



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.04.2024

№ 479-рп

**Об утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова  
с садом, палисадником, оградой»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-24-3260/23-0-0 от 05.12.2023):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой», 1891–1892 гг., 1899 г., 1907–1908 гг., 1914 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литеры А, В, дом 12, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 22.09.2016 № 10-491 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой» и от 27.02.2020 № 68-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 22.09.2016 № 10-491» признать утратившими силу.

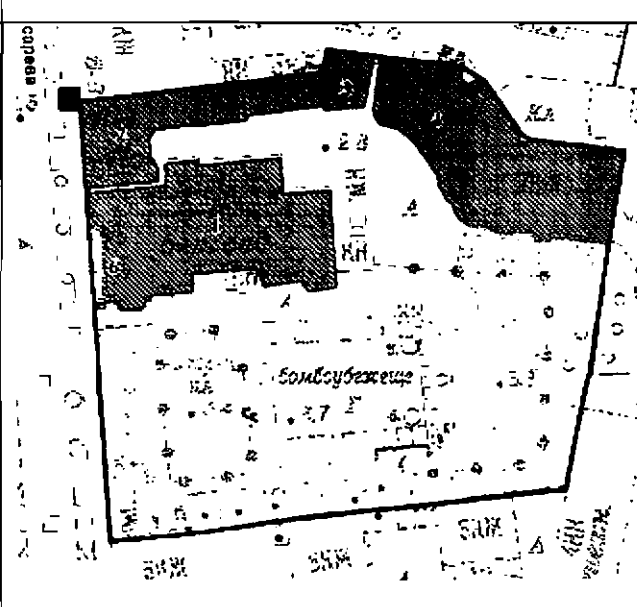
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

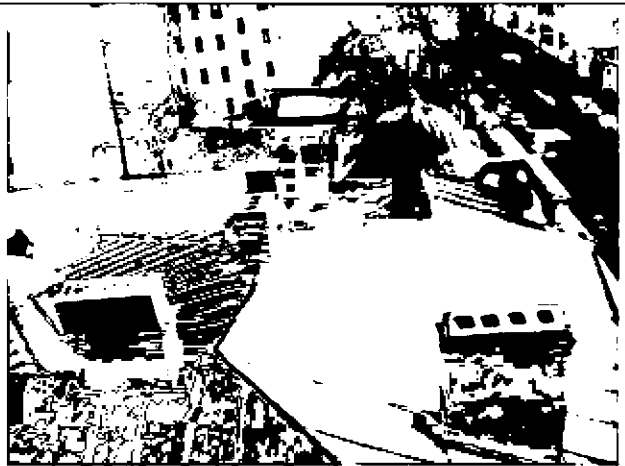



Г.Р. Аганова

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дом и особняк полковника Ф.Г. Козлянинова с садом, палисадником, оградой»,**  
**1891–1892 гг., 1899 г., 1907–1908 гг., 1914 г.»,**  
**расположенного по адресу:**  
**Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литеры А, В, дом 12, литера Б**

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны            | Предмет охраны   | Фотофиксация  |
|------|---|--|---|
| 1    | 2   | 3  | 4   |
| 1    | Объемно-пространственное и планировочное решение: | <p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; местоположение сада, палисадника и ограды;</p> <p>состав ансамбля:<br/>                     1. Особняк (на плане № 1);<br/>                     2. Дом и службы (на плане № 2-3);<br/>                     3. Дворовый корпус (на плане № 4).</p> |  |

1. «Особняк», 1891-1892 гг., арх. А.И. фон Гоген; 1899 г. – расширение, арх. В.А. Шретер, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 12, литера Б

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны  | Фотофиксация   |
|------|--|---|--|
| 1    | 2                                      | 3   | 4  |
| 1    | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, с ломаными линиями выступающих объемов ризалитов, расположенного по красной линии ул. Писарева;</p> |  |

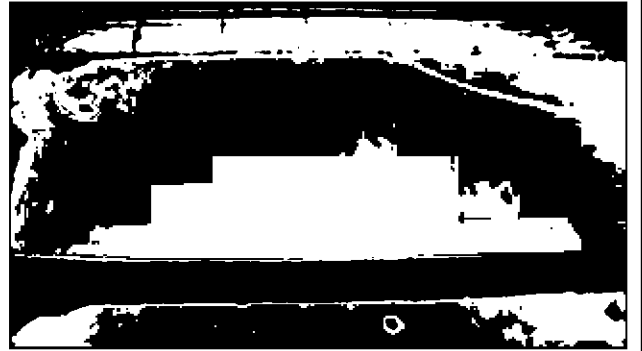
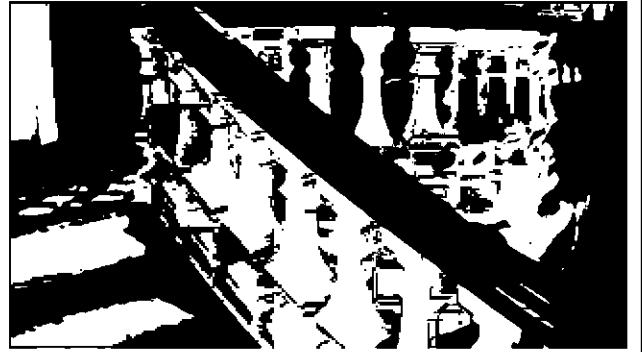
|   |                         |  |   |
|---|-------------------------|--|---|
|   |                         | <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, включая исторический купол со шпилем углового ризалита южного фасада, материал кровли (металл).</p>   |   |
| 2 | Конструктивная система: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками, прусские по металлическим балкам – подвального этажа;</p><br><br><p>прусские по металлическим балкам – верхние площадки лестницы б/№, лестницы на 3-й этаж;</p> | <br><br> |

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

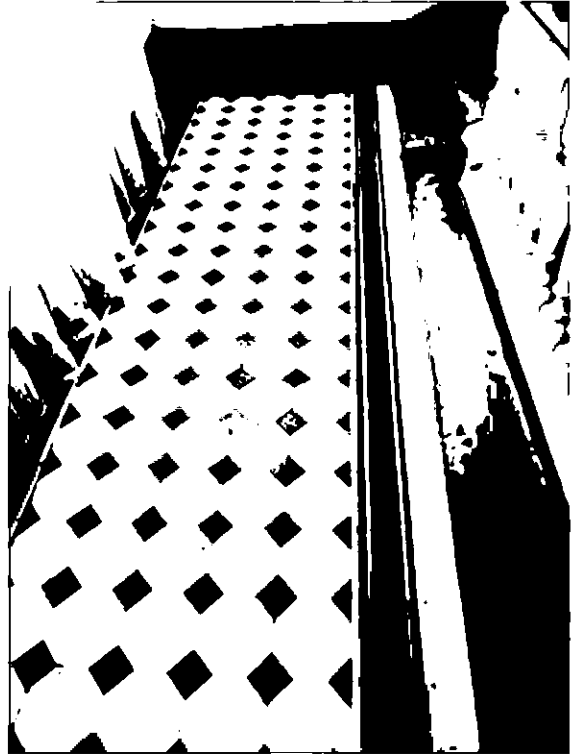
парадную лестницу 2-ЛК – одномаршевую, полукруглую, с забежными мраморными ступенями с валиком, с площадками, облицованными метлахской плиткой, с латунными ковродержателями, с деревянным ограждением из балясин и профилированного поручня;

балкон на резной волотообразной консоли – местоположение (верхняя площадка лестницы), габариты, конфигурация (полукруглый в плане), ограждение (аналогичное ограждению лестницы);

лестницу б/н – двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой, с деревянным ограждением из балясин и профилированного поручня;




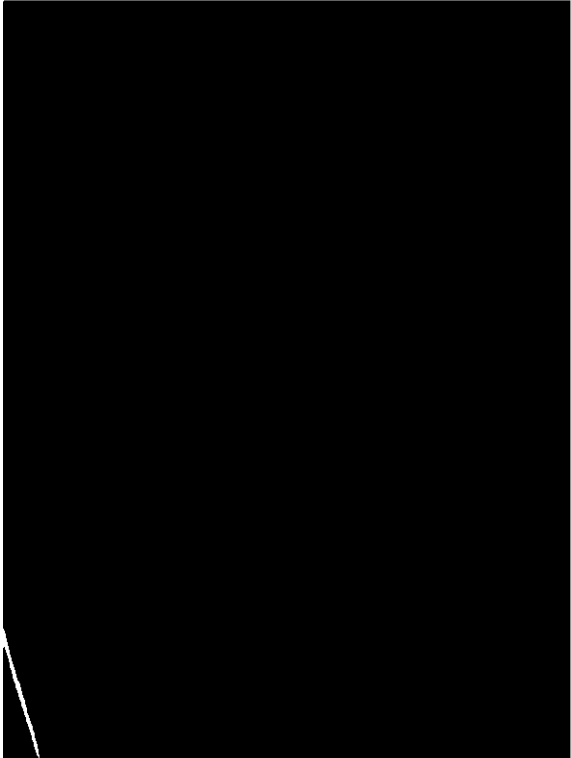
облицовка площадок –  
двухцветная метлахская плитка  
– цвет (белый, серый), рисунок  
(соты с бордюром);






балкон на опорных столбах с  
фигурными консолями –  
местоположение (верхняя  
площадка лестницы).  
габариты, конфигурация  
(квадратный в плане).  
ограждение (аналогичное  
ограждению лестницы);

к балкону примыкает каскад из  
полочек (для скульптуры ?) на  
аналогичных столбиках с  
консолями и ограждением.



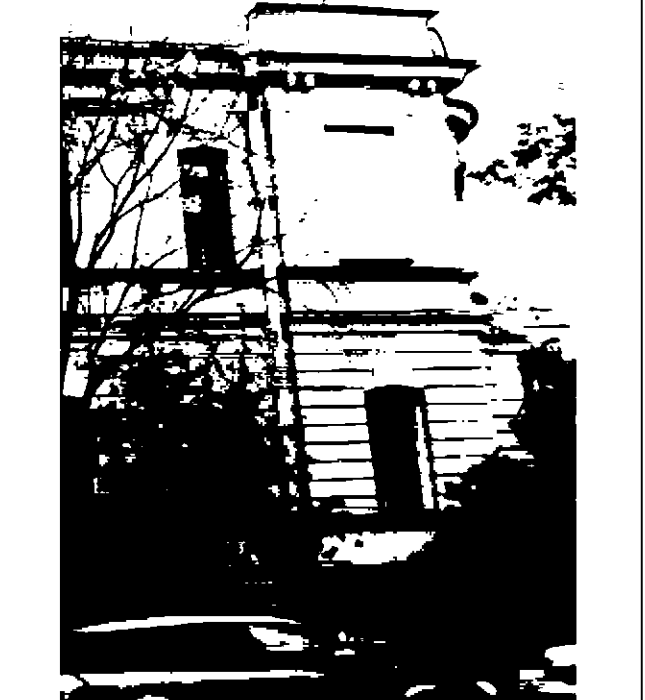
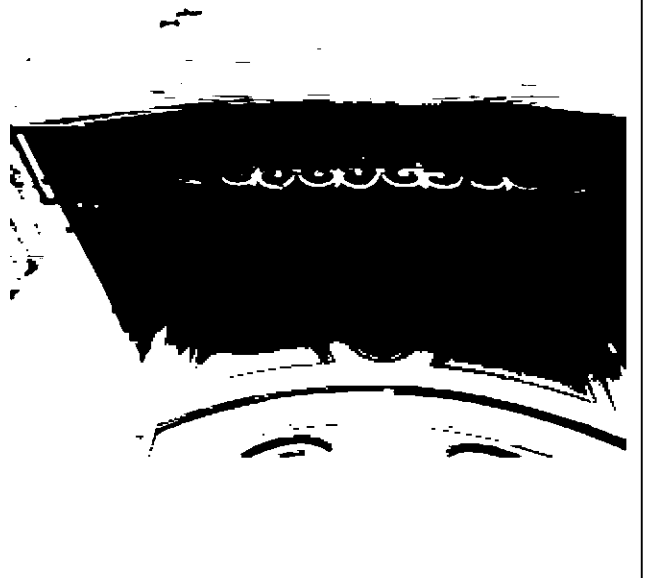
|   |                                |   |  |
|---|--------------------------------|---|--|
|   |                                | <p>лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем:</p> <p>лестницу на 3-й этаж – двухмаршевую, с металлическими ступенями и ограждением в виде вертикальных прутьев, каждый второй с шариками на концах, с деревянным профилированным поручнем.</p> |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, (парадные залы – в уровне 1-го этажа, жилые и служебные – в уровне 2-го), габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.   |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>лицевой фасад (западный) двухэтажный, на полуподвале, на пять световых осей, в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки поколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, руст – в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>ризалит с многоступенчатыми вогнутыми углами – в крайней левой оси фасада;</p> <p>оформление – многоступенчатые вогнутые пилястры, соединенные профилированными тягами. фронтальная часть – пилястры декорированы <math>\frac{3}{4}</math> колоннами композитного ордера (в уровне 2-го этажа), на кронштейнах в виде капителей пилястр (в уровне 1-го этажа); пилястры увенчаны лучковым раскрепованным разорванным фронтоном;</p> <p>в тимпане фронтона лепная рокайльная композиция из завитков листа аканта и центрального медальона;</p> <p>объем входного тамбура – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дерево), оформление (профилированные филенки, по две на каждой стороне, включая двери, верхние – фигурные с резными завитками),</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с филенчатой фрамугой криволинейных очертаний с выкружкой с окном-люкарной*).</p> <p>*заложено</p> |    |
|---|---|--|---|

