



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

25.01.2024

№ 130-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», 1737–1738 гг., конец 1820–х гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.08.2019 № 516-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)» признать утратившим силу.

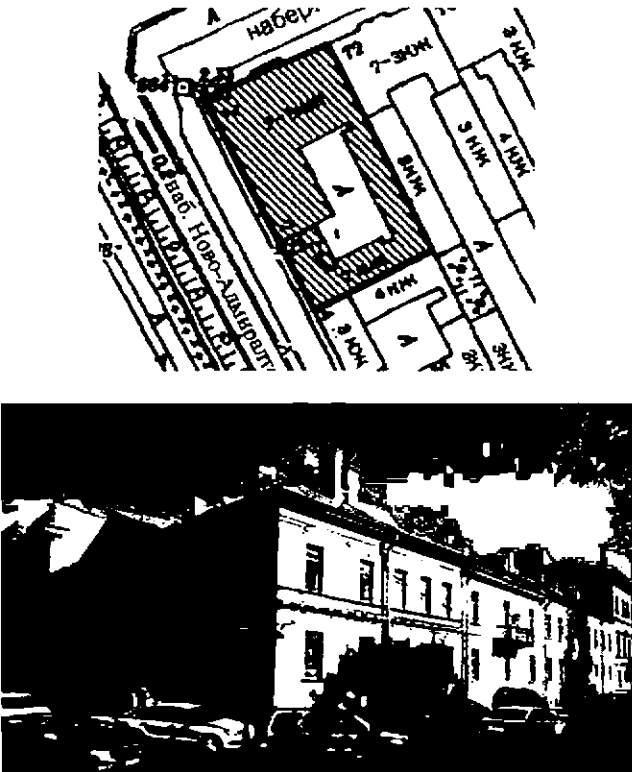
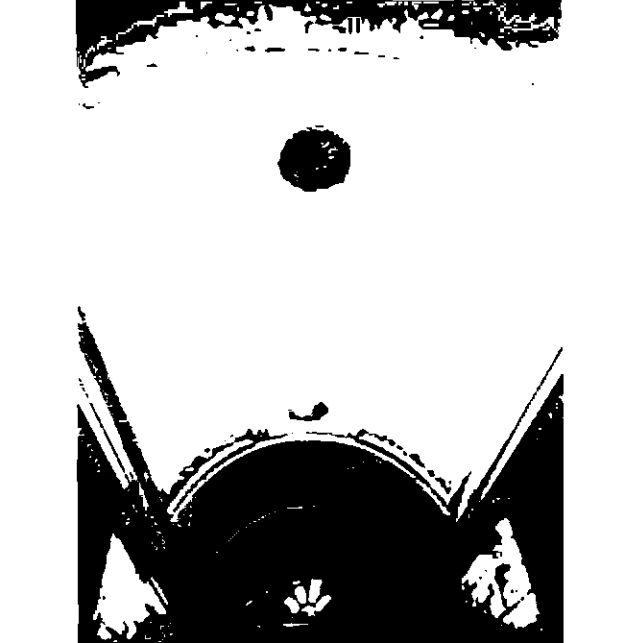
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», 1737–1738 гг., конец 1820–х гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А**

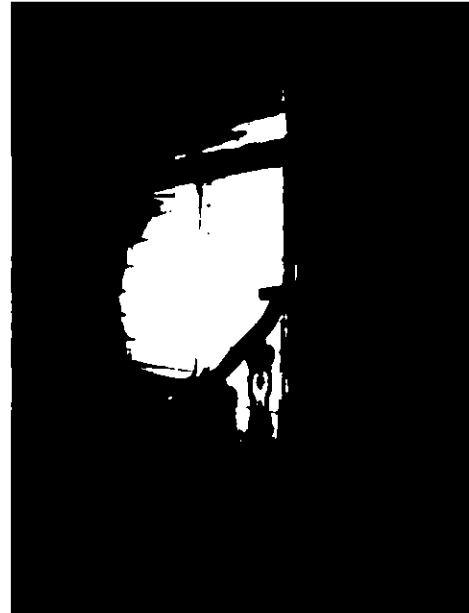
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, конфигурация и габариты здания, прямоугольного в плане, расположенного на угловом участке, на пересечении Английской набережной и набережной Ново-Адмиралтейского канала, включая воротный проезд лицевого корпуса по набережной Ново-Адмиралтейского канала; объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the building's location at the intersection of the English Embankment and the New-Admiralty Canal Embankment. The building is marked with a red 'A' and '74'. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its two-story facade with windows and a gabled roof.</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>полуциркульный на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы корпуса по Английской набережной;</p>	 <p>The image is a close-up black and white photograph of a semi-circular vaulted archway, likely the entrance to the vestibule of the main staircase, as described in the text. The arch is supported by brick piers.</p>

