



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.04.2024

№ 503-рп

Об утверждении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала «Вестник Европы» Стасюлевич М.М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И.А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М.М.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала «Вестник Европы» Стасюлевич М.М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И.А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М.М.», 1858–1860 гг., 1884–1888 гг., 1893 г., 1895 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 20–22, литеры А, Б, В, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.08.2011 № 10-475 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

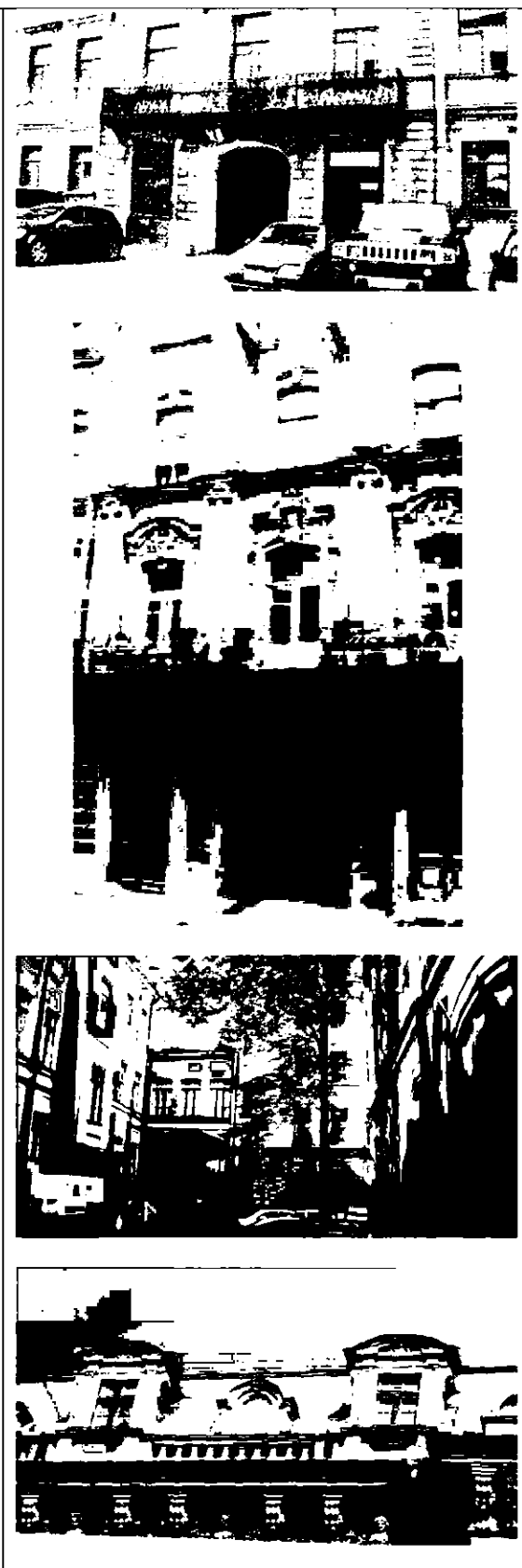
Заместитель председателя КГИОП



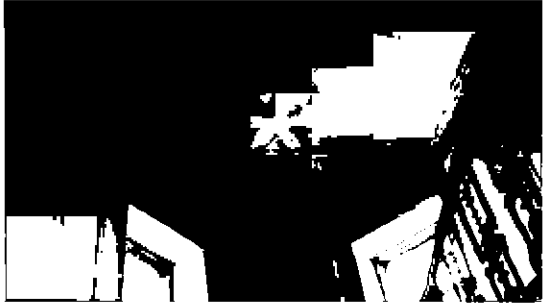
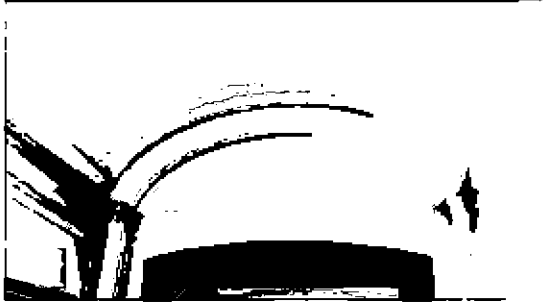