оформление (аналогично стенкам тамбура);

козырек на ажурных кронштейнах – материал (металл, ковка);

ризалит – местоположение (в крайней правой оси фасада), габариты, конфигурация;





исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением; прямоугольные – северного ризалита, в уровне 2-го этажа; окно-люкарна – окно второго света дверного проема, прямоугольная ниша – южного ризалита, в уровне 2-го этажа);

исторический материал (дерево), рисунок и цвет\* заполнения оконных проемов;

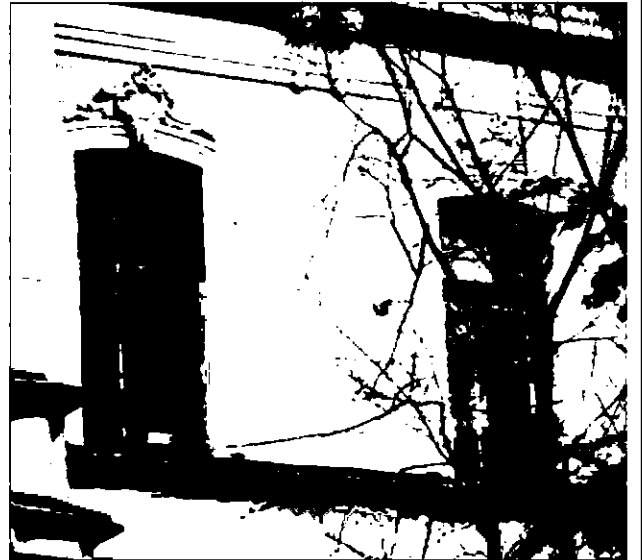
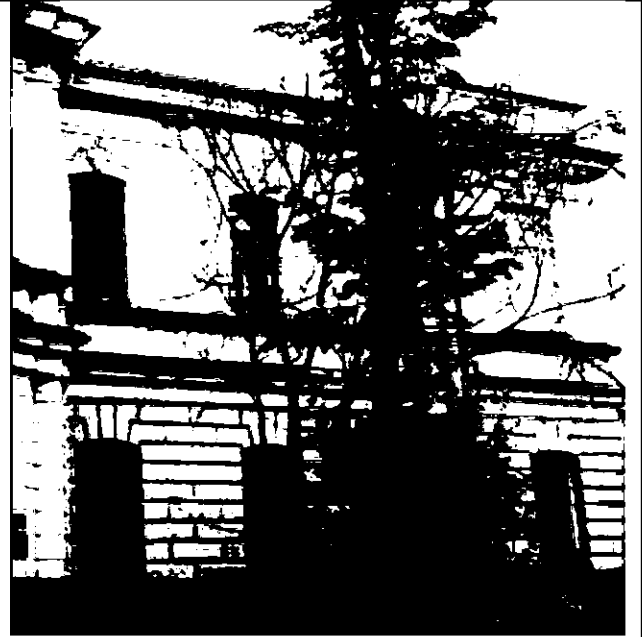
оформление оконных проемов:

трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа;

профилированные наличники с «ушками», рокайльные замковые камни из завитков аканта с центральным медальоном, увенчанным пальметтой – в уровне 2-го этажа;

профилированный полуциркульный наличник – в уровне 2-го этажа северного ризалита;

\*по результатам натурных и архивных исследований



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, открытые железом, включая гладкий фриз с парными консолями, декорированные листьями аканта;

венчающий профилированный раскрепованный карниз с выносом;

аттики – местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация, оформление (южный – с прямоугольной горизонтальной нишей и профилированной тягой; северный – с многоступенчатыми парапетными столбиками);



южный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, руст);



ризалит – местоположение (крайняя левая ось фасада), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане), оформление (пилястры композитного ордера – в междуоконных простенках);



ризалит – местоположение (южная часть фасада), габариты, конфигурация;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные, с лучковым завершением, включая оконлюкарны купола);

исторический материал, рисунок и цвет\* заполнения оконных проемов;

оформление оконных проемов:

трехчастный замковый камень – в уровне 1-го этажа;



\*по результатам натурных и архивных исследований

профилированные наличники с «ушками», рокайльные замковые камни из завитков аканта с центральным медальоном, увенчанным пальметтой – в уровне 2-го этажа (исключая центральное окно);



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, открытые железом;



венчающий профилированный карниз;

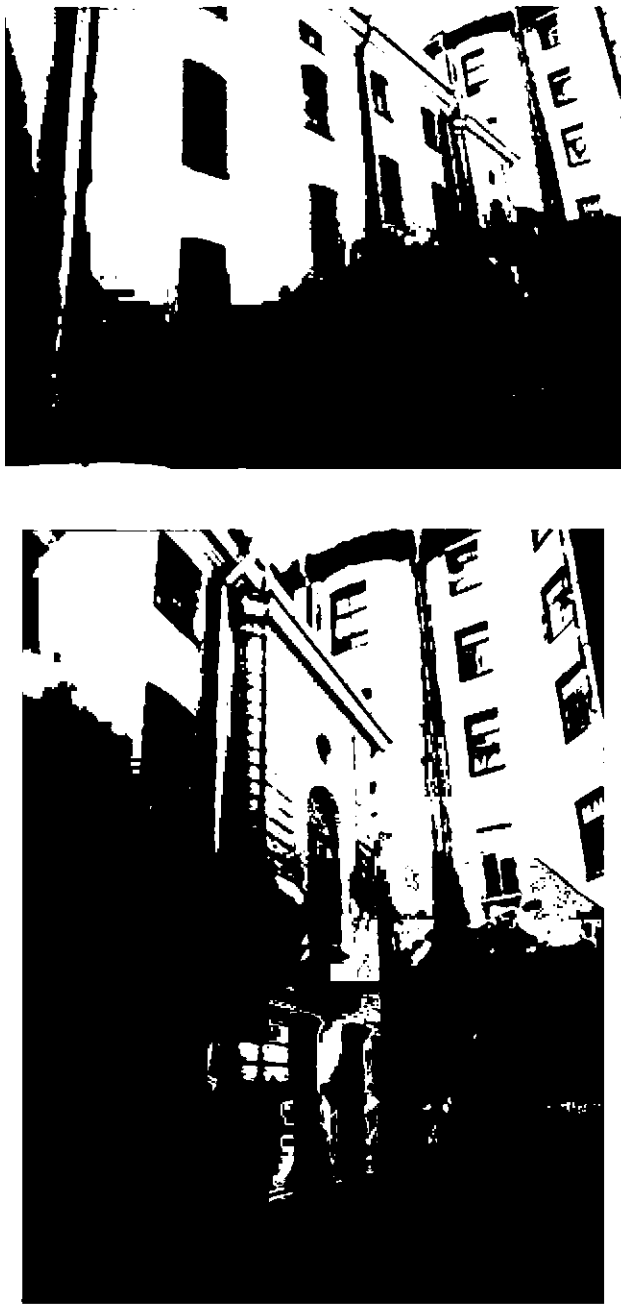


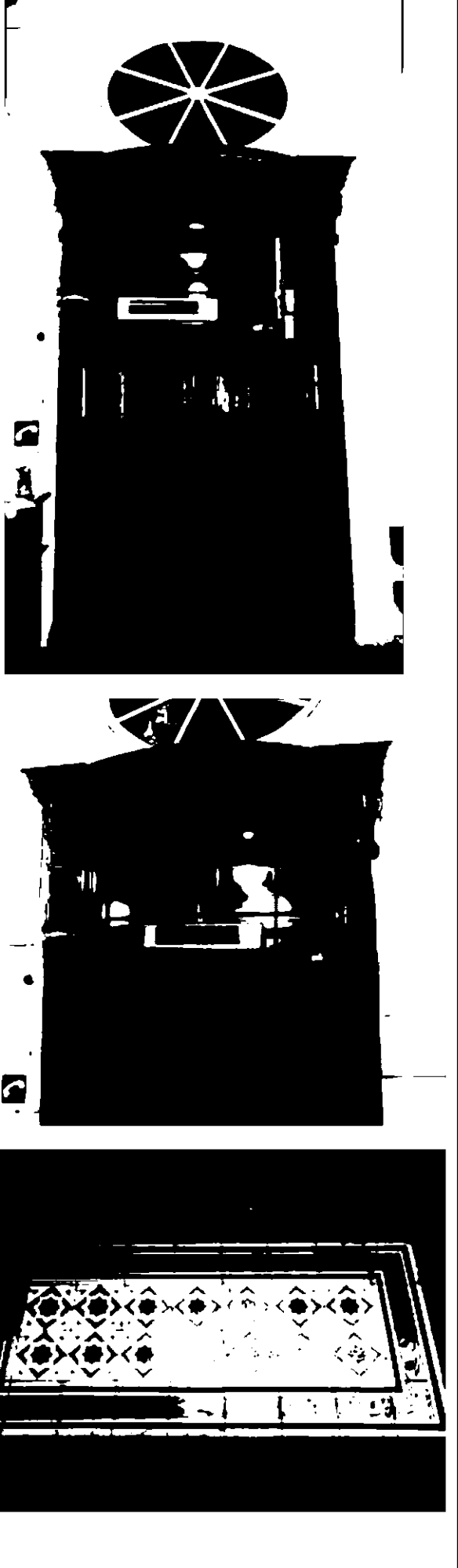
восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация и габариты;

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>профилированный междуэтажный профилированный карниз, окрытый железом.</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>северный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк с профилированным штукатурным профилем;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалит – местоположение (две крайних оси справа), габариты, конфигурация (с раскрепованными углами), оформление (рустованные лопатки);</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>междуэтажный карниз, окрытый железом.</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p> |  |
|--|--|---|---|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>помещения 1-го этажа:</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб ? тонируемый);</p> <p>стены и потолок обшиты профилированными филленчатыми панелями;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб ? тонируемый), конструкция (двери двустворчатые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением, с геометрической расстекловкой), оформление (профилированные филленки, по две на каждом полотне);</p> <p>оформление тамбура со стороны вестибюля – в виде портала с карнизом криволинейных очертаний на каннелированных консолях;</p> <p>оконный проем второго света – местоположение (над тамбуром), габариты, конфигурация (овальное), оформление (профилированный наличник), расстекловка (геометрическая);</p> <p>покрытие пола – материал (двухцветная меглакская плитка), рисунок («соты», перед тамбуром – растительно-геометрического орнамента с бордюром);</p> |  |
|---|--|--|---|

вестибюль (пом. № 1, площадь 47,5 кв.м.):

оформление стен – профилированный карниз с порезкой пальметтами и колокольчиками (через один);

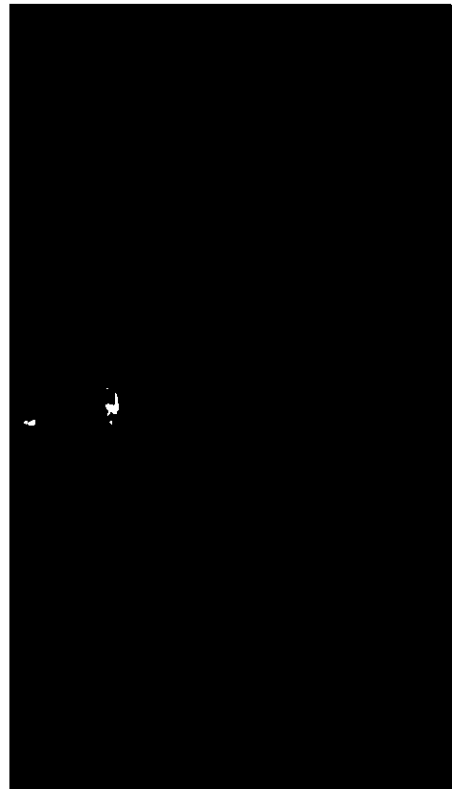
двухъярусное: нижний ярус – руст, верхний – профилированные прямоугольные зеркала. по северной и южной стенам в центре – с полукруглым завершением;



исторический дверной проем в помещение № 25:

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный):

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне, верхние – сверху с резными композициями из рокайлей с цветочными гирляндами и трельяжной сетки);



покрытие пола – материал (трехцветная метлахская плитка), рисунок («соты»);

пом. № 25:

оконный проем второго света – местоположение (в пом. № 24), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник), расстекловка (геометрическая);