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

парадную лестницу корпуса по Английской набережной – со ступенями и площадками лещадной плиты; средистенную – в уровне вестибюля;

на опорном пилоне – в уровне маршей;

с литым металлическим ограждением из ажурных стоек с орнаментом из аканта, с волптообразными завитками в завершениях;









с профилированным  
деревянным поручнем;





парадную лестницу корпуса  
по Ново-Адмиралтейскому  
каналу – двухмаршевую, на  
косоурах, со ступенями и  
площадками лешадной  
плиты;



		<p>с кованым металлическим ограждением из цветов и волнотобразных завитков;</p> <p>с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебную лестницу 3-ЛК – средистенную, на опорном пилоне, со ступенями и площадками лещадной плиты.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Английской набережной: двухэтажный, симметричный, на девять световых осей, в приемах классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю: вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>ризалит, увенчанный треугольным фронтоном – местоположение (по трем центральным осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон на канелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде канелированных колонн ионического ордера;</p> <p>оформление кронштейнов – фронтальные части декорированы литыми розетками;</p>	  
---	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (всерный руст, замковый камень);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>разорванная профилированная тяга в междуоконных простенках полуциркульных окон;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	  
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

лицевой фасад по набережной Ново-Адмиралтейского кан.: двухэтажный, ассиметричный, двухчастный (на пять и одиннадцать световых осей), в приемах классицизма:

северная часть фасада: вид материала и характер отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа):

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз;



южная часть фасада: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;




воротный проезд – местоположение (по 6-7-й осям), габариты, конфигурация (полуциркульный);


балкон на канелированных чугунных кронштейнах –





	<p>местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде каннелированных колонн ионического ордера;</p> <p>оформление кронштейнов – фронтальные части декорированы литыми розетками;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>профилированная тяга открытая металлом (в северной части фасада);</p> <p>профилированный венчающий штукатурный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна с коробовым завершением – в уровне 1-го этажа, корпуса по Английской наб.); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p>	 
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>воротные проемы – местоположение (по южному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые с полуцикульными фрамугами), оформление (профилированные филенки, центральные с выкружками);</p> <p>фрамуги – исторический материал и рисунок расстекловки*;</p> <p>арочные проемы – местоположение (по западному фасаду), габариты, конфигурация (полуцикульные);</p> <p>оформление воротного проезда – полуцикульные арки;</p> <p>профилированная междуэтажная западного фасада: тяга</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>*в настоящее время утрачено</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница корпуса по Английской наб.:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (филенчатые деревянные панели);</p> <p>дверное заполнение – конструкция (двери двустворчатые, с профилированными разноразмерными филенками, по три на каждой створке, верхние – остекленные), оформление (в виде портала из филенчатых лопаток, в том числе с филенками с алмазной гранью, увенчанных профилированным карнизом; вестибюль:</p> <p>оформление плафона – подпружные арки с профилированными филенками, центральная – с лепной цветочной розеткой;</p> <p>оформление стен – профилированный орнаментированный карниз из пальмовых листьев, «кирпичный» руст;</p> <p>подпружная арка с дверным заполнением (в оформлении прохода к лестничным маршам) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой); оформление (профилированные филенки); верхние филенки и фрамуга остекленные, рисунок расстекловки;</p>	
---	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

оформление арки –  
профилированные  
филенки;

