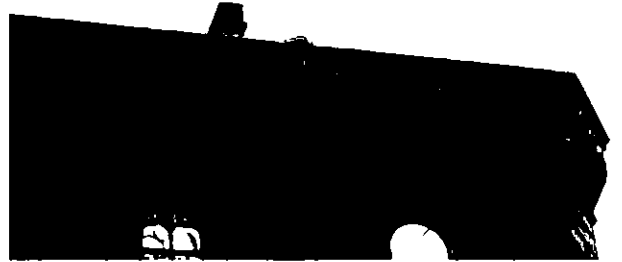
оформление оконных проемов:
 профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, окон каланчи;
 клинчатые перемычки веерным рустом – в уровне 1-3-го этажей;
 известняковые доски на стилизованных консолях, горизонтальные филенки – под окнами 1-го этажа;

*по результатам натурных и архивных исследований

подоконные карнизы с дентикулами – в уровне 2-3-го этажа;



профилированный венчающий карниз со стилизованными машикулями;



башня-каланча – местоположение (в части крыши западного корпуса со стороны пл. Репина), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане, трехъярусная), оформление (профилированный карниз с дентикулами между 2-3-м ярусами; профилированные карнизы со стилизованными машикулями в завершении 1-го, 3-го ярусов; квадратная филенка с профилированной круглой нишей от часов (?) на западной стороне нижнего яруса);



восточный фасад: трехэтажный по крайним трем осям (оформленные в виде ризалитов), одноэтажный в центральной части;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич (руст квадром);



исторические оконные проемы – местоположение (в трехэтажных частях).

габариты, конфигурация (полуциркульные):

заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок заполнения («венцианское окно»);

оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, окон каланчи;

клинчатые перемычки веерным рустом – в уровне 1-3-го этажей;

известняковые доски на стилизованных консолях, горизонтальные филенки – под окнами 1-го этажа;

исторические оси воротных проемов** – местоположение (центральная пониженная часть фасада), габариты, конфигурация (полуциркульные).

оформление (клинчатые перемычки веерным рустом):

подоконные карнизы с дентикулами – в уровне 2-3-го этажа;

профилированный венчающий карниз со стилизованными машикулями;

*по результатам натурных и архивных исследований

**в настоящее время заложены



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;

ризалиты – местоположение (южный и западный фасады), габариты, конфигурация;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные, с лучковыми перемычками, прямоугольные);

заполнение оконных проемов западного фасада – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки («венецианские окна»);

подоконные карнизы с дентикулами – в уровне 2-3-го этажа;

профилированный венчающий карниз со стилизованными машикулями (исключая северный фасад и одноэтажную часть восточного фасада);

галерея-переход от западного к южному корпусам – местоположение (в уровне 3-го этажа), оформление (цилиндрический свод).

*по результатам натурных и архивных исследований