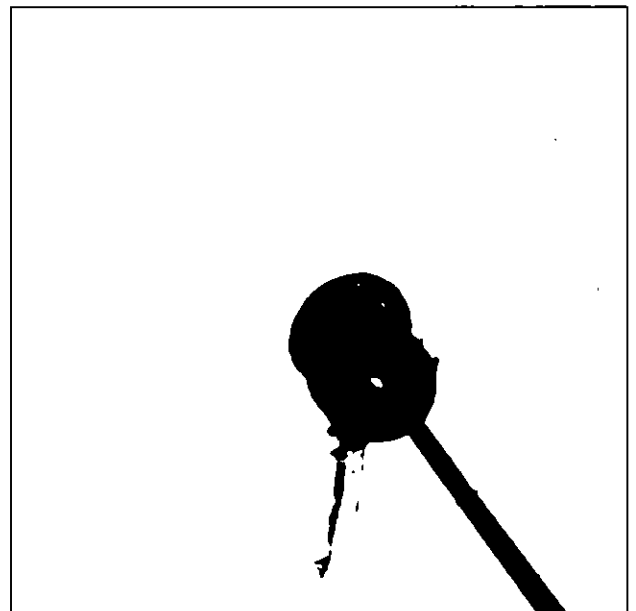


шкаф встроенный –  
деревянный, двухъярусный, с  
двустворчатыми дверцами и  
боковыми нестворными  
частями в обоих ярусах,  
разделенных небольшим  
карнизом; с  
профилированными плинтом и  
венчающим карнизом;



Библиотека (помещение № 23,  
площадью 20 кв.м.):

оформление плафона – пагода,  
профилированные рамы,  
карниз простого профиля, в  
центре перекрытия лепная  
розетка растительного  
рисунка;



оформление проема в Кабинет  
Ф.Г. Козлянинова (южная  
стена):

трехцентровая арка,  
оформленная  
профилированными  
филенками;

фигурная. объемная  
двухъярусная перегородка  
(каркас – дерево хвойных  
пород; фанеровка – орех);  
нижний ярус: на  
профилированном плинте, со  
встроенными шкафчиками с  
двустворчатыми дверцами;  
над шкафчиками – выдвижные  
ящики; между ярусами –  
профилированная тяга в виде  
валика;

верхний ярус: глухие стенки с  
фигурными филенками,  
завершенными балюстрадным  
ограждением с карнизом;

дверной проем оформлен в  
виде портала с навершием из  
профилированного карниза на  
консолях и фигурного аттика с  
нишей фигурного очертания,  
фланкированного консолями;

откосы – с профилированными  
филенками, сверху  
фланкированы парными  
консолями;

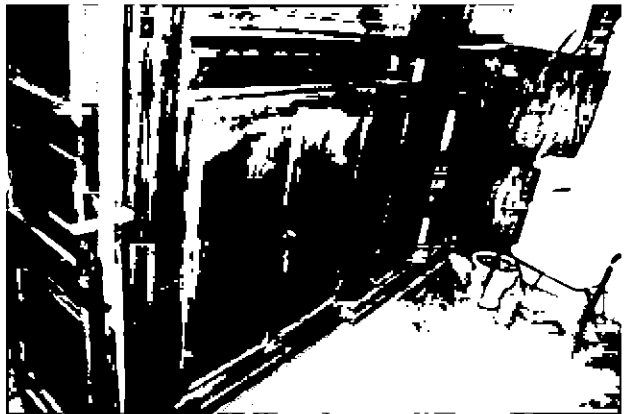
заполнение дверного проема –  
материал (каркас – дерево  
хвойных пород; фанеровка –  
орех), конструкция (двери  
двустворчатые), оформление  
(профилированные филенки  
разных размеров, по три на  
каждом полотне);



справа к перегородке примыкает встроенный шкаф – (каркас – дерево хвойных пород; фанеровка – орех), двухъярусный, с двустворчатыми дверцами, выдвижным ящиком между ярусами, с профилированными плинтом и карнизом;



слева от перегородки – печь штукатурная, средистенная, одноярусная, на профилированном плинте; топочное отверстие прямоугольное с латунной дверцей с орнаментированной ручкой-кнопкой; сверху в центре – с латунной вьюшкой;



над печью и шкафом – антресольные встроенные шкафчики с одностворчатыми дверцами с профилированными филенками в размер дверцы;

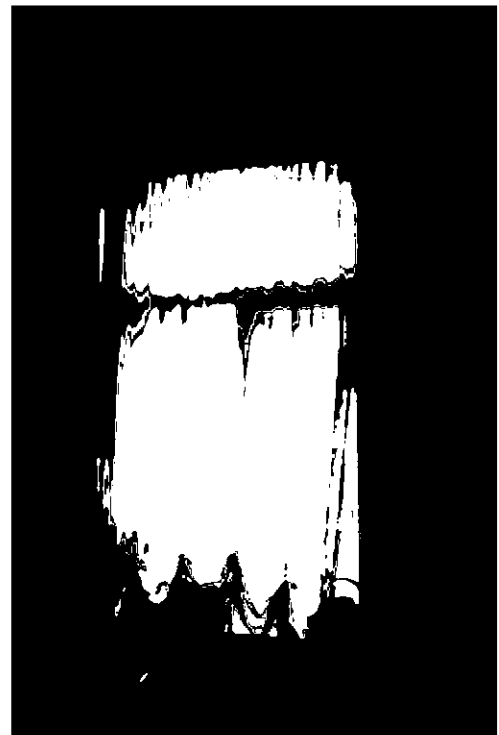


исторический дверной проем – местоположение (северная

стена. к пом. 25), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (дубовый портал с профилированным карнизом на фигурных консолях):

заполнение дверного проема – материал (каркас – дерево хвойных пород; фанеровка – орех), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки):

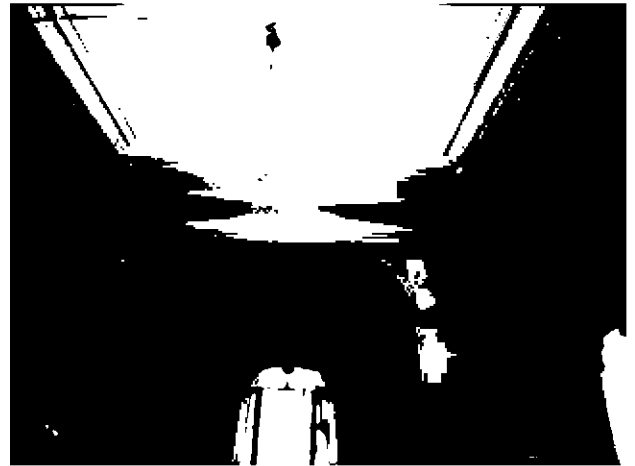
оформление оконного проема – профилированный наличник с лучковой перемычкой – материал (каркас – дерево хвойных пород; фанеровка – орех);



Кабинет Ф.Г. Козлянинова  
(пом. № 22, площадью 40,5  
кв.м.):

оформление плафона – карниз  
простого профиля, падуга,  
профилированные  
филенчатые рамы по  
периметру (по три на каждой  
стороне), в центре –  
прямоугольное зеркало со  
сложно профилированным  
карнизом по периметру;

с южной стороны к кабинету  
примыкает полуротонда,  
соединенная с помещением  
прямоугольной аркой,  
фланкированной  
филенчатыми консолями;



оформление плафона – профилированные рамы, карниз простого профиля – по конфигурации полуротонды;



оформление стен – профилированные панели (каркас – хвойные породы, фанеровка – орех), с профилированными плинтусом и карнизом; основное поле разбито на прямоугольные вертикальные филенки, в которые вписаны филенки с полуциркульным завершением;



оформление северной стены и перегородки в Библиотеку:

перегородка и дверной проем оформлены аналогично пом. 20. в нижнем ярусе – панели, оформленные аналогично панелям стен Кабинета:



слева и справа от перегородки – печи штукатурные, средистенные, одноярусные, на профилированных плинтах; печь слева – в нижней части облицована панелями стен; печь справа (является частью печи кабинета) – без топочного отверстия, с латунной вьюшкой сверху;

над печами – антресольные встроенные шкафчики с одностворчатыми дверцами с профилированными филенками в размер дверцы;



исторический дверной проем – местоположение (восточная стена, к пом. 21), габариты, конфигурация (прямоугольный), материал (каркас – дерево хвойных пород, фанеровка – орех), оформление (портал с профилированным карнизом на фигурных консолях);

заполнение дверного проема – материал (каркас – дерево хвойных пород; фанеровка – орех), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);

шкаф – (каркас – дерево хвойных пород; фанеровка – орех), двухъярусный, с двустворчатыми филенчатыми дверцами, между ярусами – фриз с прямоугольными филенками, с профилированными плинтом и карнизом; нижний ярус соединен с панелями стен;

комод встроенный – (каркас – дерево хвойных пород; фанеровка – орех), одноярусный, с двустворчатыми дверцами, выдвижными ящиками, с фурнитурой серого металла; с профилированными плинтом и полочкой прямоугольной формы;

оформление оконных проемов – профилированные наличники с лучковыми перемычками – материал (каркас – дерево хвойных пород; фанеровка – орех);



Танцевальный зал (пом. № 21, площадью 79,1 кв.м.):

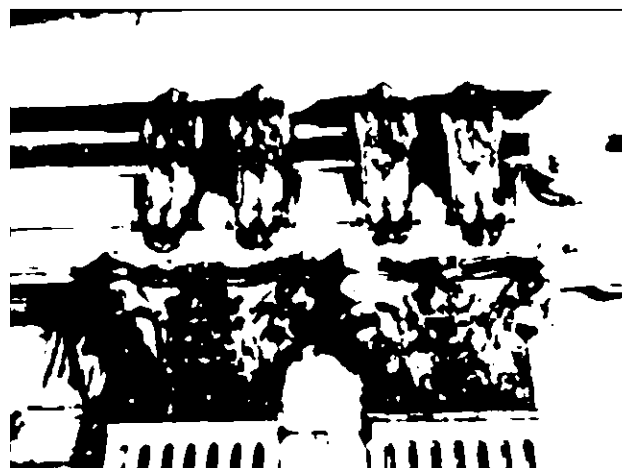
штукатурная отделка потолка и стен с бронзированными деталями;

оформление плафона – падуга, профилированные рамы, центральная – раскрепованная;

в угловых резервах лепные геральдические композиции в виде щитов в лавровых венках, увенчанных шлемами с плюмажем; в нижней части венки перевязаны бантами с реющими лентами и ниспадающими гирляндами; по сторонам композиции фланкированы завитками из дубовых (?) листьев, с двумя розетками;

в центре плафона лепная круглая розетка из листьев аканта, с порезкой «бусь», по внешнему краю с четырьмя лавровыми венками с розетками в центре, акантовых завитков и пальмовых листьев;

оформление стен – профилированный, с большим выносом, карниз на парных каннелированных консолях, декорированных листом аканта;





филенчатый фриз, по восточной и западной стенам филенки с лепными провисающими лавровыми гирляндами; профилированный карниз;

парные каннелированные пилястры коринфского ордера (капители расположены под консолями) – в верхней половине стен; между пилястрами профилированные зеркала с круглыми лепными розетками по углам; по восточной стене – зеркало с лучковым завершением и лавровой провисающей гирляндой;

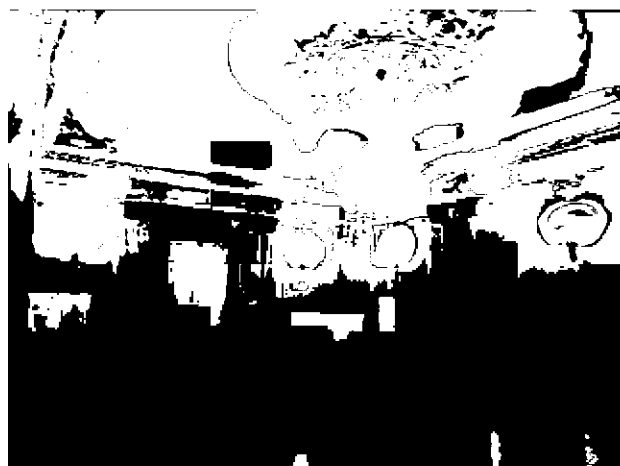
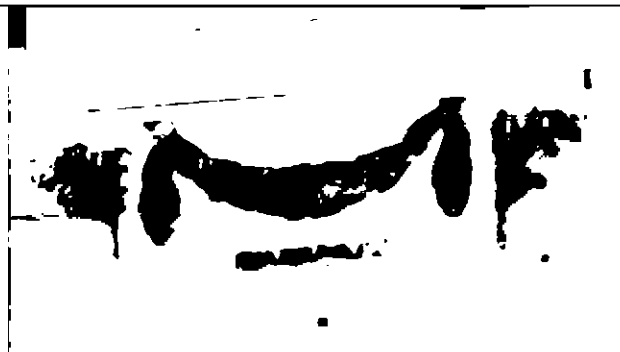
по восточной и западной стенам (под пилястрами) – лепные фризы с мотивом «бегущая волна»;

исторические дверные проемы – местоположение (северная (к пом. № 2) и западная (к кабинету Ф.Г. Козлянинова) стены), габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);

южная стена:

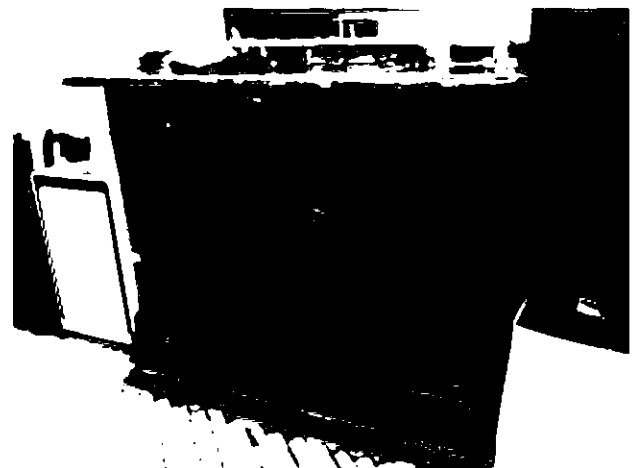
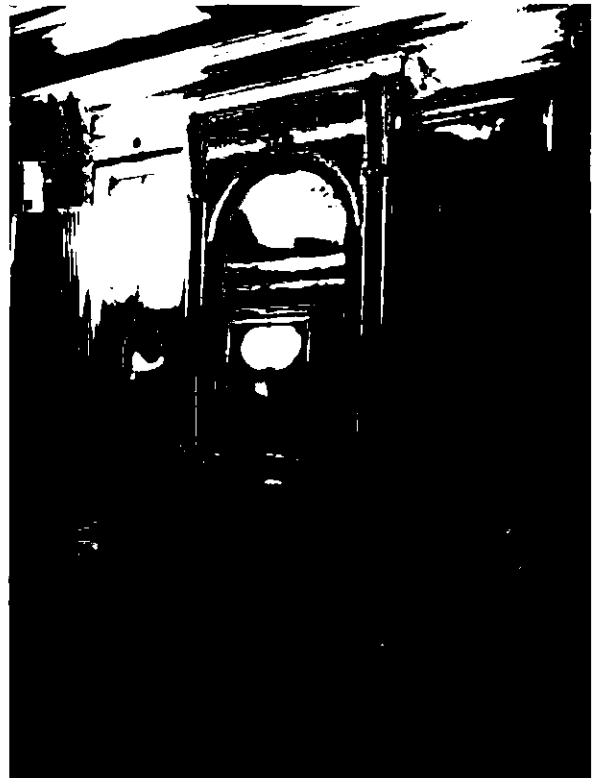
оформление оконных проемов – профилированные наличники с замковыми камнями, декорированные чешуйчатым орнаментом, листом аканта;



в нижней части стены – профилированные филенчатые панели (штукатурка, окраска «под дерево»)\* (являются постаментами пилястр);

камин (штукатурка, гипс, окраска «под дерево») средистенный, двухъярусный, с деревянной профилированной полочкой, нижний ярус: на профилированном плинте, углы фланкированы лопатками с фигурными филенками; под полочкой фриз из филенок с алмазной гранью и ложчатого орнамента между ними; топочное отверстие заложено, в двойном профилированном обрамлении: прямоугольном с раскрепованными верхними углами и полуциркульным с порезкой «жгут»;

\*на остальных стенах утрачены

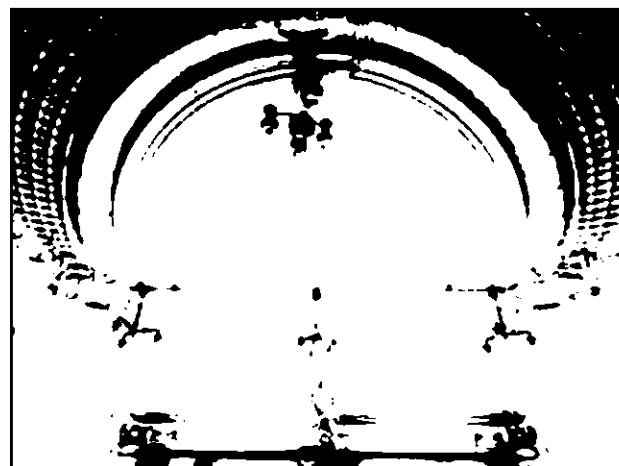
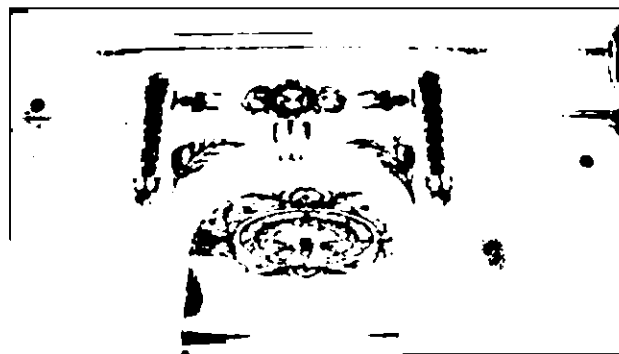


верхний ярус: зеркало надкаминное – зеркальное полотно с полуциркульным завершением, в штукатурном обрамлении в виде профилированного архивольты на импостах, с каннелированным замковым камнем; в антревольтах – треугольные филенки с пальмовыми ветвями в лавровых венках; зеркало фланкировано филенчатыми штукатурными лопатками и профилированным раскрепованным карнизом на консолях, декорированных листом аканта; во фризе лепная композиция из тирса и трех лавровых венков; детали лепки с бронзирвкой;

справа на стене – латунная вентиляционная решетка:

Гостиная (пом. № 20, площадью 51,1 кв.м.);

оформление плафона – профилированные овалы рамы, в обрамлении рамы со скругленными раскрепованными углами, с заполнением трельяжной сеткой; с лепными рокайльными композициями с медальонами и завитками аканта по углам и осям; падуга;

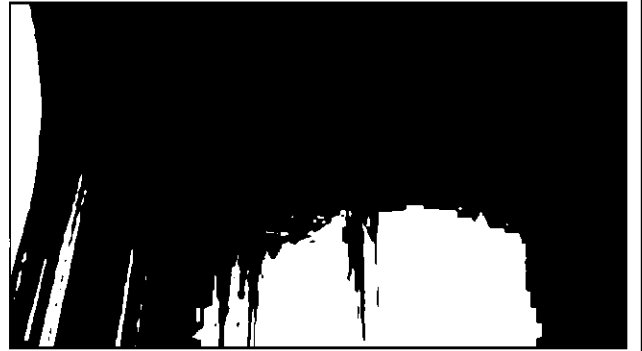


профилированный карниз с порезкой «жгут» на парных консолях, декорированных листом аканта;

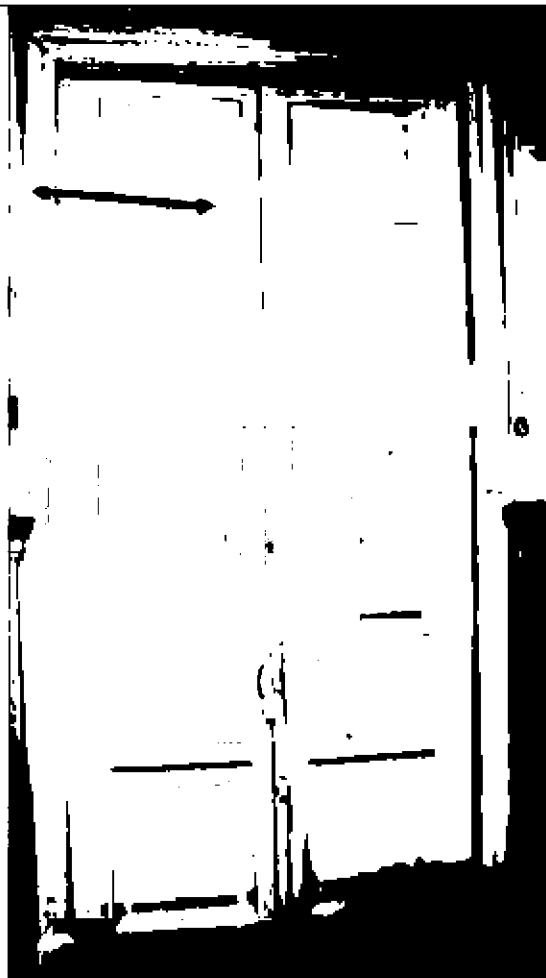
оформление стен\* – профилированные зеркала, лопатки (расположены под консолями), образованные штукатурными тягами; с лепными рокайльными композициями по углам (зеркала) и в верхних частях (лопатки);

по углам северной стены – латунные вентиляционные решетки;

\*нижняя 1/3 стен защита современными материалами



исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник); деревянный наличник); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом полотне, разных размеров);

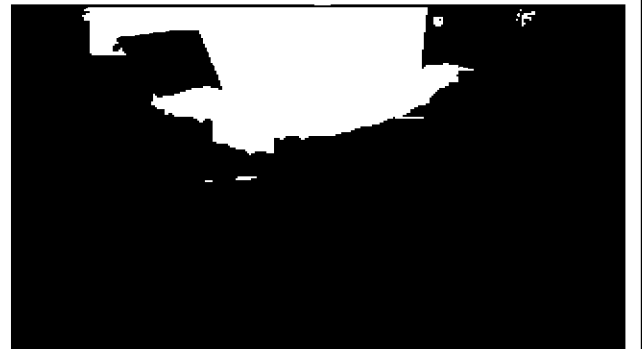


оформление оконных проемов (2) – профилированные штукатурные наличники;



Столовая (пом. № 19, площадью 46,2 кв.м.):

оформление плафона – профилированный ступенчатый карниз;



в центре перекрытия лепная розетта из листьев аканта в профилированном круглом обрамлении с порезкой «бусы с катушкой»; по внешнему краю волнотобразные завитки с пальметтами, в форме ромба;



оформление стен – нижняя 1/3 защита профилированными деревянными панелями с профилированной полочкой на консолях;



исторические дверные проемы  
– местоположение, габариты,  
конфигурация:

по восточной стене (к пом. №  
18) – с полуциркульным  
завершением\*, оформление  
(профилированные  
наличники):



по северной стене –  
прямоугольный, оформление  
(профилированный  
прямоугольный наличник):

заполнение проема – материал  
(дерево), конструкция (двери  
двухстворчатые), оформление  
(профилированные филенки,  
по четыре на каждом полотне,  
разных размеров):



южная стена:

в междуоконном простенке –  
пилястра;

оформление оконных проемов  
– профилированные  
наличники;



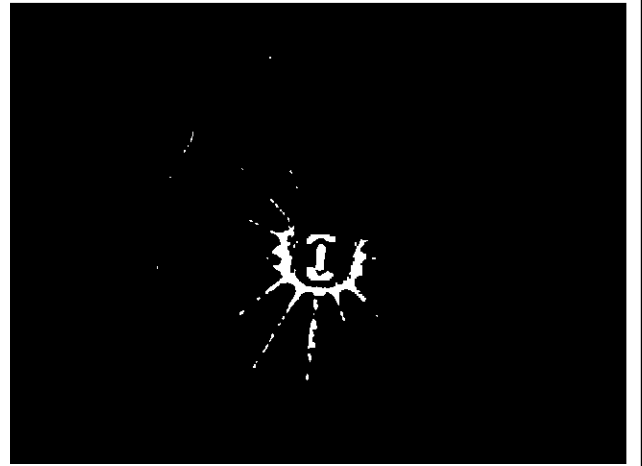
\*голубой проем заложен

пом. № 18, площадью 77,1 кв.м.:

оформление потолка и стен – профилированный карниз с широким гладким фризом;



в центре перекрытия веерная лепная розетка с элементами растительного рисунка;



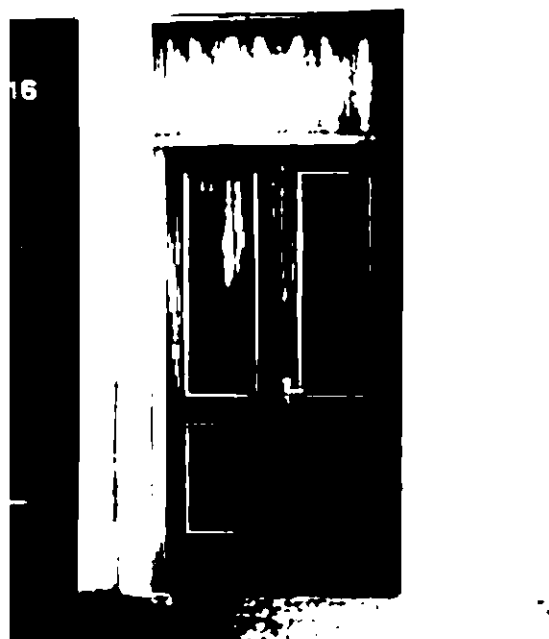
исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация:

по западной стене, к пом. № 19 – полуциркульные, оформление (штукатурные профилированные наличники со стилизованными фигурными сандриками, филёнками и круглыми деталями – в верхней части);





