



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

24.04.2024

№ 520-рп

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом И.В.Аничкова»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Аничкова», 1836 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 48, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 26.03.2019 № 147-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Аничкова» признать утратившим силу.

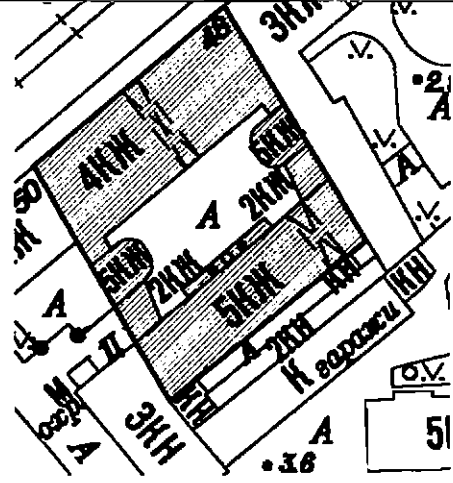


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

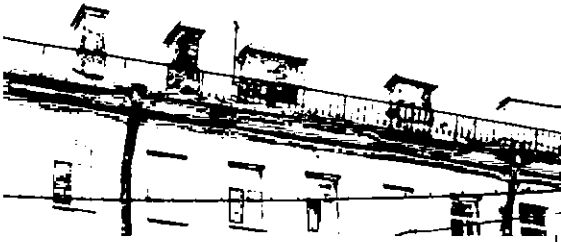
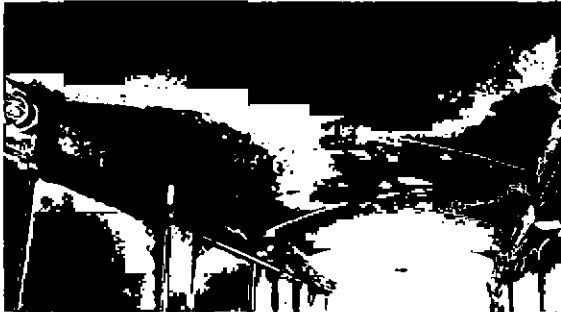

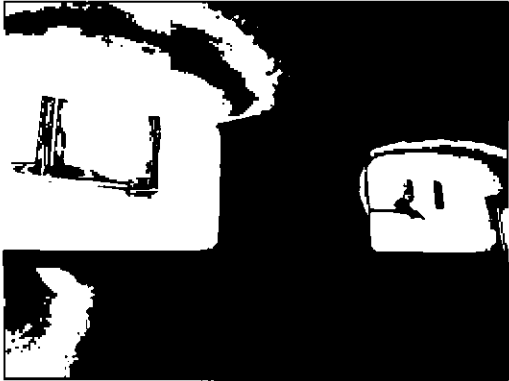
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на ~~начальника~~ начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



