



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.01.2024

№ 129-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.В. Линдес (Здание Шведского посольства)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.В. Линдес (Здание Шведского посольства)», XVIII в., 1823 г., 1857–1860 гг., 1888–1900 гг., 1913 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 64, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.03.2017 № 144-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.В. Линдес (Здание Шведского посольства)» признать утратившим силу.

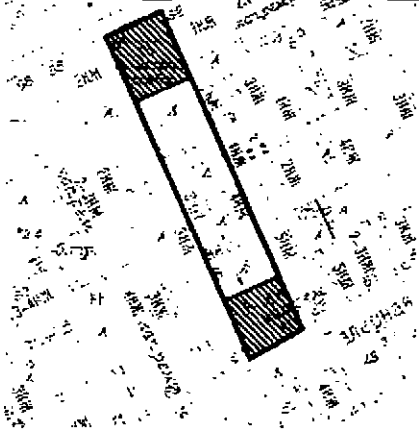
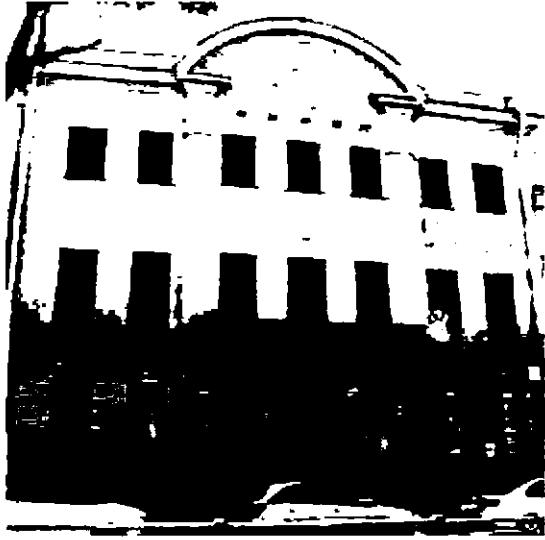
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

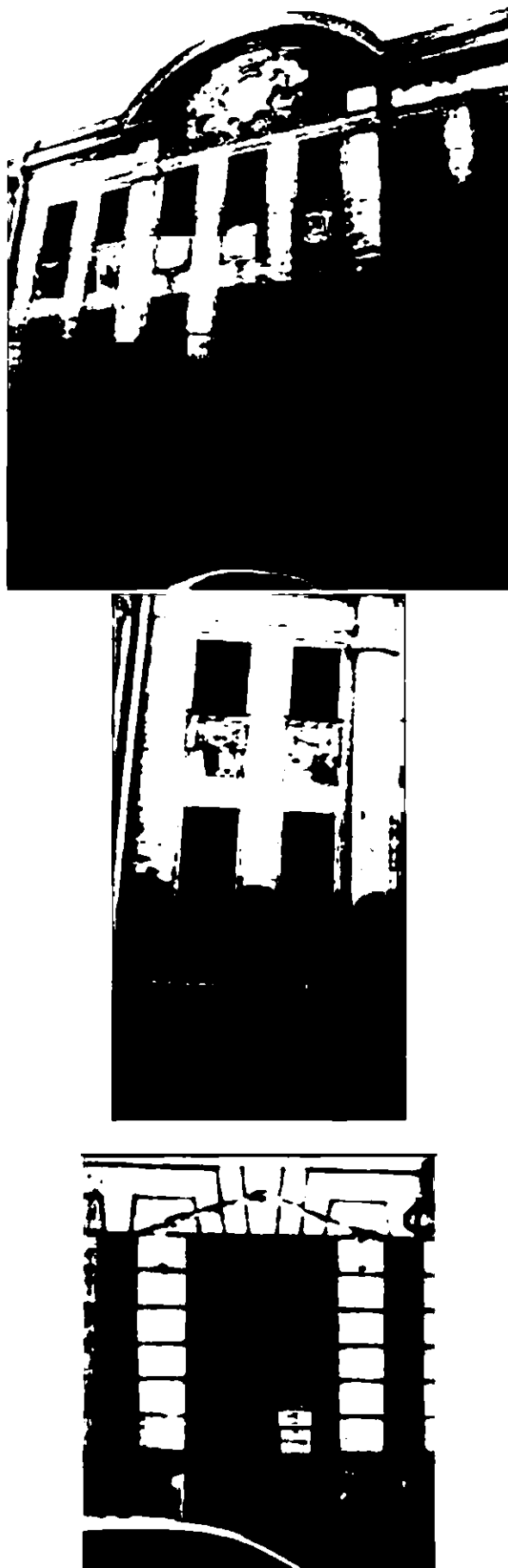
Заместитель председателя КГИОП



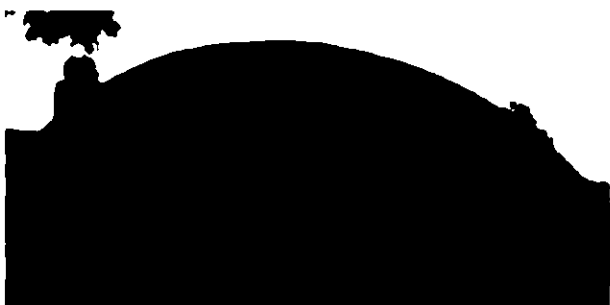

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.В. Линдес (Здание Шведского посольства)», XVIII в., 1823 г., 1857–1860 гг., 1888–1900 гг., 1913 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 64, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение границ участка и объемно-пространственное решение лицевых корпусов по Английской наб. и Галерной ул.;</p> <p>исторические габариты основного объема лицевого корпуса по Английской наб.;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши лицевого корпуса по Английской наб.;</p> <p>исторические габариты основного объема лицевого корпуса по Галерной ул. в пределах цокольного-3-го этажей по исторический венчающий карниз (в настоящее время междуэтажный карниз 3-4-го этажей);</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса по Галерной ул. (без объема дворницкой);</p> <p>лицевой корпус по Галерной ул. – отметка существующего конька крыши надстроенного</p>	 

		объема над 3-м этажом.	
2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, габариты (за исключением лестничных маршей четвертого и пятого этажей лицевого корпуса по Галерной улице), конфигурация лестничных маршей, художественная отделка, материалы);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p> <p>исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), за исключением аварийных перекрытий корпуса по Галерной ул.;</p> <p>сводчатые (крестовые, коробовые) перекрытия.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Английской наб.:</p> <p>в приемах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь, обработка фасада зернистой штукатуркой, руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический цвет заполнения оконных проемов (коричневый);</p>	
---	---	---	---

