



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.04.2024

№ 500-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.Д.Черткова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Д. Черткова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., 24; Гороховая ул., 24; Грибоедова кан. наб., 47, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 11.04.2014 № 10-168 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Д. Черткова», от 20.11.2018 № 472-р «О внесении дополнения в распоряжение КГИОП от 11.04.2014 № 10-168» признать утратившими силу.

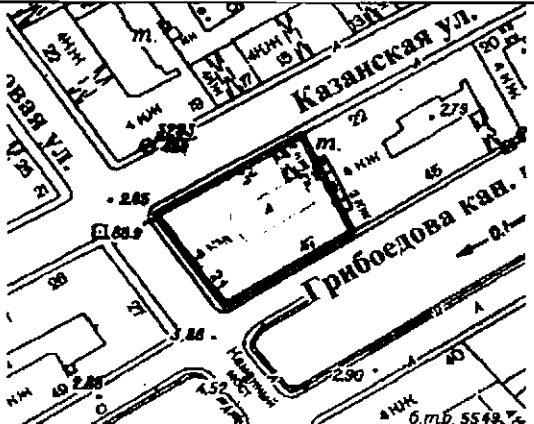

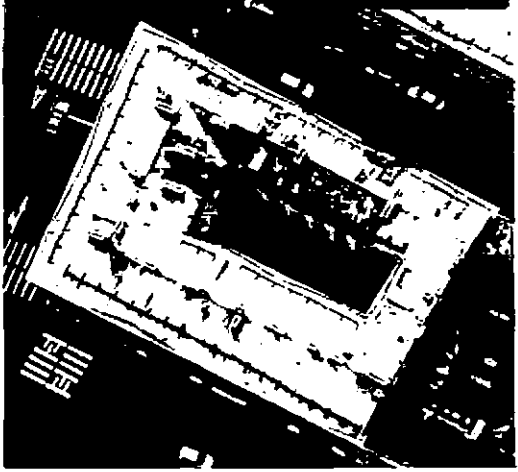
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


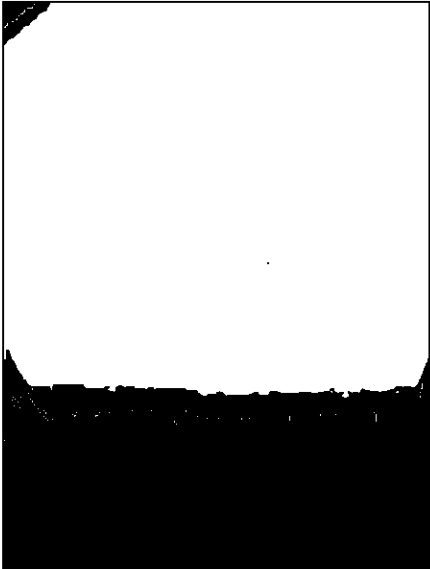

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Д.Черткова», расположенного по  
адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., 24; Гороховая ул., 24; Грибоедова кан. наб., 47

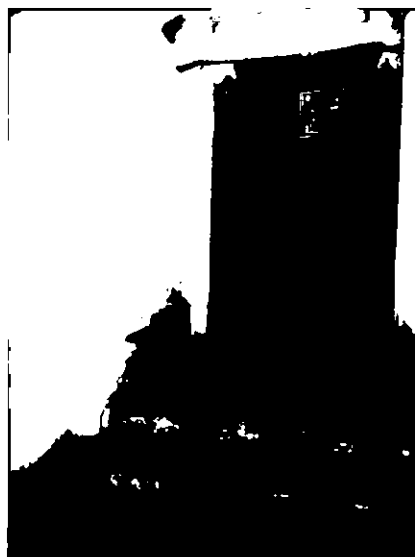
|   | Видовая принадлежность предмета охраны   | Предмет охраны  | Фотофиксация   |
|---|--|---|--|
| 1 | 2  | 3   | 4  |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов по Казанской ул., Гороховой ул. и наб. кан. Грибоедова, одного дворового корпуса, включая воротный проезд по Казанской ул., объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p> |    |