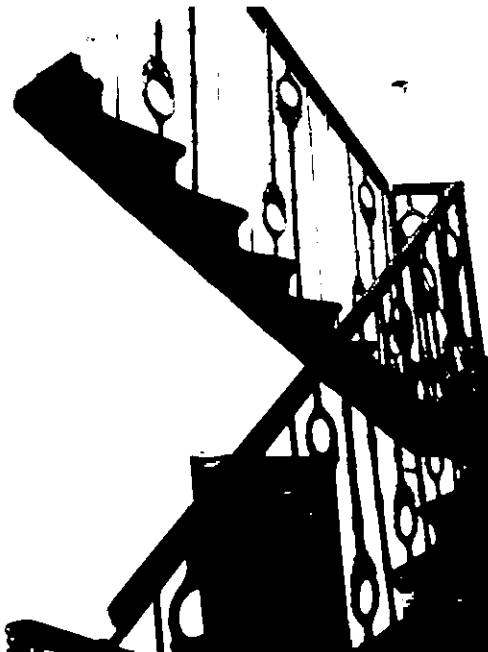
Заместитель председателя КГИОП

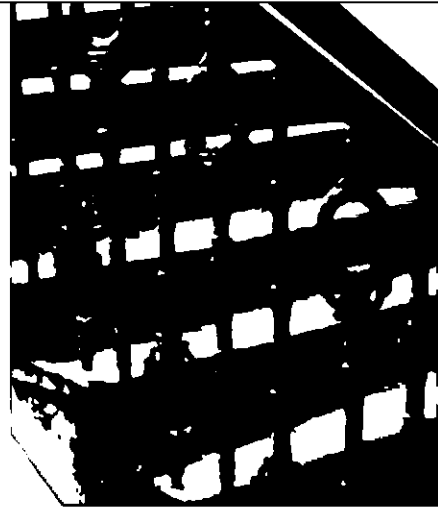
Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Аничкова», 1836 г.,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 48, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого корпуса по красной линии Садовой улицы и трех разноэтажных дворовых корпусов, образующих замкнутый контур, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты и конфигурация) крыш, высотная отметка конька, материал кровли (листовой металл);</p>	  

		исторические печные трубы.	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>крестовый на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>коробовые дворового – корпуса;</p> <p>пруссские по металлическим балкам – в местах примыкания полукруглых ризалитов к лицевому флигелю;</p> <p>коробовые (в т.ч. с распалубками) и крестовые своды – площадок лестничных клеток,</p>	  

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадную лестницу (1-ЛК): средистенную в уровне цокольного этажа;</p> <p>двухмаршевую – в уровне 1-4-го этажей, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка (вертикальные стойки с перехватами, с лавровыми венками сверху и внизу (через стойку), с профилированным деревянным поручнем;</p>	  
--	--	--	---



лестницу пом. 3-Н –  
двухмаршевую,  
двухпролетную, с  
известняковыми ступенями и  
площадками, с металлическим  
ограждением  
геометрического рисунка, с  
профилированным  
деревянным поручнем;



лестницы юго-восточного дворового флигеля (5ЛК), одномаршевые, с известняковыми ступенями и протяженными промежуточными площадками из известняковых плит;









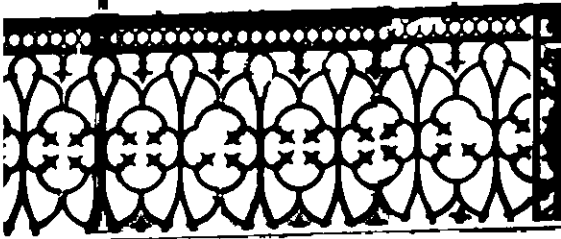

лестницы в объемах ризалитов дворовых флигелей (2 ЛК, 3ЛК): двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками;