	<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>центральный ризалит на три оси, фланкирующие пилястры ионического ордера (2-3 этаж);</p> <p>подоконные карнизы;</p> <p>профилированная тяга между 1 и 2 этажом;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p> <p>разорванный лучковый фронтон над ризалитом;</p> <p>аттики над плоскими частями фасада – с опорными столбами, увенчанными шарами;</p> <p>лепной декор: - в тимпане фронтона – картуш с гербом Швеции, увенчанный короной и растительно-лиственным орнаментом;</p>	   
--	---	--

- в подоконных нишах центрального ризалита – филенки квадратной формы с вынутыми углами;

- в подоконных нишах боковых частей – гирлянды с розетками и лентами;

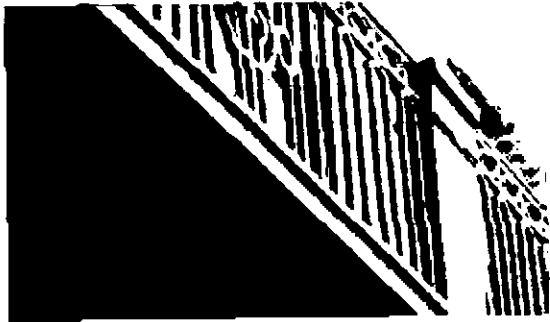


декор:

- замковые камни, веерные замковые камни, наличники;

балкон металлический из литых элементов – плита на фигурных оштукатуренных кронштейнах с водосливами в виде змеиных головок с кованым ограждением и опорными столбами;

металлодекор: кованое ограждение балкона;



		<p>лицевой фасад по Галерной ул.*:</p> <p>в приемах эклектики (три этажа на цоколе, с двумя боковыми ризалитами по крайним осям, включая венчающий карниз);</p> <p>система вентиляционных каналов с наружными продухами в стенах;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, штукатурка гладкая и рустованная: 1-й этаж – скальный руст, 2-й этаж на боковых ризалитах – гладкий линейный руст, в центральной части 2-й и 3-й этажи – красный лицевой кирпич);</p> <p>местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический цвет заполнений оконных проемов (коричневый);</p>	  
--	--	--	--

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:

боковые ризалиты:
2-й этаж (по крайним осям) – эркеры на декоративных кроншейнах с полуциркульными оконными проемами; оформлены в виде порталов с пилястрами с канелюрами в верхней части, ионическими капителями, на тумбах, декорированных акантовыми листьями и инициалами «ЛС»,

*в связи с реставрацией фасада (фасад закрыт сеткой) дополнительно использованы фотографии с интернет-ресурса Citywalls

с закругленной нижней частью. с прямоугольной филенкой и желобками;

3-й этаж (1 и 5 оси) – трехчастное окно, простенки-пилястры с тосканскими капителями, в т.ч. боковые, с филенками; декоративный балкон на стилизованных тумбах с балюстрадой;

исторический венчающий карниз – профилированный раскрепованный на декорированных лепниной



консолях с порезками из иоников, дентикулами; с филенками между консолями (над 3-м этажом);

межэтажная тяга, межэтажные и подоконные карнизы (в т.ч. профилированные);

прямоугольные аттики над боковыми ризалитами, с гладкими пилястрами, прямоугольными и круглыми профилированными филенками;

парапетное ограждение крыши в виде каменных тумб (6 шт.) и металлической фигурной решетки между ними;

оформление оконных проемов:

- профилированными наличниками и профилированной филенкой под окном;

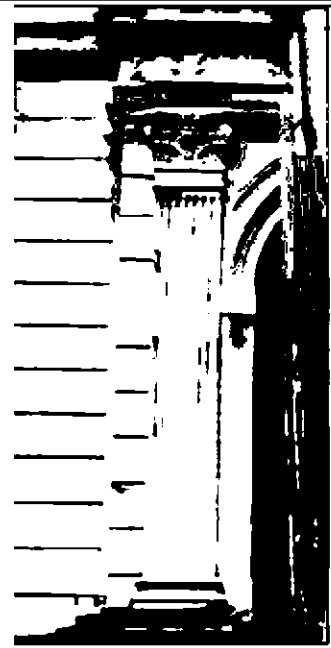
- профилированными наличниками, фланкированными прямоугольными филенками, с прямоугольными раскрепованными сандриками на кронштейнах,



декорированных листьями аканта, плодовыми гирляндами с лентами;

с подоконником на каннелированных кронштейнах,

с профилированной филенкой между ними;

- с профилированными наличниками, фланкированными



	<p>профилированными филенками с плодовыми гирляндами в верхней части, с фигурной филенкой с гуттами под профилированным подоконным выступом;</p> <p>- тройной оконный проем с пилястрами с тосканскими капителями в межоконных простенках;</p> <p>- полуциркульной формы, с замковым камнем и архивольтом и треугольными профилированными филенками верхней части, фланкированный каннелированными пилястрами со стилизованными капителями и архитравом с орнаментом из листьев аканта и желобков;</p> <p>штукатурный и лепной декор:</p> <p>- кронштейны эркеров, декорированные акантовыми листьями и инициалами «ЛС»;</p> <p>- фриз из пальметт и цветов – между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>- под венчающим карнизом – лепной фриз из прямоугольных профилированных филенок, чередующихся с каннелированными кронштейнами, украшенными акантовыми листьями, с гуттами в нижней части, с поясом иоников, стилизованные композитные капители;</p>	 
--	---	---

- замковый камень с листом аканта в оформлении арочного проезда;

- лепной декор в оформлении входного проема;

- лепной декор в оформлении оконных проемов;

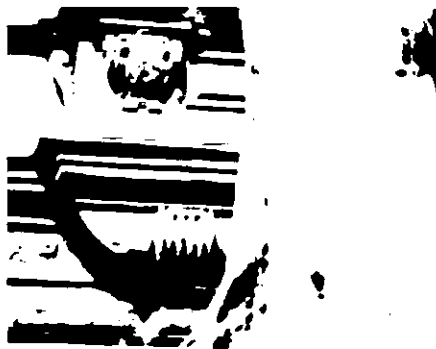
металлодекор:

- металлические ворота двусторонние, кованые с двумя глухими металлическими филенками в нижней части каждой створки, в верхней – двухъярусный ажурный фриз: нижний ярус геометрического орнамента, верхний ярус с орнаментом растительного характера; фриз из ажурных колец по нижнему поясу створок;

- металлическое ограждение крыши;

балконы в завершении эркеров с ограждением в виде штукатурных стилизованных тумб с балюстрадой;

арочный проем с замковым камнем, декорированным листом аканта, с металлическими воротами;



декоративное оформление дверного проема – сандрик с разорванным лучковым завершением, в разрыве круглая люкарна, вписанная в квадратную штукатурную раму, декорированную боковыми волютами, профилированный наличник люкарны с замковым камнем; лепнина в поле сандрика; пилястры с композитными капителями;

дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);

расположение и конфигурация оконных и дверных проемов;



