



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.01.2024

120-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Английского собрания», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2946/21-0-0 от 08.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.10.2023-09.11.2023 № 02-03-6/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание Английского собрания», 1730-е гг., 1750-е гг., 1846 г., 1899-1900-е гг., 1940-1950-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», числящийся под номером 1863.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 03.10.2017 № 454-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Английского собрания», 1730-е гг., 1750-е гг., 1846 г., 1899-1900-е гг., 1940-1950-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Английского собрания», 1730-е гг., 1750-е гг., 1846 г., 1899-1900-е гг., 1940-1950-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Английского собрания», 1730-е гг., 1750-е гг., 1846 г., 1899-1900-е гг., 1940-1950-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

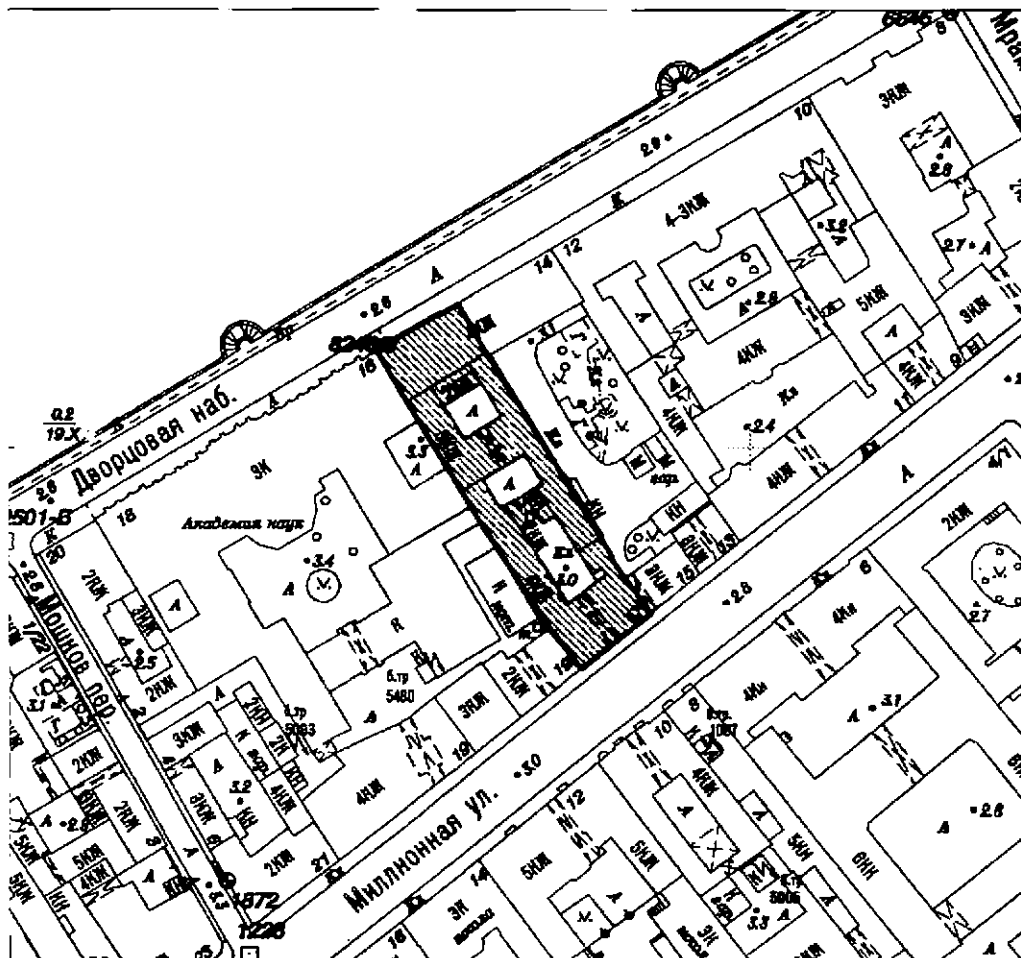
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Английского собрания» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