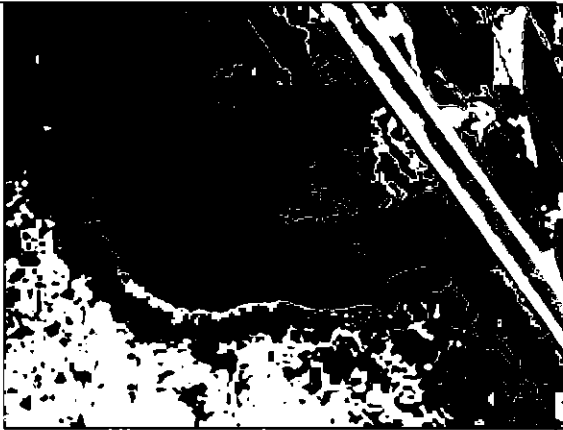


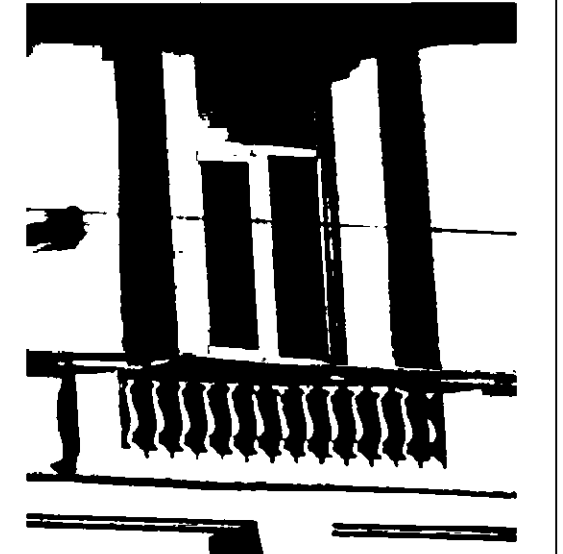
лучковые и полуциркульные арки цокольного и 1-го этажа лицевого флигеля.



3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, исторических лестниц.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Садовой ул.: четырехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 17 световых осей, выполнен в приемах позднего классицизма, с элементами эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублен в полуциркульную нишу);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал (гранит), оформление;</p>	  

		<p>исторический дверной проем – местоположение (по 10-й световой оси), исторические габариты, конфигурация, оформление (заглублен в полуциркульную нишу);</p> <p>балконы на чугунных кронштейнах с маскаронами (частично утрачены) –</p> <p>местоположение (по 8-10-й световым осям – в уровне 3-го этажа, по 4-й, 14-й осям, в уровне 4-го этажа);</p> <p>габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический);</p>	    
--	--	---	---



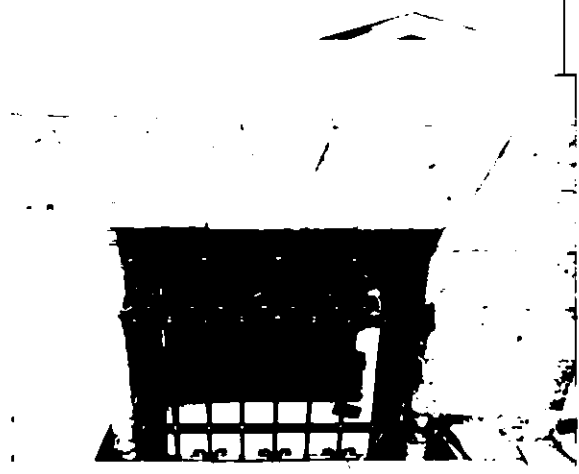
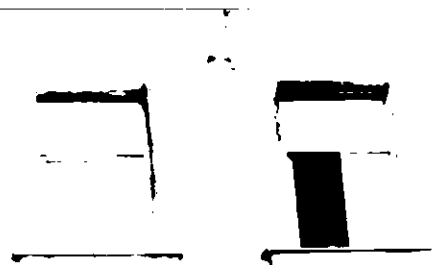
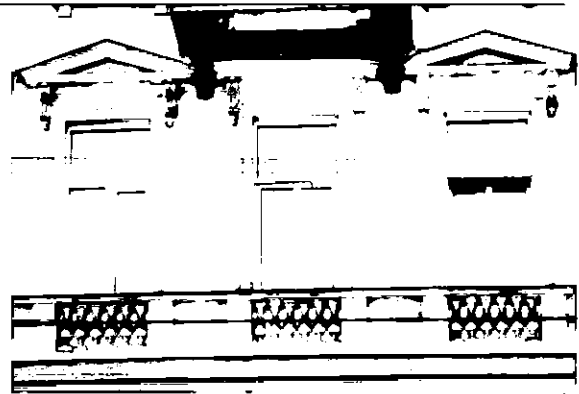
		<p>водоотливы балконов в виде птичьих голов (частично утрачены);</p> <p>исторические оконные проемы (включая проемы над воротным проездом и дверным проемом) – местоположение, габариты (в уровне 1 этажа – габариты ширины и верхняя отметка (частично переоборудованы из дверных), конфигурация (прямоугольные, в уровне 1-го этажа – полуциркульные); исторический рисунок, цвет и материал (дерево), оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>замковые камни, профилированные перспективные архивольты на импостах в виде рустованных лопаток – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>по 9 световой оси уровне 2 этажа – трехчастное окно (фланкирующие части заложены) с подоконной ложной балюстрадой на уплощенных тумбах;</p>	   
--	--	---	--


