



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

26.03.2024

№ 378-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Доходный дом Шретера»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, проведенного с целью корректировки предмета охраны (01-24-2639/23-0-0 от 11.10.2023):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Шретера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 112, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.09.2021 №212-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Шретера».


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

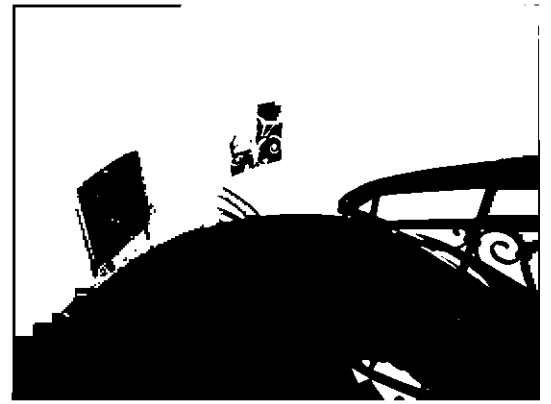
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Шретера»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 112, литера А

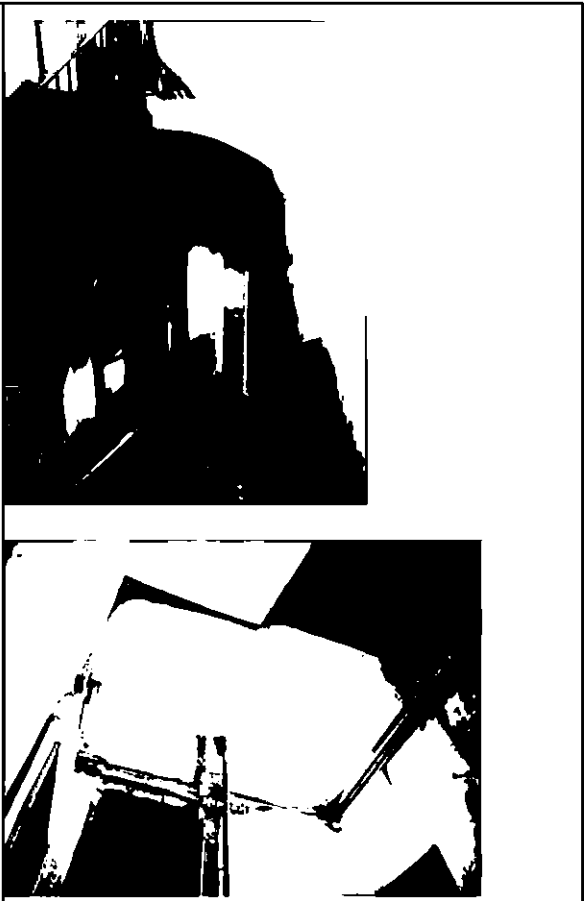
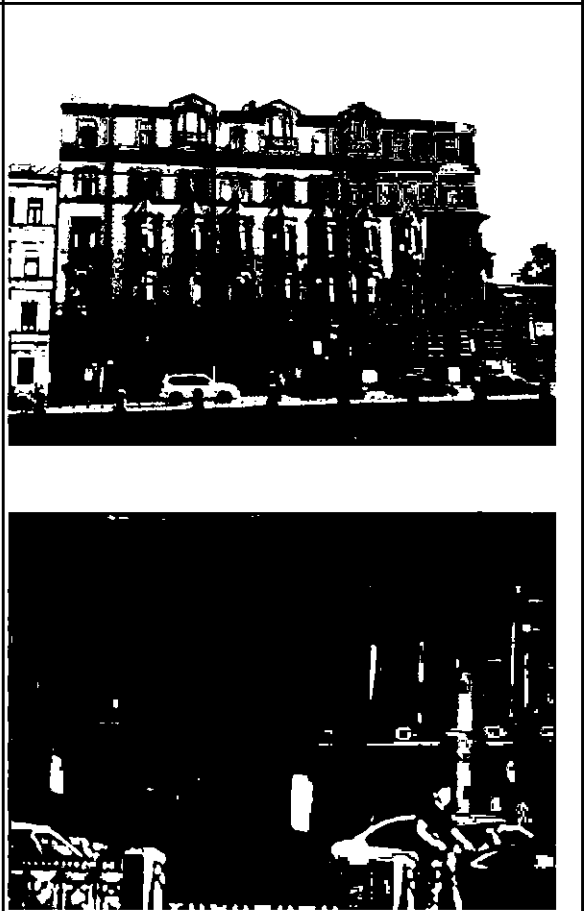
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, «Т»-образного в плане, включая воротный проезд в лицевой части, расположенного по красной линии набережной реки Мойки;</p> <p>исторические (на период 1897-1918) габариты и конфигурация крыши (скатная), включая мансардные объемы, лицевой и дворовой частей, круглую башенку в юго-западной части крыши дворовой части, флагшток в северно-западной кровли (материал и конструкция по результатам архивных исследований);</p> <p>материал кровли – листовой металл;</p>	 <p>The 'Фотофиксация' column contains three images. At the top is an architectural plan of the building, showing its 'T' shape and location on the Moika River embankment. The plan is labeled with '3070 наб. реки Мойки' and '3154'. A hatched area indicates the building's footprint, with '4 кв.' (4 kv.) noted nearby. Below the plan are two black and white photographs of the building. The upper photograph shows a street-level view of the building's corner, highlighting its mansard roof and ornate facade. The lower photograph provides a more comprehensive view of the building's facade, showing its multiple stories and classical architectural details.</p>

