



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.04.2024

№ 538-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание Подъяческой трансформаторной
подстанции городского трамвая»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Подъяческой трансформаторной подстанции городского трамвая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Подъяческая улица, дом 27, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.11.2016 №10-637 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Подъяческой трансформаторной подстанции городского трамвая».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

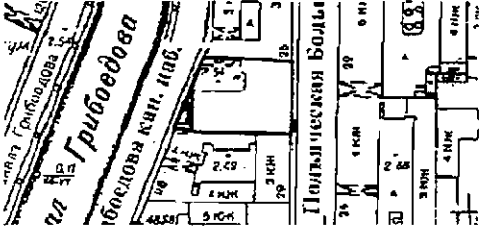


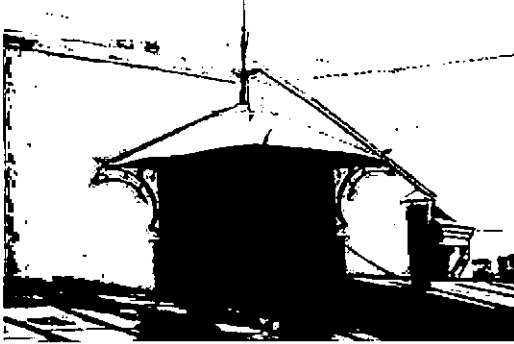
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




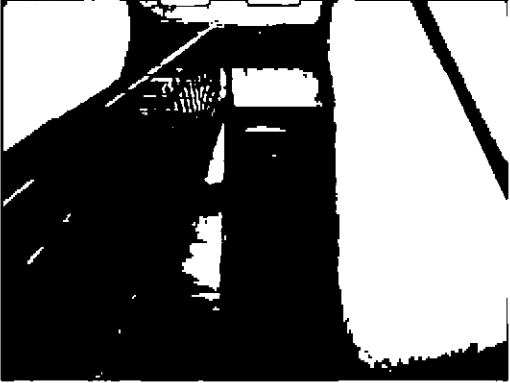
Заместитель председателя КГИОП


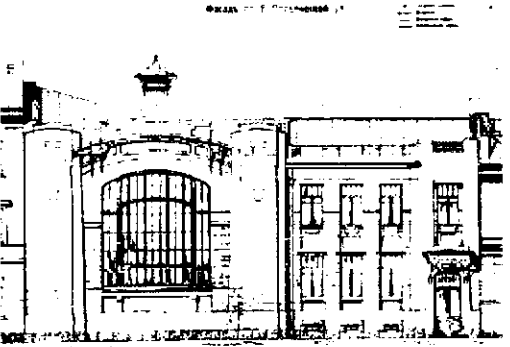


Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.04.2024 № 538-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Подьяческой трансформаторной подстанции городского трамвая»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Подьяческая улица, дом 27,
литера А

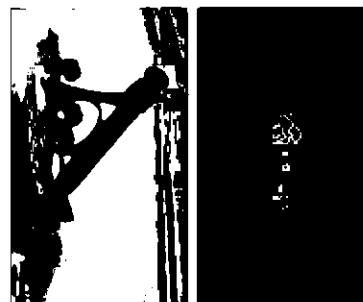
| 1 | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|--|--|
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане корпусов (двухэтажного жилого и конторского, двусветного машинного зала) с башней вентиляционной шахты над машинным залом;</p> <p>габариты и конфигурация крыш (скатные);</p> <p>материал кровли - металл.</p> |     |
| 2 | Конструктивная система | исторические (здесь и далее по тексту под термином «исторический» понимать период с 1909 по 1930-е гг.) наружные и внутренние капитальные | |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| | | <p>стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>столбы каркаса (со стороны восточного фасада в виде контрфорсов) машинного зала и лестничной клетки;</p> <p>фермы треугольные (металл, клепка) машинного зала;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>лестницы: в вестибюле: средистенная, одномаршевая; двухмаршевая по металлическим косоурам;</p> <p>ступени лестниц (известняк);</p> <p>ограждение двухмаршевой лестницы: металлический квадратный прут (ковка), поручень: деревянный профилированный.</p> |     |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модерн. фасад по Большой Подьяческой ул.: ассиметричная композиция с повышенными объемами на пилонах и с фигурным завершением машинного зала и лестничной клетки. карнизным свесом большого выноса (конторский корпус) и козырьком над витражным окном (машинный зал);</p> <p>цоколь: гранитный скальной фактуры с обрамлением оконных проемов;</p> <p>проемы (местоположение, габариты, конфигурация), единообразие цветового решения, материал и рисунок заполнения: оконные - конторский корпус: оконные проемы: прямоугольные, материал оконных заполнений - дерево, исторический рисунок расстекловки (Т-образный, с 4-частной фрамугой, горизонтальными импостами); дверной проем прямоугольный с лучковой перемычкой; заполнение дверного проема - материал (дуб), конструкция (двустворчатая, полусветлая, с остекленной фрамугой) рисунок (с прямоугольными филенками); - машинный зал: витражное окно с лучковым завершением и закругленными углами; материал заполнения (металл); исторический рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая и фактурная штукатурка, линейный руст в уровне 1 этажа, облицовочный кирпич; штукатурный декор: подоконные доски профилированные и гладкие на консолях, консоли перемычек; полотенца пилонов (машинный зал) падуга кровельного свеса и козырька тянутые профилированные детали в уровне 2-го этажа, филенки линейные и изогнутые; ниши подоконные и над окном лестничной клетки; штукатурный портал с фигурным завершением дверного проема;</p> |     |
|---|---|--|--|