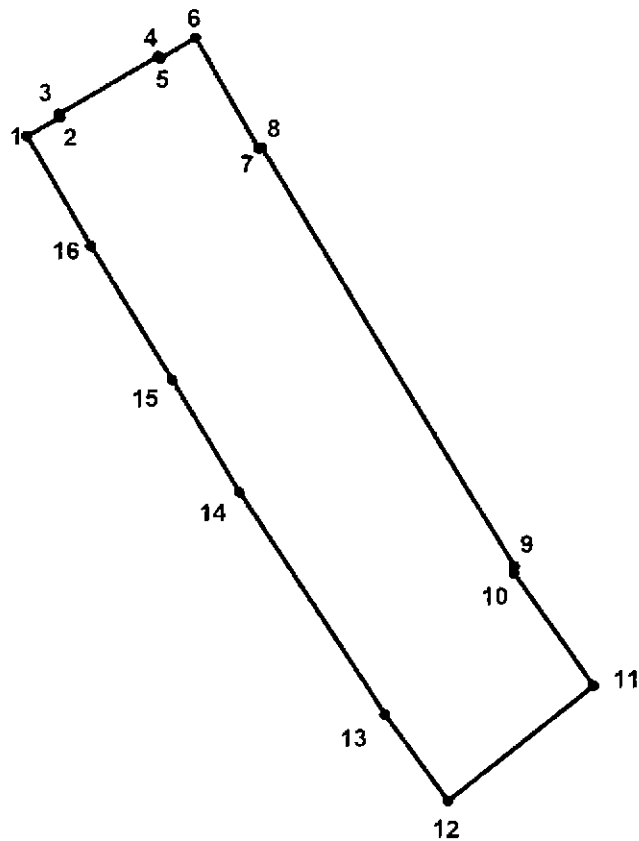


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия  
 ••• Номер характерной точки

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95225,21	114101,63
2.	95227,70	114105,85
3.	95228,04	114105,67
4.	95235,47	114118,31
5.	95235,12	114118,51
6.	95237,81	114123,04
7.	95223,74	114131,06
8.	95223,95	114131,44
9.	95170,98	114163,61
10.	95170,11	114163,56
11.	95155,86	114173,63
12.	95141,22	114155,21

13.	95152,17	114147,19
14.	95180,37	114128,72
15.	95194,59	114120,15
16.	95211,38	114109,79
1.	95225,21	114101,63

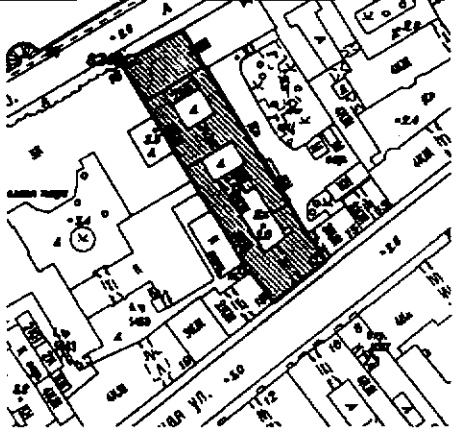


Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание Английского собрания»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А

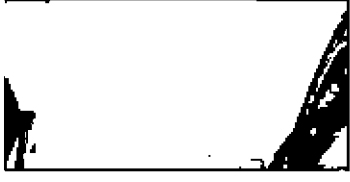
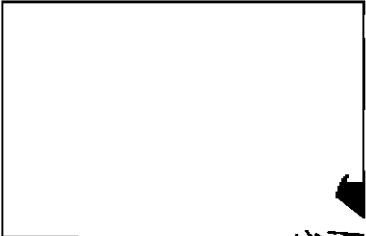
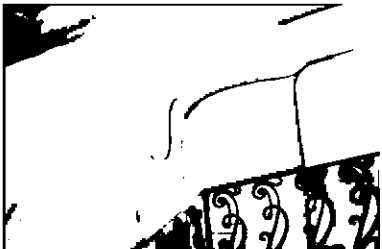

