



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

19.04.2024

№ 497-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Н.Г.Линдена»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Г.Линдена», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 13; Вознесенский пр., 35, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.09.2017 № 418-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Г. Линдена» признать утратившим силу.



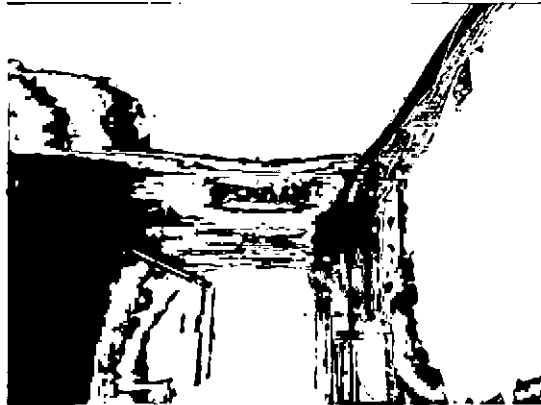
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Г.Линдена», расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 13; Вознесенский пр., 35

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного на угловом участке, на пересечении пр. Римского-Корсакова и Вознесенского пр.;</p> <p>включая воротный проезд лицевого корпуса по пр. Римского-Корсакова;</p> <p>объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>исторические конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды;</p> <p>пруссские по металлическим балкам – воротного проезда;</p>	

коробовые – помещения 1-Н;



коробовые пом. 5-Н;



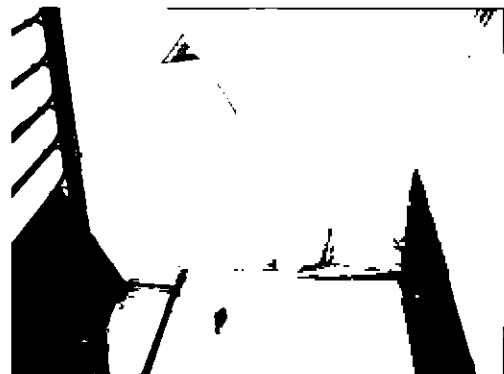
пруссские по металлическим балкам пом. 5-Н;

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

парадную лестницу 2-ЛК:

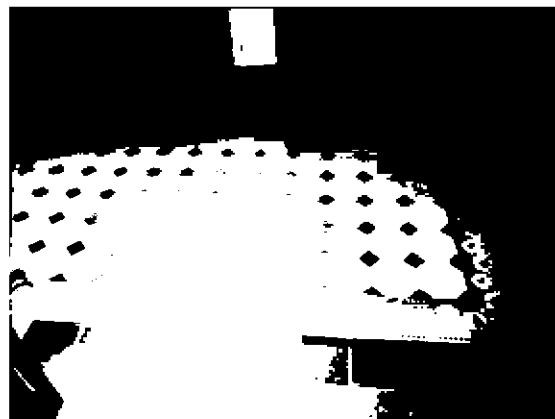
двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой с рисунком «соты» с бордюром цветочного орнамента\*, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с арочным завершением, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам (коробовые);

\*в уровне верхних площадок утрачены






парадную лестницу 1-ЛК:




двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой с рисунком «соты» с бордюром сложного геометрического орнамента, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с арочным завершением, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам (коробовые):



служебные лестницы – средистенные, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам (крестовые).



			
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>трехэтажные, на полуподвале, в приемах безордерного классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево). оформление (профилированные филенки);</p>	 

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов полуподвального этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, уплощенные кронштейны – в уровне 3-го этажа;</p> <p>оформление оконного проема по оси воротного проезда, в уровне 2-го этажа: в виде портала из пилястр коринфского ордера с широким гладким фризом и профилированным карнизом; с профилированной подоконной филенкой;</p> <p>профилированная тяга открытая железом – в уровне между 1-2-м этажами; штукатурная тяга над окнами 3-го этажа; венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов полуподвального этажа;</p>	  
--	--	---	---

		<p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений:</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы:</p> <p>тамбуры входов – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (деревянные филленчатые панели):</p> <p>покрытие полов вестибюлей – двуцветная (белый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «соты» с полихромным бордюром с цветочным рисунком;</p> <p>оформление плафона парадной лестницы 1-ЛК:</p> <p>профилированные тяги, в центре – овальная лепная розетка из завитков и цветов в профилированном обрамлении из «бус» и лаврового венка.</p>	 