



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.03.2024

№ 349-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Собор Архангела Михаила»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Архангела Михаила», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Ломоносов, Дворцовый проспект, дом 61, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 25.10.2019 № 621-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Архангела Михаила».


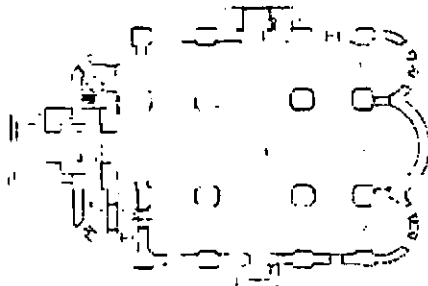
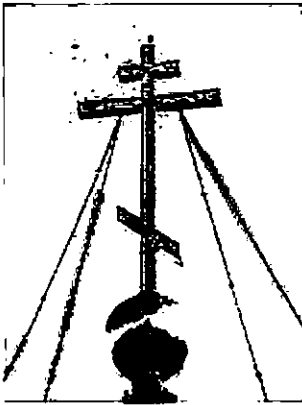

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Собор Архангела Михаила»,
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, город Ломоносов, Дворцовый проспект, дом 61, литера А.

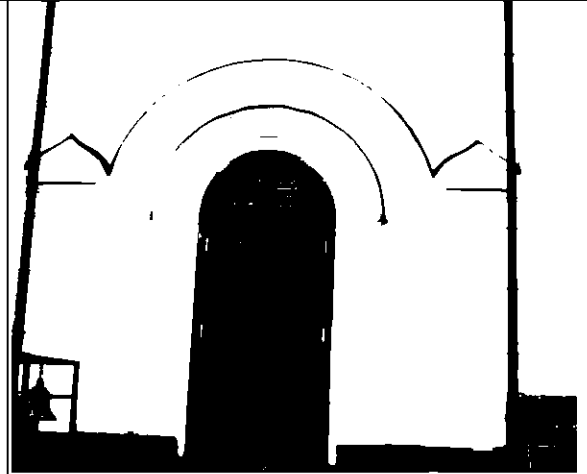
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	градостроительная роль объекта культурного наследия в формировании архитектурного исторического облика города Ломоносова, в том числе Дворцового проспекта и Манежного спуска.	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания в виде шестистолпной трехнефной церкви с двухъярусным объемом колокольни в западной части;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая центральный купол луковичной формы на световом барабане, луковичная главка в завершении колокольни, две луковичные главки над боковыми нефами, две малые луковичные главки по бокам колокольни и одну главку в завершении центральной апсиды; исторический материал покрытия (медные листы) и характер отделки;</p> <p>исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, материал и характер отделки.</p> <p>исторические кресты - местоположение, габариты и конфигурация, материал и характер отделки.</p>	  

		<p>местоположение и архитектурное оформление хоров – в западной части, в уровне второго света.</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение трехнефной с тремя апсидами, шестистолпной церкви.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое и архитектурно-художественное решение в формах «неорусского» стиля;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>материал отделки цоколя – блоки колотого гранита;</p> <p>материал отделки крылец – гранит;</p> <p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>южный и северный фасады:</p> <p>вертикальное членение фасадов на три прясла лопатками, декорированными аркатурными поясами и филенками;</p> <p>оформление оконных проемов нижнего яруса фигурными профилированными тягами с металлическим окрытием;</p>	  

оформление входных проемов:

сдвоенных трехчетвертные колонны с высокими базами, фланкирующие дверной проем;

архивольты из повторяющихся секций с заполнением в виде парных балясин с ширинками между ними;



оформление оконных проемов верхнего яруса:

аркатурно-колончатый пояс (гладкие колонки с перехватами и консолями);



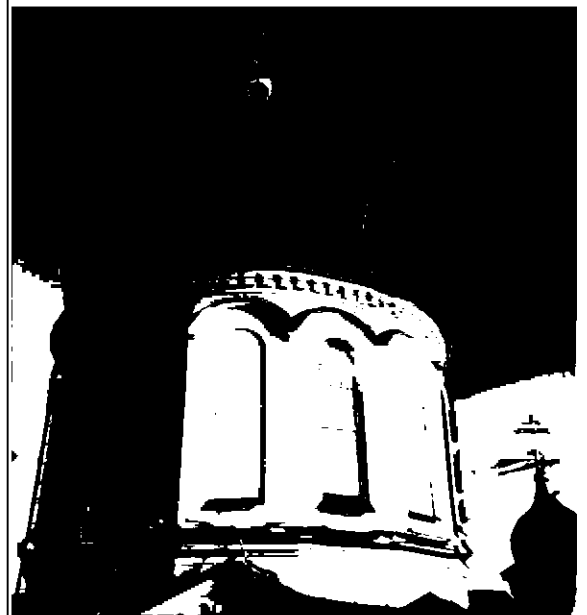
профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, килевидные кокошники с медным покрытием в завершении фасадов;

