



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22.04.2024

ОКУД  
№ 511-рп

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Райсовет Кировский»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 18, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.10.2016 № 10-541 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский» признать утратившим силу.

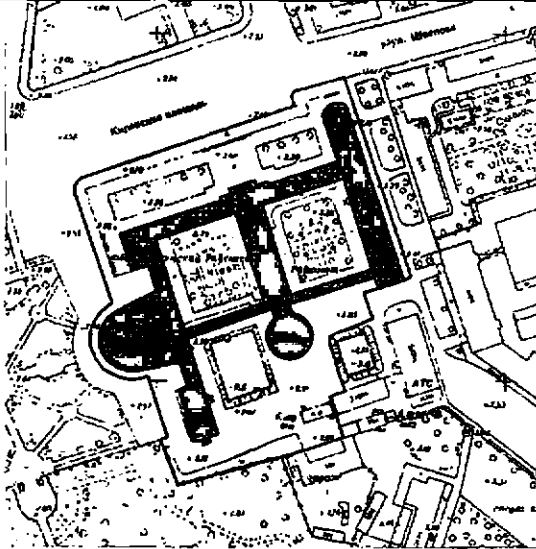

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


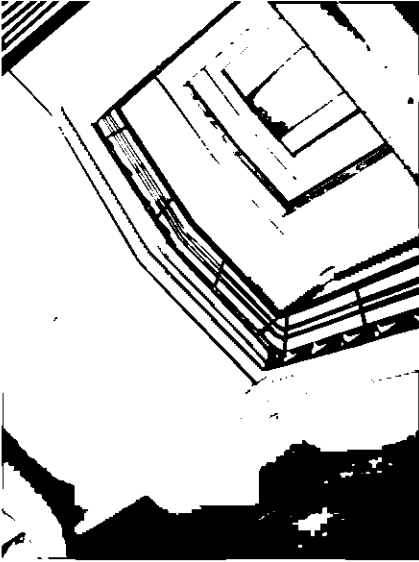
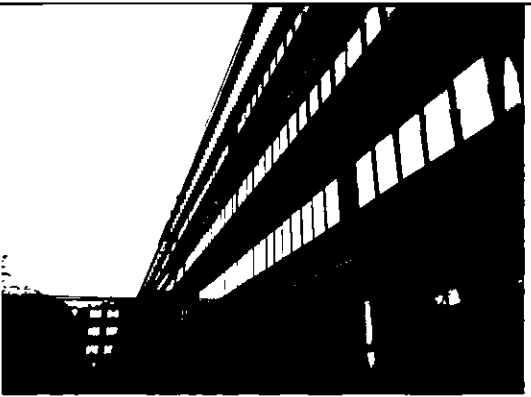
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

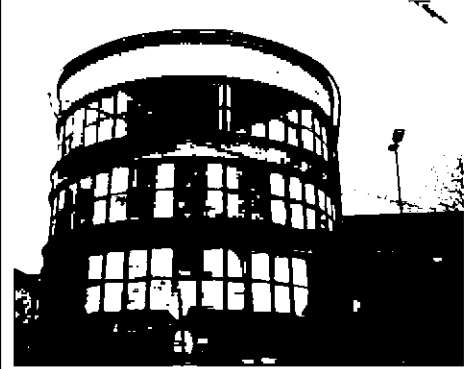
Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Райсовет Кировский», 1930-1935 гг.,  
 арх. Н.А. Троицкий,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 18