		<p>дымовые трубы – местоположение, конфигурация, материал (кирпич).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (на период 1897-1918) наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовый воротного проезда;</p> <p>крестовые на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы;</p>	  

		<p>отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>световой фонарь – местоположение (над парадной лестницей), конструкция, материал (металл, стекло);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:</p> <p>парадную лестницу 1-ЛК – средистенную в уровне вестибюля, консольную, спиралевидную, полуциркульную в плане (в южной части объема) – в уровне 1-5-го этажей; с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двуцветной (белый, коричневый) мраморной плиткой;</p> <p>с кованым металлическим ограждением в виде завитков;</p> <p>с профилированным деревянным поручнем;</p>	   
--	--	--	--



с площадками по сводам (пруссские по металлическим балкам);

		<p>служебную лестницу 3-ЛК – двухмаршевую, консольную, с известняковыми площадками и ступенями, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев круглого сечения, с профилированным деревянным поручнем; с площадками по сводам (коробовые).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>пятиэтажный, на цокольном этаже, на 9 световых осях, в присмах «кирпичного» стиля;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст – в оформлении архитектурных деталей фасада;</p> <p>эркеры на фигурных стилизованных под кронштейны основаниях, увенчанные металлическими трехгранными башенками с килевидными завершениями (7) –</p>	

местоположение (по 2-8-й световым осям, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранные), оформление (границы эркеров фланкированы рустованными пилястрами со стилизованными капителями: под окнами 2-го этажа – круглые медальоны с лепными композициями из трилистников с шишками и фигурных треугольников, в обрамлении завитков и пальметт);



скошенный угол фасада – местоположение (в уровне 2-5-го этажей, северо-западный угол), габариты, конфигурация;

балкон на ажурных консолях (2) – местоположение (на срезанном углу, в уровне 3-4-го этажей*), габариты, конфигурация (трехгранные), с металлическим ограждением из вертикальных стоек с фигурными навершиями и ажурных завитков;

балкон в уровне 2 этажа – местоположение, габариты, конфигурация, с ажурным крестообразным рисунком ограждения из лицевого кирпича*;

* Балкон в уровне 2-го этажа демонтирован



воротный проезд – местоположение (по 1 оси), габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой); оформление (полуциркулярная ниша, с окном-люкарной, фланкированная веерным рустом);



исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярной перемычкой), оформление (портал из пилястр с капителями со ступенчатой кладкой, увенчанных треугольным щипцовым завершением с профилированным карнизом с дентикулами; в тимпане щипца – окно-люкарна в профилированном обрамлении; лучковая перемычка оформлена кладкой из «выпущенного» кирпича);

исторический материал (дерево), тип дверного заполнения (двери двустворчатые с полуциркулярной



остекленной фрамугой геометрической расстекловки); исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой, с раскрепованными углами, включая «витринные» окна мастерских 5-го этажа, окна-люкарны);

исторические материал (дерево) и рисунок расстекловки, цветовое единообразие оконных проемов;

оформление оконных проемов: лучковые перемычки – в уровне цокольного-1-го этажей;

штукатурные наличники, имитирующие кладку руст «вперебежку» – в уровне 3-5-го этажей;

профилированные штукатурные наличники в виде портала, увенчанного треугольным щипцом с профилированным карнизом; в тимпане щипца – круглый медальон с трилистником с шишками в обрамлении пальметт и завитков; подоконные доски с дентикулами на кронштейнах – в оформлении оконных проемов по 1-й, 9-й осям, в уровне 2-го этажа;

профилированные архивольты с треугольным щипцовым завершением на импостах (одновременно являются аттиками в завершении центральных осей) – в оформлении «витринных» окон мастерских;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в т.ч. с дентикулами; «поребриком» – в уровне цокольного - 4-го этажей; стилизованные фризы с машикулями – в уровне 4-5-го этажей; металлодекор в уровне 5-6 этажей*

профилированный венчающий карниз с дентикулами;



флагодержатели (2) – (металл, ковка);

*утрачен;

западный фасад:

пятиэтажный, на цокольном этаже, в приемах «кирпичного» стиля;

материал отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст – в оформлении архитектурных деталей фасада;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой, с раскрепованными углами, прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных проемов;

оформление оконных проемов: штукатурные наличники, имитирующие кладку руст «вперебежку» – в уровне 2-5-го этажей, в т.ч. в оформлении ниш по центральной оси;

руст «вперебежку» – в оформлении крайних осей фасада, в уровне 2-5-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в т.ч. с дентикулами;

стилизованные фризы с машикулями – в уровне 4-5-го этажей;
профилированный венчающий карниз с дентикулами;
аттик – местоположение (в завершении центральной оси фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане),



оформление (тяга с дентикулами, узкие окна второго света);

дворовые фасады:
 материал и характер отделки цоколя – известняк;
 материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;
 балконы (8) – местоположение (скошенные углы восточного (4) и западного (4) фасадов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (металлический прут);

воротный проезд – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (над просом полуциркульная ниша с оконным проемом с лучковой перемычкой);


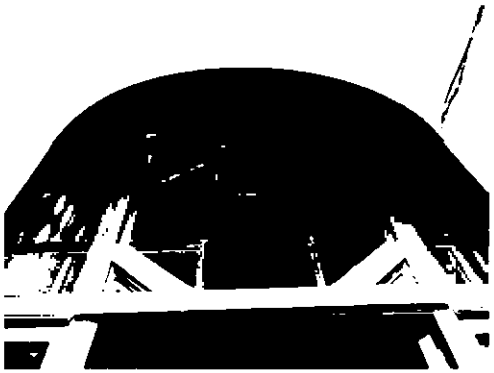

исторические дверные, в т.ч. балконные и оконные проемы – местоположение габариты, конфигурация (прямоугольные, в т.ч. с лучковой перемычкой над воротным проездом);