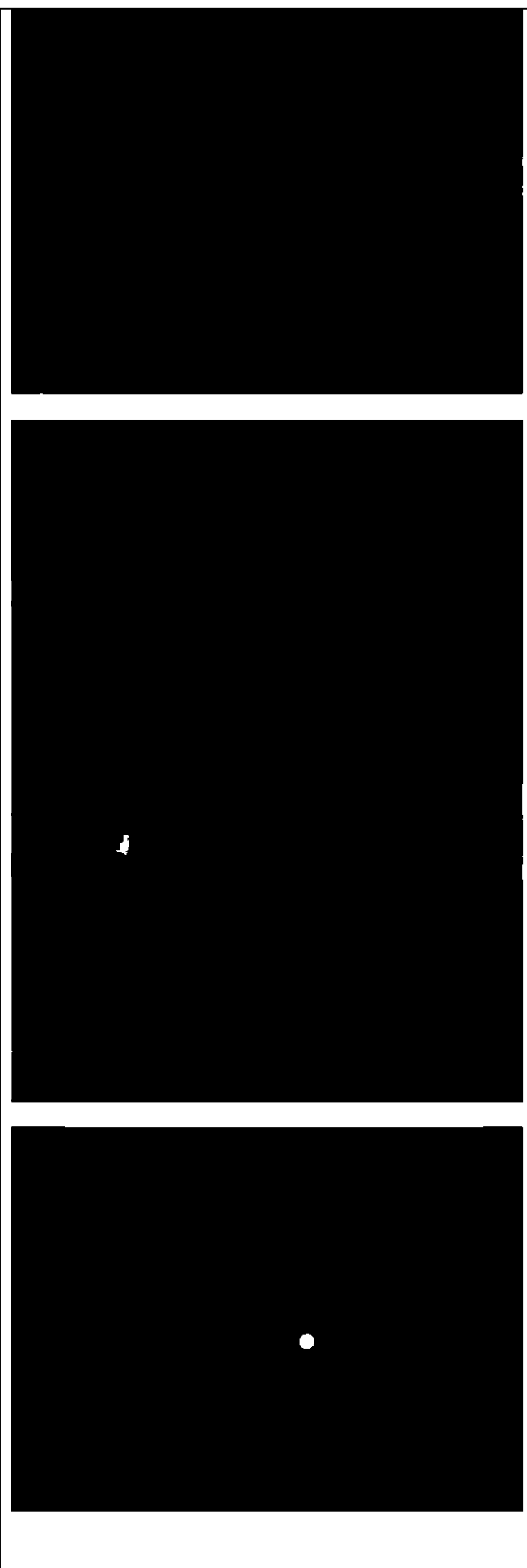


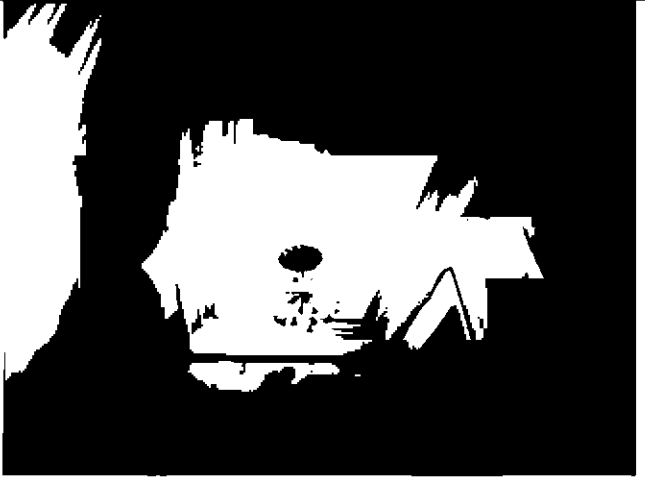
лестница:  
оформление стен –  
двухъярусное; нижний ярус  
– «кирпичный» руст,  
верхний ярус –  
профилированные зеркала;



ярусы разделены  
профилированным  
карнизом и лепным фризом  
со стилизованным мотивом  
«бегущая волна»;



		<p>по западной стене – овалный оконный проем в прямоугольном профилированном обрамлении с лепными розетками по углам;</p> <p>оформление прохода к верхнему маршу лестницы – полуциркулярная арка в обрамлении профилированной тяги.</p> <p>оформление плафонов – профилированные рамы, включая тягу с порезкой иоником; круглые лепные розетки растительного рисунка.</p>	 <p>The right column of the table contains three vertically stacked black rectangular images. The top image shows a window opening with a decorative frame. The middle image shows a semi-circular archway. The bottom image shows a ceiling panel with a central circular detail.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------