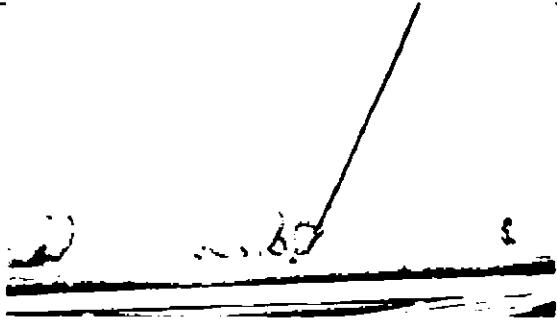
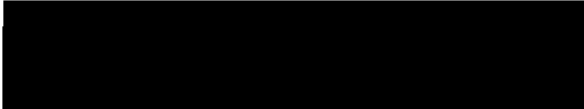

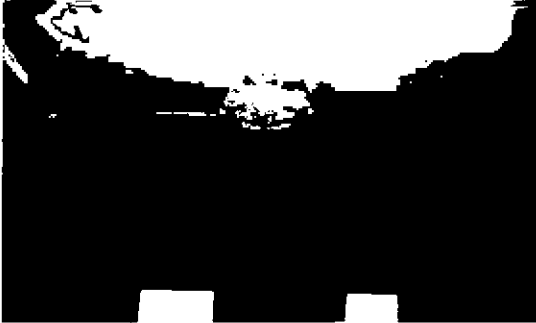
оконные проемы цокольного этажа – верхняя отметка и горизонтальные размеры;



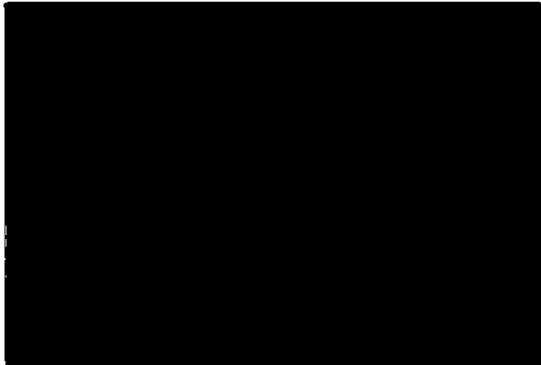

балконы с металлическим ограждением;

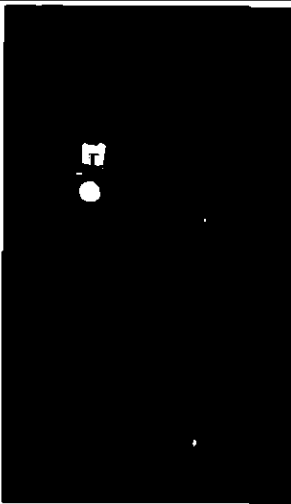
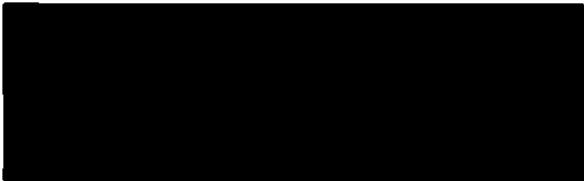
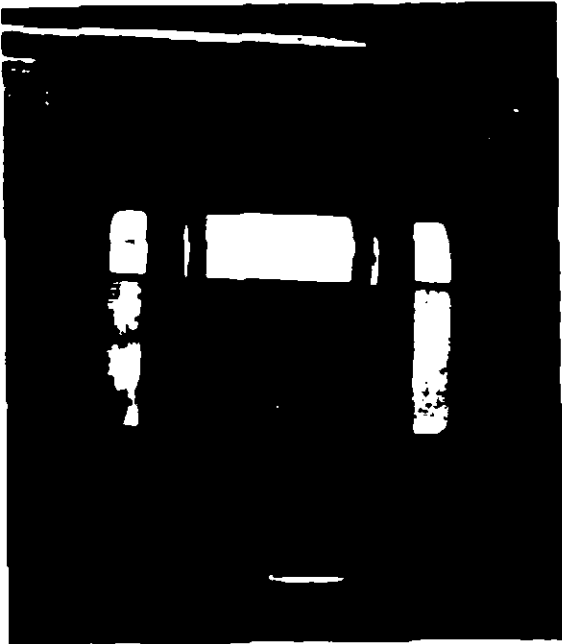
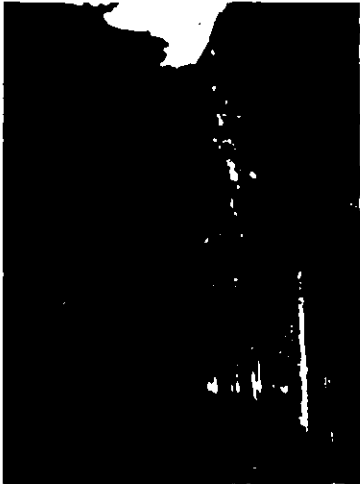


исторический венчающий
профилированный карниз.



			
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>корпус по Английской набережной*: пом. 1/32.1 (1-й эт.): штукатурная и лепная отделка потолка: профилированные тяги; центральная круглая розетка из круглых рамок, листьев аканта, плодов, пальметт и волотообразных завитков;</p> <p>пом. 2/16.5 (1-й эт.): лепная отделка потолка: тяги по периметру потолка; лепная акантовая розетка в центре;</p> <p>пом. 3/28,1 (1-й эт.): штукатурная и лепная отделка потолка: тяги по периметру потолка; центральная розетка круглой формы с завитками, рокайлями и пальметтами;</p> <p>*нумерация помещений дана в соответствии с поэтажными планами ПИБ от 27.05.2011 г.</p>	    

		<p>исторические оконные приборы – металлические шпингалеты поворотного типа с овальными ручками-кнопками (4 шт.);</p> <p>пом. 4/30.0 (1-й эт.): штукатурная и лепная отделка стен: тяги и фризы «бегущая волна»; штукатурная и лепная отделка потолка: тяги по периметру потолка; угловые композиции из рокайлей и листьев;</p> <p>круглая розетка с профилированными и ленточной рамками, пальметтами, рокайлями и растительным орнаментом;</p> <p>исторические оконные приборы – металлические шпингалеты поворотного типа с овальными ручками-кнопками (4 шт.);</p>	   
--	--	--	--

	<p>пом. 5/21,9 (1-й эт.): арочный проход в пом. 6 с профилированным наличником;</p> <p>штукатурная и лепная отделка стен и потолка: профилированные тяги по периметру потолка, фриз «бегущая волна»;</p> <p>пом. П/2,3 (1-й эт.):</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой; известняковые ступени к пом. П/60,5;</p> <p>тамбур: деревянный, филенчатый, полусветлый (воссозданный (?));</p> <p>штукатурная и лепная отделка стен: профилированная тяга, профилированные прямоугольные рамы, фигурные кронштейны с желобками, завитками, цветами и листьями аканта, профилированный карниз;</p> <p>штукатурная и лепная отделка потолка: профилированные и орнаментированные тяги.</p>	   
--	--	---

