



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.04.2024

№ 448-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Л.Л. Кенига»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании документации, выполненной ЗАО «СПБ-Проект» от 23.10.2023 №№ 01-35-201/23-0-0:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 21.02.2023 № 135-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

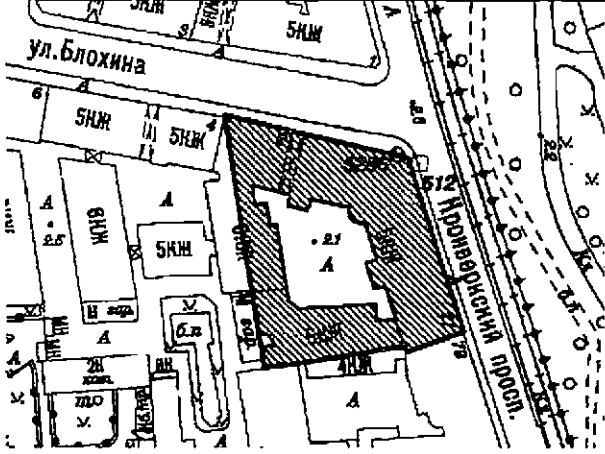


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


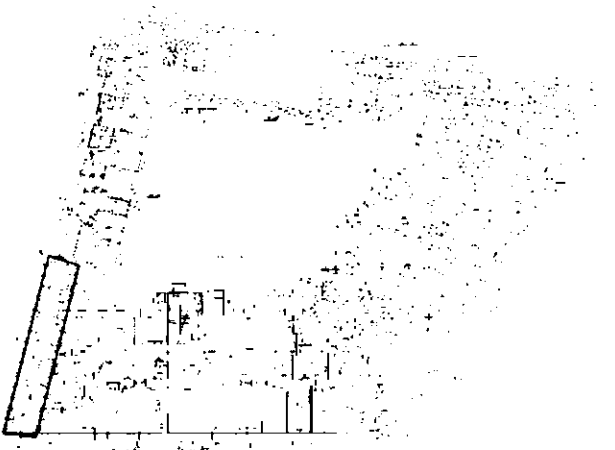

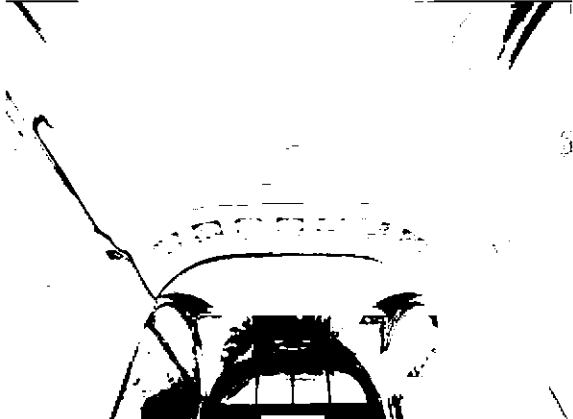
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

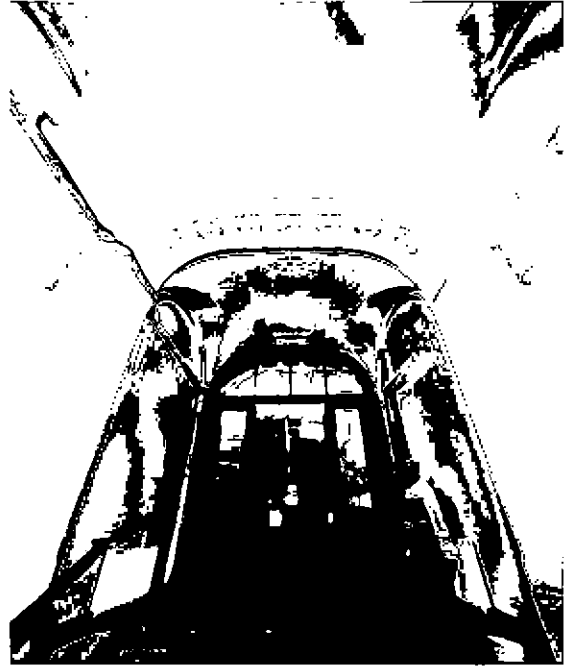
Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенита»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

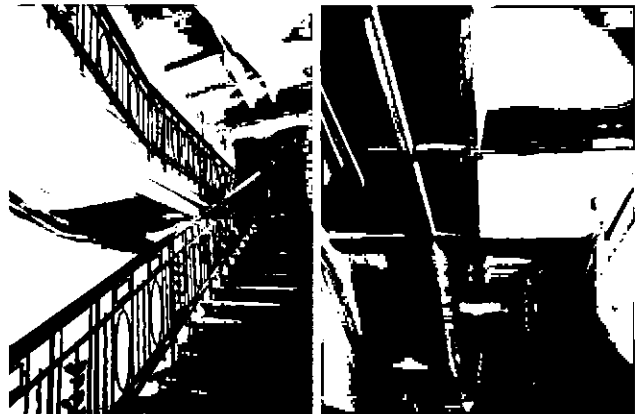
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация и габариты здания, расположенного на угловом участке (ул. Блохина и Кронверкский пр.), состоящего из двух лицевых пятиэтажных на высоких подвалах корпусов и двух дворовых шестиэтажных корпусов, образующие внутренний двор;	
		<p>крыша – габариты, включая высотные отметки, материал окрытия (металл);</p> <p>дымовые трубы;</p>	

		<p>башня с куполом в завершении в угловой части здания на перекрестке улиц - высотные отметки, габариты и конфигурация, материал окрытия (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница Л-1:</p> <p>сводчатое перекрытие вестибюля и плафона лестницы – пологие своды с распалубками;</p>	  

лестница вестибюля –  
местоположение, тип и конфигурация  
(одномаршевая), конструкция,  
материал (известняк);



лестница – местоположение, тип и  
конфигурация (двухмаршевая),  
конструкция (на косоурах,  
кессонированное перекрытие),  
материал (известняк);

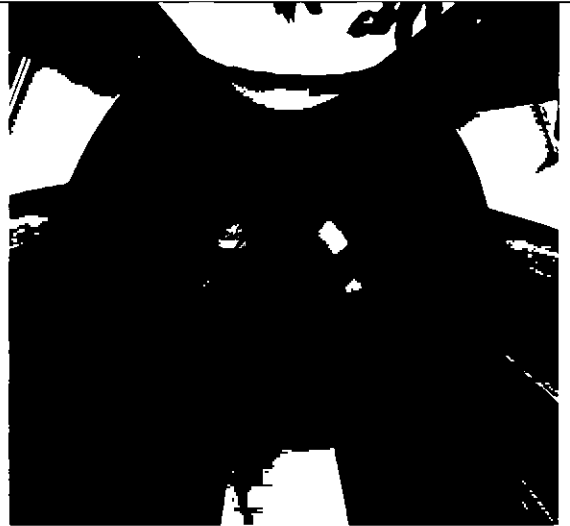


ограждение – материал (металл),  
рисунок (выполнены в стиле модерн,  
секции из вертикальных стоек с  
элементами растительного и  
геометрического рисунка), поручни  
(деревянные, профилированные);

Лестница Л-2:



сводчатое перекрытие плафона  
лестницы – пологие с парусами;