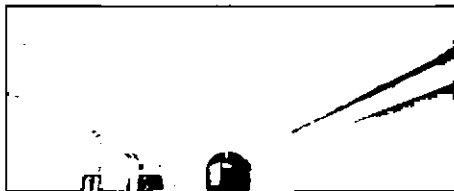
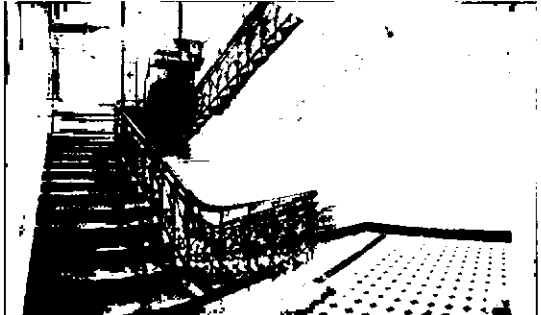

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Английского собрания»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А.

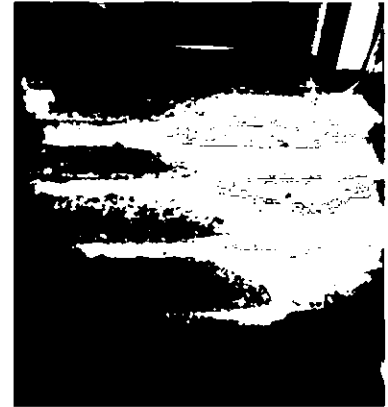
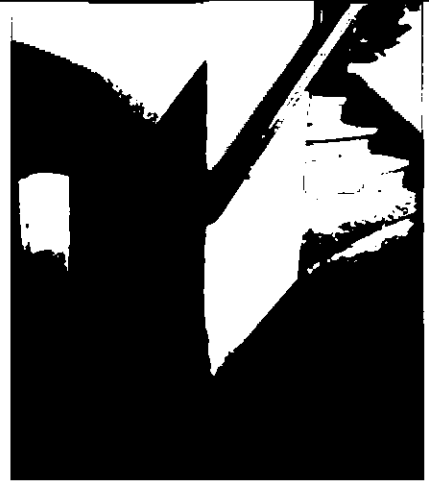
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Миллионной улицы и Дворцовой набережной;</p> <p>габариты трех внутренних дворов, разделенных двумя поперечными дворовыми корпусами.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты разновысотного, на подвалах здания, включая лицевые и дворовые флигели, образующие замкнутый контур, близкий в плане к прямоугольному;</p> <p>крыши корпуса по Миллионной ул., дворовых корпусов - исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков; крыша корпуса по Дворцовой наб. - существующие конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька; материал окрытия крыш - металл;</p> <p>конфигурация и габариты дымовых труб.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич): междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>перекрытия подвальных помещений - своды по металлическим балкам;</p>	

	<p>сомкнутый с распалубками свод коридора в северо-западной части в уровне 1 этажа;</p> <p>западная лестница (ЗЛК) – крестовые своды;</p> <p>верхняя площадка юго-восточной лестницы (2-Л) – своды по металлическим балкам.</p> <p>северный дворовой воротный проезд - крестовые своды</p> <p>центральный дворовой воротный - своды по металлическим балкам;</p> <p>парадная лестница южного флигеля (по Миллионной ул.) (Л-1):</p> <p>местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), габариты:</p> <p>ступени:</p> <p>материал (известняк), конфигурация (с валиком);</p> <p>историческое ограждение: материал, техника (ковка), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;</p>	      
--	--	---



западная служебная лестница (Л-4);  
местоположение, конфигурация (4-х  
маршевая), конструкция, габариты;