профилированные прямоугольные филенки с вынутыми углами и круглыми розетками в углах; профилированные фигурные филенки;



пом. П/60,5 (1-й эт.):
металлическая лифтовая шахта – прямоугольная в плане со скругленными углами, двухъярусная, с обшивкой гнутыми металлическими листами, с коваными решетками геометрического рисунка и металлической сеткой (панцирное плетение?), дверь металлическая с филенчатой обвязкой, геометрическим орнаментом по периметру полотна, с коваными решеткой и сеткой;



штукатурная и лепная отделка стен:

профилированная тяга, профилированные рамы, в т.ч. одна – с навершием в виде отрезка карниза на каннелированных кронштейнах с перевитыми лентами лавровыми гирляндами между ними;

орнаментированный фриз и кронштейны, декорированные листьями аканта;

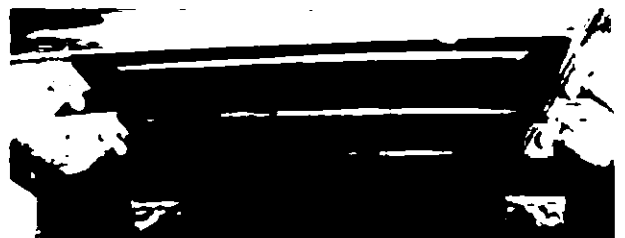



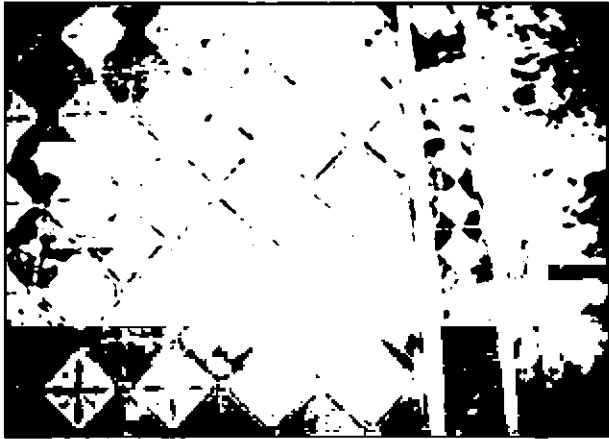


выступы стен,
разделяющие 1 и 2
вестибюли: кирпичная
оштукатуренная, с
декоративной отделкой
стен филенками, тянущим
карнизом с лепными
элементами;
профилированный карниз;



штукатурная и лепная
отделка потолка:

профилированные и
орнаментированные тяги,
профилированные ребра,
кессоны с квадратными
цветочными розетками,
квадратные и фигурные
филенки, в т.ч. с вынутыми



	<p>углами и круглыми розетками в углах;</p> <p>круглые потолочные розетки с расходящимися от центральной части стилизованными кронштейнами с желобками и листьями аканта, с орнаментом и листьями аканта;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой двух цветов (беж и коричневый) с рисунком и бордюром;</p> <p>парадная лестница: покрытие пола метлахской плиткой двух цветов (беж и коричневый) с рисунком и бордюром;</p> <p>оформление входа на лестницу: колонны и пилястры композитного ордера, поддерживающие балку перекрытия;</p>	   
--	--	--

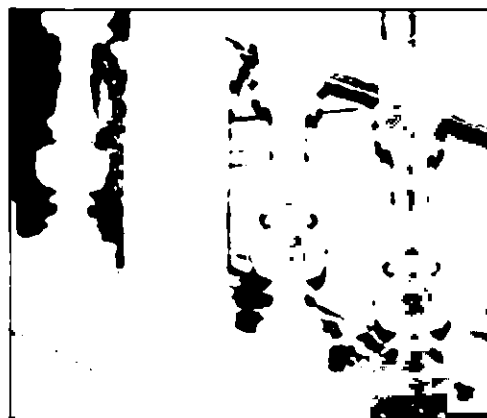
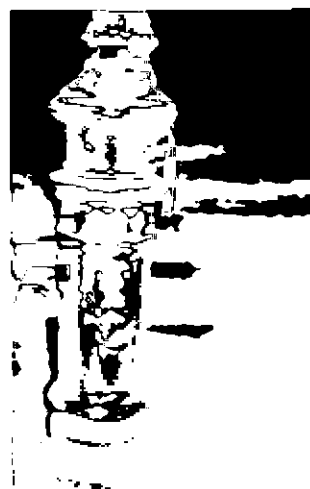
обработка стен лестничной клетки рустом; ниша с лучковым завершением и в профилированном обрамлении, а также аналогично декорированная филенка – лестничной площадки 1-го этажа;



дверной проем (промежуточная площадка между 1 и 2 этажом) с окрашенным деревянным филенчатым заполнением, оформленный лепным порталом с профилированным обрамлением, профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольной филенкой с растительным орнаментом во фризе и навершием, фланкированным волютами, с прямоугольной филенкой и профилированным завершением;

штукатурная и лепная отделка потолка лестничной клетки 1-го этажа: профилированные прямоугольные и квадратные филенки, орнаментальные рамы; прямоугольная филенка с композицией из вазонов, цветов и растительных завитков;



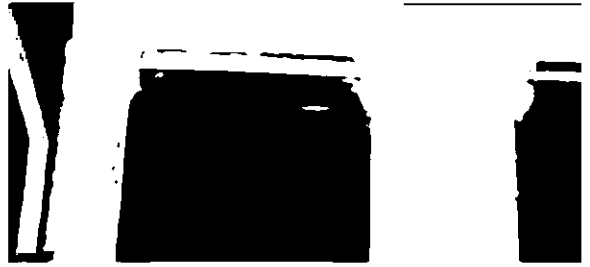
известняковая лестница на металлических косоурах, с металлическим ограждением из опорных столбов, декорированных профилированными филёнками геометрического характера, листьями аканта и растительным орнаментом (на лестничной площадке 1-го этажа опора круглая с фигурным навершием), и балясин, декорированных волютами, листьями аканта и растительным орнаментом, деревянный поручень;