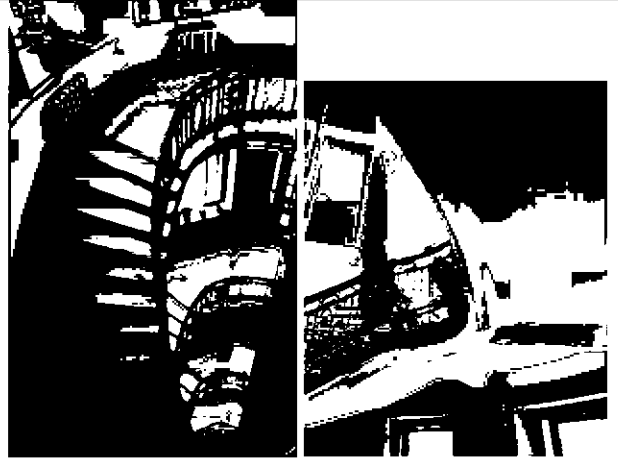


лестница – вестибюля –  
местоположение, тип и конфигурация  
(одномаршевая), конструкция,  
материал (известняк);



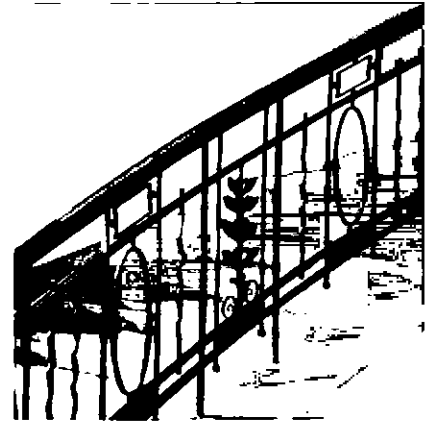
лестница – местоположение, тип и  
конфигурация (маршевая, овальная в  
плане), конструкция (марши с  
односторонним защемлением и  
косоуром в пролете), материал  
(известняк);





ограждение – материал (металл), рисунок (выполнены в стиле модерн, секции из вертикальных стоек с элементами растительного и геометрического рисунка), поручни (деревянные, профилированные);

Лестница Л-3:



сводчатое перекрытие вестибюля и плафона лестницы – пологие своды с распалубками;



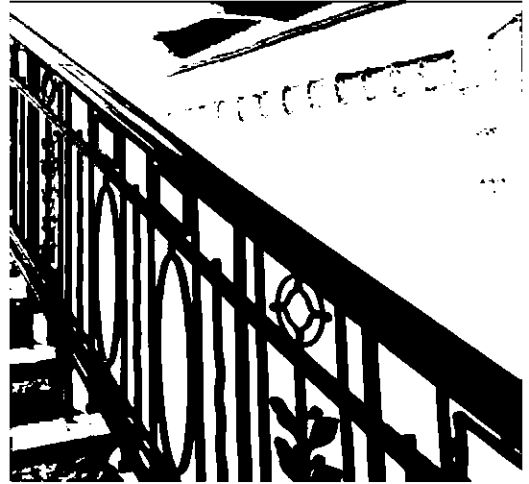
лестница – вестибюля –  
 местоположение, тип и конфигурация  
 (одномаршевая), конструкция,  
 материал (известняк);



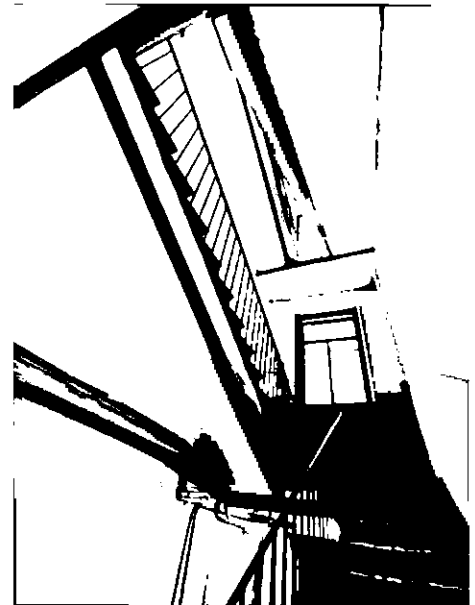
лестница – местоположение, тип и  
 конфигурация (двухмаршевая),  
 конструкция (на косоурах,  
 кессонированное перекрытие),  
 материал (известняк);



ограждение – материал (металл), рисунок (выполнены в стиле модерн, секции из вертикальных стоек с элементами растительного и геометрического рисунка), поручни (деревянные, профилированные),

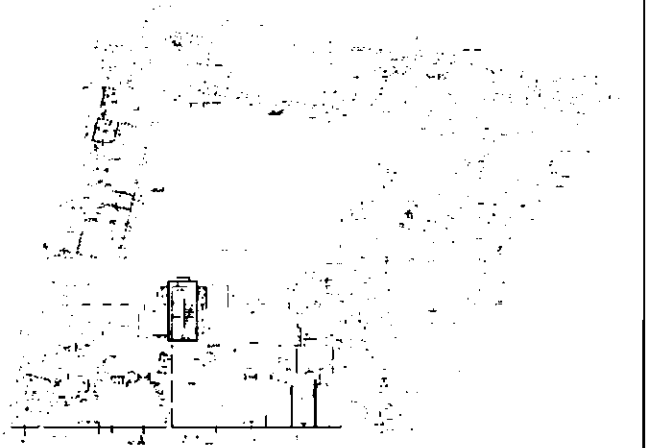


лестница Л-4 – местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл, рисунок (вертикальные стойки, поручни - металл);

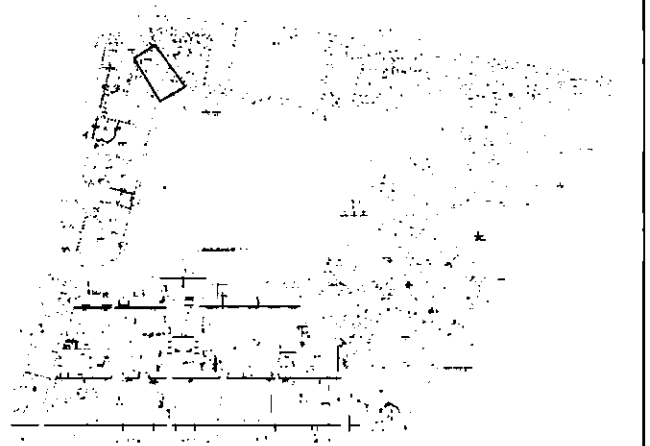


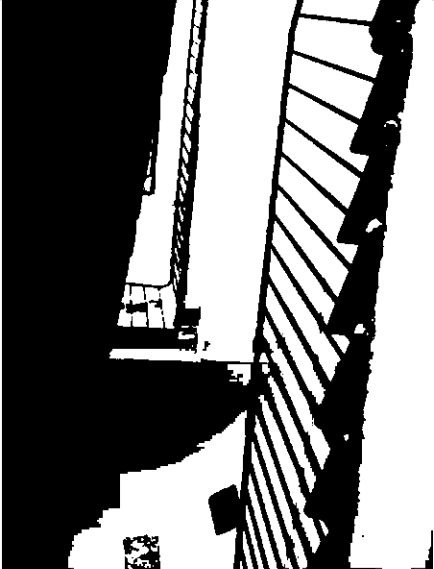




лестница Л-5 – местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл, рисунок (вертикальные стойки, поручни - металл);