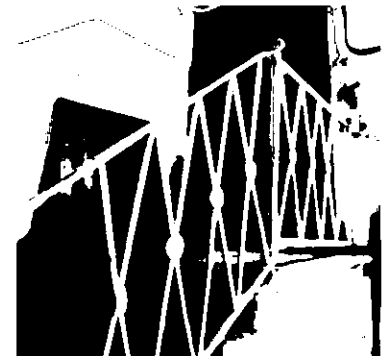
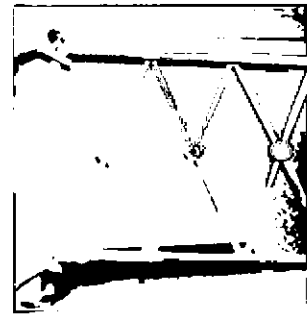
конфигурация ступеней, материал  
ступеней и площадок (известняк);



одномаршевая лестница в объёме  
западной служебной лестницы;  
местоположение, конфигурация  
конструкция, габариты;

конфигурация ступеней, материал  
ступеней и площадки.

ограждение: материал, рисунок;



восточная служебная лестница (ЗЛК):

местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция, габариты;

ступени:

материал (известняк), конфигурация; материал площадок (известняк);

историческое ограждение: материал, техника (ковка), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;



юго-восточная служебная лестница (местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на профилированных косоурах), габариты;

ступени:

материал (известняк), конфигурация (с валиком); материал площадок (известняк);



историческое ограждение: материал, техника (литьё), рисунок (включая стилизованные растительные мотивы и фигурные столбики);



парадная лестница северного флигеля (по Дворцовой набережной) (Л 1а):  
местоположение, конфигурация (трехмаршевая распашная), конструкция (на косоурах), габариты;

ступени:

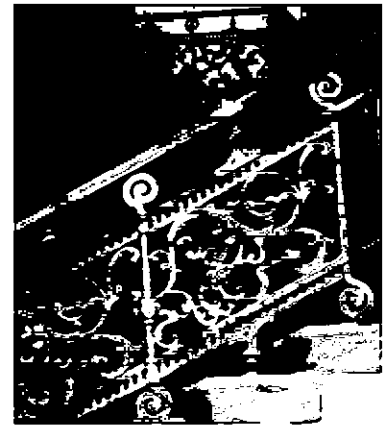
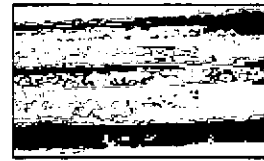
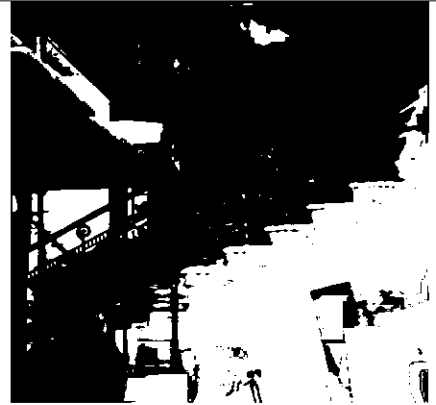
материал (известняк);





покрытие лестничных площадок (мозаика тераццо);

историческое ограждение: материал, техника (ковка), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;

служебная лестница (Л 2):

(местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на профилированных косоурах), габариты;



		<p>ступени:</p> <p>материал (известняк), конфигурация (с валиком): материал площадок (известняк);</p> <p>историческое ограждение: материал, техника (литьё), рисунок (включая стилизованные растительные мотивы, прямые и изогнутые столбики).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 2, и помещений, указанных в п. 6	
5	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада по Миллионной ул. в приемах эклектики;</p> <p>композиция центрально- симметричная, акцентирована раскреповками по 1, 9 и 4-6 осям;</p> <p>цоколь, материал облицовки известняком; характер отделки фасада: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-4-й этажи);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (с прямоугольными перемычками) исторических оконных и дверных (по 1 и 9 оси) проёмов, воротного проезда с лучковой перемычкой по центральной оси; заполнения оконных проёмов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проёмов;</p>	  