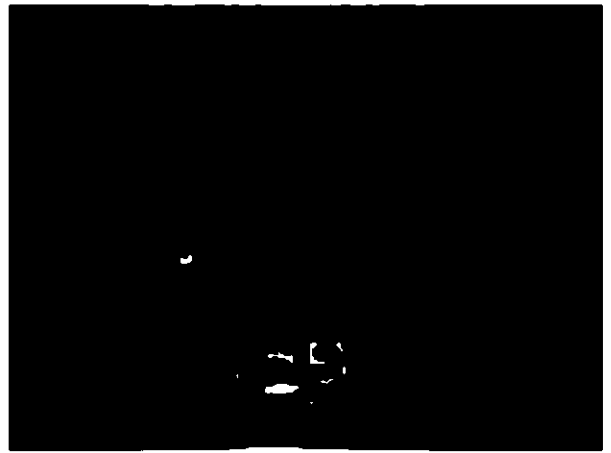
		<p>прямоугольные ниши в профилированном обрамлении с профилированным карнизом на каннелированных кронштейнах и профилированной филенкой во фризе – в нижней части, в том числе с вписанным в нишу заложённым оконным проемом с мраморным подоконником – лестничной площадки между 1-м и 2-и этажами;</p> <p>дверной проем с окрашенным деревянным филенчатым заполнением и в профилированном обрамлении – лестничной площадки между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>штукатурный и лепной декор стен лестничных маршей и площадок 1-2-го этажей: руст, профилированные тяги, фриз «бегущая волна» растительного характера и профилированные филенки; фриз с круглыми розетками и лавровыми ветвями;</p>	  
--	--	--	---

оформление лестничной площадки 2-го этажа: остекленная перегородка с центральным дверным проемом, разделенная столбиками с каннелированными пилястрами и полупилястры со стилизованными капителями из волют и растительных элементов, профилированные филенки;

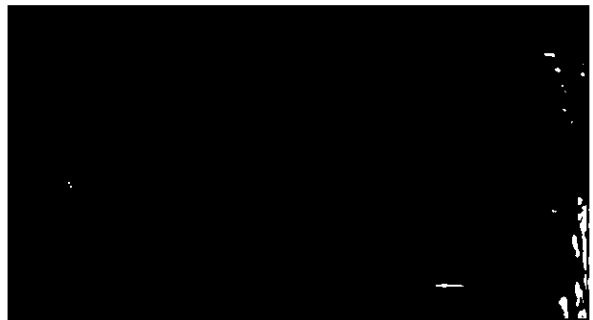
дверные проемы с деревянными полусветлыми филенчатыми заполнениями, в том числе с геометрической расстекловкой, и прямоугольными фрамугами;



штукатурный и лепной декор стен лестничных маршей и площадок 3-го этажа: профилированные тяги; профилированные прямоугольные филенки; фриз с круглыми розетками и лавровыми ветвями; фриз с вазами, рокайлями, цветочно-растительными гирляндами и завитками; пилястры с лепными композициями из факелов, вазонов, растительного и цветочного орнаментов в филенках руста, капителях с волютами и растительным орнаментом;



штукатурная и лепная отделка сводчатого перекрытия лестничной клетки: профилированные фигурные и круглые рамы лотков свода; профилированные филенки геометрического характера, в том числе с растительными завитками в угловых частях; орнаментальная рама; круглая и квадратная розетки растительного характера;

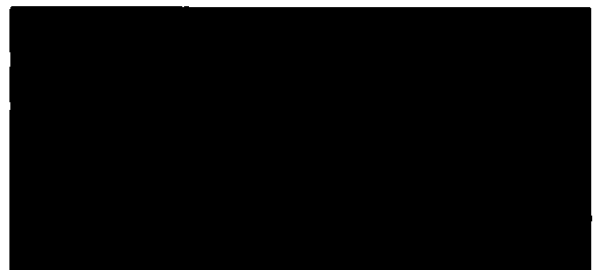
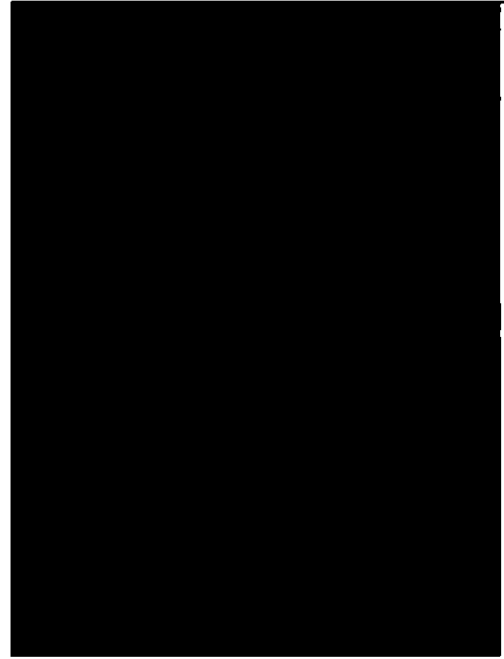



штукатурная и лепная отделка плоской части потолка над площадкой 3-го этажа:
разбивка на зеркала линейными и криволинейными профилированными тягами, потолочный карниз по периметру, центральная квадратная розетка с декоративной лепниной;



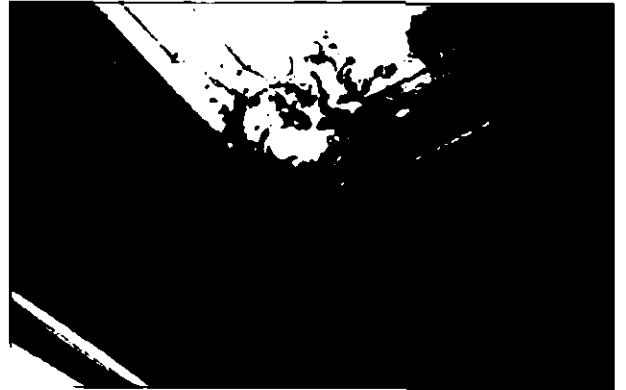
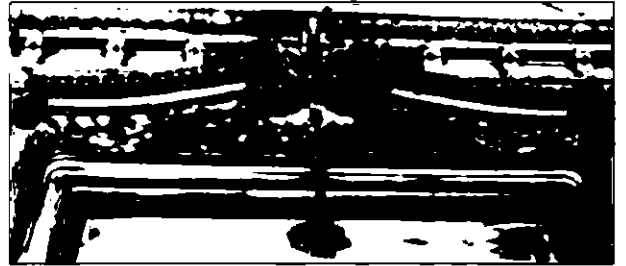
пом. 2/28,0 (2-й эт.):
штукатурная и лепная отделка стен: карниз с орнаментальным рядом;

штукатурная и лепная отделка потолка: падуги с акантовыми завитками и цветами, картуши в угловых частях потолка; профилированные тяги прямоугольной и овальной формы; рокайли по периметру потолка; центральная круглая розетка из стилизованных стрел и растительных завитков;