лестница Л-6 – местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл, рисунок (вертикальные стойки, поручни - металл);



		<p>сводчатые перекрытия воротного проезда (по ул. Блохина) – крестовые своды;</p> <p>пруссские своды на металлических балках – перекрытия лестниц Л-4, Л-5, Л-6.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасада выполнено в приемах модерна, с симметричной композицией (архитектор К.К. Шмидт, 1911-1912гг.);</p> <p>оформление фасадов по улице Блохина и Кронверского проспекта.</p>	



материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты, профиль по верхнему краю;



материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание плоскостей с разными фактурами и цветом декоративной штукатурки (гладкой, фактурной, рустованной), в том числе – с разделкой «под шубу»;



четыре трехгранных эркера на уровне 3-4-го этажей – завершенные балконами, расположенными в уровне 5-го этажа – местоположение, конфигурация (трапецевидная форма), габариты;

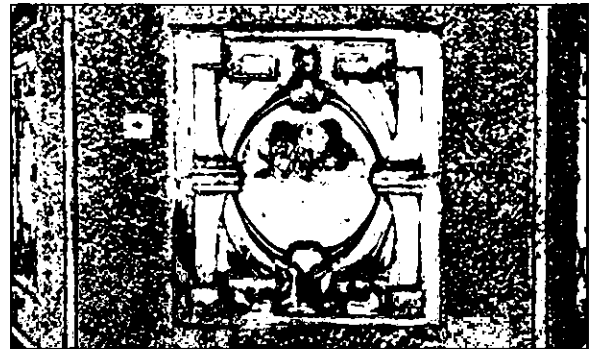
оформление подшивки эркеров – гладкая штукатурка с профилем по верхнему краю;

оформление эркеров – гладкие штукатурные горизонтальные тяги; лепные композиции в стиле модерн в межконном пространстве; гладкие тяги по ребрам эркеров;

ограждение балконов эркеров – рисунок (выполнено в стиле модерн, секции геометрического рисунка с оштукатуренными пилонами), материал (металл);

оконные (включая оконные проемы цокольного этажа, в том числе и заложенные) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);

оформление оконных проемов – гладкие штукатурные наличники;



заполнение дверного проема Л-3 – полуциркулярная, остекленная фрамуга, материал (дерево), оформление (шестичастная расстекловка выполненная фигурными балясинами);

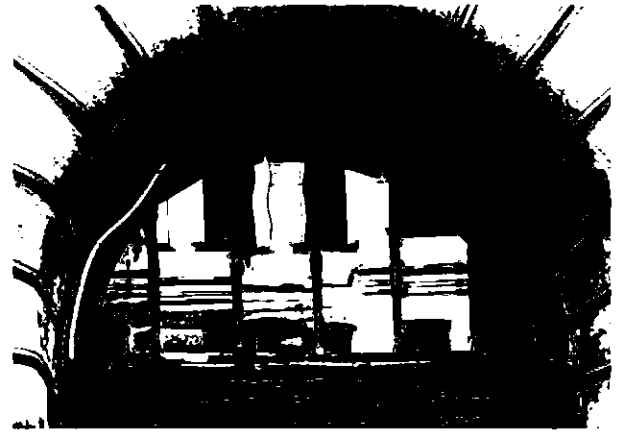
заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

оформление дверных проемов – глубокие полуциркулярные ниши, оформленные веерным рустом;

конструкции и крепление фонаря в нише дверного проема Л-2 (пересечение Кронверского пр. и ул. Блохина) – материал (металл);

воротный проезд – местоположение, конфигурация (полуциркулярное завершение), габариты, заполнение воротного проезда (металлические ворота (тип и конструкция (состоит из двух створок и калитки, с решетчатой фрамугой); оформление (в стиле модерн с использованием геометрического рисунка), клепаные;

оформление воротного проезда со стороны ул. Блохина - глубокая полуциркулярная ниша, оформленная веерным рустом;



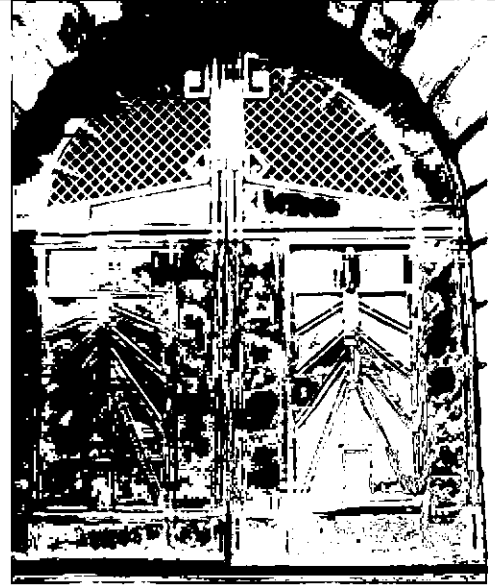
оформление воротного проезда со стороны двора:

материал отделки цоколя (известняк);

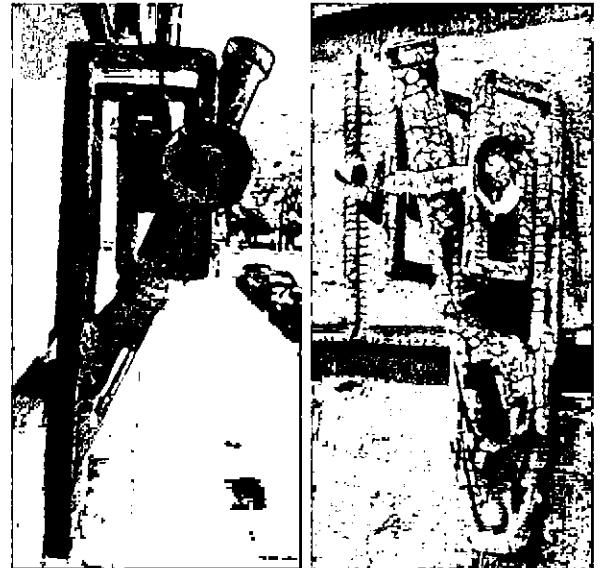
оформление стен и сводчатого перекрытия - гладкая штукатурка;

оконные проемы\* – местоположение (воротный проезд), конфигурация (полуциркулярная), габариты;

\*в настоящий момент заложены



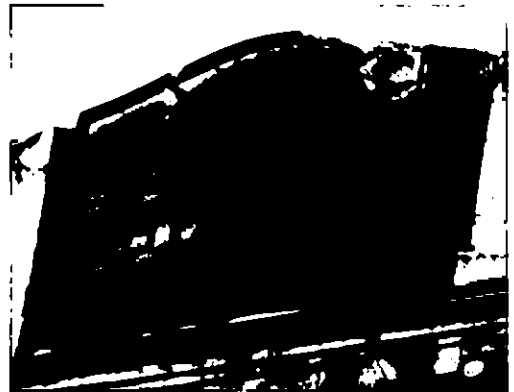
флагодержатели – материал (металл), местоположение (в уровне 1-го этажа), рисунок (в стиле модерн, с геометрическим рисунком), техника исполнения:



решетки оконных проемов цокольного этажа – материал (металл), вертикальные стойки с коваными завитками, техника исполнения:



решетки барабана центральной башни – материал (металл), секции с рисунком в стиле модерн, с использованием геометрических элементов, техника исполнения – художественнаяковка;



лепные композиции:

рельефные изображения в стиле модерн между 3-м и 4-м этажами:



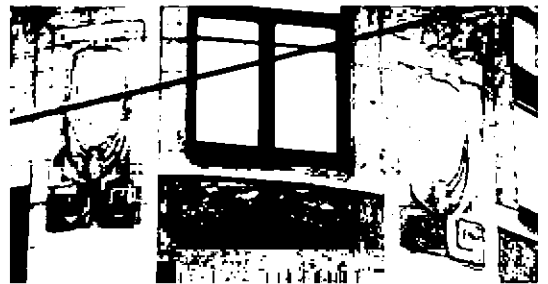
барельефные изображения стилизованных птиц, поддерживающих крыльями подоконники в уровне 4-го этажа;



межконные пространства в уровне 5-го этажа оформлены стилизованными кронштейнами;



прямоугольные рельефы в простенках 5-го этажа в угловой зоне здания;



в угловой части здания в уровне между 2-м и 3-м этажами установлен квадратный знак Готов к ПВХО с надписью: «Крепим оборону СССР»;





горизонтальные и вертикальные членения оформления фасадов:

междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

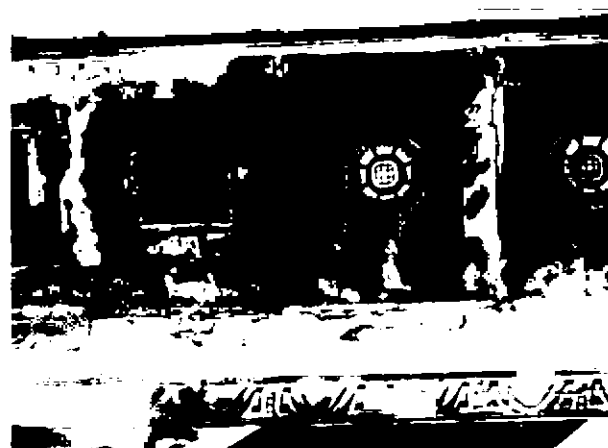
гладкая тяга с выступом в уровне 3-го этажа;

гладкая тяга с выступом под оконными проемами 5-го этажа



венчающий карниз с большим выносом, в нижней части фриза порезка «ионики»;

подшивка карниза оформлена квадратными кессонами с центральными розетками;



оформление угловой башни:

барaban оформлен прямоугольными нишами в подоконном пространстве;

в завьшении башни стилизованные «зубцы»;

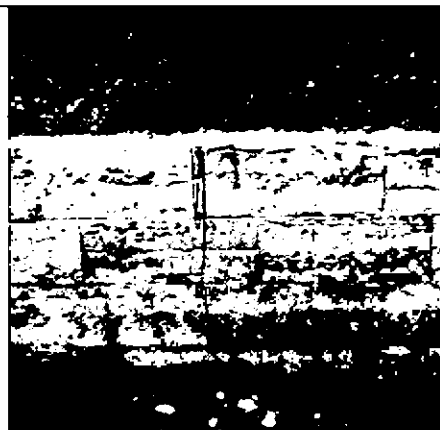
венчающий профилированный карниз между «зубцами»;



дворовые фасады, включая внутренние двory «колодцы»:

материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты;

материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание гладкой и фактурной декоративной штукатурки «под шубу»;



оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением);

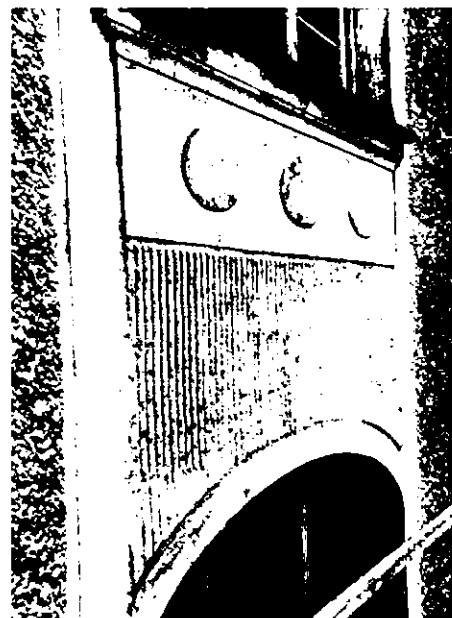


заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки (двухчастная, трехчастная, с мелкой расстекловкой, мелкая расстекловка оконных заполнений Л-1, Л-2, Л-3), цвет и материал оконных заполнений (дерево);



оформление оконных проемов – гладкие штукатурные наличники в уровне 2-6-го этажей, в подоконном пространстве фактурные штукатурные вставки с геометрическим орнаментом, подоконные карнизы;





козырьки над входами:

козырьки – материал (металл), техника исполнения, тип с элементами крепления, конструкция и каркас, покрытие (металл), оформление (козырьки двух типов крепления, оформленные розетками\*);

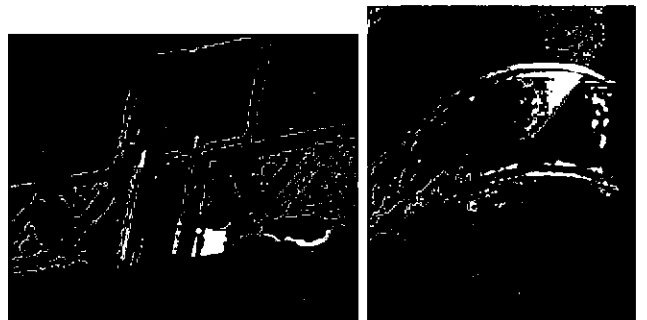
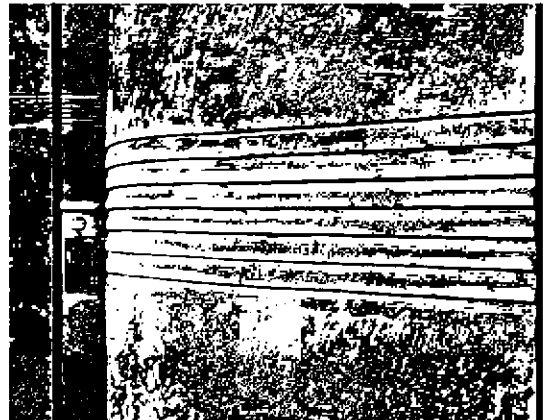
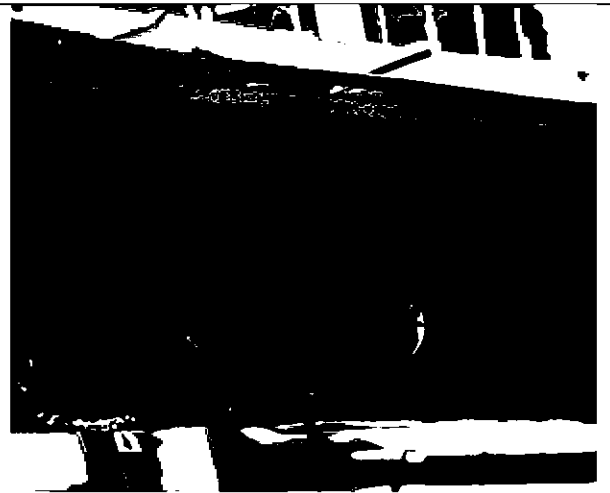
\* оформление местами утрачено;



стилизованные штукатурные пояса, в том числе с геометрическим рисунком в уровне 2-го, 5-го и 6-го этажей;

венчающий карниз.