Г.Р. Аганова



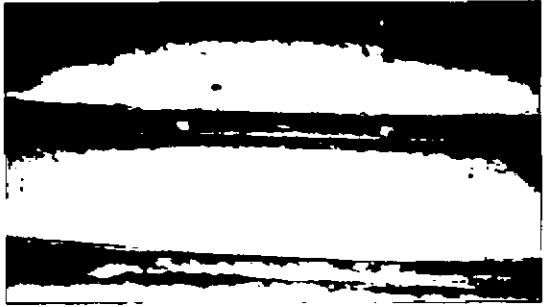

Предмет охраны


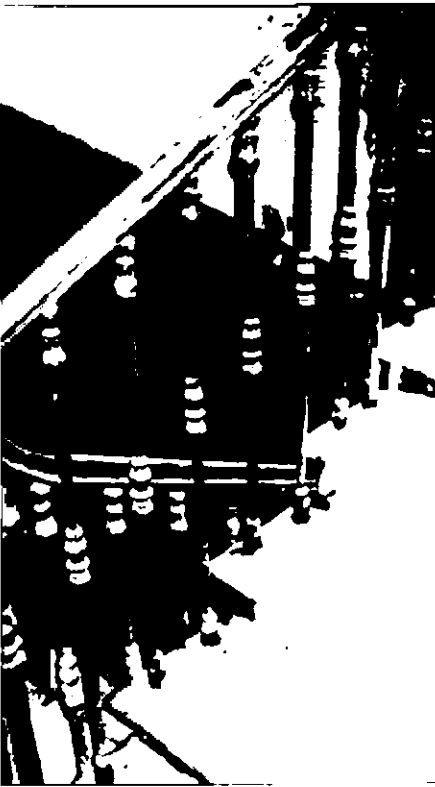
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала «Вестник Европы» Стасюлевич М.М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И.А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М.М.», 1858–1860 гг., 1884–1888 гг., 1893 г., 1895 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 20–22, литеры А, Б, В


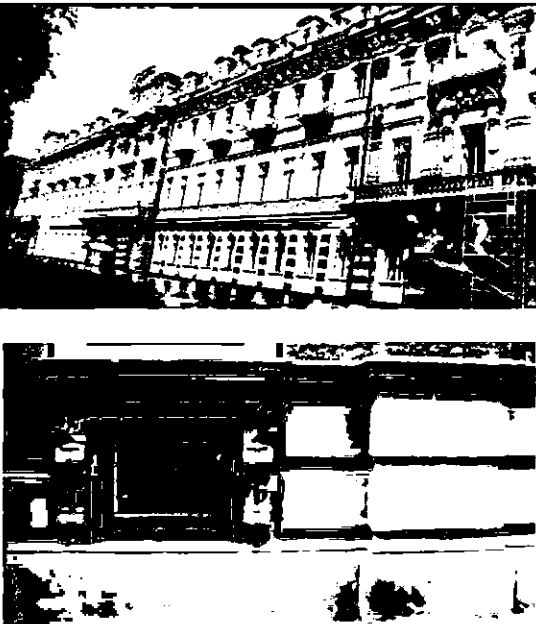
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, конфигурация и местоположение трех лицевых (по Конногвардейскому бульвару, по Галерной улице, по Замятину переулку), одного дворового корпуса, двух дворовых флигелей, включая воротные проезды северного лицевого корпуса (по Галерной ул.)-западного лицевого корпуса (по Замятину пер.), южного дворового фасада и флигеля, примыкающего к лицевому корпусу (по Конногвардейскому бульвару);	  

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая исторический мансардный этаж южного лицевого корпуса, трех дворовых фасадов: материал окрытия крыши (листовое железо).</p>	
--	--	--	---

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: коробовые с распалубками - лестницы парадные (фасады по Конногвардейскому бульв., Галерной ул., Замятину пер.);</p> <p>цилиндрические - вестибюли парадных лестниц (фасады по Конногвардейскому бульв., Галерной ул., Замятину пер.);</p> <p>коробовый с распалубками - помещения № 107-Н, 108-Н;</p> <p>крестовые - воротные проезды (по Галерной ул. и Замятину пер.);</p>	   

		<p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы парадные №№ 10, 12, 18 (фасады по Галерной ул. и Замятину пер.), №№ 15-17 (фасад по Конногвардейскому бульв.) - местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (мрамор), ограждение, подступенки и боковые треугольные части - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (мраморные плиты) - рисунок, цвет (белый, серый);</p>	   
--	--	--	---