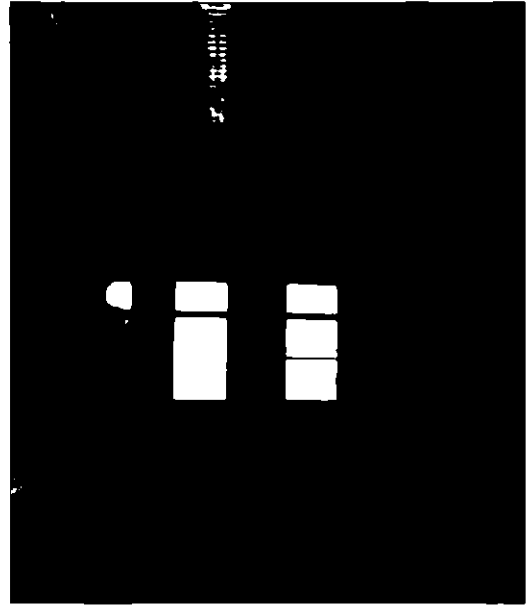


		<p>пом. 3/86,0 (2-й эт.): штукатурная и лепная отделка стен; профилированные тяги в нижней части стен, верхняя часть разбита на зеркала с вынутыми углами, центральная ниша прямоугольной формы в сложнопрофилированной раме с закругленными внешними углами, лучковым профилированным навершием с порезкой из иоников, с композицией в виде картуша, волют и растительного орнамента; профилированным карнизом на лепных консолях, с порезкой из иоников;</p>	
--	--	--	---

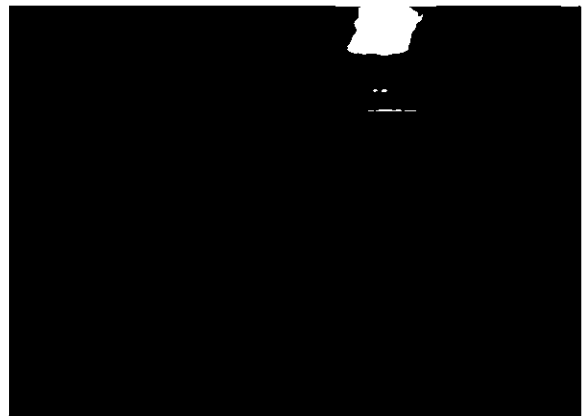
штукатурная и лепная отделка потолка: падуги с композициями из рокайля, картуша и растительных завитков – в угловых и центральных частях потолка; профилированные тяги, перевитая лентой цветочная гирлянда – по периметру потолка; композиция из картуша, волотообразных и растительных завитков, и цветов – в угловых частях потолка; розетка из картушей, волотообразных завитков, цветов и листьев аканта;



пом. 4/57,7 (2-й эт.):
 отделка стен: в нижней части стен штукатурная панель, разбивка на зеркала тянутыми профилированными элементами, порезка в виде желобков в верхней части стены;
 штукатурная и лепная отделка потолка: профилированные тяги, падуга, перевитая лентой растительная гирлянда по периметру потолка;

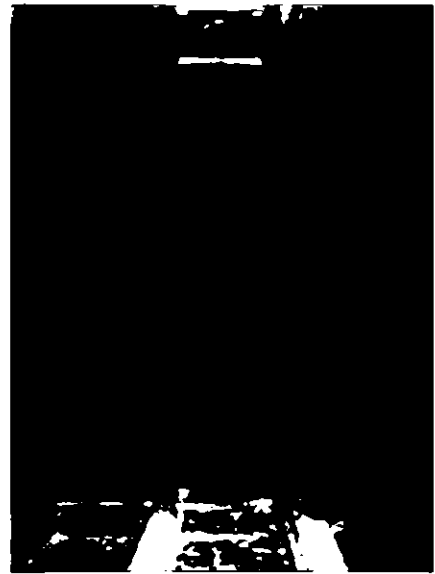


пом. 5/56,3 (2-й эт.):
 отделка стен: облицовка нижней части стен филленчатыми деревянными панелями; встроенные прямоугольные шкафчики в профилированном обрамлении (утрачены)*;



*использована фотография из Историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Дом М. Н. Челищева (М.Л. и И.Л. Варшавских)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская набережная, 62, литера А; Галерная ул., 63 и «Дом С. В. Линдес (Здание Шведского посольства)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., 64, лит. А; Галерная ул., 65. 2011 г. Архив КГИОП П. 1236, 1237. Н-10703

штукатурная и лепная отделка потолка: разбивка на разноформатные кессоны поля потолка, профилированные ребра кессонов, падуги с рядом бус, рядом чередующихся капель и листьев, разделенными кронштейнами с чешуйчатым орнаментом; ряд иоников; с филенками с вынутыми углами и круглыми розетками в них, и цветочными розетками в центральной части.



пом. 6/15,7 (2-й эт.):
арочные проемы в боковых стенах (правая стена – поздняя (?), фланкированные пилястрами с профилированными филенками в фустах, поясами желобков и акантовых листов с воллютообразными завитками в капителях; над капителями – прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями в виде картушей с рокайлями и лавровыми ветвями с лентами; профилированный архивольт с замковым камнем, декорированным акантовым листом, плодово-растительными гирляндами и лентами в верхней части, опирается на угловые пилястры с поясами желобков и акантовых листьев с воллютообразными завитками в капителях;




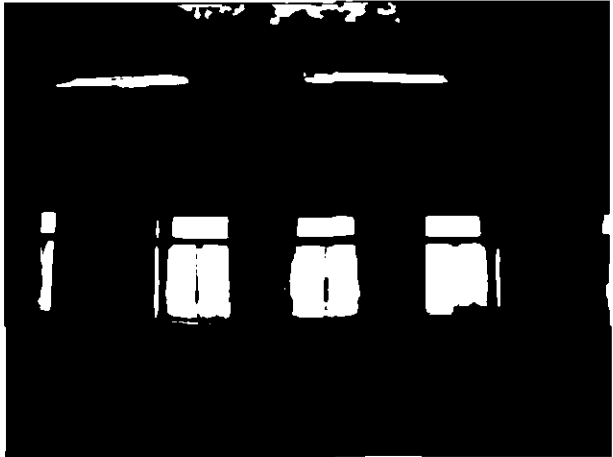
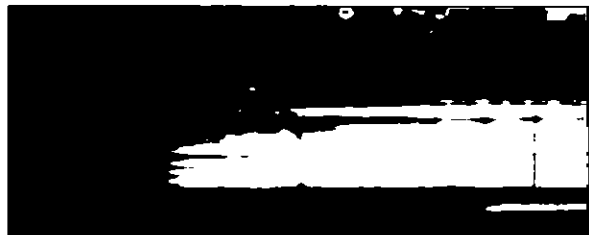