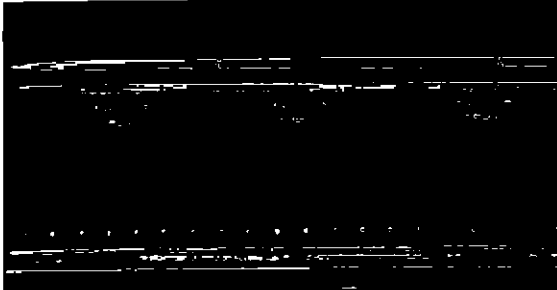
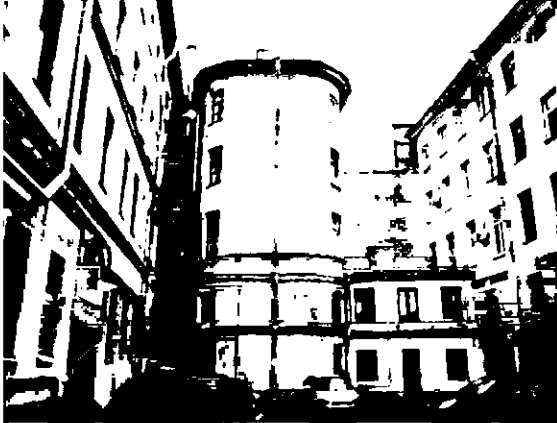
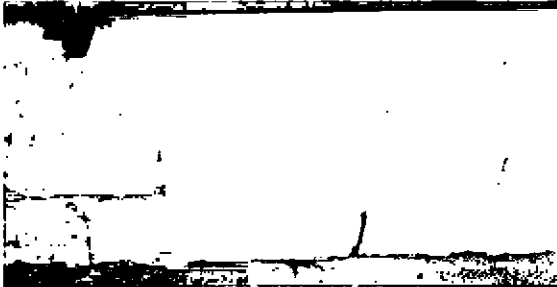

линейные (по четным осям) и треугольные сандрики (по нечетным осям) на акантовых кронштейнах, подоконные ложные балюстрады на уплощенных тумбах – в уровне 3-го этажа;

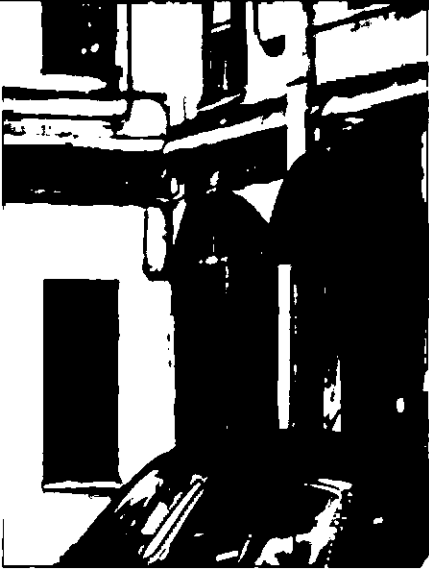
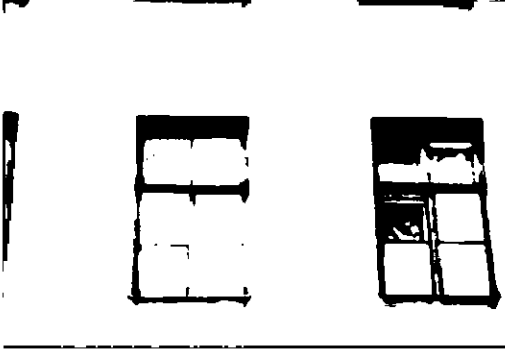