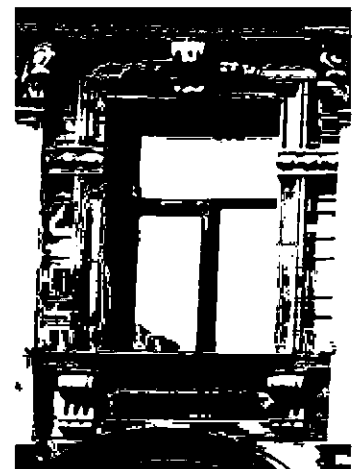
оформление воротного проезда: клинчатый руст, замковый камень с лепным картушем, по бокам - филёнки с иониками по периметру;



оформление дверных проёмов: треугольный фронтон на стилизованной капители; профилированный межэтажный карниз с подъёмом над воротным проездом;



оформление оконных проёмов 1-4 этажей: профилированные наличники, наличники с замковыми камнями, обрамлёнными гирляндами, с фартуками и гуттами, пилястры, в подоконных нишах – гирлянды, над окнами - пояс из прямоугольных филёнок с розетками внутри, лучковые и прямые сандрики на кронштейнах с волютами, лепные гирлянды, расположенные под сандриками на полях с гуттами, пояс из бусин, объединяющие проёмы в уровне верхней трети подоконные доски;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

межэтажный карниз, в объёме раскреповок – на кронштейнах, оформленных растительным орнаментом (по центральной оси расположены парами);



пилястры «французского» ордера, фланкирующие раскреповки в уровне 3-4 этажей (по центральной оси – парные);

венчающий профилированный зубчатый карниз – на кронштейнах с орнаментом из листьев (по центральной оси расположены парами);

между двумя карнизами – филёнчатый пояс с гирляндами по осям раскреповок;

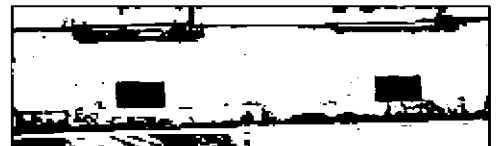
лучковые аттики с пилястрами, волютами и круглыми ложными окнами, оформленными замковыми камнями и гирляндами - по 1 и 9 осям;

над центральной раскреповкой – лучковый аттик на прямоугольной основе, декорированной картушем и витым орнаментом, с ионическими пилястрами и арочным оконным проёмом;

архитектурно-художественное решение лицевого фасада по Дворцовой набережной в стиле советского неоклассицизма:

композиция фасада по Дворцовой набережной как часть единого фасада с домами №№ 12 и 14; акцентирован раскреповкой в пять световых осей;

цоколь, материал облицовки - известняк; характер отделки фасада (ленточный руст в уровне 1-2-го этажей);



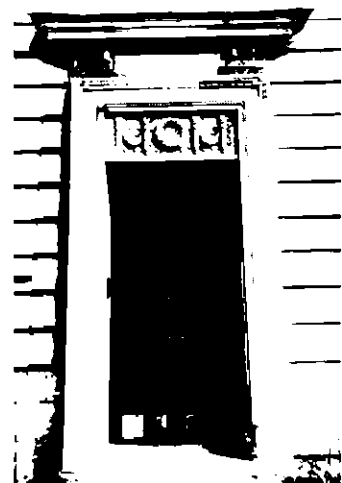
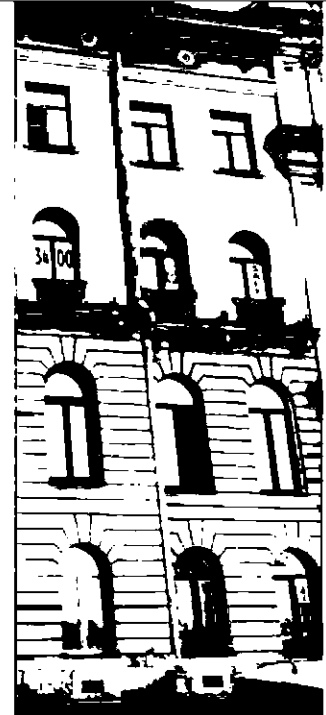
местоположение, габариты и конфигурация оконных (с полуциркульным завершением в уровне 1-2-го этажей, прямоугольным в уровне 2-3-го этажей) и дверных проемов; заполнения оконных проемов: единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов;