		<p>лестница № 4 (восточный дворовый корпус) - местоположение, габариты, конфигурация. тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение и детали ступеней - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (известняк);</p>	 
--	--	--	--

		<p>лестница № 1 (восточный флигель) - местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция-материал ступеней и покрытие пола площадок (известняк).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа;</p>	

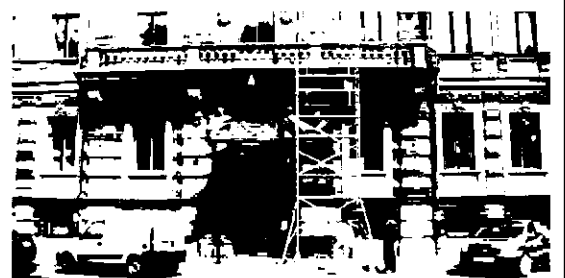
уплощенный ризалит по трем центральным осям фасада;











три балкона на лепных кронштейнах, декорированных листьями аканта, розеттами – в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (штукатурка), техника исполнения (лепные балясины), рисунок;



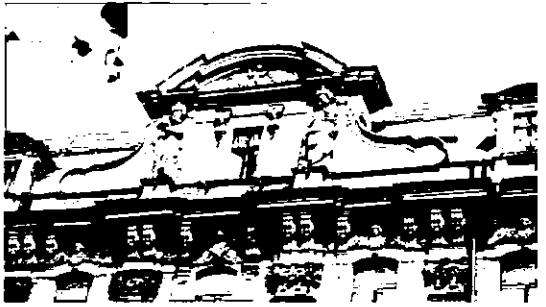


тринадцать балконов на лепных кронштейнах в виде фигурок путти – в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, включая окна с лучковой перемычкой, мансардные и аттиковые окна, исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений;



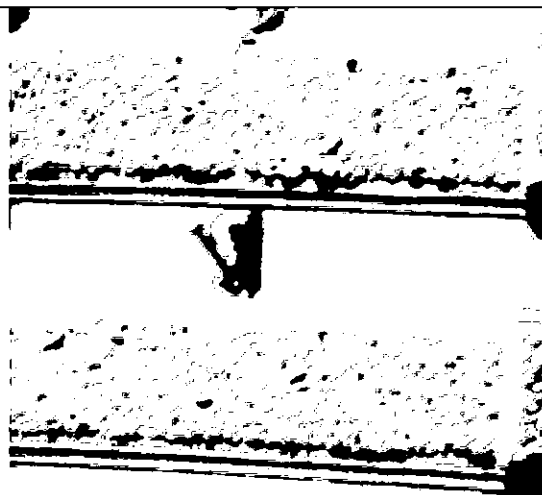
		<p>историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), цвет (натуральный дуб); двери двустворчатые, филенчатые. декорированные резьбой в виде розетт, рокайлей, волнообразных завитков (центральные двери, боковые утрачены);</p> <p>декоративное оформление дверных проемов: по бокам фланкированы $\frac{3}{4}$ каннелированными колоннами с коринфскими капителями, навершие в виде разорванного лучкового фронтона с фигурками путти и лепной композицией из рокайля, дубовой гирлянды, волют;</p> <p>рустованные лопатки, фланкирующие: ризалит, трехосевые центральные части флангов. срезы фасада – в уровне 1-го этажа;</p> <p>каннелированные пилястры коринфского ордера, фланкирующие: трехосевые центральные части флангов. срезы фасада – в уровне 2-3-го этажей;</p>	  
--	--	--	---

		<p>каннелированные $\frac{3}{4}$ колонны коринфского ордера, фланкирующие ризалит – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне цокольного этажа-мансардных окон; уплощенные стилизованные сандрики, волютообразные каннелированные кронштейны – в уровне цокольного этажа; подоконные филенки – в уровне 1-3-го этажей; замковые камни в виде волютообразных завитков, декорированных листьями аканта – в уровне 1-го этажа;</p> <p>окна 2-го этажа: перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах; лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы; линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком каннелированной капители пилястры – в надоконных пространствах;</p> <p>три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа: кариатиды, фланкирующие оконные проемы, антаблемент из капителей пилястр, увенчанных разорванным лучковым фронтоном в виде волютообразных</p>	    
--	--	---	---

