



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.03.2024

№ 348-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Мост Крестовый с беседкой»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Крестовый с беседкой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВК (г. Пушкин, Дворцовая ул., Александровский парк, через Крестовый канал), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», согласно приложению к распоряжению.

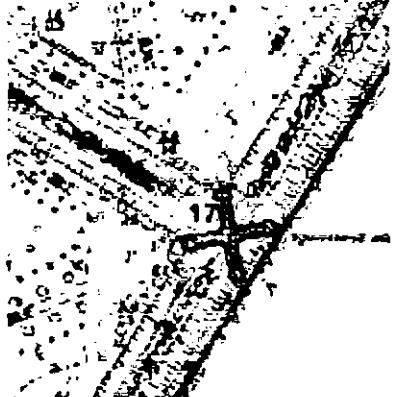

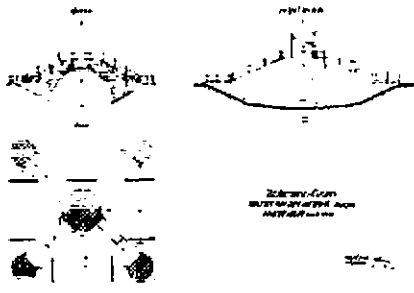
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

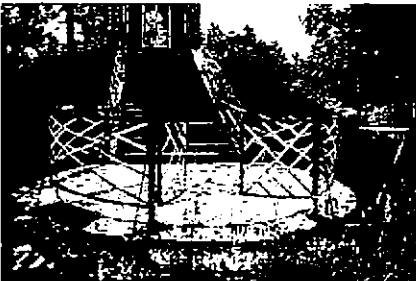
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Мост Крестовый с беседкой»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»,
Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВК
(г. Пушкин, Дворцовая ул., Александровский парк, через Крестовый канал)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческое (здесь и далее термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1776–1779 гг.) местоположение в юго-западном углу Крестового канала, на одном из квадратов регулярной части Александровского парка;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения, входящими в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Канал Крестовый», - «Мост Китайский Большой со статуями китайцев», - «Мосты Китайские Малые (два), а также с ландшафтным районом «Китайской деревни», - участком куртины «Грибок», <p>визуальные связи с объектом культурного наследия федерального значения, входящими в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дворец», - «Малый каприз». 	<p align="center">4</p>  <p>объект культурного наследия федерального значения «Мост Крестовый с беседкой» обозначен под № 17 на плане</p> 
2.	<p>Объемно-пространственное и конструктивное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение крестообразного в плане моста из двух кирпичных арок, пересекающихся под прямым углом, которые поддерживают площадку с восьмиугольной беседкой, к беседке с четырех сторон ведут лестницы; под мостом, на перекрестье арок – декоративная «гирька»;</p> <p>исторические габариты моста, конфигурация в плане;</p> <p>каменные устои имеют наклонную стенку;</p>	 <p>Фонд архитектурной графики ГМЗ «Царское село» ЕД-3864- XIII</p>

		<p>исторические габариты беседки, конфигурация «китайской» крыши на восемь скатов с ребрами на переломах и декоративным шпилем в завершении, материал окрытия кровли (медь);</p> <p>водосточные трубы (местоположение, габариты, материал – медь);</p> <p>исторические кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое перекрытие – плоское;</p> <p>четыре лестничных марша со ступенями: местоположение, габариты, конфигурация; металлическое кованое перильное ограждение;</p> <p>материал ступеней (гранит), профиль ступеней (с валиком), материал круглых площадок (квадраты серого и белого мрамора, чередующиеся в шахматном порядке);</p> <p>кордонный камень – мрамор.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение в «китайском стиле»;</p> <p>мост:</p> <p>устои моста – известняк;</p> <p>бутовое тело фундамента;</p> <p>фасады моста облицованы кирпичом с разнонаправленной кладкой;</p> <p>низ моста – оштукатурен, окрашен – цвет – кирпично-красный;</p> <p>«гирька» обшита листовой медью, окрашена – колористика;</p>	 

перильное ограждение (материал – металл, техника – ковка, рисунок: в раме диагональные разнонаправленные полосы между квадратными в плане столбиками с латунными шарами; цвет – красный и желтый);

калитки – двустворчатые, материал – металл, техника – ковка, рисунок: в раме диагональные разнонаправленные полосы; цвет – красный и желтый; латунные затворы;

беседка:

вид материала и характер отделки фасадов – глазурованный кирпич (цвет-фиолетовый, желтый, синий);

местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (с киливидным завершением);

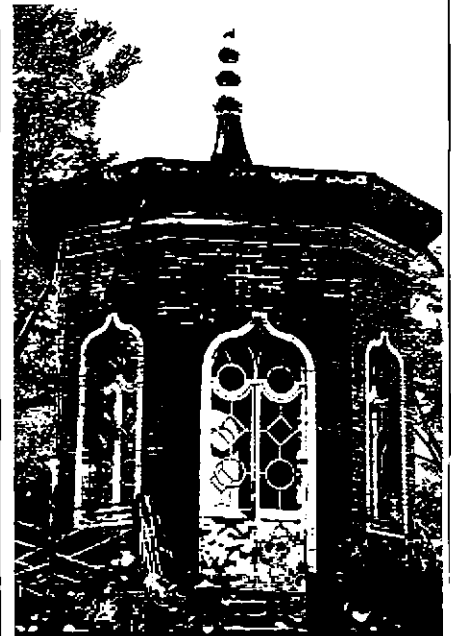
исторический рисунок расстекловки (геометрический), цвет (исторический) и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;

оформление оконных и дверных проемов – глазурованным кирпичом желтого цвета;

широкий синий фриз обрамлен профилированными тягой и карнизом;

широкие изогнутые свесы крыши: местоположение, габариты, полихромная декоративная живопись с геометрическим орнаментом, колористика;

декоративный шпиль в завершении из четырех медных выколотных позолоченных шаров.



5. Декоративно-художественная отделка помещения:

вид материала и характер отделки интерьера – глазурованный кирпич (цвет – желтый);

оформление оконных и дверных проемов – наличники глазурованного кирпича желтого цвета;

пол - квадраты серого и белого мрамора, чередующиеся в шахматном порядке;

латунная фурнитура оконных и дверных заполнений;

лепная композиция геометрического орнамента, колористика.