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>ориентированное по оси Нарвских ворот монументальное общественное и административное сооружение, его доминирующая роль в исторической планировочной и ландшафтно-композиционной структуре Кировской площади и проспекта Стачек;</p> <p>планировка террасного сквера перед северным лицевым фасадом здания, исторические зеленые насаждения которого фланкируют главный вход;</p> <p>визуальные перспективы на лицевой фасад и угловую башню здания Кировского райсовета вдоль проспекта Стачек;</p>	
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация несимметричного, сложного в плане разновысотного здания, состоящего из вытянутого прямоугольного четырехэтажного основного корпуса и трех перпендикулярных ему прямоугольных корпусов, соединенных двумя длинными галереями на столбах: четырехэтажный корпус с полукруглым торцом почты, четырехэтажный корпус, соединенный короткой галереей на столбах с примыкающей к нему с юга круглой в плане двухэтажной столовой и четырехэтажный корпус с прямоугольным ризалитом угловой одиннадцатизэтажной башни, эллипсовидным в плане большим трехэтажным залом собраний и прямоугольным ризалитом в южной части;</p>	

		<p>высота различных частей объема (включая крышу);</p> <p>габариты и конфигурация крыши;</p> <p>вертикальные акценты (угловая башня, аттик над портиком главного фасада);</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>опорные столбы и балки (железобетонные);</p> <p>междуэтажные перекрытия (железобетонные);</p> <p>железобетонные по металлическим балкам перекрытия подвальных помещений;</p> <p>парадная маршевая периметральная лестница на железобетонных косоурах за вестибюлем основного корпуса, в четырехэтажном корпусе, соединенном короткой галереей с круглой двухэтажной столовой;</p> <p>лестница на железобетонных косоурах в северной части четырехэтажного корпуса с полуциркульным торцом почты;</p>	  

		<p>две лестницы – в средней и южной части четырехэтажного корпуса с полуциркулярным торцом почты;</p> <p>маршевая периметральная лестница на железобетонных и стальных косоурах в угловой одиннадцатизэтажной башне;</p> <p>маршевая периметральная черная лестница на стальных косоурах в средней части четырехэтажного корпуса с ризалитом угловой одиннадцатизэтажной башни;</p> <p>лестницы в круглой двухэтажной столовой и в южной части четырехэтажного корпуса, соединенного со столовой короткой галереей на столбах;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и наружных опорных столбов;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Н.А. Троцкого в стиле конструктивизма;</p> <p>историческая отделка фасадов декоративной штукатуркой с расшивкой под руст;</p>	

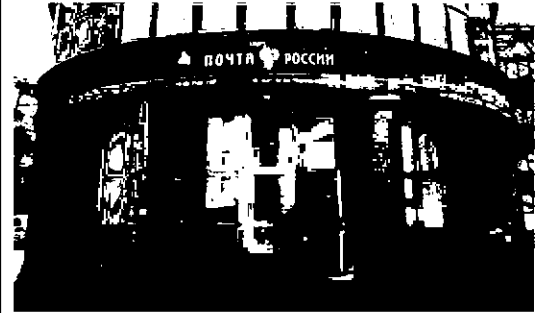
сплошное ленточное остекление фасадов:



облицовка цоколя лицевого северного фасада гранитом, цоколя лицевого восточного фасада – известняком;



исторические габариты, конфигурация, местоположение и материал дугообразного гранитного крыльца входа на почту в полукруглом торце;



оформление северного фасада прямоугольным портиком из серого гранита, акцентировка главного входа аттиковой стенкой;



исторические габариты, конфигурация и местоположение прямоугольных дверных проемов, исторический материал (дерево) и филечатый рисунок заполнения;



исторические габариты и конфигурация прямоугольных козырьков над входами;



оформление восточного лицевого фасада и дворовых фасадов строгими трехчетвертными колоннами (в простенках между окнами в уровне второго – четвертого этажей);