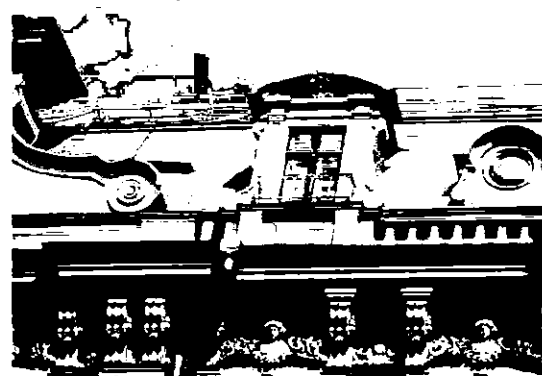
		<p>завитков: в поле фронтона фигурки путти, дубовая гирлянда с провисающим фестоном и мужским маскаронном – в надоконных пространствах:</p> <p>филенки с лепными композициями в виде фигурок путти – над окнами ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа; подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с волотообразными завитками – в уровне 3-го этажа. замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками – в уровне 3-го этажа; три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 3-го этажа: пилястры, декорированные растительным орнаментом, фланкирующие окна по бокам; замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками, с растительными побегами в виде волотообразных завитков;</p> <p>мансардные окна: пилястры, волотообразные завитки, фланкирующие по бокам; лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни – над окнами; пилястры ионического ордера, декорированные горельефами в виде женских погрудных изображений с цветочными гирляндами, фланкирующие аттиковые окна; профилированные междуэтажные тяги; разорванный лепной фриз с растительными мотивами; венчающий профилированный</p>	    
--	--	--	---

		<p>раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками; аттики в виде волотообразных завитков; увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении ризалита и боковых флангов; декоративное оформление аттиков боковых флангов; трехчастные пилястры с женскими фигурами с корзинами на головах и рогами изобилия в руках; лепная композиция из фигурки путто, сидящего на растительных побегах в виде волотообразных завитков – в тимпане фронтона; декоративное оформление аттика ризалита;</p> <p>трехчастные пилястры с парными женскими фигурами с корзинами на головах и дарами природы в руках; лепная композиция из двух женских сидящих фигур, двух лебедей, рогов изобилия – в тимпане фронтона;</p> <p>металлодекор:</p> <p>три навеса на колонках с растительным орнаментом и волотообразными завитками – над дверными проемами – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	  
--	--	---	--

шесть флагодержателей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;







двенадцать ограждений мансардных окон – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

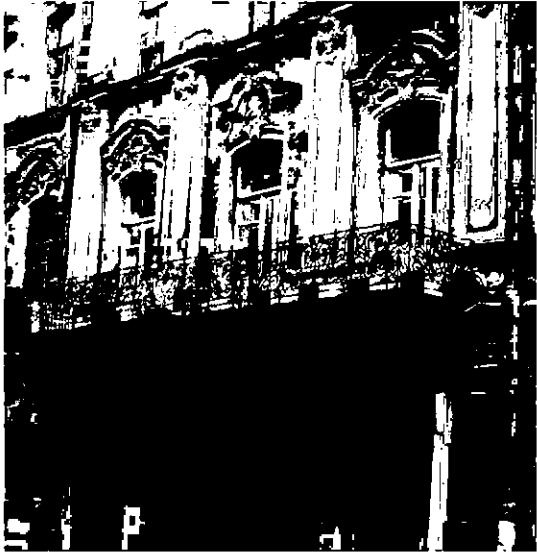






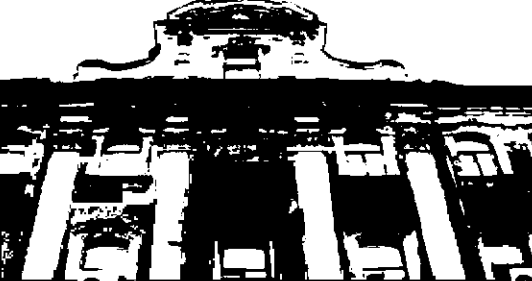


западный (по пер. Замятина) фасад:
 правая треть:
 материал и характер отделки цоколя – серый гранит;
 материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа;
 конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов, включая мансардные окна;
 исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений;
 рустованные лопатки, фланкирующие боковые оси – в уровне 1-го этажа;