по восточной стене, к пом. № 16 – прямоугольный. оформление (штукатурный профилированный наличник со стилизованным фигурным сандриком и фигурной филенкой в верхней части);



оформление оконных проемов – штукатурные профилированные наличники со стилизованными фигурными сандриками, филенками и круглыми деталями – в верхней части;



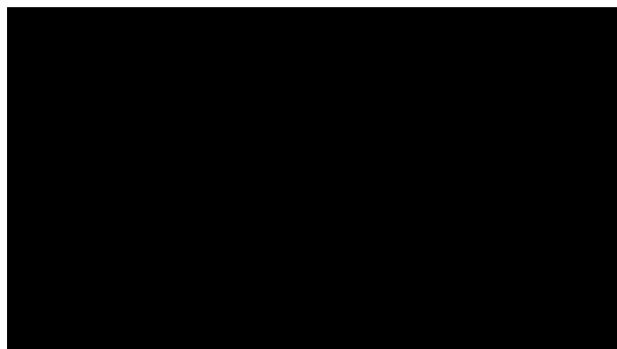
пом. № 16, площадью 73.4 кв.м.:

исторический дверной проем – местоположение (к пом. № 18), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный штукатурный наличник; откосы с профилированными филенками);



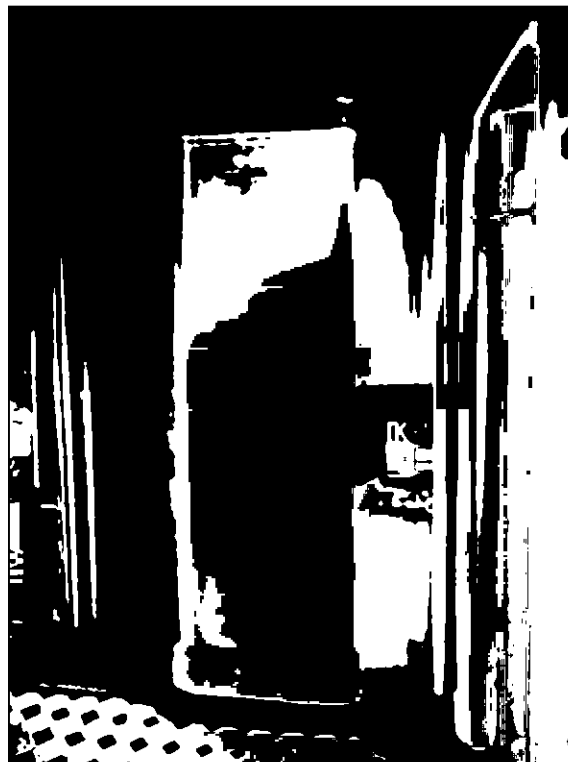
пом. № 14, площадью 23,2 кв.м.:

в центре перекрытия веерная лепная розетка с элементами растительного рисунка:

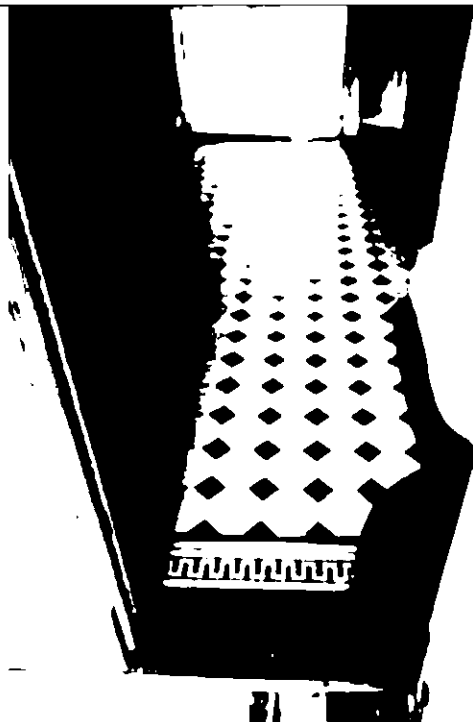


пом. № 3, площадью 9.0 кв.м. (коридор):

печь средистенная, одноярусная, глазурованного белого изразца, со скругленными углами, с профилированными плинтом, тягой и карнизом, в навершии с аттиком со скругленными углами; топочное отверстие заложено; сверху фронтальной стороны с латунной вьюшкой; слева на стене две вьюшки с латунными дверцами;



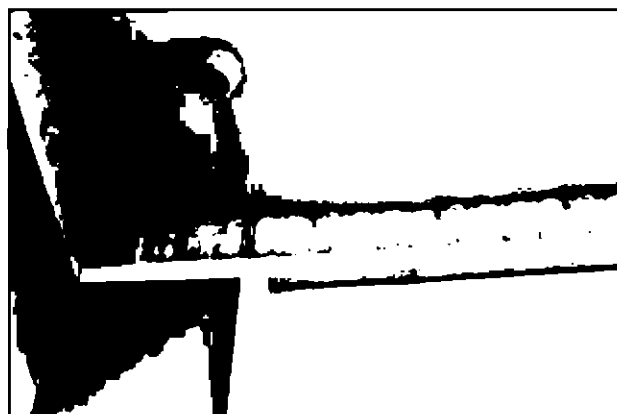
покрытие пола – полихромная метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «пояс меандра»;



пом. № 2, площадью 28,1 кв. м.:



оформление потолка – профилированный карниз с порезкой ложчатого орнамента с пальметтами;



исторические дверные проемы (3) – местоположение (к пом. № 1 (вестибюль), № 21 (Танцевальный зал), № 3 (коридор), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные деревянные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом полотне, разных размеров);

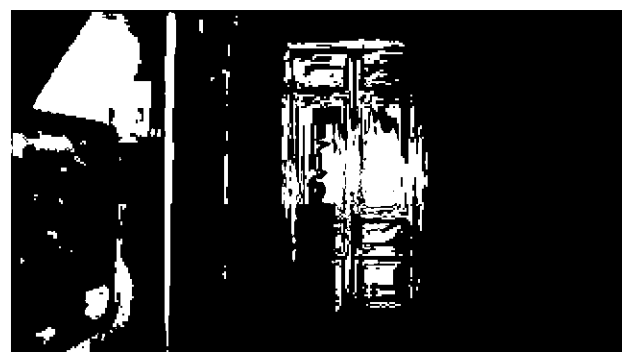
помещения 2-го этажа:

пом. № 16, площадью 85.1 кв.м.:

по южной стене – полуциркульный объем-эркер;

исторические дверные проемы – местоположение (пом. № 7, 14, 15, 16), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные деревянные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по четыре на каждом полотне, разных размеров);



пом. № 7, площадью 35,3 кв.м.:

по западной стене –  
треугольный выступ-эркер;

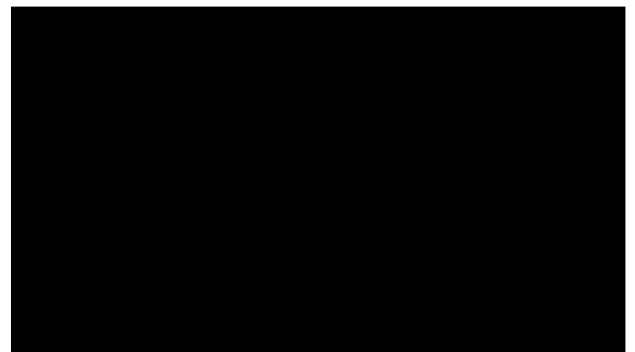


оформление потолка –  
профилированный карниз с  
порезкой пальметтами;




пом. № 15, площадью 81,1  
кв.м.:

оформление потолка –  
профилированный карниз с  
порезкой ложчатым  
орнаментом с растительными  
мотивами. «бусами с  
катушкой»;

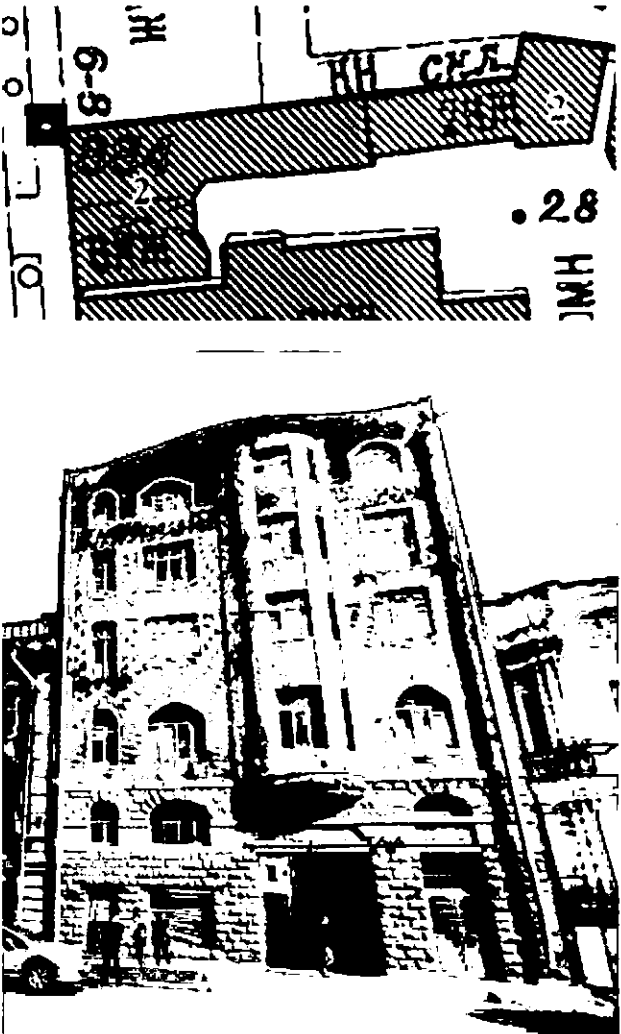


пом. № 14, площадью 47,4  
кв.м.:





|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | оформление потолка – профилированный карниз с порезкой пальметтами; |  |
|--|--|---|--|

II. «Дом и службы», 1907-1908 гг., арх. А.И. фон Гоген, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Писарева, дом 10, литера В

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны   | Фотофиксация  |
|------|--|--|---|
| 1    | 2                                      | 3  | 4   |
| 1    | Объемно-пространственное решение:      | <p>«Дом»: исторические габариты «Г» - образного в плане шестизэтажного здания, расположенного в северо-западной части участка, лицевым фасадом, выходящим на красную линию застройки ул. Писарева до отметки венчающего карниза скругленного шипцового завершения лицевого фасада;</p> <p>местоположение воротного проезда прямоугольного очертания по третьей оси слева;</p> <p>тип крыши шестизэтажного здания -скатная;</p> <p>историческая<sup>1</sup> отметка коньков;</p> <p>материал окрытия –металл;</p> |  |

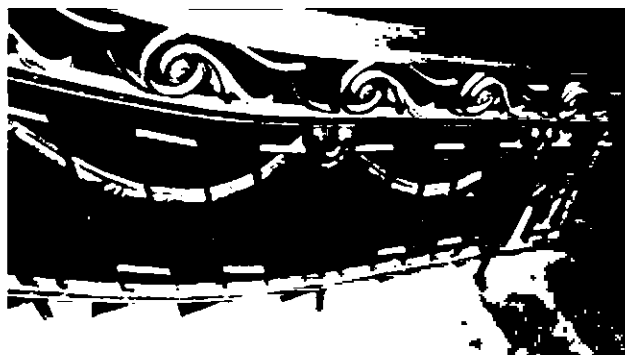
<sup>1</sup> Здесь и далее термин «исторический» определяется по датировкам проектирования, строительства, и фиксационных чертежей (техник Г. Сандгольм. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3472) здания, а именно 1907-1912 гг.

|   |                                |  |   |
|---|--------------------------------|--|---|
|   |                                | <p>«Службы»);</p> <p>исторические габариты, конфигурация, высотные отметки крыши, включая историческую мансарду со слуховыми окнами «Служб»;</p> <p>материал окрyтия – металл.</p>   |   |
| 2 | <p>Конструктивная система:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление:</p> <p>парадная лестница 2-ЛК:</p> <p>одномаршевая в отметке вестибюля:</p> <p>двухмаршевая на косоурах, с забежными ступенями на межэтажных площадках (в отм. 1-6 этажей);</p> <p>ступени маршей с валиком, материал- известняк;</p> |  |

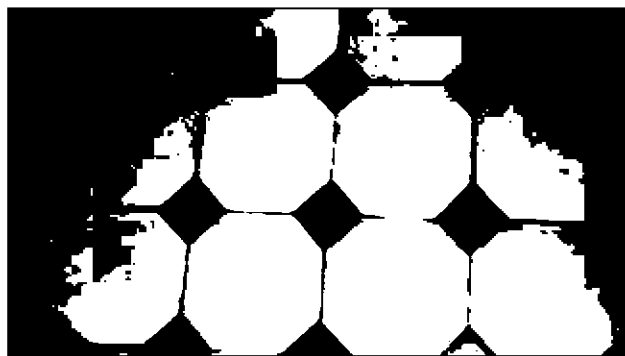
ограждение маршей - геометрического характера, с декором в виде провисающих гирлянд и завитков из листьев аканта в верхней части ограждения;