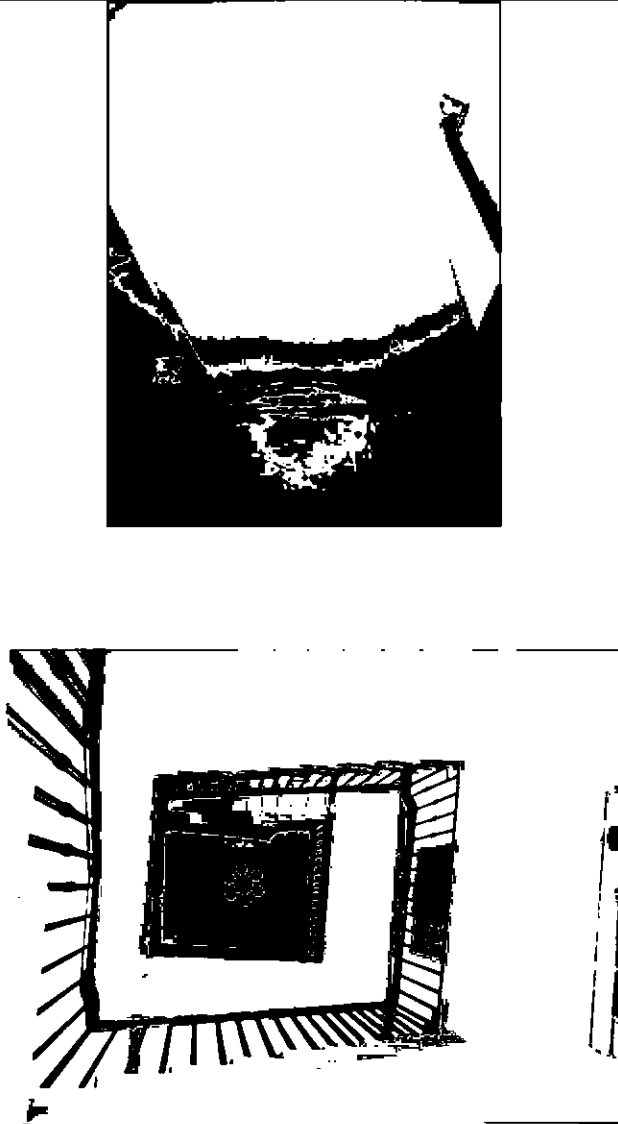
|   |                                |  |   |
|---|--------------------------------|--|---|
| 2 | <p>Конструктивная система:</p> | <p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые на подпружных арках:</p> <p>– воротного проезда;</p><br><p>– парадного вестибюля;</p><br><p>– помещений 1-го этажа (по Гороховой ул.);</p><br><p>пруссские по металлическим балкам – 1-го этажа (по Казанской ул.);</p> | <br><br> |
|---|--------------------------------|--|---|



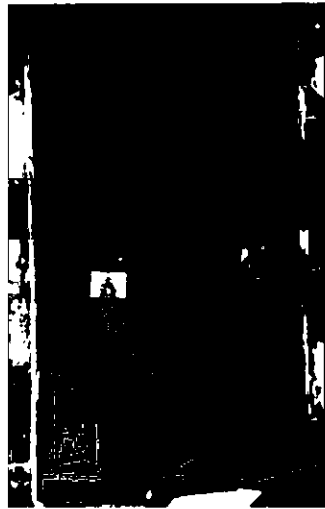

пруссские по металлическим балкам с декоративными кронштейнами – верхняя площадка парадной лестницы;



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая парадную лестницу (1-ЛК) – междустенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-4-го этажей, на косоурах (косоуры декорированы каннелированными кронштейнами с акантами), с известняковыми ступенями и площадками, облицованными метлахской плиткой полихромного рисунка, с площадками по сводам, декорированными каннелированными кронштейнами, с металлическим ограждением растительного рисунка, с профилированным деревянным поручнем – в уровне 2-4-го этажей, с профилированным деревянным поручнем на металлических фигурных кронштейнах – между 1-2-м этажами;