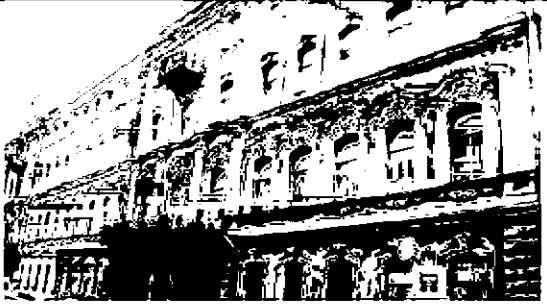






		<p>каннелированные пилястры коринфского ордера, фланкирующие боковые оси – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне цокольного этажа-мансардных окон; уплощенные стилизованные сандрики, волютообразные каннелированные кронштейны – в уровне цокольного этажа; подоконные филенки – в уровне 1-3-го этажей; замковые камни в виде волютообразных завитков, декорированных листьями аканта – в уровне 1-го этажа;</p> <p>окна 2-го этажа: перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах; лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы; линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком каннелированной капители пилястры – в надоконных пространствах;</p> <p>подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с волютообразными завитками – в уровне 3-го этажа; замковые камни в виде погрудных женских</p>	   
--	--	--	--

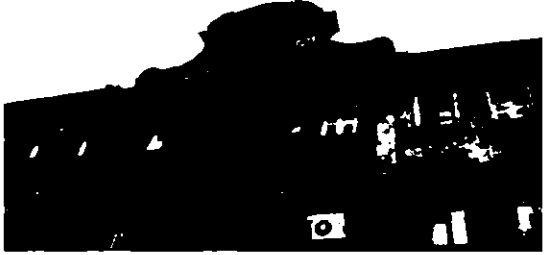



	<p>изображений с лавровыми венками – в уровне 3-го этажа;</p> <p>мансардные окна;</p> <p>пилястры, волнообразные завитки, фланкирующие оконные проемы;</p> <p>лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни – над окнами;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>разорванный лепной фриз с растительными мотивами;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками;</p> <p>западный (по пер. Замятина) фасад;</p> <p>левые две трети;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под пшубу») в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>три балкона на кронштейнах – в уровне 2-го и 4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (один балкон – в уровне 4-го этажа утрачен);</p> <p>конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, включая окна аттиков;</p> <p>исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>дверные проемы в профилированном обрамлении;</p> <p>историческое заполнение левого дверного проема – материал (дерево) (правое заполнение дверного проема воссоздано);</p>	  
--	---	---

	<p>двери двустворчатые, филенчатые, с застекленной фрамугой (воссозданные двери с филенчатой фрамугой);</p> <p>рустованные лопатки, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада – в уровне 1-го этажа;</p> <p>филенчатые пилястры с капителями, декорированными замковыми камнями, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада – в уровне 2-го этажа;</p> <p>пилястры композитного ордера, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада – в уровне 3-го этажа, декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>подоконные фигурные филенки, замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта, гирляндами – в уровне 1-го этажа.</p> <p>окна 2-го этажа: замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта в виде завитков, увенчанные тремя лепестками; замковые камни с маскаронами – над окнами по 9-й и 15-й осям в уровне 2-го этажа; лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах в виде волнотобразных</p>	   
--	--	--

		<p>завитков с растительным орнаментом; замковые камни, декорированные цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа; замковые камни с рокайлем и листьями аканта в виде венка с лентами, уплощенные сандрики – в уровне 4-го этажа; замковые камни с растительными гирляндами – в уровне аттиков; профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттики в виде волотообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении раскреповки, 14-16 осей фасада; декоративное оформление аттиков: стилизованые кронштейны в виде волотообразных завитков, декорированные листьями аканта; лепные композиции растительного характера в тимпане фронтона;</p> <p>северный (по Галерной улице) лицевой фасад: правая часть:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей;</p>	   
--	--	--	--

		<p>четыре балкона на кронштейнах – в уровне 2-го и 4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (один балкон – в уровне 4-го этажа утрачен);</p> <p>конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, включая овальные окна аттиков, исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>дверные проемы в профилированном обрамлении; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево); двери двустворчатые, филенчатые, с застекленными фрамугами; рустованные лопатки, фланкирующие; боковые оси (по три), срезы фасада – в уровне 1-го этажа;</p>	  
--	--	--	---