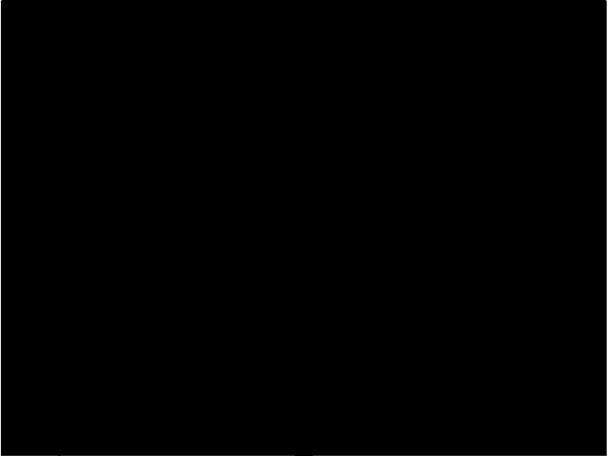
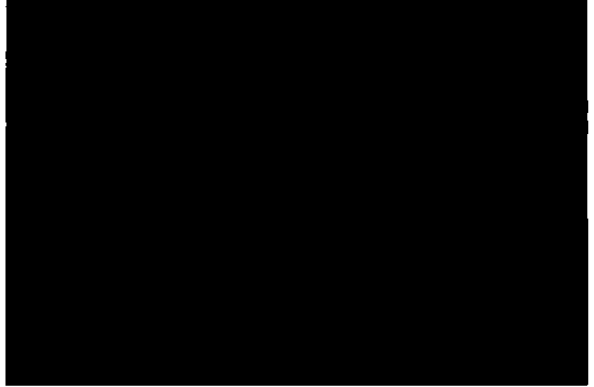

штукатурная и лепная отделка стен: профилированные прямоугольные филенки, в том числе с вынутыми углами; фриз из профилированных фигурных квадратных и круглых филенок, разделенных кронштейнами, декорированными валиками, листьями аканта и лавровыми ветвями; пояс листьев аканта;

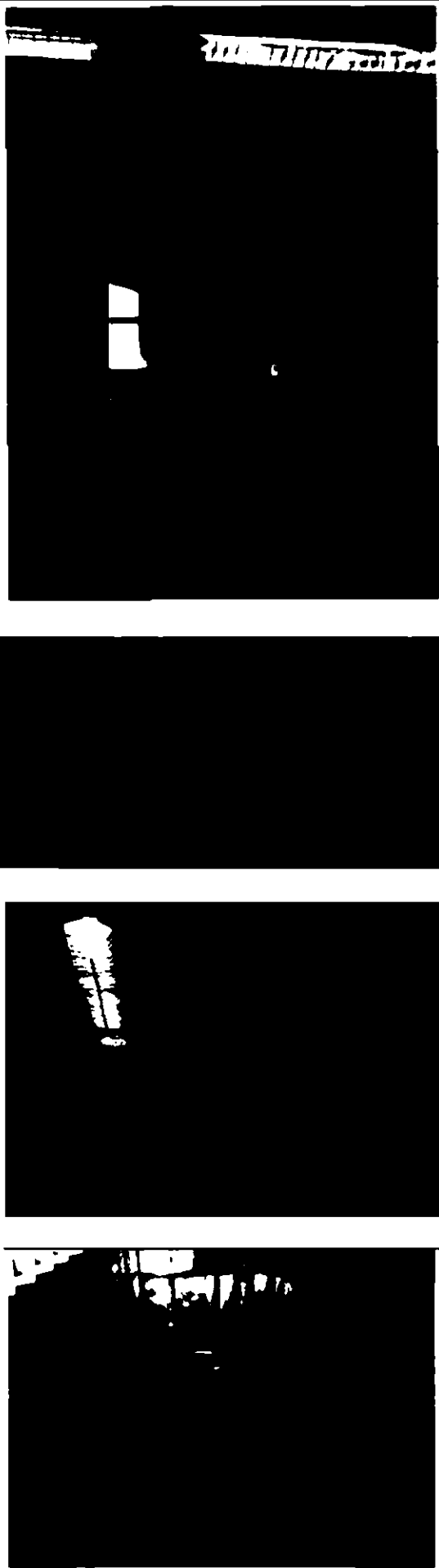


штукатурная и лепная отделка потолка: имитирующая балки, поддерживаемые лепными консолями со стилизованным растительным орнаментом; профилированные филенки геометрического характера, в том числе с обрамлением в виде гирлянд из лавровых листьев с лентами; падуга с профилированными тягами и круглыми вставками-кольцами;



	<p>пом. 1/16,2 (3-й эт.): отделка стен: профилированный карниз; отделка потолка: профилированные тяги по периметру;</p> <p>пом. 2/36,5 (3-й эт.): отделка стен: профилированный карниз;</p> <p>штукатурная и лепная отделка потолка: профилированные тяги; падуга; центральная розетка из акантовых листьев в профилированной круглой раме;</p> <p>пом. 5/55,3 (3-й эт.): отделка стен: профилированные тяги и карниз;</p> <p>лепная отделка потолка: профилированные тяги в падуге; лепные композиции из вазона, пальметт, растительных завитков и цветов – в угловых частях потолка; потолочная розетка с листьями аканта в центральной части, круглой рамой с мотивом «бегущая волна». вазонами, букетами, растительными завитками и цветами;</p>	    
--	--	---

		<p>пом. 37/55,3 (3-й эт.): оконные проемы: завершение лучковой формы, заполнение деревянное с латунной фурнитурой, мраморные подоконники;</p> <p>отделка стен: профилированные тяги;</p>	  
--	--	---	---

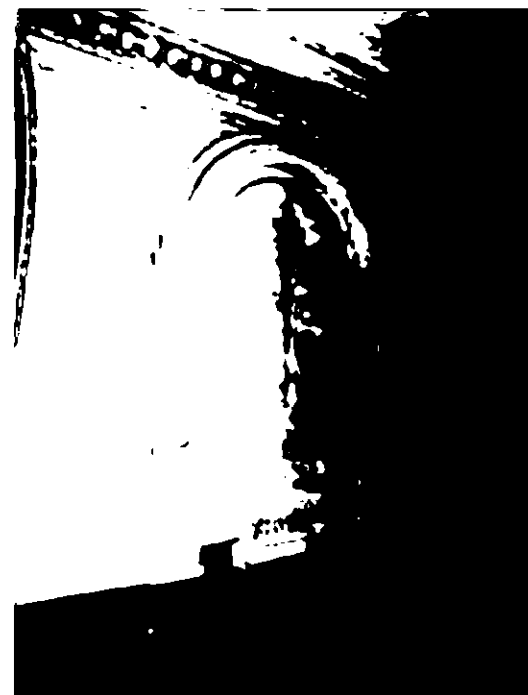
		<p>прямоугольные филенки в профилированных рамах; неглубокая полуциркулярная ниша с зеркалом над камином с профилированным обрамлением, треугольными профилированными филенками в верхней части; ряд цветочных розеток; профилированный карниз;</p> <p>камин средистенный черного мрамора с прожилками, с боковыми пилястрами и надкаминной плитой, топочное отверстие квадратной формы со скругленными углами; надкаминное зеркало в штукатурной профилированной раме;</p> <p>штукатурная и лепная отделка потолка: профилированные тяги в падаге; профилированные филенки геометрического характера; профилированная тяга, декорированная перевитыми лентами;</p>	
--	--	---	---