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова (2-ЛК) – двухмаршевая, с промежуточными площадками и световым колодцем в центре, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением с геометрическим рисунком, с деревянным профилированным поручнем.</p>  |   |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>               | <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>   |  |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>лицевые фасады: четырехэтажные, симметричные, по наб. кан. Грибоедова на 14 световых осей, на 11 световых осей по Гороховой ул., на 15 световых осей по Казанской ул., выполнены в приемах классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей;</p> |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>воротный проезд – местоположение (по 3-й световой оси, по Казанской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>колесоотбойная тумба – местоположение (слева от воротного проезда), габариты, форма, материал (металл);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема по Гороховой ул. – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (прямоугольные глухие филленки);</p> <p>заполнение фрамуги – бемское стекло с буквами «АПТЕКА» в технике травления;</p> |     |
|--|--|---|

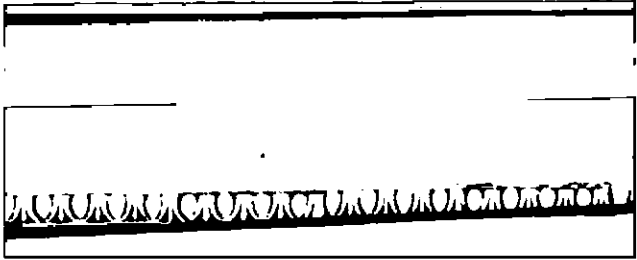

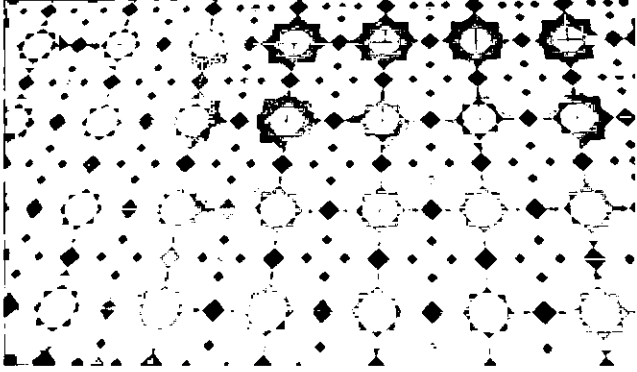
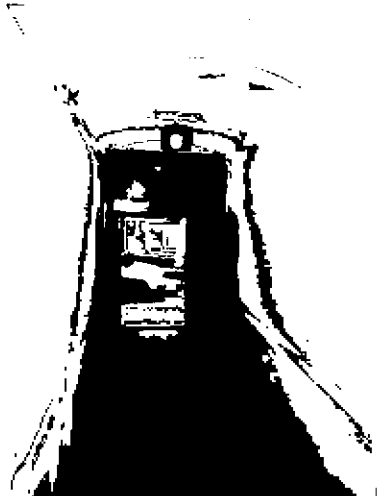
заполнение дверного проема по Казанской ул. – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, верхние – остекленные, нижние – глухие с накладным геометрическим орнаментом); прибор дверной – ручка-скоба с деревянным стержнем и декоративными латунными наконечниками с шишками, на квадратных латунных цапфах; количество: 2;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, цвет\* и материал (дерево), оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов в уровне 1-го этажа;

оформление оконных проемов: профилированные наличники, профилированные прямоугольные тяги – в уровне 1-го этажа, исключая оконные проемы по фасаду по кан. Грибоедова, по 7-14-й световым осям; профилированные наличники, профилированные архивольты с лепными панно растительного рисунка, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 3-4-го этажей; подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 3-4-го этажей (исключая окна по фасаду по кан. Грибоедова);