профилированный деревянный окрашенный поручень;




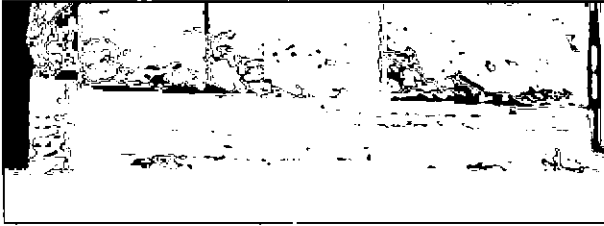

площадки междуэтажные с двухцветной керамической плиткой, рисунок «соты» (в отметках 1-го-6-го этажей);



служебная лестница 1-ЛК – местоположение.





|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно - планировочное решение в габаритах капитальных стен;<br>исторические габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.  |   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>«Дом»:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>шестиэтажный, на четыре световые оси, с эркером по 3-ей оси, воротным проездом по 3-ей оси слева, дверным проемом по 4-ой оси слева, завершен пологим щипцом, решен в приемах северного модерна:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк;</p> <p>материал облицовки фасада: в отметках 1-2-го этажей облицовка гранитом в технике «рваный камень», гладкие гранитные тяги;</p> <p>в отметках 3-го-6-го этажей: облицовка керамической плиткой «кабанчик»;</p> <p>историческое цветовое решение фасада (гранит серого цвета, облицовочный кирпич белого цвета);</p> <p>эркер – местоположение (по 3-й световой оси слева, в отметках 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранная), оформление (двутавровая балка с декоративным оформлением в виде медальона на заклепках, облицовка серым гранитом в технике «рваного камня» – в основании эркера), металлическое покрытие эркера с профилированными тягами;</p> |    |

дверной проем лицевого фасада- местоположение (по 4 оси слева), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (двухстворчатая балка с декоративным оформлением в виде кованных чугунных розетт; прямоугольная ниша с рублеными фигурными филенками – над проемом),

заполнение дверного проема:  
тип -двухстворчатое, филенчатое, с фрамугой, материал-дерево;

воротный проезд - местоположение (по 3-ей оси слева), габариты, конфигурация (прямоугольная), двухстворчатая металлическая балка над воротным проездом, декорированная розетками;

плоская ниша с резными филенками над воротным проездом;

заполнение воротного проезда – металлические двухстворчатые ворота, створки геометрического рисунка с лучковым завершением, декорированы волотами, нижнее части створок глухие, филенчатые с розетками по углам;

флагодержатели (2 шт.) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), рисунок (в виде двух завитков из листа аканта, декорированных провисающей гирляндой из цветков лотоса);



оконные и дверные проемы 1-го этажа: местоположение, ширина проемов и отметки перемычек, металлические двутавровые балки с розетками; оконные проемы 2-6 этажей: местоположение, габарита, конфигурация, тип перемычки (полуциркулярная, лучковая, прямая), отметки перемычек;

оформление проемов: гранитные замковые камни (над окнами второго этажа), имитация наличников (в отметках 3-6-го этажей) и замковых камней (в отметке 3-го этажа) облицовочной керамической плиткой «кабанчик»;

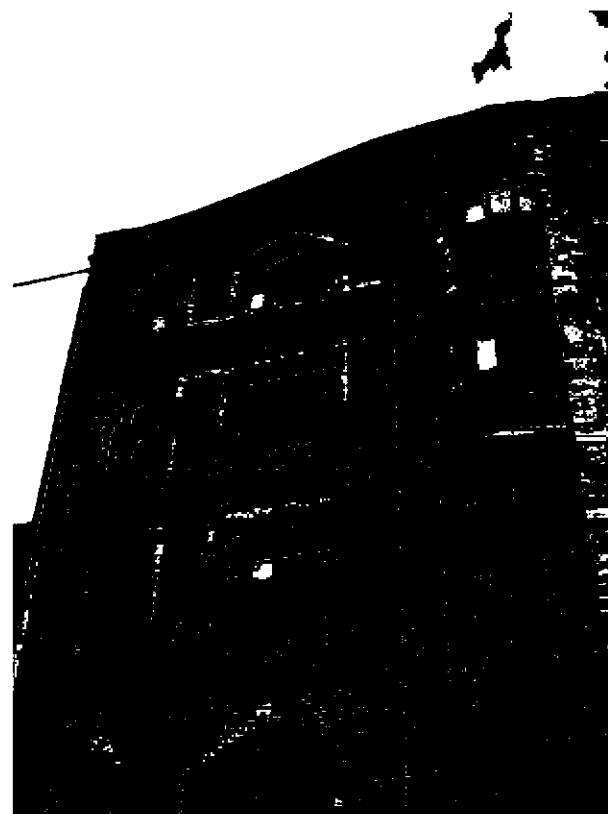
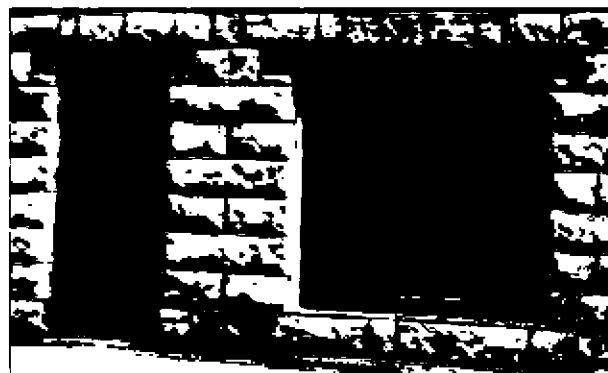
фигурные подоконные доски – в отметках 4-го-5-го этажей;

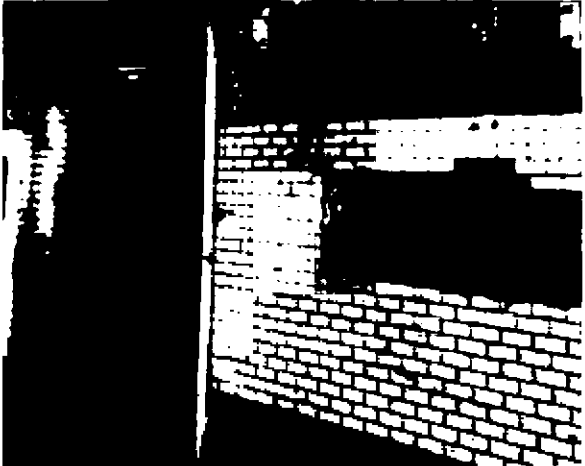


заполнения оконных проемов исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);

французские балконы – местоположение (по 1-й оси, в отм. 4-го этажа, по 2-й оси в отм. 3-го этажа, по 4-й оси в отм. 5-го этажа), ограждение: геометрического характера с волютами, материал (металл);

заполнения дверных проемов балконов: тип - полусветлые, двухстворчатые, материал (дерево);

оформление арки воротного проезда – облицовка серым гранитом в технике «рваного камня». в софите – выпущенные двутавровые балки;



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>материал отделки цоколя<br/>воротного проезда –<br/>известняк;<br/>оформление стен воротного<br/>проезда – облицовочная<br/>керамическая плитка<br/>«кабанчик»;<br/>дверной проем:<br/>местоположение (северная<br/>стена), габариты.<br/>конфигурация<br/>(прямоугольные)<br/>обрамление -имитация<br/>наличника;<br/>ступень – местоположение.<br/>материал (гранит):</p> <p><u>южный торцевой фасад:</u><br/>в отметках 5-го-6-го этажей,<br/>на две световые оси,<br/>решенный в стилистике<br/>северного модерна;</p> <p>щипцовое завершение<br/>центральной части фасада,<br/>облицованное керамической<br/>плиткой «кабанчик»;</p> <p>материал фасадной<br/>поверхности (керамическая<br/>плитка «кабанчик» в<br/>центральной и угловой<br/>западной частях фасада в<br/>уровне 5-го-6-го этажей;<br/>гладкое штукатурное<br/>покрытие);</p> <p>исторические оконные<br/>проемы 5-го – 6-го этажей –<br/>местоположение, габариты,<br/>конфигурация, рисунок<br/>расстекловки (фрамуга на 4<br/>стекла);</p> <p><u>дворовые фасады:</u><br/>ризалит лестницы:<br/>местоположение, очертания:</p> <p>материал облицовки цоколя<br/>– известняк;</p> <p>материал отделки фасада –<br/>керамическая плитка<br/>«кабанчик» – в отметке 1-го<br/>этажа, гладкое штукатурное<br/>покрытие – в отметках 2-го-<br/>6-го этажей;</p> <p>дверные проемы:<br/>местоположение, габариты,<br/>конфигурация<br/>(прямоугольные);</p> |    |
|--|--|--|---|

оформление дверных и оконных проемов 1-го этажа (обрамление белым облицовочным кирпичом, имитирующим наличник);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

венчающий карниз;

«Службы»:

Южный фасад:  
на 7 световых осей;


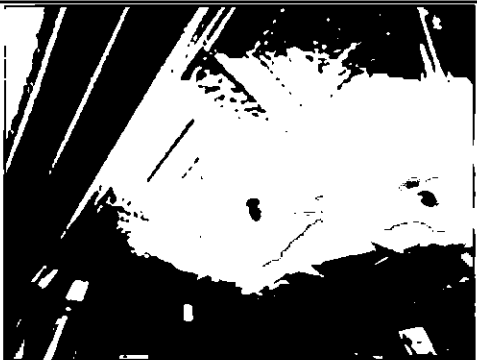
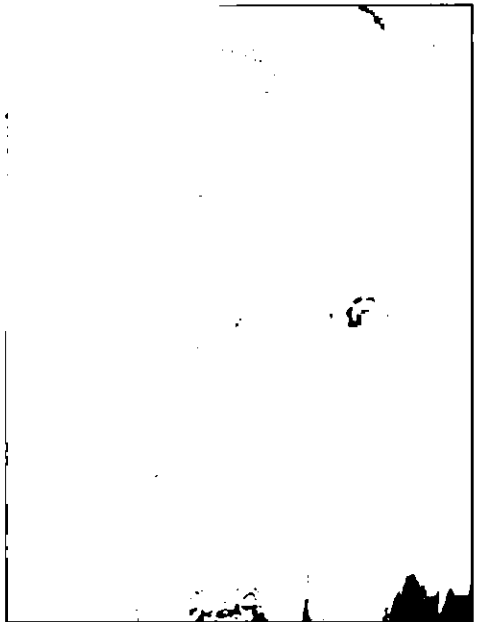
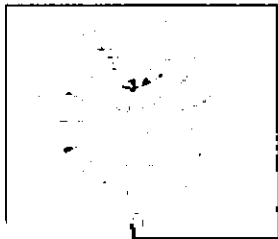
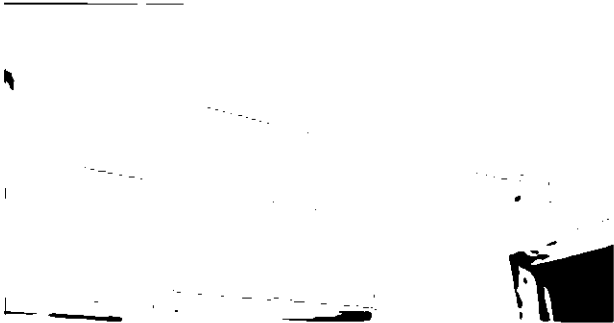
материал облицовки цоколя – известняк;



материал фасадной поверхности – окрашенное гладкое штукатурное покрытие – в уровне 1-го-2-го этажей;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

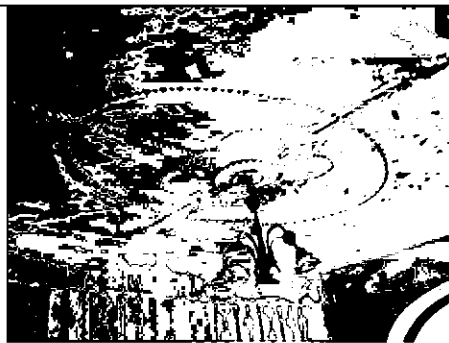
наружная лестница у восточного фасада «служб» - местоположение.