		<p>филенчатые пилястры с капителями, декорированными замковыми камнями.</p> <p>фланкирующие: боковые оси. срезы фасада – в уровне 2-го этажа;</p> <p>пилястры композитного ордера, фланкирующие: боковые оси. срезы фасада – в уровне 3-го этажа;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>подоконные фигурные филенки, замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта, гирляндами – в уровне 1-го этажа;</p> <p>окна 2-го этажа: замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта в виде завитков, увенчанные тремя лепестками;</p> <p>замковые камни с маскаронами – над окнами по 7-й и 20-й осям в уровне 2-го этажа;</p> <p>лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах в виде волотообразных завитков с растительным орнаментом;</p> <p>замковые камни, декорированные цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа;</p> <p>замковые камни с рокайлем и листьями аканта в виде венка с лентами, уплощенные сандрики – в уровне 4-го этажа.</p>	 
--	--	--	--

		<p>замковые камни с растительными гирляндами – в уровне аттиков; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттики в виде волнотобразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении раскреповки, 14-16 осей фасада;</p> <p>декоративное оформление аттиков: стилизованные кронштейны в виде волнотобразных завитков, декорированные листьями аканта; лепные композиции растительного характера в тимпане фронтона и вокруг окон;</p> <p>северный (по Галерной улице) лицевой фасад; левая часть;</p> <p>материал и характер отделки фасада – облицовка цоколя известняком; руст квадратом в уровне 1-го этажа;</p> <p>конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>профилированные прямоугольные обрамления дверных проемов;</p>	   
--	--	---	---

центральная раскреповка,
увенчанная
лучковым фронтоном;







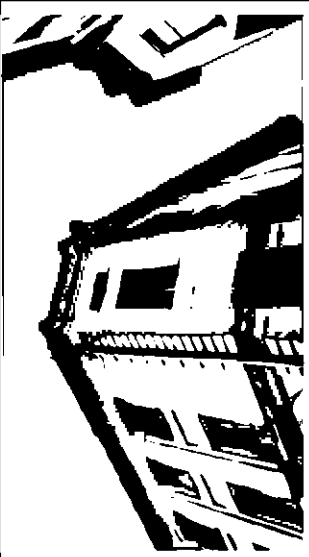
два балкона на кронштейнах
(по центральной оси, в
уровне 2-3-го этажей) –
местоположение, габариты,
конфигурация, ограждение –
материал (металл), техника
исполнения (литье),
рисунок;





декоративное оформление
оконных проемов:
профилированные
наличники – в уровне 1-4-го
этажей;

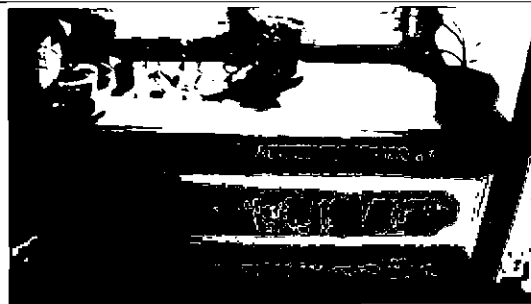


		<p>колесоотбойные гранитные тумбы по сторонам воротного проезда; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; ризалиты объемов лестничных клеток; ризалиты западного дворового флигеля;</p> <p>срезанные углы дворовых флигелей; конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>рустованные лопатки в оформлении оси воротного проезда (по пер. Замятина), углов фасадов здания и флигелей;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов: заглубленные ниши – в уровне 1-4-го этажей; филенки – в уровне 2-3-го этажей; междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз.</p>	   
--	--	---	---



			
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестницы №№ 11, 17, 18 – оформление перекрытий:</p> <p>филенки, фигурные филенки с лепными композициями и центральной розеткой растительного характера;</p> <p>лестницы №№ 9-11, 15-18 – оформление стен: филенки, фигурные филенки.</p>	

лестницы №№ 10, 11, 18 –
мраморные подоконники (18
шт.);

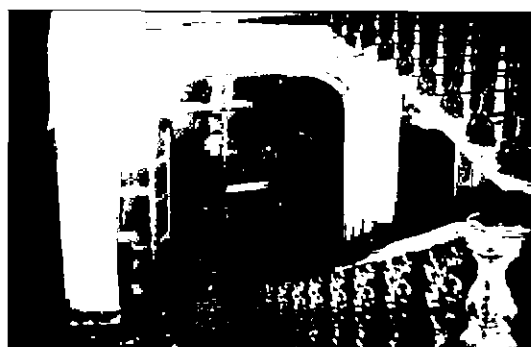


лестницы №№ 9-11, 18 –
заполнение дверных
проемов – материал
(дерево), цвет (коричневый);
двери двустворчатые,
филенчатые. с
застекленными фрамугами;