\*по результатам натурных и архивных исследований



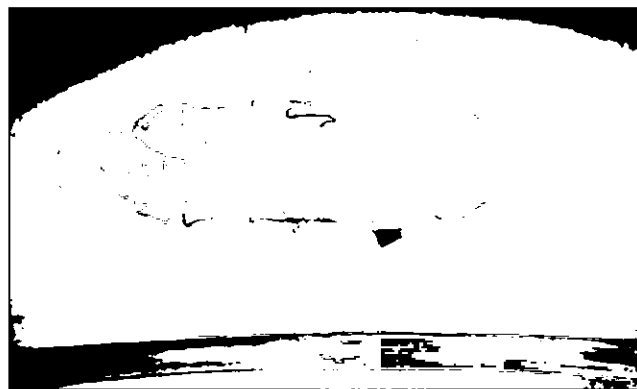
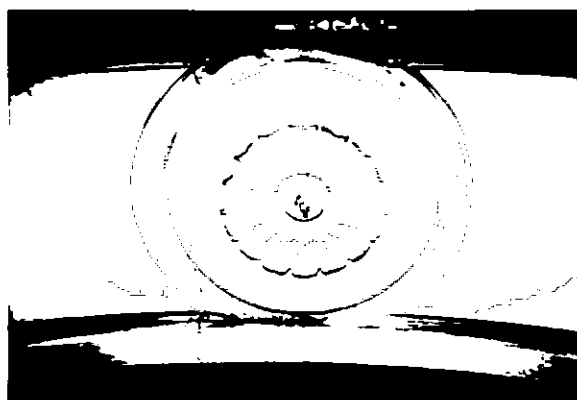
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <p>профилированная тяга с порезкой иоником – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с порезкой иоником;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок оконных заполнений;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> |      |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>помещения 9-Н, 11-Н, 12-Н (в уровне 1-го этажа по Казанской ул.):</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка;</p> <p>вестибюль парадной лестницы:</p>  |   |



входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок тамбура обшиты деревянными филенчатыми панелями);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с прямоугольной фрамугой), оформление (глухие профилированные филенки);

оформление потолка – пространство свода разделено на зеркала подпружными арками, зеркала с вынутыми углами профилированные лепные розетки: круглые и в виде прямоугольных щитков;

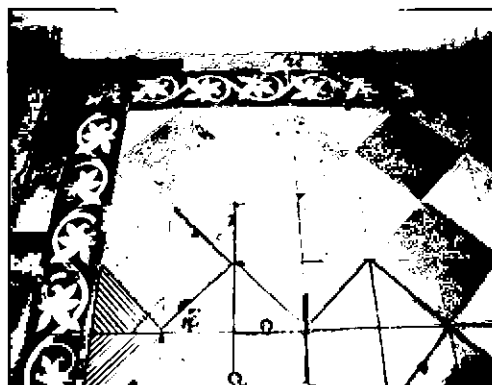


оформление стен – профилированные зеркала с вынутыми углами, с лепными розетками;

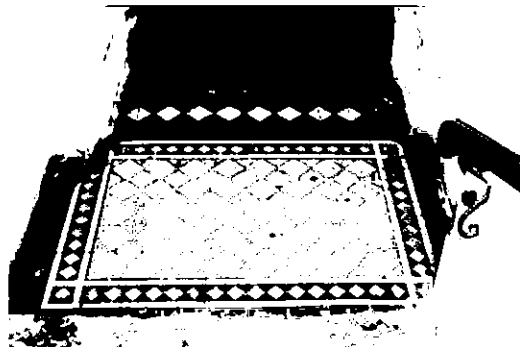


покрытие пола:

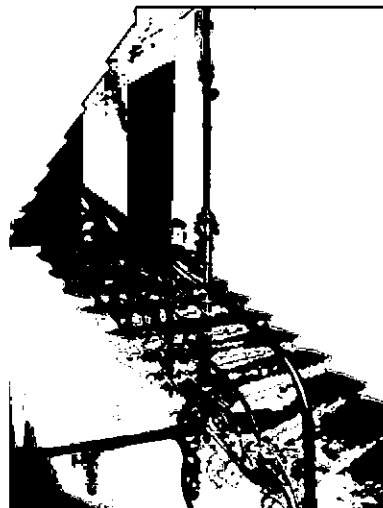
тамбур, вестибюль нижнего уровня – метлахская плитка геометрического рисунка («шашки») белого и серого цветов, бордюр бежево-коричневого растительного рисунка;



вестибюль верхнего уровня – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка;



торшер – местоположение (от нижнего пролета ограждения до верхнего), габариты, форма, оформление (литые аканты и розетты), материал (металл); основанием торшера является кронштейн поручня первого марша лестницы;



дверные проемы  
лестничной площадки 2-го  
этажа – местоположение,  
габариты, конфигурация,  
количество (три);