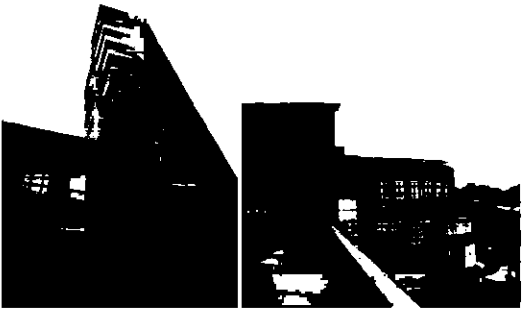
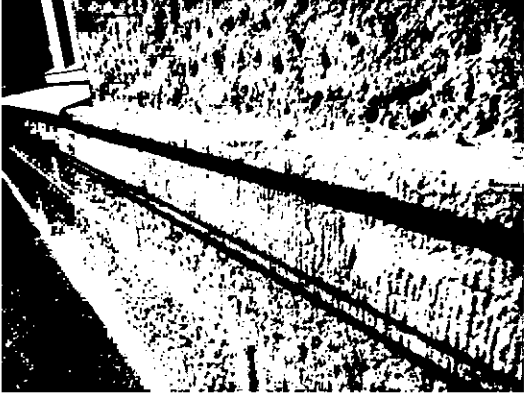
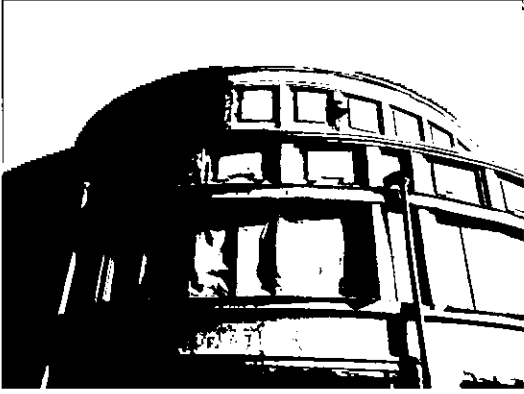

вертикальные членения: столбы, пилоны, пилястры;


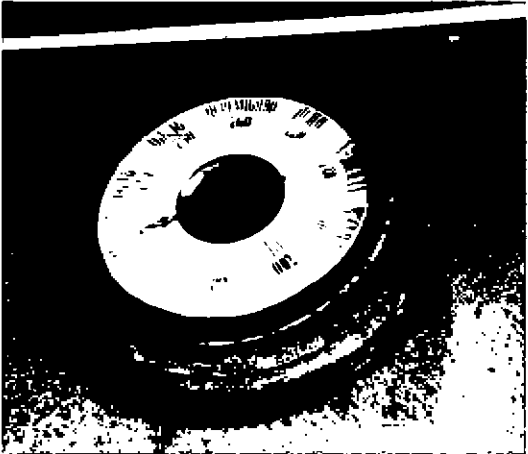




исторические габариты, конфигурация и местоположение прямоугольных ленточных и круглых оконных проемов лицевых и дворовых фасадов, ризалитов, лестничных клеток, исторический материал (дерево, сталь) и рисунок двойных створных заполнений;

оформление одиночных оконных проемов и ленточных связок окон профилированными наличниками;



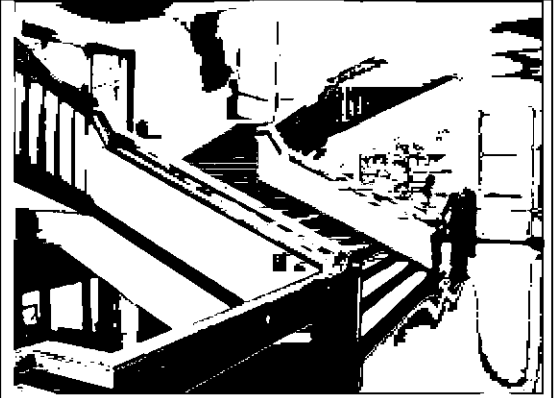
			
		<p>исторические габариты, конфигурация и местоположение балконов с глухим профилированным ограждением;</p> <p>акцентировка этажей башни угловыми профилированными балконами;</p> <p>исторический профиль горизонтальных профилированных тяг и венчающего карниза;</p> <p>оформление фасада зала собраний пилястрами, филенками, обрамление оконных проемов наличниками;</p> <p>оформление угла башни кубом с витражной эмблемой «Серп и молот»;</p>	   