лестницы 15-16 – заполнение
дверных проемов – материал
(дерево), цвет (коричневый);

двери четырехчастные,
двустворчатые. с
застекленными фрамугами;



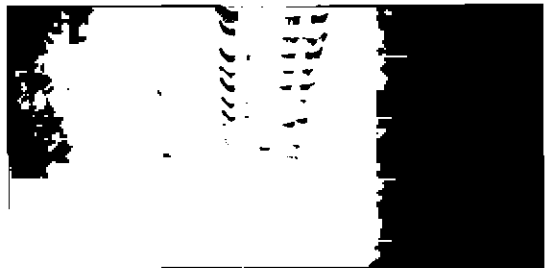
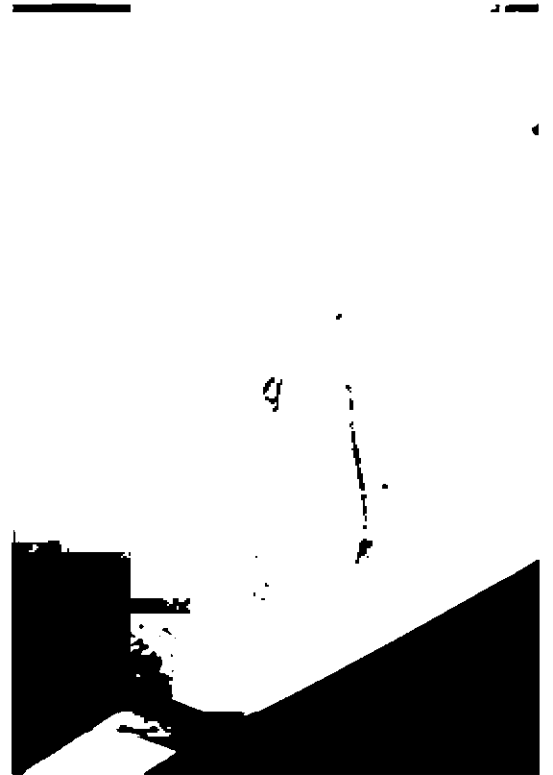
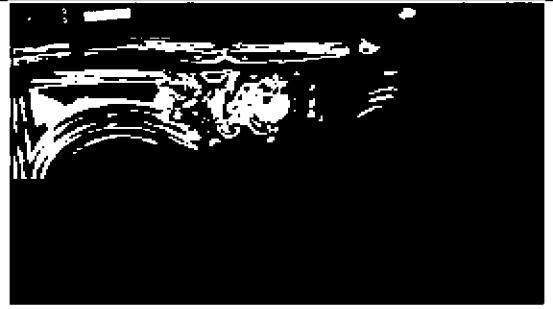
лестницы №№ 16, 17 – камин (средистенный, двухчастный, мраморный, верхняя часть – зеркало; по бокам фланкировано кариатидами; навершие в виде профилированного карниза с аттиком; аттик: круглое профилированное завершение с фигурками путти);