заполнение дверных  
проемов (боковых) –  
материал (дуб),  
конструкция (двери  
одностворчатые),  
оформление  
(профилированные глухие  
филенки);

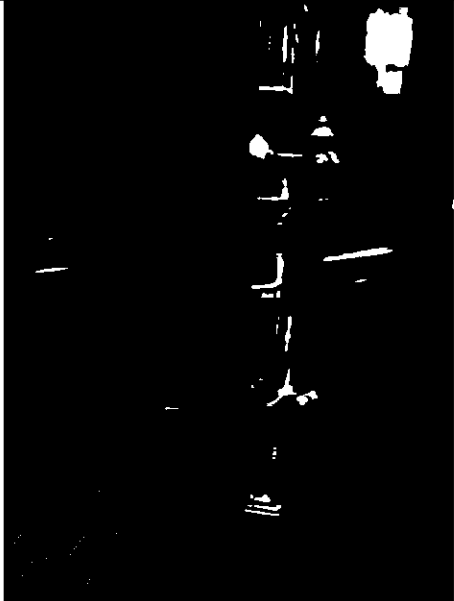
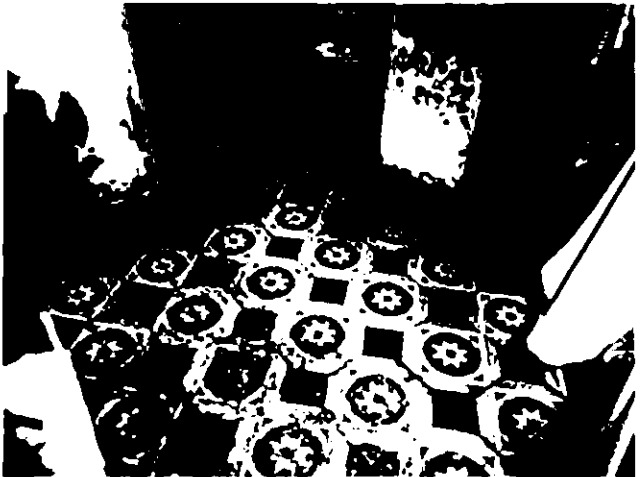




заполнение центрального  
дверного проема – материал  
(со стороны лестницы – дуб  
(массив), со стороны  
помещения аптеки – шпон  
красного дерева),  
конструкция (двери  
двухстворчатые),  
оформление  
(профилированные  
филенки, верхние –  
остекленные);



прибор дверной – ручка-  
скоба с круглым  
деревянным стержнем, с  
латунными наконечниками  
с шишками, на круглых  
латунных цапфах;  
количество: 1 (со стороны  
лестницы прибор дверной  
утрачен);

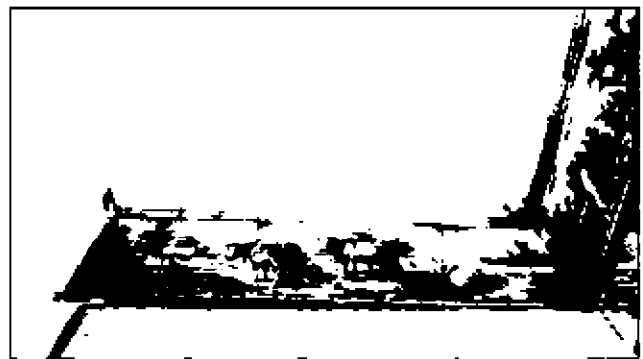
ключевина – материал  
(латунь), форма (овальная),  
количество (две);



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>помещение 1-Н, в уровне 1-го этажа по Гороховой ул.</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического орнамента (чередующиеся ромбы и розетты), с бордюром из филенок с вогнутыми торцевыми сторонами и круглых розетт;</p> <p>оформление стен – прямоугольные композиции из полихромных (желтый, ультрамарин, охра) майоликовых панно растительно-геометрического рисунка (ромбы с вогнутыми сторонами с розетками внутри, вписанные в четырехлистники чередуются с ромбовидными розетками в четырехлистниках другой конфигурации);</p> |     |
|--|--|--|--|

с бордюром в виде фриза из розетт-ромбов в сложной обвязке;