профилированный



5

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

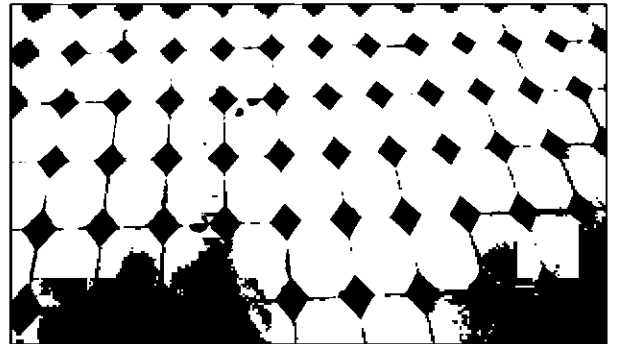
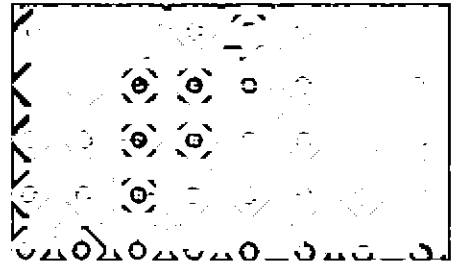
Лестница Л-2:

оформление вестибюля:

объемно-планировочное решение 2-х уровневго вестибюля, включая деревянный тамбур;

покрытие пола 1-го уровня - метлахская плитка (геометрический рисунок), цветовое решение (серый, синий, белый);

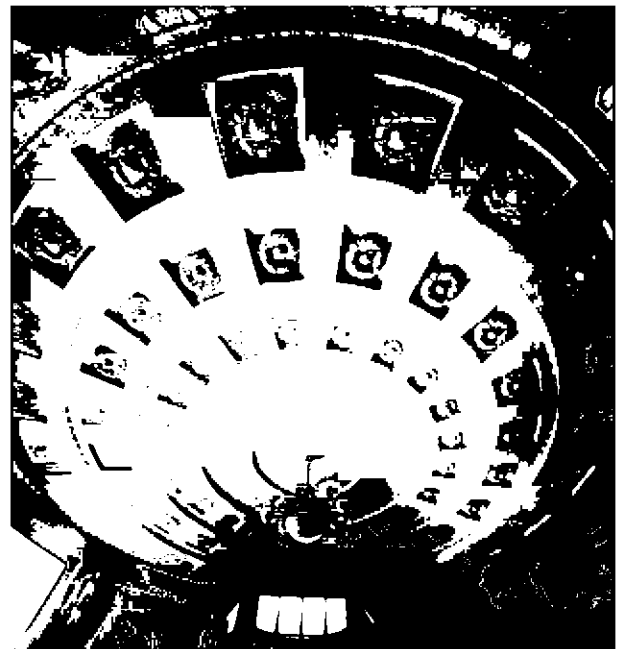
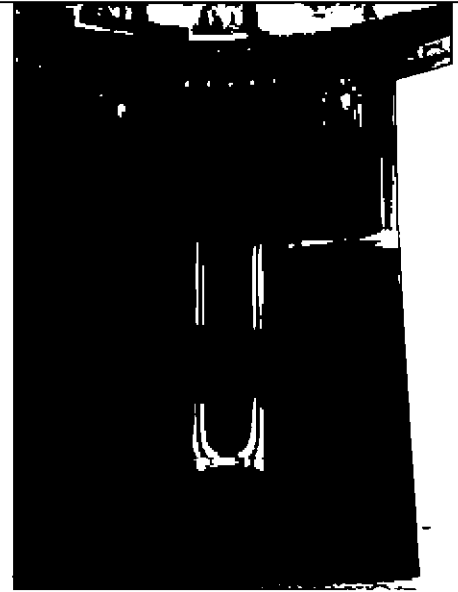
покрытие пола 2-го уровня - метлахская плитка (геометрический рисунок), цветовое решение (серый, белый);



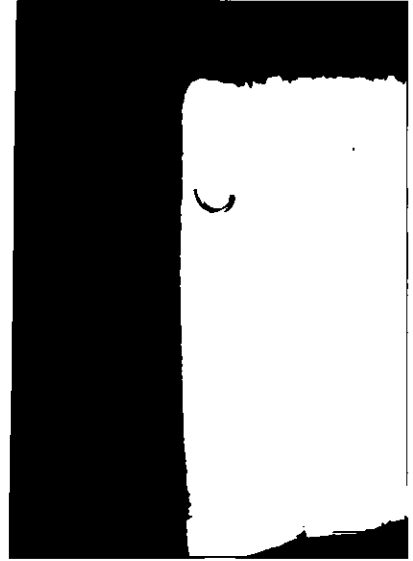
оформление стен 1-го уровня – лепная композиция, состоящая из прямоугольных ниш с тягами в стиле модерн, порезкой иоников, пилястрами и медальоны со стилизованными лепными изображениями орлов;

две печи – двухъярусные, облицованные гладкими изразцами белого цвета, с карнизом небольшого выноса между ярусами, зольники и душники, топочные дверцы (металл);

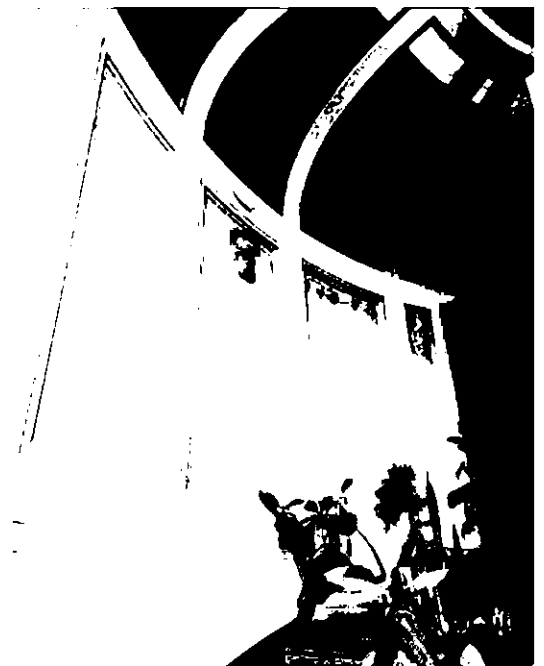
оформление плафона – радиальное лепное оформление поясами кессонов с декоративными лепными розетками и порезками «бусы»;



оформление стен 2-го уровня -  
прямоугольные филенки, медальоны  
со стилизованными лепными  
изображениями орлов;