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  |  |   |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>«Дом»:</p> <p>архитектурно-художественная отделка помещений 1-го этажа: пом. № 63(3) площадью 29,4 м<sup>2</sup> в северо-западной части лицевого корпуса:</p> <p>оформление потолка – профилированная рама с порезкой «болотный лист», по периметру потолка профилированные филенки (5x4 шт.) с порезкой «бусы» и лепной квадратной розеткой в центре;</p> <p>в центральном поле плафона профилированными тягами образовано три прямоугольные ниши; тяги с лепными композициями из медальонов с окантовкой «жемчужником» и завитками из листа аканта вокруг;</p> <p>центральная ниша с профилированной круглой лепной розеткой, орнаментированной «жемчужником»;</p> <p>архитектурно-художественная отделка помещений 2-го этажа:</p> <p>пом. № 12-Н: тамбур входа - оформление профилированными тягами, имитирующими кессоны;</p> |     |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>архитектурно-художественная отделка помещений 3-го этажа:</p> <p>пом. № 2-Н(10) в отметке 3-го этажа площадью 4.9 м<sup>2</sup>: печь средистенная, одноярусная, со скругленными углами, облицованная глазурированным белым изразцом;</p> <p>архитектурно-художественная отделка помещений 4-го этажа:</p> <p>пом. № 65(10) в отметке 4-го этажа площадью 5.0 м<sup>2</sup>: печь средистенная, одноярусная, со скругленными углами, облицованная глазурированным белым изразцом;</p> <p>пом. № 65(11) в отметке 4-го этажа площадью 16.2 м<sup>2</sup>: печь средистенная, одноярусная, облицованная глазурированным синим изразцом, с профилированным плинтосом и закругленным навершием; в центре фронтальной стороны прямоугольная ниша с выступающей профилированной полочкой со скругленными углами; над нишей и в верхней части боковой стороны – рельефные изразцы с цветочным орнаментом; топочное отверстие квадратное, обшито латунной планкой; под топкой выступ со скругленными углами (эскиз № 188 из каталога завода АО «АБО», 1920 г.);</p> <p>комплексная архитектурно-художественная отделка помещений 5-го этажа лицевого корпуса (помещения кв. № 61) в стилистике модерна:</p> <p>пом. № 2, кв. № 61: оформление потолка в виде овала из жемчужника и четырех удлиненных ветвей, соединенных гирляндами;</p> |  <p>(съемка 18.11.2011)</p>  |
|--|--|--|---|

в центральной части -  
круглая розетка  
жемчужника;



пом. № 1,11, кв. № 61:

композиция декоративного  
оформления потолка в виде  
овальной лепной розетки из  
лиственной гирлянды с  
круглыми цветами и  
четырьмя цветочными  
венками по сторонам света;



пом. № 11, кв. № 61,  
площадью 19,7 м²:


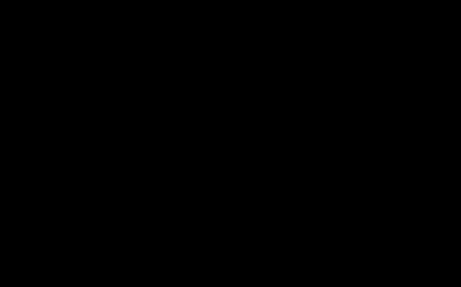


композиция декоративного  
оформления потолка в виде  
оформления потолка эркера  
- круглая лепная розетка  
растительного рисунка в  
вверном обрамлении, по  
внешнему краю четыре  
завитка из листьев;



пом. №№ 7,8, кв. № 61 - по  
северной стене - ниша с  
лучковой перемычкой и  
срезанной боковой гранью;





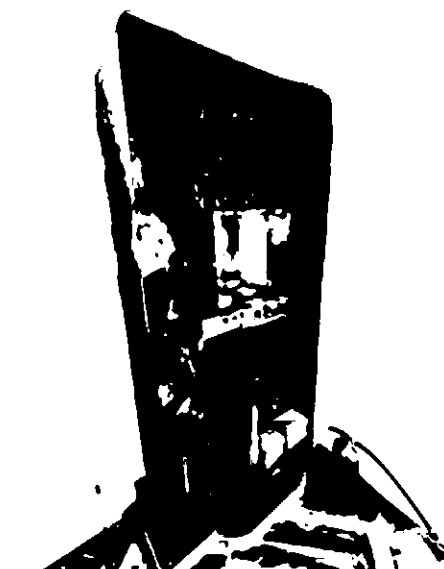
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>пом. № 3, кв. № 61 в отметке 5-го этажа площадью 15,8 м<sup>2</sup>:</p> <p>композиция декоративного оформления потолка в виде двух лиственных ветвей и центральной овальной розетки:</p> |    |
|  |  | <p>пом. № 4, кв. 61 в отметке 5-го этажа площадью 11,5 м<sup>2</sup>:</p>  |  |
|  |  | <p>оформление потолка круглой лепной лиственной розеткой, перевязанной бантами:</p>  |   |
|  |  | <p>пом. № 9, кв. № 61 в отметке 5-го этажа площадью 7,8 м<sup>2</sup>:</p>   |  |
|  |  | <p>композиция декоративного оформления потолка в виде овальной веерной лепной розетты:</p>   |  |
|  |  | <p>пом. №№ 5,10, кв. № 61 в отметке 5-го этажа площадью 4,0 м<sup>2</sup> и 6,8 м<sup>2</sup> соответственно:</p>  |  |
|  |  | <p>оформление потолка и стен – широкий гладкий фриз. падуга. профилированная рама по периметру:</p>  |  |
|  |  | <p>в центре перекрытия фигурная филенка-розетка с порезкой «жемчужником», квадратными розетками по углам и восьмиугольной розеткой из «бус» в центре;</p>                                    |  |

пом. № 5, кв. № 61 в отметке 5-го этажа площадью 16.6 м<sup>2</sup>: печь средистенная, одноярусная, облицованная глазурированным синим изразцом, с профилированным плинтусом и закругленным навершием; в центре фронтальной стороны прямоугольная ниша с выступающей профилированной полочкой со скругленными углами; над нишей и в верхней части боковой стороны – рельефные изразцы с цветочным орнаментом; топочное отверстие квадратное обшито латунной планкой; под топкой выступ со скругленными углами (эскиз № 188 из каталога завода АО «АБО», 1920 г.);

пом. № 6, кв. № 61 в отметке 5-го этажа площадью 4.8 м<sup>2</sup>: печь средистенная, одноярусная, со скругленными углами, облицованная глазурированным белым изразцом;

пом. № 11, кв. № 61 в отметке 5-го этажа площадью 19.7 м<sup>2</sup>: печь угловая, одноярусная, скругленная в плане, облицована глазурированным белым изразцом; в верхней части рельефные изразцы с изображением факелов, соединенных провисающими гирляндами и лентами; в верхней части рельефные изразцы с меандром; топочное отверстие прямоугольное; сверху и снизу – по две вьюшки;

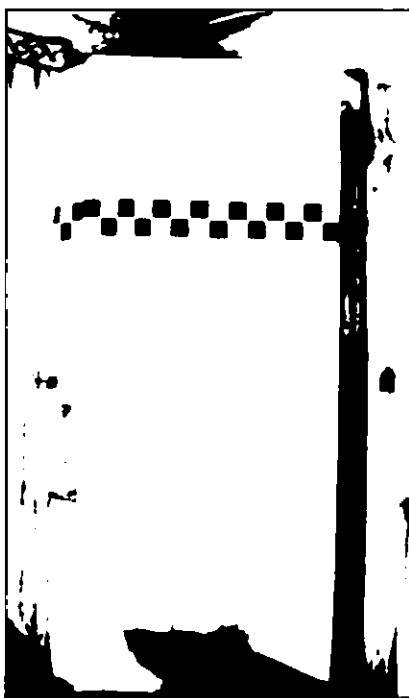
(эскиз № 111 из каталога завода АО "Ракколаниокский гончарный завод" по каталогу 1924 г.; эскиз № 206 из каталога завода АО «АБО», 1923 г.);



пом. № 3, кв. № 61 в  
 отметке 5-го этажа,  
 площадью 15.8 м<sup>2</sup>: печь  
 угловая, трапециевидная в  
 плане, одноярусная,  
 облицованная  
 глазурованным белым  
 изразцом, со  
 скругленными углами и  
 навершием; топочное  
 отверстие прямоугольное;  
 на боковых сторонах –  
 вьюшки разной  
 конфигурации; (эскиз №  
 2а из каталога завода АО  
 «АБО» по каталогу, 1920  
 г., угловой вариант);



пом. № 4, кв. № 67 в  
 отметке 5-го этажа  
 площадью 13.6 м<sup>2</sup>: печь  
 угловая, трапециевидная  
 в плане, одноярусная,  
 облицованная  
 глазурованным белым  
 изразцом; в верхней части  
 – фриз из мелких  
 квадратных изразцов,  
 белого и серого цвета,  
 рисунок «шашки»;  
 топочное отверстие  
 прямоугольное; на  
 боковых сторонах –  
 вьюшки;




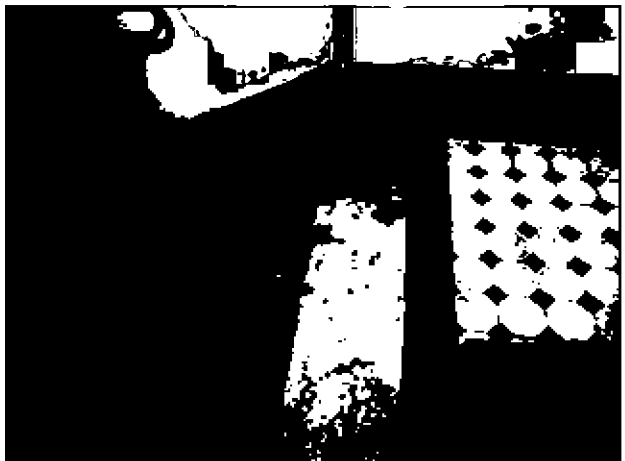
(эскиз № 59 из каталога  
 завода АО  
 "Ракколаниокский  
 гончарный завод" по  
 каталогу 1924 г.; эскиз №  
 201 из каталога завода АО  
 «АБО» по каталогу 1925  
 г.);

пом. № 4, кв. № 61 в  
 отметке 5-го этажа  
 площадью 11.5 м<sup>2</sup>:

печь угловая,  
 трапециевидная в плане,  
 двухъярусная, с полочкой;  
 плинт профилированный,  
 боковые грани и навершие  
 скруглены; фриз широкий  
 с рельефными изразцами в  
 виде цветов; топочное  
 отверстие прямоугольное;  
 (эскиз № 43 из каталога  
 завода АО  
 "Ракколаниокский  
 гончарный завод" по  
 каталогу 1920 г.).



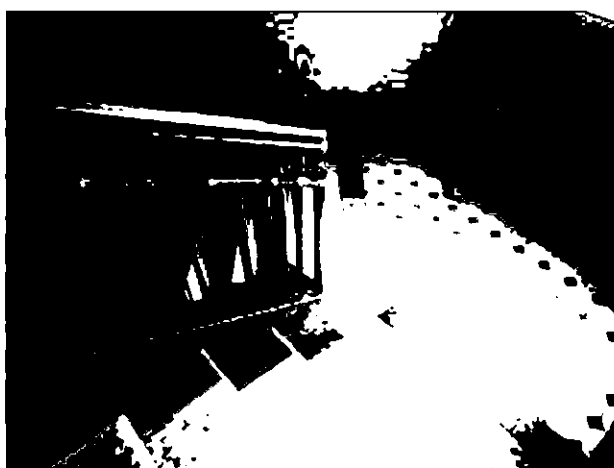
III. «Дворовый корпус», 1914 г., гр. инж. Хржонстовский Г.П., расположенный по адресу:  
улица Писарева, дом 10, литера А

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны  | Фотофиксация   |
|------|--|---|--|
| 1    | 2                                      | 3   | 4  |
| 1    | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация шестиэтажного здания. сложной конфигурацией в плане, расположенного в юго-восточной части участка, в глубине двора; включая воротный проезд;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, включая мансарду, с угловыми башенками, материал окрытия (листовой металл).</p>   |   |
| 2    | Конструктивная система:                | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, декоративно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадную лестницу 2-ЛК – средистенную – в уровне вестибюля, двухмаршевую, на косоурах – в уровне 1-6-го этажей;</p> <p>с известняковыми ступенями, с облицованными площадками, облицованными двуцветной (белый, серый) метлахской</p> |  |


плиткой, рисунок («соты», с бордюром);

с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, прямоугольных в сечении, на клепаных деталях;

с профилированным деревянным поручнем;



служебные лестницы 3-ЛК. 1-ЛК – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка.