в верхней части стен – изразцовые полихромные фризы с живописными изображениями жанрово-анималистических сцен (пасущееся стадо на лугу); обрамленные профилированными орнаментированными изразцовыми тягами;



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>на фронтальной стене (напротив входа) – композиция из полихромных изразцов в виде картуша с головой быка с кольцами с колокольчиками в ушах; сквозь кольца пропущена провисающая цветочная гирлянда; картуш фланкирован изображениями путти; фигурки завершены завитками из побегов и цветов аканта; обрамленные профилированными орнаментированными изразцовыми тягами;</p> <p>помещение аптеки «Фридландер» (владелец О.В. Пель): тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (шпон красного дерева, полировка), оформление (стены и потолок обшиты профилированными глухими деревянными филенками);</p> |    |
|--|--|---|--|

заполнение верхней филенки правого дверного полотна в помещении аптеки «Фридландер» – бемское стекло в технике травления;

с надписями:  
«PHARMACIE»  
«G.FRIEDLANDER»;

между надписями изображение двуглавого орла с атрибутами царской власти: со скипетром, державой и императорской короной;

заполнение дверного проема – материал (шпон красного дерева, полировка), конструкция (двери одностворчатые), оформление (профилированные филенки, верхняя – остекленная);

приборы дверные – ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шишками, на круглых латунных цапфах:  
количество: 2;



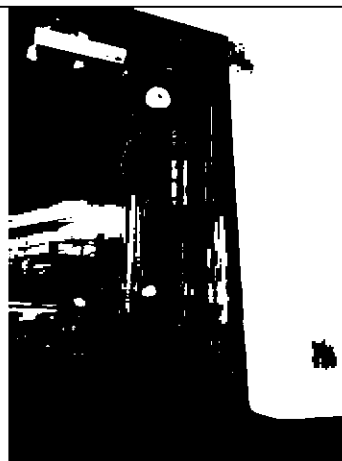
ключевина – материал (латунь). форма (овальная), количество (две);

петли дверные – материал (латунь), конструкция, количество (две);


помещение аптечного зала: оформление потолка – профилированные прямоугольные и фигурные тяги;

в центре перекрытия профилированная круглая розетка растительного рисунка;

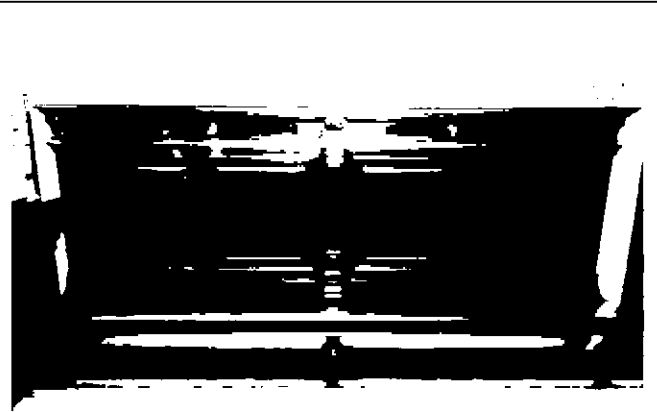
в нижней части стен (по восточной стене, за входной дверью и по южной стене, справа от шкафа – стеновые панели (шпон красного дерева, полировка), с профилированными прямоугольными горизонтальными и вертикальными филенками, лопатками);





|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка, рисунок (геометрический), с бордюром по периметру помещения;</p> <p>прилавок-витрина – нижняя часть обшита панелями (шпон красного дерева*, полировка); с профилированными фризом и плинтом, центральная часть разделена на секции лопатками с завершением в виде стилизованных кронштейнов, пространство секций с профилированными филенками со скругленными углами;</p> <p>витрина-прилавок с обратной стороны:</p> <p>с севера – ящики-регистраторы (дерево хвойных пород, тонированное под красное дерево, полировка), с профилированной полкой;</p> <p>историческая фурнитура – материал (дерево), форма (ручка-кнопка);</p> <p>с запада – тумбы с выдвижными ящиками, с полуциркульными выемками с полочками, хвойных пород дерева, тонированного под красное дерево;</p> <p>историческая фурнитура – материал (дерево), форма (ручка-кнопка);</p> <p>*заполнение филенок и фриза - частично заменены материалы</p> |     |
|--|--|---|--|