оформление дверного проема в уровне 1-го этажа по центральной световой оси: профилированный наличник с «бусами» и поясом в виде растительного орнамента, горизонтальный профилированный сандрик, в верхней части наличника барельеф в виде композиции венка с факелами и гирляндами;

оформление оконного проема по центральной световой оси в уровне 3-го этажа: профилированный наличник;

оформление французского балкона в уровне 4-го этажа: оформлен композицией в виде четырех пилястр, объединенных горизонтальным профилированным сандриком и общей базой на декоративных ступенчатых кронштейнах;

междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажом;



венчающий профилированный карниз с лепными розетками в виде лавровых венков;

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

южный и центральный двор:

известняковый цоколь;

материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проёмов с прямоугольными и перемычками;

заполнения оконных проёмов – исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проёмов, включая заполнения южной парадной лестницы;

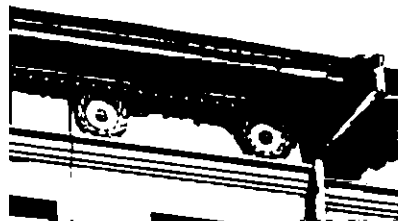
оформление проёмов южного (лицевого) флигеля профилированными наличниками и подоконными досками;

профилированные венчающие карнизы;

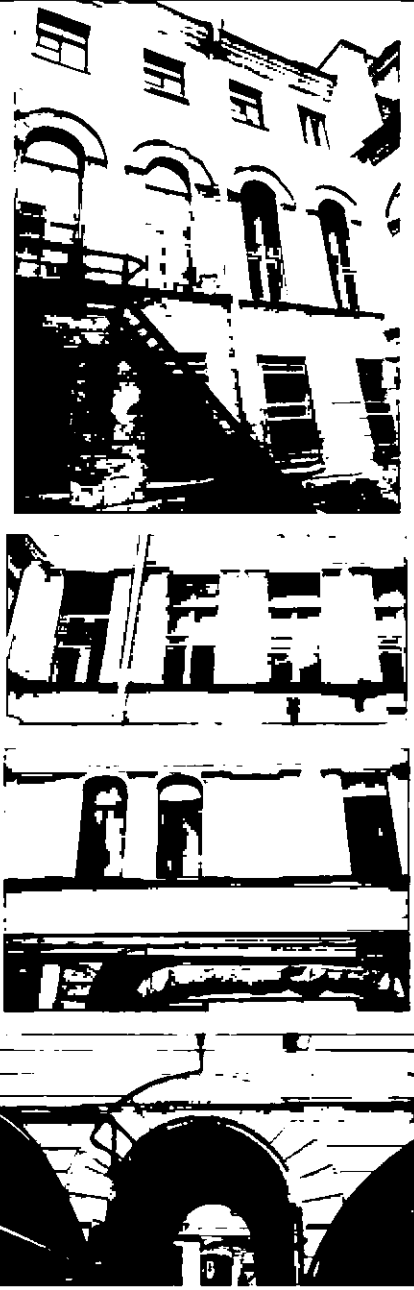
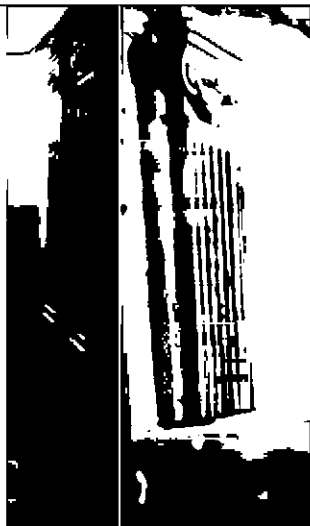
северный внутренний двор:  
известняковый цоколь;