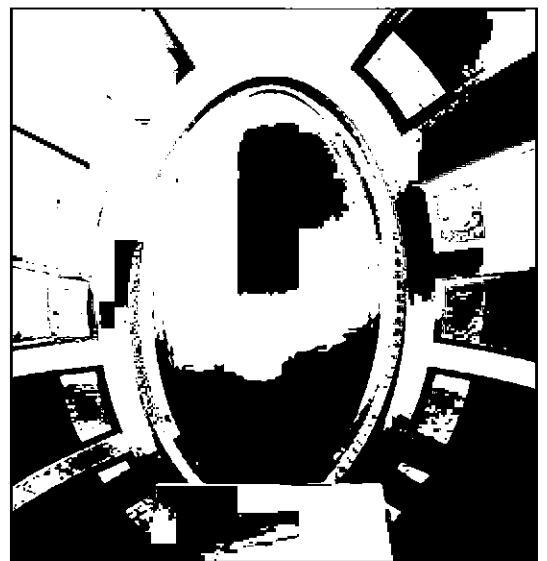
оформление стен лестницы -  
прямоугольные филенки, медальоны  
со стилизованными лепными  
изображениями орлов;







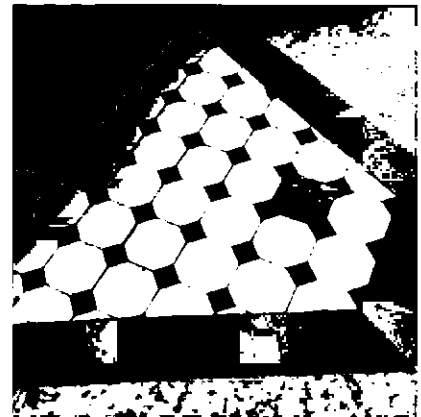
свод лестничного объема - гладкие тяги, филенки с лепными композициями в стиле модерн, лепной пояс с порезкой иоников;



оконные проемы, выходящие в лестничный объем – местоположение, конфигурация, габариты;



материал покрытия площадок лестницы – метлахская плитка – рисунок (геометрический), цвет (серый, белый);



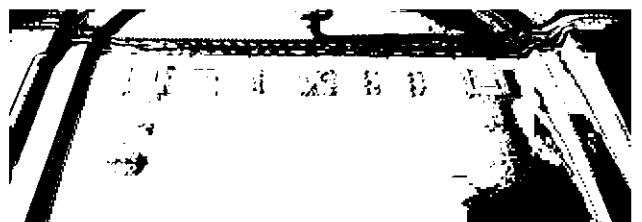
Лестницы Л-1 и Л-3:

оформление вестибюлей:

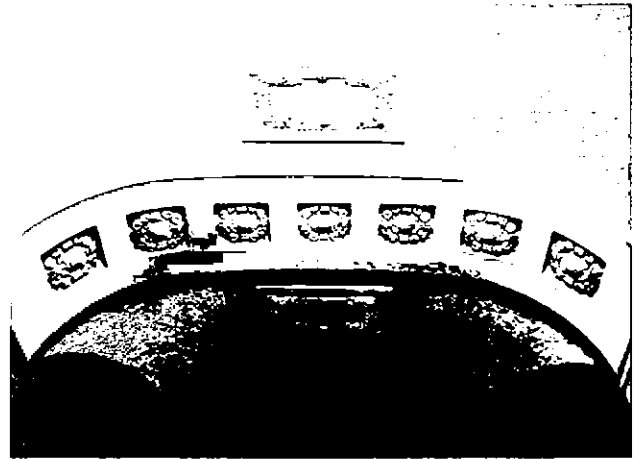
объемно-планировочное решение вестибюлей, включая деревянное заполнение (двуполое, с двумя нестворными частями; полусветлое, с полуциркулярной фрамугой);



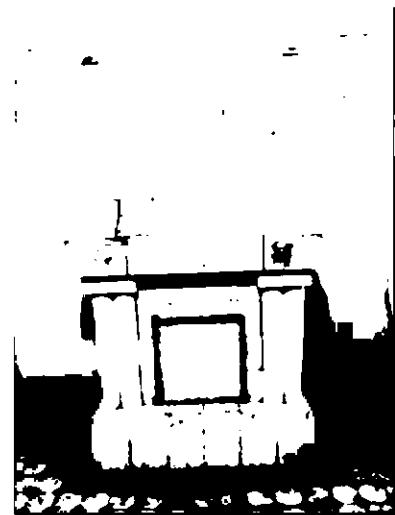
оформление стен вестибюлей – полуциркулярные ниши, фланкированные пилястрами с профилем по ребрам; в гладком поле ниш – гирлянды растительного и цветочного рисунка (лавр) в стиле модерн;



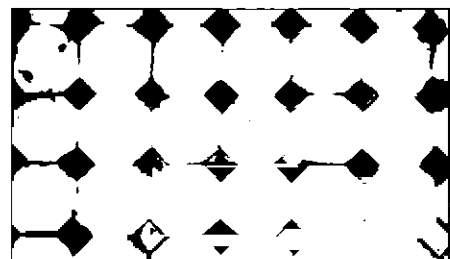
оформление сводчатого перекрытия вестибюлей – сочетание гладкой и фактурной штукатурки «под шубу»; подпружные арки оформлены квадратными «кессонами» с розетками; поле сводов оформлено гладкой прямоугольной филенкой с лепной композицией в стиле модерн по углам;



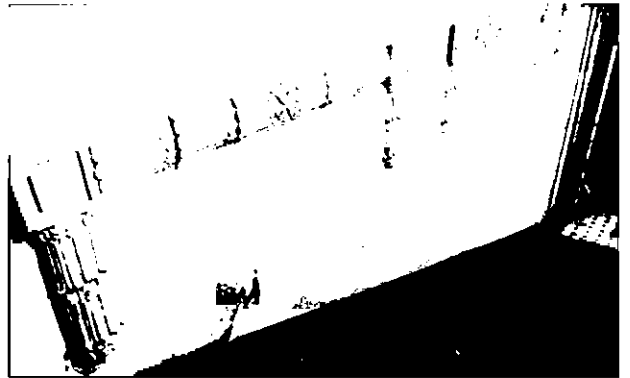
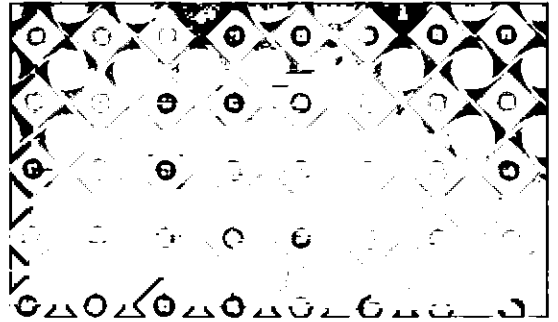
печь в вестибюле лестницы Л-3 по северному фасаду – средистенная, двухъярусная, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на высоком цоколе; углы акцентированы сдвоенными колоннами; завершение шатровое; в центральной части цветочный орнамент;



покрытие пола - метлахская плитка – рисунок (геометрический), цвет (серый, белый); цвет (серый, синий, белый);



оформление стен лестниц Л-1, Л-3 –  
гирлянды растительного и цветочного  
рисунка (лавр) в стиле модерн;



оформление кессонированного  
перекрытия лестниц Л-1, Л-3 –  
внутренняя часть кессонов  
оформлена по периметру  
профилированными тягами;



оформление сводов перекрытия лестниц Л-1, Л-3 – сочетание гладкой и фактурной штукатурки «под шубу»; подпружные арки оформлены квадратными «кессонами» с розетками; поле сводов оформлено гладкой прямоугольной филенкой с лепной композицией в стиле модерн и фризами из орнамента лавра.