скамья (массив дуба (?), тонировка под красное дерево, полировка, точеные ножки-балясины – массив дуба) с профилированным сиденьем со скругленными углами, с профилированной жесткой спинкой, разделенной лопатками в виде пилястр на две секции, в каждой секции по две профилированные прямоугольные филенки, навершие в виде профилированного карниза, с шестью ножками-балясинами;



шкаф трехстворчатый, двухъярусный (шпон красного дерева, полировка), с профилированным плинтотом; нижний ярус – не створный, верхний ярус – створки с профилированными остекленными фигурными (в верхней части) и прямоугольными (в нижней части) филенками, створки разделены каннелированными лопатками, навершие в виде гладкого фриза и профилированного карниза;



шкаф трехчастный, двухъярусный (шпон красного дерева, полировка), с профилированным плинтотом; нижний ярус – с ящиками-регистраторами (шпон красного дерева (?), полировка), с профилированной полкой, с исторической фурнитурой – материал (дерево), форма (ручка-кнопка); с профилированной полочкой; верхний ярус – разделен каннелированными лопатками на три части, каждая часть с двухстворчатыми створками с профилированными остекленными фигурными (в верхней части) и



прямоугольными (в нижней части) филенками, навершие в виде гладкого фриза и профилированного карниза;

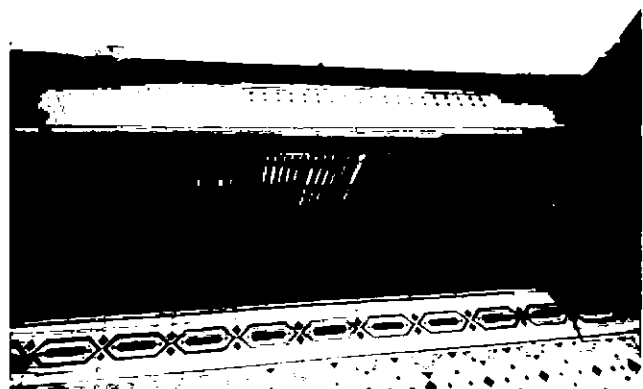
шкаф двухъярусный, одностворчатый (шпон красного дерева, полировка), с профилированным плинтотом; нижний ярус – тумба с глухой дверцей с профилированной филенкой, дверца фланкирована лопатками с резными капителями, левая сторона с полочками, с глухой гладкой дверцей, с исторической фурнитурой – материал (дерево), форма (ручка-кнопка), количество (две); с профилированной полочкой, верхний ярус – с профилированной остекленной фигурной (в верхней части) и прямоугольной (в нижней части) филенкой, навершие в виде гладкого фриза и профилированного карниза;



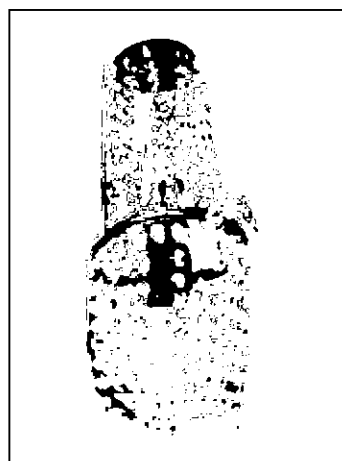
шкаф двухъярусный (шпон красного дерева, полировка), с профилированным плинтотом; нижний ярус – тумба с двухстворчатыми глухими дверцами с профилированными филенками, дверцы фланкированы лопатками с резными капителями, с исторической фурнитурой – материал (дерево), форма (ручка-кнопка), количество (две); с профилированной полочкой, верхний ярус – с профилированной остекленной фигурной (в верхней части) и прямоугольной (в нижней части) филенкой, навершие в виде гладкого фриза и



профилированного карниза;  
 решетка для радиатора – материал (хвойных пород дерева, тонированного под красное дерево), с профилированной полочкой, вентиляционное отверстие – материал (латунь);  
 количество: 2;