		<p>рельеф с гербом РСФСР на северо-западном углу северного фасада основного корпуса;</p> <p>барометр фирмы «К. Воткей. С. Петербург»;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>историческое декоративно-художественное оформление интерьеров главного вестибюля, парадной и восточной лестниц, лестницы в башне, западной черной лестницы, стеклянного зала заседаний на втором этаже, помещения в корпусе с ризалитом почты, помещения в ризалите почты и угловой северо-западной комнаты на третьем этаже;</p> <p>интерьер главного вестибюля:</p> <p>кессонированный потолок, скругленные пилоны искусственного мрамора, пол из цементных плит с мраморной крошкой, шахматного рисунка, телефонная будка с деревянной дверью с оригинальной ручкой;</p>	 



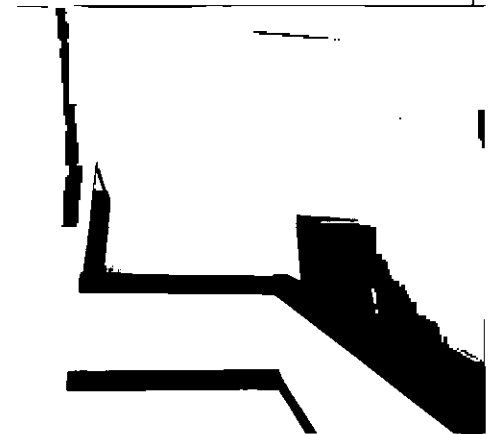
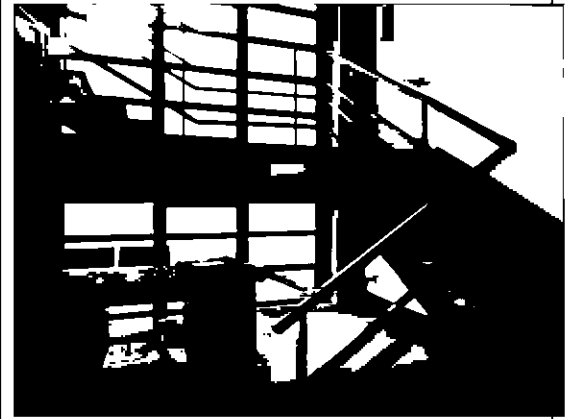
интерьер парадной лестницы и лестницы в северной части четырехэтажного корпуса с ризалитом почты:

деревянные ступени, парапеты ограждений волнообразной конфигурации, деревянные поручни;



лестница в угловой одиннадцатипятиэтажной башне:

бетонные ступени, заполнение лестничных площадок мраморной крошкой, лестничное ограждение в виде деревянного парапета и железной решетки с деревянными поручнями;



лестница в средней части четырехэтажного корпуса с ризалитом угловой башни:

бетонные ступени, заполнение лестничных площадок мраморной крошкой, парапеты ограждений в виде железной решетки с деревянными поручнями;



интерьер стеклянного зала на втором этаже:

оформление потолка кессонами:




кессонированный потолок помещения в корпусе с ризалитом почты, подчеркнутая роль конструкции в интерьере:



интерьеры помещений в ризалите почты с подчеркнутой ролью конструкции (идущие под углом балки);



	<p>интерьер угловой северо-западной комнаты на третьем этаже:</p> <p>кессонированный потолок с деревянными профилированными рамами, деревянная обшивка оконных откосов, обшивка дверей из деревянного шпунта;</p> <p>пол из цементных плит с мраморной крошкой, паркетные полы;</p>	 <p>The photograph shows a corner of a room with a white, coffered ceiling. The walls are finished with light-colored wood paneling, particularly around the windows and doors. The room is brightly lit, and some furniture is visible in the background.</p>
--	---	--