корпус по Галерной ул.:

парадный вестибюль:
оформление в виде аркад
(два сквозных арочных
проема входа на лестницу)
и декоративных аркад вдоль
боковых стен;

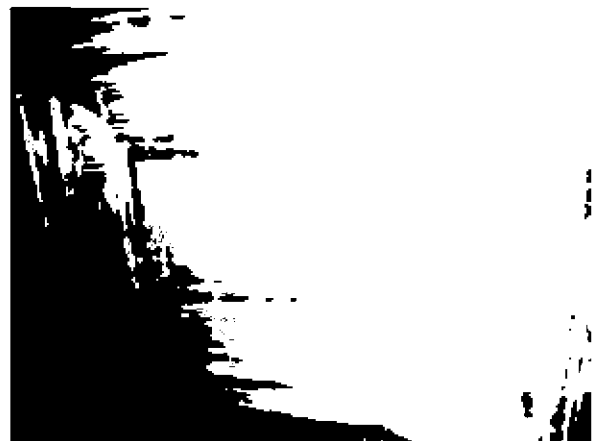
дверной проем с
деревянным филенчатым
заполнением (окрашено), в
профилированном
оформлении. с
профилированным
карнизом и люкарной с
профилированным
наличником в верхней
части, фланкированной
прямоугольными
филенками с декором
растительного характера;

лепная отделка стен: руст,
фриз с мотивом «бегущая
волна». пилястры на $\frac{1}{2}$
высоты стены с
филенчатым фустом и
круглыми розетками в
капителях;
профилированные филенки
и рамы геометрического
характера, в том числе
прямоугольные с вынутыми
углами и круглыми
розетками в углах; ордерная
аркада с
профилированными
архивольтами и пилястрами
с профилированными
филенками
геометрического характера
в фусте и круглыми
розетками в капителях;
рустовка нижней части
стен;





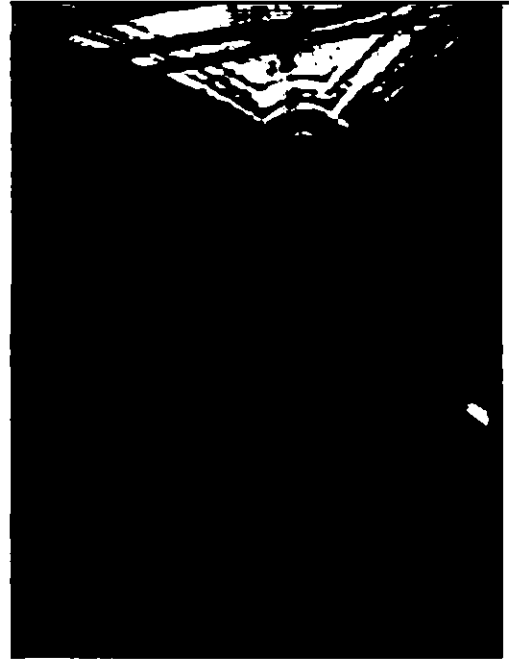
штукатурная и лепная отделка потолка: невысокая падуга со стилизованным растительным орнаментом; профилированные и орнаментированные (перекрещивающиеся ленты, бусы) тяги по периметру потолка; профилированные филенки геометрического характера;



пом. П/10,8 (1 эт.):
 потолок – крестовые своды
 с профилированными
 ребрами и круглой
 центральной розеткой:



парадная лестница:
 покрытие пола метлахской
 плиткой (утрачено)*;
 лестница консольная,
 ступени из путиловского
 известняка, кованное
 ограждение с рисунком
 растительного характера на
 металлических стойках и
 тетиве:




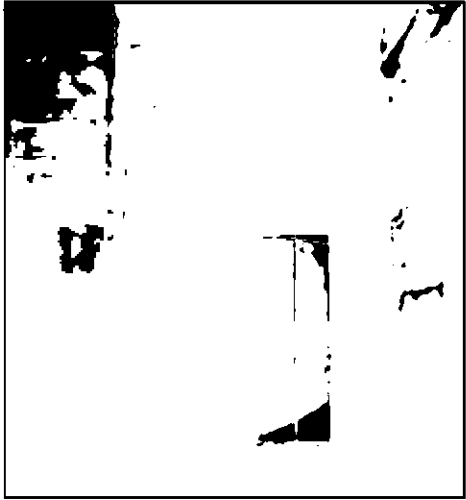
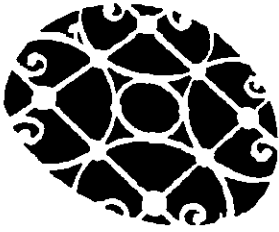
*по материалам Историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Дом М. Н. Челишева (М. Л. и И. Л. Варшавских)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская набережная, 62, литера А; Галерная ул., 63 и «Дом С. В. Линдес (Здание Шведского посольства)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., 64, лит. А; Галерная ул., 65. 2011 г. Архив КГИОП П. 1236, 1237. Н-10703

штукатурная отделка
 сводов лестничных
 площадок – разбивка на
 зеркала, сегментная
 филенка на стене под
 сводом;



штукатурная и лепная отделка стен: гладкий руст; профилированные тяги; профилированные филенки геометрического характера; фриз растительного орнамента; ложные круглые окна-люкарны с профилированными наличниками, профилированные наличники полуциркулярных окон лестничных площадок;



		<p>полуциркульное окно и круглое окно-люкарна – с профилированным обрамлением, деревянным заполнением и коваными ажурными решетками (окрашено) – лестничных площадок;</p> <p>дверные проемы с деревянными филенчатыми заполнениями;</p> <p>штукатурная и лепная отделка потолка:</p> <p>профилированные филенки геометрического характера;</p> <p>розетка;</p>	  
		<p>пом. 31/45,6 (2 эт.):</p> <p>оконные проемы с мраморными подоконниками;</p> <p>штукатурная и лепная отделка стен;</p> <p>профилированные тяги с орнаментом;</p> <p>лепная отделка потолка:</p> <p>падуги с цветочно-растительным орнаментом и кронштейнами с желобками; прямоугольные филенки с листьями аканта;</p> <p>профилированные филенки геометрического характера;</p> <p>центральная розетка с листьями аканта в центральной части, а также с растительными завитками.</p>	