светильник-бра – грушевидной формы, латунные полуободы соединены пластиковыми пронизями, стенник с зеркальной поверхностью;  
 количество: 4;






дверные проемы в подсобные помещения:  
 количество: 2;


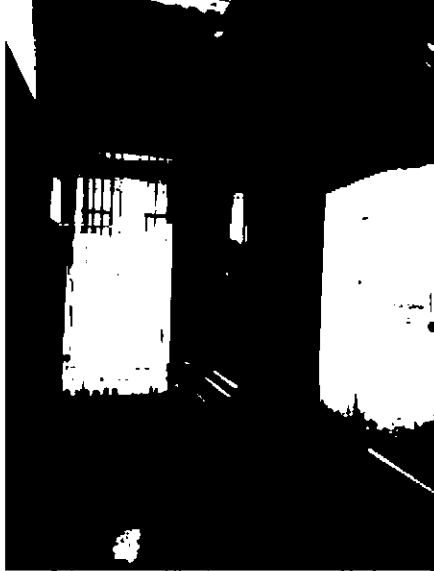

местоположение (западные части северной и южной стен), габариты, конфигурация (полуциркульные), материал (шпон красного дерева, орех тонированный под красное дерево, резьба, полировка);



тамбур входа – стены обшиты профилированными филенчатыми панелями;

дверные проемы оформлены в виде резных порталов с профилированными наличниками и навершием из профилированного карниза с профилированным круглым отверстием, выпуклых желобков и волют, отверстие увенчано

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>картушем с листьями аканта;</p> <p>заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с профилированными филенками. верхние – остекленные;</p> <p>петли дверные – материал (латунь). количество (восемь), форма;</p> <p>подсобное помещение (северная часть):</p> <p>портал входа – с профилированным архивольтом, в антревольтах – профилированные фигурные филенки, навершие из гладкого фриза с профилированным карнизом;</p> <p>шкаф хвойных пород дерева (сосна), тонированного под красное дерево. двухъярусный, двухстворчатый, с профилированными плинтом, полочкой, карнизом; дверцы с профилированными филенками со скругленными углами. по одной на каждой створке; с исторической фурнитурой – материал (дерево), форма (ручка-кнопка);</p> <p>шкаф хвойных пород дерева (сосна). тонированного под красное дерево. двухъярусный, одностворчатый. с профилированной полочкой и карнизом: нижний ярус – с ящиками-регистраторами; верхний ярус – дверца с профилированной филенкой со скругленными углами; с исторической</p> |    |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>фурнитурой – материал (дерево), форма (ручка-кнопка);<br/>дверцы с профилированными филенками со скругленными углами, по одной на каждой створке; с исторической фурнитурой – материал (дерево), форма (ручка-кнопка);</p> <p>шкаф хвойных пород дерева (сосна), тонированного под красное дерево, двухъярусный, двухстворчатый, с профилированными плинтом, полочкой и карнизом;<br/>дверцы с глухими профилированными филенками со скругленными углами; с исторической фурнитурой – материал (дерево), форма (ручка-кнопка), количество (две);</p> <p>антресошь – хвойных пород дерева (сосна), тонированного под красное дерево, дверцы с профилированными филенками со скругленными углами, с профилированным карнизом;</p> |    |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>шкаф хвойных пород дерева (сосна), тонированного под красное дерево, двухчастный, двухъярусный, каждая часть с двухстворчатыми дверцами, с профилированными плинтом, полочкой и карнизом; по углам декорирован резными лопатками со скругленными углами; дверцы с глухими профилированными филенками со скругленными углами; с исторической фурнитурой – материал (дерево), форма (ручка-кнопка), количество (четыре);</p> <p>шкаф хвойных пород дерева (сосна), тонированного под красное дерево, двухъярусный, нижний ярус – с ящиками-регистраторами, с исторической фурнитурой – материал (дерево), форма «ракушки»; верхний ярус – с двухстворчатыми дверцами, с профилированными глухими филенками по три на каждой створке, с исторической фурнитурой – материал (дерево), форма (ручка-кнопка), количество (две); дверцы фланкированы каннелированными лопатками со стилизованными капителями; с гладким фризом и профилированным карнизом.</p> |    |
|--|--|--|---|