по центральной оси -- портал из пилястр ионического ордера, увенчанных треугольным фронтоном – в оформлении дверного проема балкона в уровне 3-го этажа;


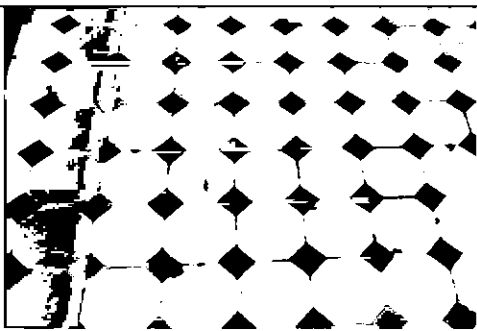

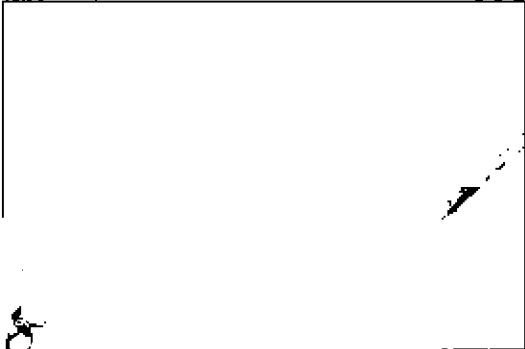
подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 4-го этажа;

веерные замки – в уровне цокольного этажа;



		<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы,</p> <p>профилированный венчающий карниз на акантовых кронштейнах, с поясом иоников;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты лестничных клеток – с парными лопатками;</p>	    
--	--	---	---

		<p>воротный проезд в восточной части юго-восточного флигеля;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка), конфигурация (с прямоугольными, лучковыми, арочными перемычками);</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений;</p> <p>лучковое окно над воротным проездом – с замковым камнем;</p> <p>оформление полуциркульных окон в уровне 1-го этажа северо-западного фасада – перспективные архивольты с замковым камнем;</p>	   
--	--	--	--

		<p>профилированные междуэтажные профилированный венчающий карниз.</p> <p>тяги;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>пом. 3-Н (в уровне цокольного этажа западной части лицевого корпуса):          покрытие пола – двуцветная керамическая плитка геометрического рисунка – «соты»;</p> <p>профилированные потолочные карнизы в оформлении парадной лестницы в уровне 1-го, 4-го этажей;</p>	  

квартира № 11:  
 МОП (коридор):  
 камин средистенный,  
 прямоугольный в плане,  
 двухъярусный; лепной,  
 штукатурный рельеф: нижний  
 ярус: (ширина – 144 см,  
 глубина – 42 см, высота – 118  
 см) на гладком плинте, с  
 боковыми пилястрами,  
 поддерживающими фриз и  
 карниз; с нишей,  
 декорированной  
 профилированными  
 филенками; в нише – чугунная  
 топка, в виде прямоугольного,  
 перспективного портала,  
 декорированного  
 растительным орнаментом; в  
 нижней части топки –  
 чугунный таган; пилястры с  
 цоколем, филенчатые со  
 штукатурным рельефом –  
 гирлянды из цветов и листьев.  
 в верхней части с  
 кронштейном в виде  
 маскарона, обрамленного  
 побегами аканта; под  
 полочкой фриз с мотивом  
 «пояс меандра» и филенками;  
 профилированный карниз;  
 полочка прямоугольных  
 очертаний;  
 верхний ярус: (глубина – 20  
 см) зеркало фронтальной  
 поверхности с двух сторон  
 оформлено лизенами, фризом  
 и карнизом; лизены с лепным,  
 штукатурным рельефом в виде  
 цветочной гирлянды, с  
 канеллированным  
 кронштейном; венчающий  
 карниз – профилированный, с  
 полосой ионика, картушем по  
 центру, в виде трех  
 перекрещенных факелов,  
 лавровых веток, реющих лент.