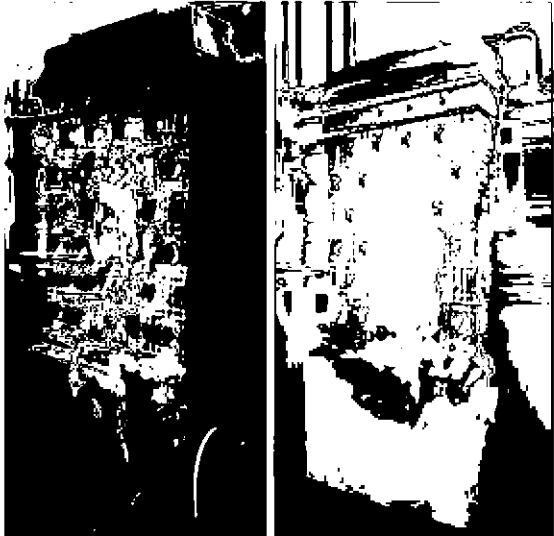
рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных проемов;

оформление оконных проемов: оконные перемычки с «выпущенным» кирпичом – в уровне цокольного-5-го этажей;

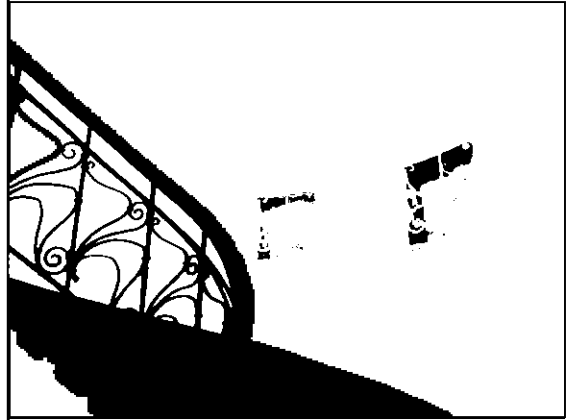
профилированная тяга с дентикулами, стилизованные фризы с машикулями – в уровне 4-5-го этажей, западного фасада; профилированный венчающий карниз.



4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>покрытие пола – двуцветная (белый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «шашка», с бордюром;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), тип (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с двухчастной остекленной фрамугой, сложной геометрической расстекловкой, с полуциркульным завершением);</p> <p>вестибюль парадной лестницы:</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги в оформлении ребер сводов и арок;</p> <p>оформление стен – двухъярусное; верхний ярус – профилированные зеркала с полуциркульным завершением; лопатки – в оформлении арок; нижний ярус – профилированные филенки, профилированные тяги, в т.ч. с мотивом «бегущая волна»;</p>	  
---	---	--	---

		<p>печь – средистенная, двухъярусная, облицованная изразцом*; верхний ярус – облицован рельефным изразцом с вогнутыми розеттами; фриз ложчатого орнамента с круглыми розеттами;</p> <p>профилированный карниз с порезкой растительного рисунка; завершение в виде высокого аттика;</p> <p>покрытие пола – двуцветная (белый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «шашка», с бордюром;</p> <p>оформление объема лестницы: окна второго света с коваными решетками в виде завитков – на межмаршевых площадках;</p> <p>*сильно повреждена, нижний ярус в настоящее время оштукатурен.</p>	   
--	--	--	--

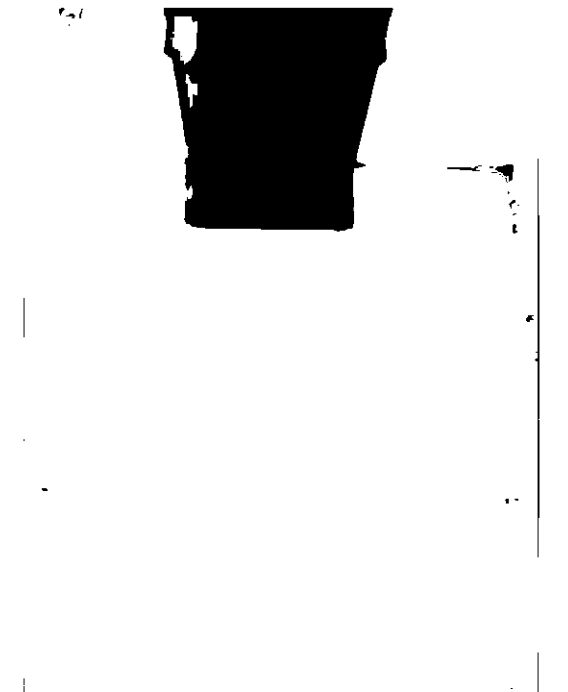
оформление объема лестницы:
ниши второго света с коваными
решетками в виде завитков – на
межмаршевых площадках;