материал покрытия площадок лестницы – метлахская плитка – рисунок (геометрический), цвет (серый, белый);



квартира № 15:

комната № 19 площадью 15,4 кв.м.:

потолок - с лепным декором в виде стилизованных нервюр; по периметру стен - карниз из листьев и ягод; падуга; все поле плафона расчленено на фигурные поля гнутыми балками, в местах пересечения – розетты;



примечание – комнаты № 19, 7 и коридор № 6, исторически, являлись одним объемом, деленным, позднее, перегородками, декор потолка описан без учета поздних перегородок;



квартира № 16:

прихожая № 18 площадью 17,3 кв.м.:

потолок - в центре композиция в стиле неоклассика с лавровым венком и бантом;

деревянные панели с дверцей кладовки, полочкой, установленной на резных кронштейнах; панели оформлены прямоугольными филенками с профилированными калёвками;



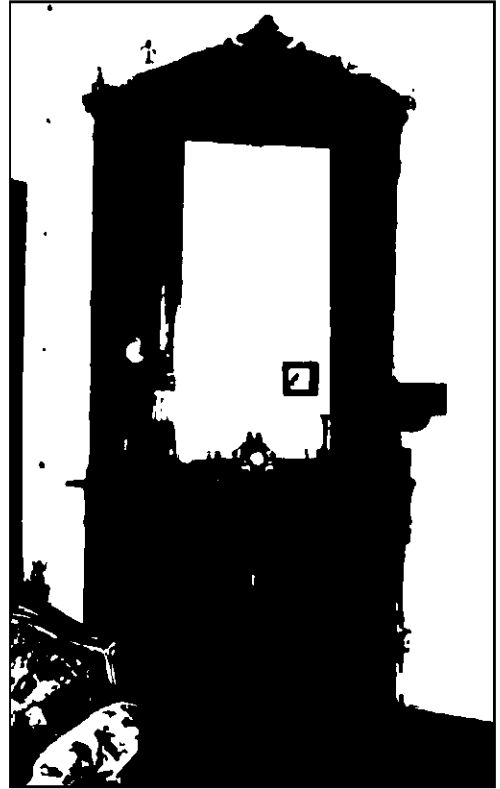
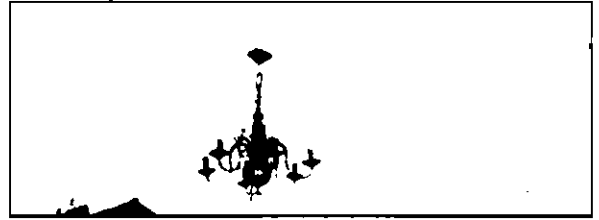
коридор № 19 (часть бывшей гостиной площадью 14, 2 кв.м):

потолок – с лепным декором в виде стилизованных нервюр; тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом; под падугой – фриз из лиственного орнамента и ивов;

печь-камин – угловой, двухъярусный, облицованный дубовыми резными декоративными элементами, установлена на раскрепованном цоколе; первый ярус: полуциркульный топочный проем с профилем, в завершении замковый камень; топочный проем фланкирован резными пилястрами; верхний фриз с филенками разноформатными деталями; две дверцы топочного проема ажурные, материал (латунь); второй ярус: с зеркалом в профилированной раме с замковым камнем в завершении, зеркало фланкировано резными пилястрами с волютами, раковинами, акантом; в завершении треугольный фронтон с картушем в тимпане в виде щита, драпировок и розет, в завершении акант; под фронтоном резные кронштейны; между первым и вторым ярусом – деревянная полочка; зольники и душники (металл);

комнаты № 21, 16 (площадью 15,1 кв.м.; 19,3 кв.м. и коридор):

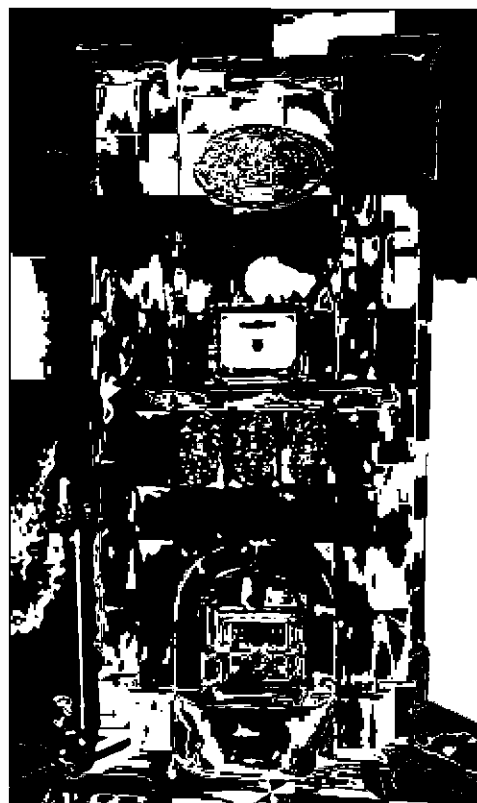
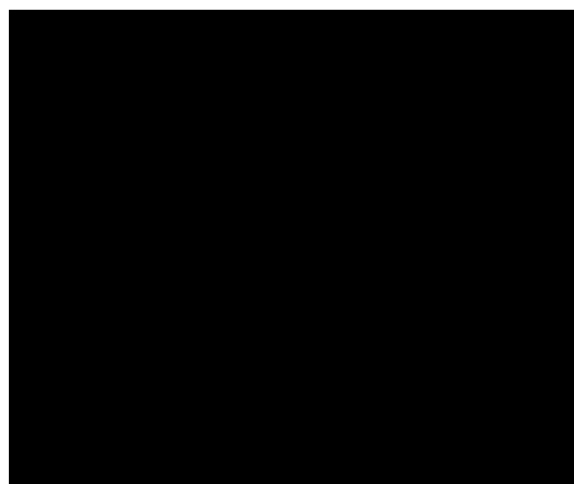
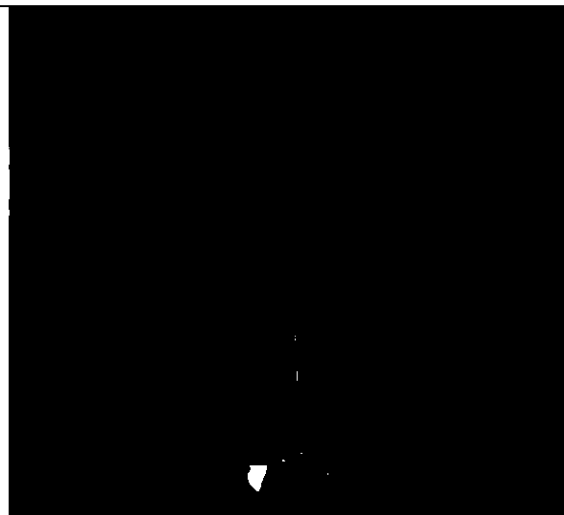
потолок – с лепным декором в виде стилизованных нервюр; тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом; под падугой – фриз из лиственного орнамента и ивов;



комната № 3 площадью 41,4 кв.м.:

потолок – в стиле неоклассика, в центре крупная композиция с розеттой из лепестков, вокруг которой лавровые листья, лаврово-цветочный венок и пальметты, вписанные в квадрат, с наружной стороны которого 2 лебедя с гирляндами в клювах и вазоны цветов; по периметру – лиственный орнамент с розетками по углам и осям, на падаге – аканты и ионики;

печь – угловая, двухъярусная облицованная гладкими изразцами бежевого цвета с рельефными вставками; нижний ярус: высокий раскрепованный цоколь с центральной полуциркульной приступкой; топочный проем квадратный, оформленный полуциркульной нишей; фриз из растительного рисунка в овальных медальонах; верхний ярус: раскрепован, с цветочным и зооморфным рисунком в овальном медальоне; в завершении раскрепованный профилированный карниз; между ярусами полочка; зольники и душники, дверца топочного проема (металл);



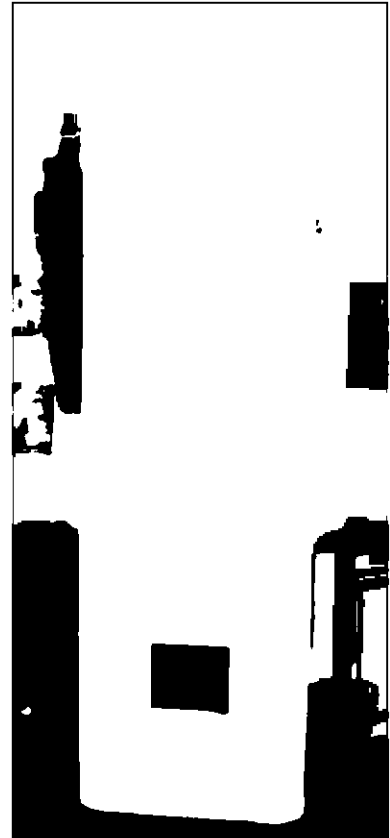
комната № 5 площадью 28,3 кв.м.:

печь – средистенная, одноярусная, выполнена в стиле модерн; облицованная гладкими и рельефными изразцами глазурованного темного синезеленого цвета; фронтальная поверхность печи оформлена нишей; топочный проем полуциркулярной формы с ажурной латунной решеткой растительного рисунка; над топочным проемом – полочка; поверхность печи по торцевым и фронтальной сторонам оформлена изразцами цветочного рисунка; верхняя часть печи закруглена; зольники и душники (металл);



комната № 7 площадью 27,1 кв.м.:

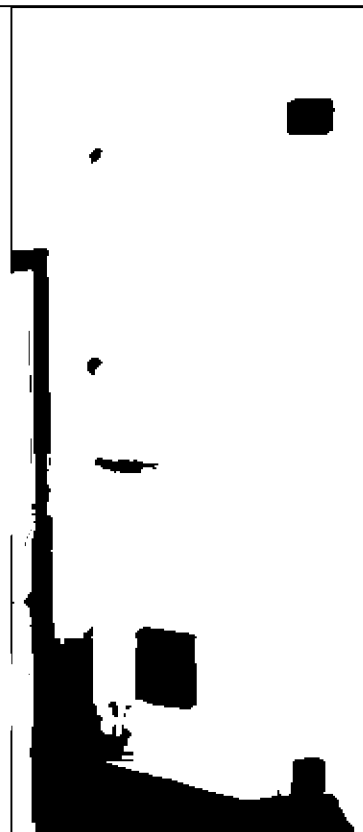
печь – средистенная, одноярусная, в стиле модерн; прямоугольная в плане, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; дверца топки черного металла с орнаментом; фриз с орнаментом в виде протянутых вдоль растительных побегов с листьями и ягодами; верх печи закруглен;





МОП (коридор) № 26 (площадью 4,9 кв.м):

печь – угловая, двухъярусная, облицованная белыми глазурованными гладкими и рельефными изразцами; дверцы топки, душников-латунные; узкая профилированная полочка; на уровне топочного проема и во фризе верхнего яруса - ряд изразцов с орнаментом в виде круглого венка с лентами и бантом; в навершии полоса орнамента в виде елочек; верх закруглен;



комната № 9 площадью 30,1 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; облицованная белыми глазурованными гладкими и рельефными изразцами; дверцы топки, душников-латунные; на плинте с профилированным карнизом; венчающий карниз профилированный;



квартира № 21:  
(комнаты площадью 25,2 кв.м. + 18,5 кв.м. + коридор).

потолок – расчленен на квадратные поля, между которыми в ромбах – виноградные лозы и гирьки; на падуге - рельеф из листьев и ягод; на стене – ионики;

примечание: комнаты является частью большого зала, разделённого поздними перегородками; оформление потолка всех комнат и коридора составляет единую композицию;

квартира № 28:

комната площадью 27,9 кв.м:

потолок – расчленен на поля - центральное большое и маленькие по сторонам, полоса с рельефом из виноградных лоз, в центре - крупная розетка в виде виноградных листьев в восьмиугольном поле с геометрическим орнаментом, вписанным в круг с жемчужником, вокруг которого широкая полоса из фруктов и цветов, на четырех осях – банты; в верхней части стены – цветочная полоса;

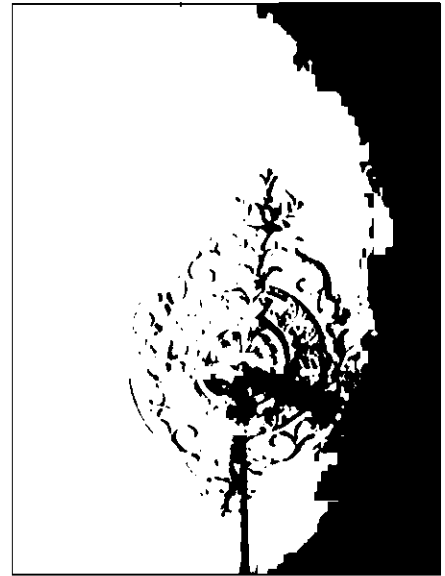
квартира № 40:

комната № 2 площадью 23,3 кв.м.:

потолок – с лепным декором; по периметру высокая падуга декорирована ложчатым орнаментом; в центре фигурная розетка овального очертания рокайльного рисунка;

комната № 3 площадью 28,9 кв.м.:

потолок – с лепным декором, по периметру высокая падуга, профилированный карниз с орнаментом из иоников, в центре фигурная розетка тонкой прорисовки с пальметтами;



комната № 4 площадью 42,4 кв.м.:  
 потолок – с лепным декором; плафон по двум поперечным стенам разбит на квадратные поля широкими филенками, поле филенок заполнено растительным орнаментом; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из фруктов;

квартира № 44:

комнаты площадью 24,1 кв.м и площадью 10,8 кв.м.:

потолок – расчленен, декорированными гирляндой из виноградных лоз, балками на прямоугольные поля на стыке балок – рельефные ромашки; в центре – крупная розетка с композицией из цветов, плодов, листьев;

квартира № 48:

комната площадью 22,8 кв.м.:

печь угловая – облицована изразцами белого цвета (верхняя часть) и бледно-зеленого цвета, рельеф (нижняя часть): двухъярусная, с цоколем, под полочкой – полоса иоников и бусы, над боковинами – розетты с дубовыми листьями, второй ярус: с нишей, карнизом, аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой, обрамление топчного проема с изразцами коричневого и белого цветов.