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>       | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>     |   |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение:</p> | <p>южный, юго-западный и западный фасады: шестизэтажные, на подвале, в приемах неоклассицизма; образуют ломаную линию, акцентированную выступающими объемами</p> |   |

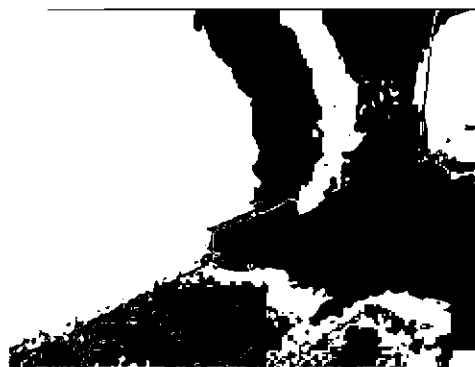
ризалитов, полуциркульными (2) и прямоугольными (2) в плане, соединенными скругленным углом;

материал и характер отделки цоколя – красный неотесанный гранит;

материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, руст – в уровне 1-3-го этажей; фактурная штукатурка – в уровне 4-6-го этажей; терразитовая штукатурка – в уровне скругленного угла и соседних ризалитов;

воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (трехчастный замковый камень);

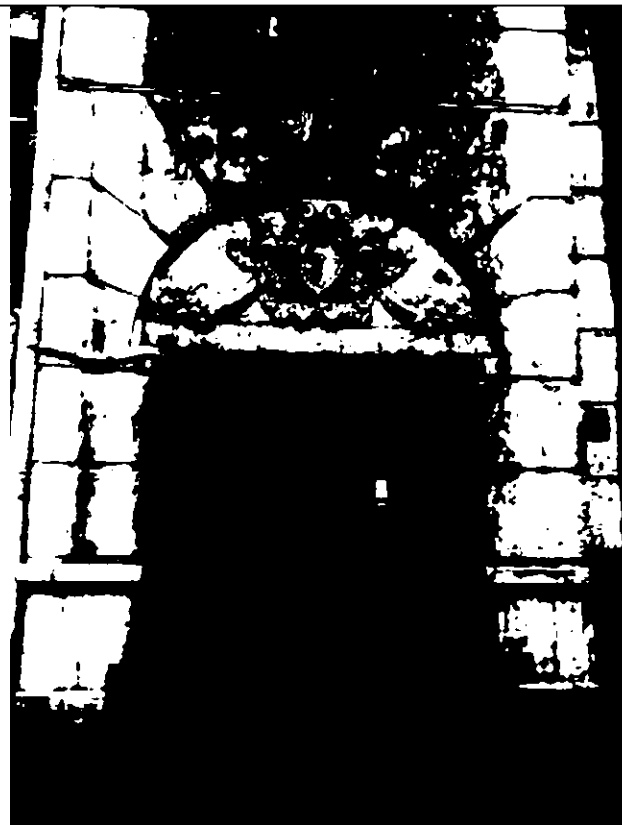
материал и характер отделки цоколя воротного проезда – известняк;



исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (веерный руст);

крыльцо – ступень красного тесаного гранита, прямоугольная в плане;

в десюдепорте полуциркулярная ниша с лепной геральдической композицией из картуша со щитом, фланкированных завитками аканта и рогами изобилия;



прямо́к в подвал – местоположение (по осям скругленного угла), габариты, конфигурация, облицовка стен (известняк);

лестница в прямо́к – с известняковыми ступенями;





балконы (11) – местоположение (на ризалитах, по оси воротного проезда). габариты, конфигурация (со скругленными углами, полуциркульными в плане), с металлическим ограждением в виде вертикальных стержней, прямоугольных в плане:

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет коричневый;

оформление оконных проемов:  
 перемычки из блоков красного неотесанного гранита – над оконными проемами подвального этажа; трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники – в уровне 4-6-го этажей (исключая скругленный угол и соседние ризалиты);

лопатки терразитовой штукатурки – по оси воротного проезда, в уровне 4-6-го этажей;

профилированная подоконная тяга – под окнами 1-го этажа;

профилированная междуэтажная тяга, окрытая железом – в уровне между 3-4-м этажами;



венчающий профилированный раскрепованный карниз с лучковым завершением на прямоугольных ризалитах;

штукатурные парапетные тумбы – местоположение (в завершении прямоугольных ризалитов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

парапетное ограждение крыши – металлическая решетка в виде вертикальных стержней, прямоугольных в плане;

северо-восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя – неотесанный гранит;

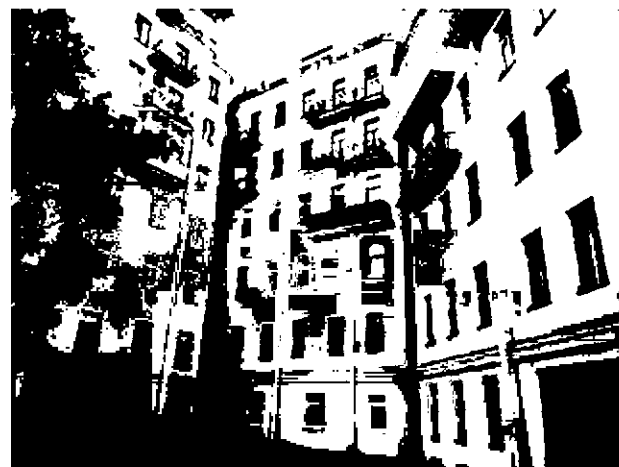
материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

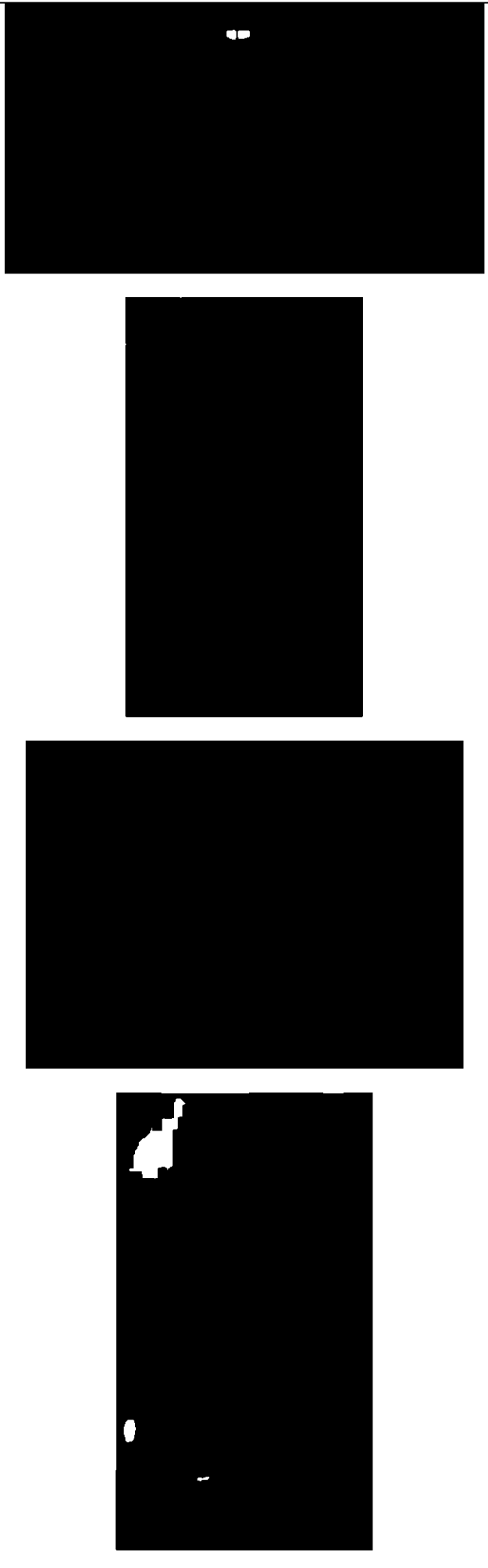
исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);  
оформление оконных проемов:  
перемычки из блоков неотесанного гранита – над оконными проемами подвального этажа;

профилированная междуэтажная тяга, окрытая железом – в уровне между 1-2-м этажами;

венчающий профилированный раскрепованный карниз.



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 5 | Декоративно-художественное оформление интерьеров: | <p>парадная лестница 2-ЛК:</p> <p>входной тамбур – местоположение габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными филленчатыми панелями):</p> <p>заполнение дверных проемов тамбура – материал (дерево), конструкция (двери трехстворчатые, с трехчастной прямоугольной фрамугой, с геометрической расстекловкой (боковые – на три стекла, центральная – на пять):</p> <p>покрытие пола – облицовка двуцветной метлахской плиткой с рисунком «соты» с полихромным бордюром геометрического рисунка;</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление плафона – профилированные кессоны;</p> |  |
|---|---|---|---|

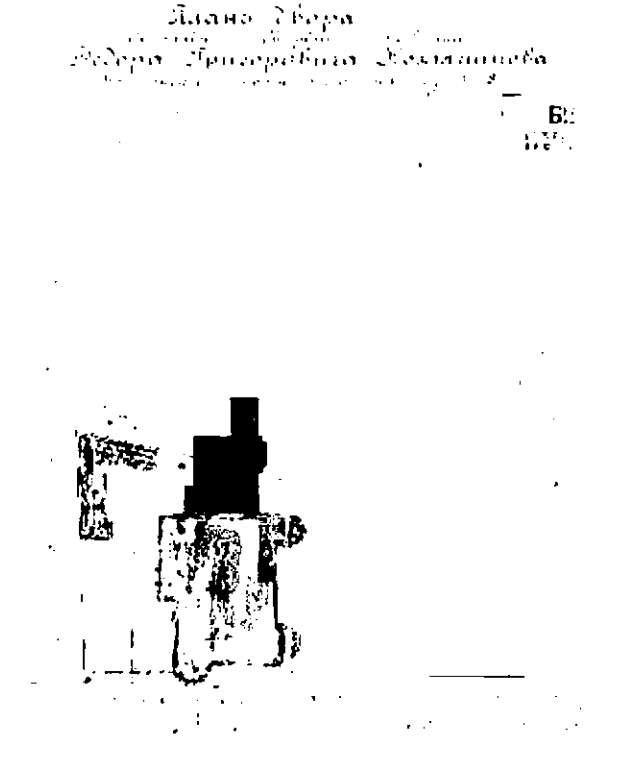

оформление стен – в верхней части провисающая лепная гирлянда с чередующимися венками и фестонами, перевязанными бантами;

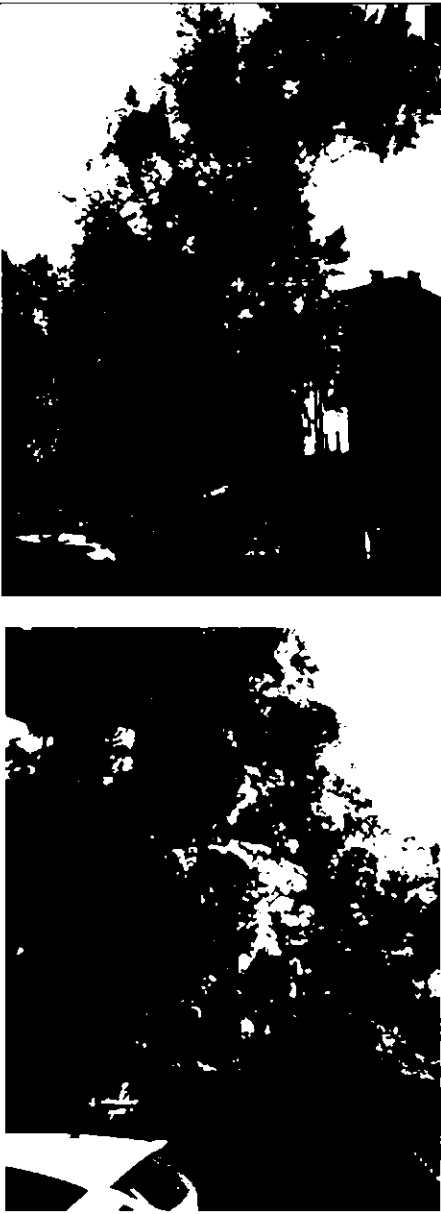
камин угловой, оштукатуренный, одноярусный; на профилированном плинте; фронтальная часть фланкирована лопатками, декорированными лепными венками с режущими лентами; топочное отверстие с полуциркульным завершением, обрамлено чугуном (?) листом с профилированным краем; над топочным отверстием лепной фриз из провисающих гирлянд с фестонами;

над камином на стене латунный вентиль от вьюшки (?).





## «Сад»

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны  | Фотофиксация   |
|------|--|---|--|
| 1    | 2                                      | 3   | 4  |
| 1    | Объемно-пространственное решение:      | местоположение (южная часть участка, ограниченная исторической каменной оградой по красной линии ул. Писарева).   |   |
| 2    | Объемно-планировочное решение:         | <p>историческая планировка сада (утрачена);</p> <p>исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений;</p> <p>исторический материал садовых дорожек: щебеночно-набивное с отсевом гранита красного цвета.</p> |  |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  |  |
|--|--|--|---|

## «Палисадник»

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны  | Фотофиксация   |
|------|--|---|--|
| 1    | 2                                      | 3   | 4  |
| 1    | Объемно-пространственное решение:      | габариты и местоположение (перед западным фасадом особняка, ограниченный исторической металлической оградой по красной линии ул. Писарева). |  |

|   |                                |   |  |
|---|--------------------------------|---|--|
| 2 | Объемно-планировочное решение: | <p>утраченные историческая планировка и покрытие палисадника;</p> <p>исторический ассортимент зеленых насаждений.</p> |  |
|---|--------------------------------|---|--|

## «Ограда»

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны  | Фотофиксация   |
|------|--|---|--|
| 1    | 2                                      | 3   | 4  |
| 1    | Объемно-пространственное решение:      | местоположение (по красной линии ул. Писарева, южнее построек), габариты и конфигурация.  |  |
| 2    | Конструктивная система:                | кирпичная стена.  |  |
| 3    | Архитектурно-художественное решение:   | <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оформление: чередующиеся горизонтальные прямоугольные ниши и лопатки.</p> <p>сложно профилированный карниз, окрытый железом.</p> |  |