оформление светового фонаря –
профилированный карниз с
порезкой иоником;



оформление плафона лестницы –
профилированный карниз с
порезкой иоником;



квартира № 37:

комната № 1, площадью 31,4 кв.м.: камин угловой, облицован серым с прожилками мрамором, фланкирован стилизованными пилястрами, с широким гладким фризом, завершен профилированной полочкой; топочный проем арочный, облицован черным металлом, с декором в виде жемчужника, с фигурным козырьком, таган (чугун, литье);

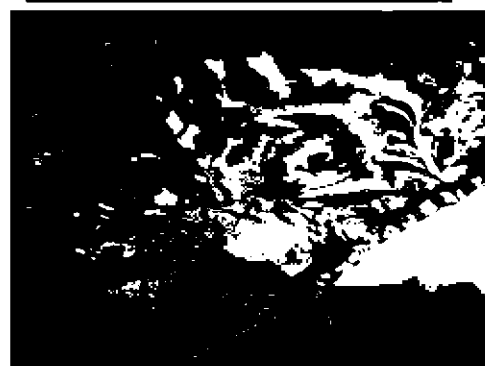
**квартира № 39:**

комната № 1:

облицован серым с прожилками мрамором, фланкирован стилизованными пилястрами, с широким гладким фризом, завершен профилированной полочкой; топочный проем арочный, облицован черным металлом, с декором в виде жемчужника, таган (чугун, литье);

**квартира № 43:**

комната № 7, площадью 48,6 кв. м.: оформлен плафон – в центре крупноразмерная фигурная лепная розетка круглого очертания; плотный насыщенный орнамент из крупной розетты, пересеченной стягами, скрученными в волюты; вазоны с цветами; овальные медальоны с женскими профилями; цветочные гирлянды; акантовые спирали;

**квартира № 51:**

комната № 2, площадью 27,9 кв. м.: печь угловая, двухъярусная, облицована зелеными рельефными изразцами растительно-геометрического орнамента, на высоком цоколе, нижний ярус отделен от цоколя профилированным фризом; с профилированной полочкой, верхний ярус с «зеркалом» в центральной части, завершенна фризом ложчатого орнамента и профилированным карнизом, с навершием в виде антефиксов и розетт, дверцы топки и душников литье, цветного металла;



комната № 7, площадью 32,0 кв. м.: камин средистенный, облицован серым с прожилками мрамором, фланкирован стилизованными пилястрами, с широким гладким фризом, завершен профилированной полочкой; топочный проем арочный, облицован черным металлом, с декором в виде жемчужника, таган (чугун, литье);

комната № 12, площадью 36,3 кв. м: камин: угловой, двухъярусный; нижний ярус: облицован серым с прожилками мрамором, фланкирован стилизованными пилястрами, с широким гладким фризом, завершен профилированной полочкой; топочный проем арочный, облицован черным металлом, с декором в виде жемчужника, таган (чугун, литье); верхний ярус: облицован белым глазурованным изразцом; во фризе полоса рельефного орнамента.

квартира № 56*:

комната № 2, площадью 27,9 кв. м.: камин угловой, двухъярусный; нижний ярус: облицован гладким серым, с прожилками, мрамором; по сторонам пилястры; прямоугольный топочный проем облицован черным металлом; перспективный топочный портал, в виде арки, декорирован по окружности мелкими розетками и бусами; чугунный фигурный таган; верхний ярус: терракота; профилированный карниз.

*на момент подготовки распоряжения доступа в квартиру нет; все предметы учтены и оценены Комиссией по оценке произведений ДПИ, живописи и скульптуры КГИОП (протокол № 142 от 06.06.2000 г.)