металлический декор
(местоположение, материал,
техника исполнения):

- перемычки проемов 1-го этажа и лестничной клетки: открытые металлические балки (прокат);
- парапетное ограждение геометрического рисунка, флагштоки, козырек входа, кронштейны козырька над витражным окном и карнизного свеса (ковка);



оформление вентиляционной шахты, кованые фигурные кронштейны в характере модерн, кованое фигурное навершие со шпилем;

фасады по наб. канала Грибоедова: архитектурно-художественное решение в стиле модерн с элементами классицизма, контрфорсами каркаса (северный фасад), кровельными свесами большого выноса и козырьками (лучковые) над окнами, металлодекором:

- материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный декор, облицовочный кирпич,
- цоколь: гранитный со скальной фактурой;

проемы:

- оконные (местоположение, габариты, конфигурация, единообразие цветового решения, материал (для конторского корпуса - дерево, для машинного зала - металл, исторический рисунок расстекловки): прямоугольные (западный фасад конторского корпуса) одно-двух- и трехстворные; витражные (северный фасад машинного зала) с лучковыми перемычками и закруглениями углов, полуциркульные (западный фасад машинного зала);
- ворота (машинный зал): прямоугольные;

штукатурный декор:

- тянутые профилированные детали фасада, филенки наличники, карнизы, линейный руст;
- ниши (местоположение, габариты, форма): прямоугольная полуциркульная в простенке между воротами, круглая (восточный фасад машинного зала);
- замковые камни над проемами ворот (восточный фасад машинного зала);
- металлодекор (местоположение, материал, техника исполнения): кронштейны кровельных свесов и козырьков, парапетное



| | | | |
|--|---|---|---|
| | | ограждение геометрического рисунка конторского корпуса (металл, ковка). | |
| | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>тамбур (со стороны Подъяческой ул): перегородка с дверным проемом с фрамугой (местоположение, габариты, конфигурация); прямоугольный проем с завершением в виде трехцентровой арки;</p> <p>заполнение (материал, тип, рисунок филенок): деревянное на столбиках филенчатое с фрамугой, двустворное полусветлое с фигурным завершением с прямоугольными филенками и наборными нижними филенками, рисунок расстекловки, характерный для стиля модерн; деревянные панели облицовки стен и потолка, с глухими филенками; разделка деревянных поверхностей под ценные породы древесины (альфрейная роспись «под массив дуба»);</p> <p>дверные приборы: латунная ручка-скоба с деревянной вставкой веретенообразной формы.</p> <p>полы (материал покрытия): метлахская плитка белого и серого цвета в виде панно шахматной раскладки с рамкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вестибюль и лестничные площадки: с имитацией кракелюра и цветочным рисунком; - коридоры, помещения: гладкая плитка шахматной раскладки в рамках; - машинный зал: гладкая плитка с рисунком раскладки «соты» с фризом красно-коричневого цвета и рамками; <p>известняковые плиты;</p> <p>штукатурный декор: вестибюль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скругленное соединение потолка и стен, - профилированные ремешки в поперечном сечении вестибюля широкими (потолок и верхняя часть стен); - портал дверного проема (вход в коридор) – аналогичен деревянному portalу тамбура; - наддверники боковых проемов; - профилированные тяги. |      |

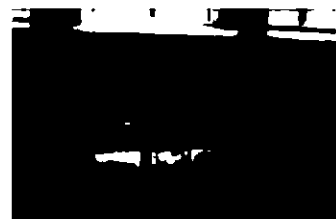
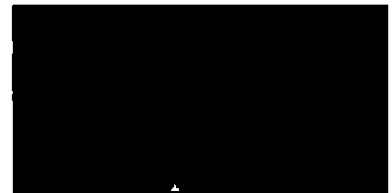
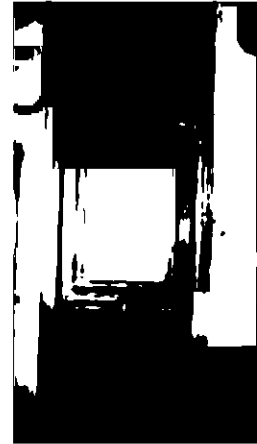
в коридорах, на лестничных площадках проемы дверные (конфигурация, габариты, местоположение, материал заполнения дерево): прямоугольные, в том числе с фрамугами второго света, глухие одно- и двустворные с фигурейными филенками, рисунок раскладки филенок (две большие по вертикали, две средние маленькие), профилированные наличники;




машинный зал:

- керамическая поливная плитка светло-зеленого и белого цветов с фризами из узких плиток черного цвета в нижней части стен и на скошенных подоконниках, с ярусным чередованием цветов;
- фриз из светло-зеленой плитки в верхней части стен и пилонов, вставки в верхней части пилонов;
- потолок: подшивка вагонкой;

оборудование:

- мостовой кран с механизмами передвижения, включая зубчатые колеса, ось на кронштейнах, цепи; подкрановые балки (металл, клепка);
- лестница навесная (металл) с ограждением в виде полуколец;
- подъемный механизм, включая цепи, крюки (металл);
- металлический каркас для выпрямителей с осветительными приборами;



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>лампы на металлических круглого сечения стойках г-образной формы и кронштейнах полуциркульной формы. с соединительными деталями. с круглыми плафонами белого стекла (шесть штук); табличка в помещении лестничной клетки - местоположение, материал (металл), техника исполнения (литье), текст: «М.К. БРЕДАЛЬ/НОВО-ПЕТЕРГОФСКИЙ/ПРОСП. №17 СПБ».</p> |    |
|--|--|--|---|