луковичные главки, с медным покрытием, с позолоченными крестами на яблоках, на глухих барабанах, оформленных уплощенными полуциркульными нишами, профилированными карнизами с поясом дентикул;



центральный купол, луковичной формы с медным покрытием, позолоченным крестом на яблоке, на световом барабане в 16 граней;

барабан купола оформлен чередующимися уплощенными нишами и оконными проемами, лучковыми сандриками с металлическим покрытием, профилированными тягами, венчающим карнизом с поясом дентикул;



западный фасад (притвор - колокольня):

оформления притвора:
выступающий объем парадного входа с
восьмигранным объемом колокольни,
фланкированный пониженными объемами
со скошенными углами, завершенными
трехлопастными закомарами с
луковичными главками, с медным
окрытием, на глухих барабанах, с
позолоченными крестами на яблоках;

уплощенная фигурная ниша с аркатурным
завершением;

оформление трехчастного оконного
проема: аркатурно-колончатый пояс
(гладкие колонки с перехватами и
консолями);

профилированный венчающий карниз с
дентикулами;

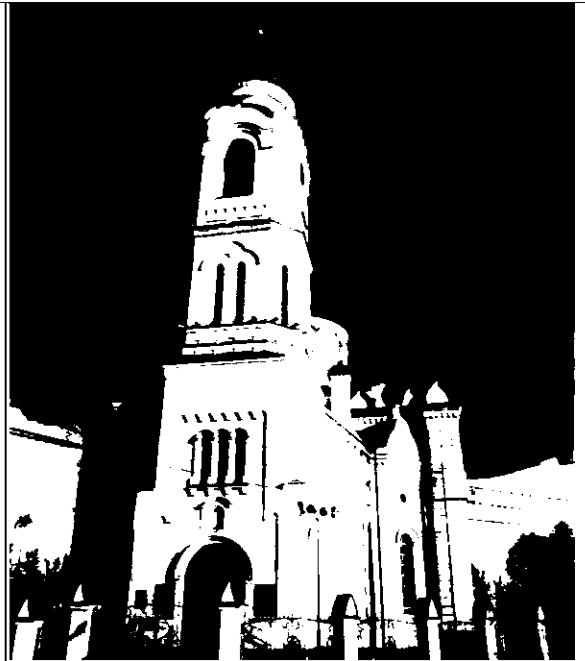
оформление портала парадного входа:
профилированный архивольт с
металлическим окрытием;

киот с фигурным сандриком;

оформление объема колокольни:
первый ярус:
профилированные тяги с металлическим
окрытием, в том числе с поясом дентикул,

полуциркульные и трехлопастные
сандрики над оконными проемами;

ярус звона:
пояс из перспективных квадратных ниш, в
нижней части; профилированные
архивольты и килевидные кокошники;
венчающий профилированный карниз с
дентикулами;



купол лучковой формы с медным покрытием, с позолоченным крестом на яблоне;

оформление боковых пониженных объемов: уплощенные филенки, аркатурный пояс, профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, килевидные кокошники с металлическим покрытием в завершении фасадов;

оформление оконных проемов: профилированные архивольты с металлическим покрытием, оформление откосов валиком;

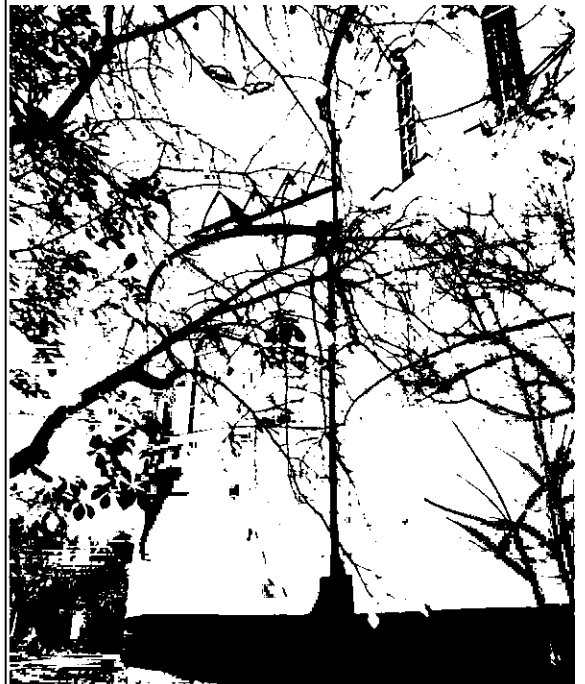
профилированные наличники люкарн;



восточный фасад:

аркатурный пояс под профилированной тягой с металлическим покрытием; профилированный венчающий карниз с поясом дентикул;

оформление оконных проемов боковых апсид: профилированные архивольты с металлическим покрытием;



оформление оконных проемов центральной апсиды: аркатурно-колончатый пояс (гладкие колонки с перехватами и консолями).