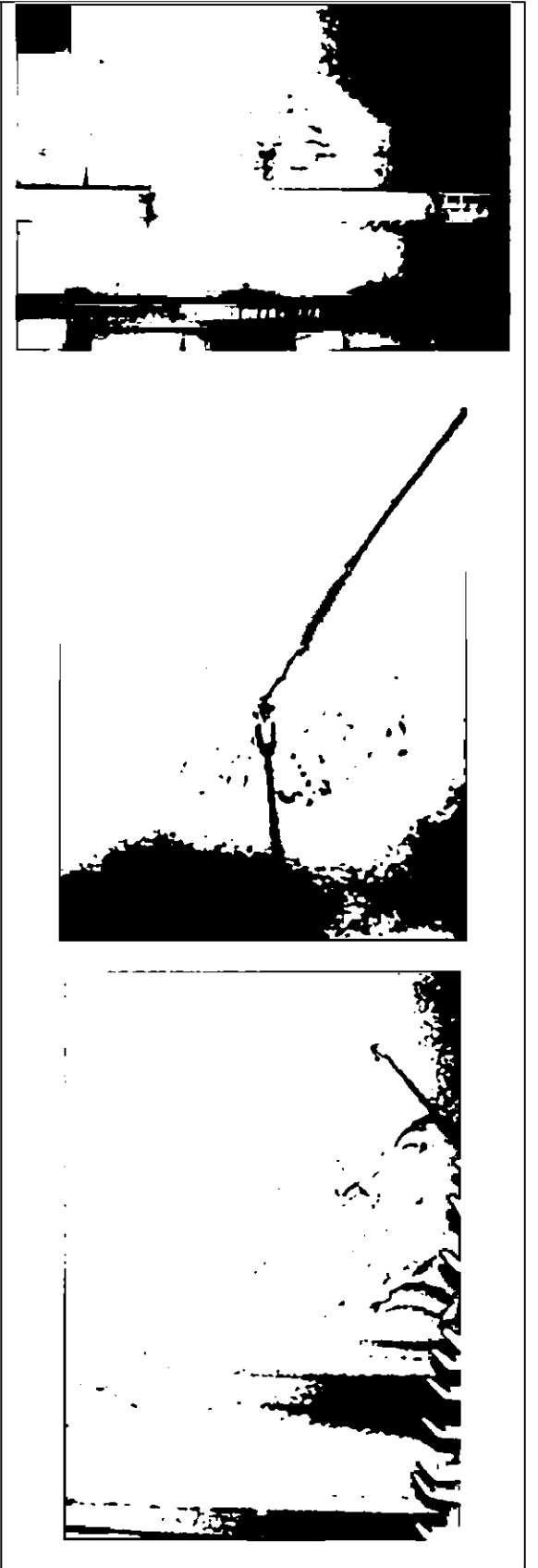


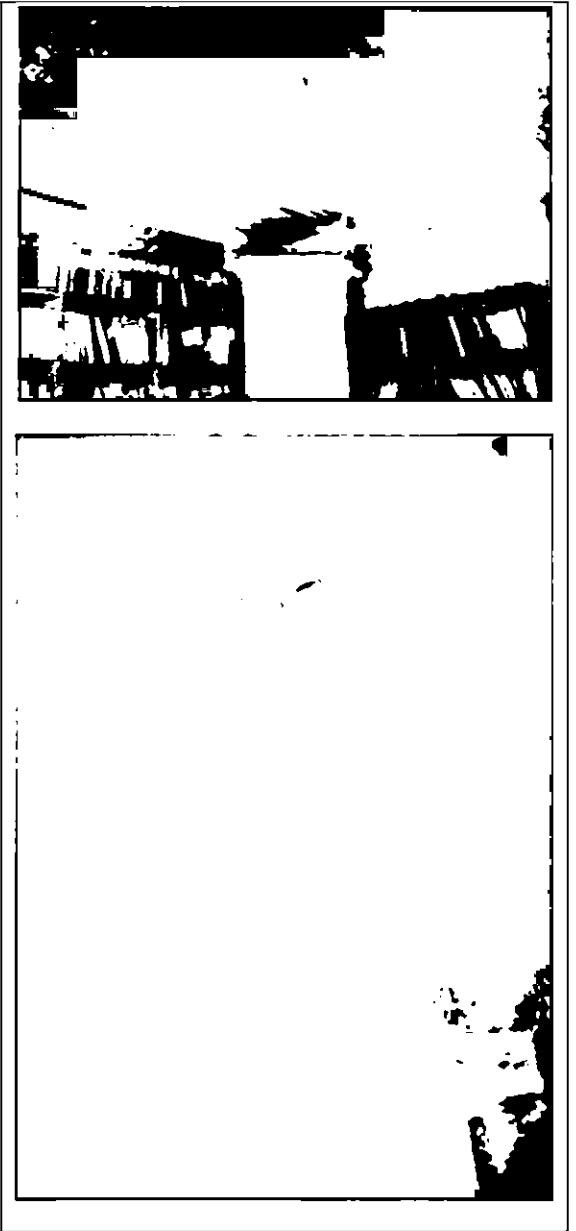
помещение 108-Н – камин (средистенный, мраморный, с рельефным орнаментом в виде волнотобразных завитков, листьев аканта, розетт; топка чугунная);



помещения №№ 123-Н, 125-Н, 136-Н, 139-Н, 151-Н, 152-Н, 154-Н, 159-Н – лепные розетки растительного характера.



			 <p>The rightmost column of the table contains three vertically stacked, high-contrast black and white photographs. The top photograph shows a landscape with a fence line and trees. The middle photograph shows a single tree against a light sky. The bottom photograph shows a person's face in profile, looking towards the right.</p>
--	--	--	--

			
--	--	--	---