материал и характер отделки фасадов: штукатурка, ленточный руст в уровне I этажа;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные и арочные) исторических оконных и дверных проёмов (в уровне I этажа – габариты ширины и верхняя отметка);





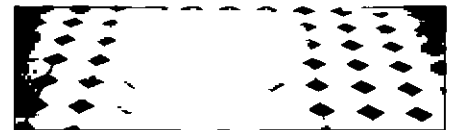
		<p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление проёмов пилястрами в уровне 2 этажа; арочных окон – также профилированными сандриками;</p> <p>«окна Сансовино» (в уровне 2 этажа южного и восточного фасада);</p> <p>подоконная тяга в уровне 2 этажа;</p> <p>веерный руст с замковым камнем в оформлении воротного проезда;</p>	
6	Декоративно-художественное оформление	<p>вестибюль парадной лестницы флигеля по Миллионной улице (Л-1);</p> <p>каннелированные пилястры ионического ордера и филёнки в оформлении стен;</p>	

		<p>оформление потолка:</p> <p>по центру – лепные розетки с расходящимися акантовыми листьями и угловые лепные композиции из рокайлей;</p> <p>профилированные потолочные карнизы;</p> <p>покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);</p> <p>оформление стен лестничных маршей флигеля по Миллионной улице: фигурные филёнки, профилированные тяги;</p> <p>поля подшивки лестничных маршей оформлены прямоугольными филёнками;</p> <p>оформление потолков лестничных площадок: по центру – лепная розетка внутри медальона, по сторонам композиции из картушей, пальметт и растительного орнамента, по углам –</p>	     
--	--	---	--

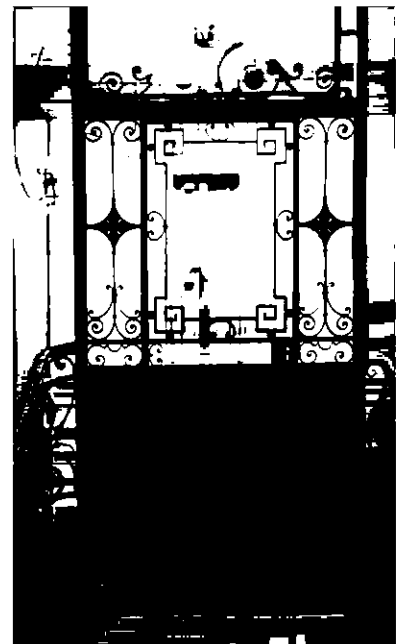
лепные композиции из пальметт и волнотобразных завитков; профилированные потолочные карнизы;



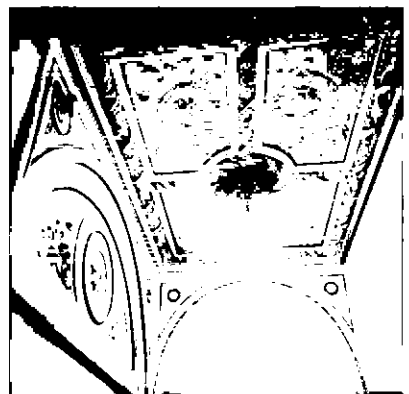
покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);



исторические кованные двери лифта с кованными растительными и геометрическими узорами и растительным орнаментом;



вестибюль парадной лестницы флигеля по Дворцовой набережной (Л 1а): стены оформлены лепным декором геометрического и растительного характера;



на потолке расположен лепной декор в виде центральной розетки и филенок, имитирующих кессоны, со сложным поясом растительного орнамента и лепным растительным заполнением;



потолок над парадной лестницей (в уровне второго этажа) оформлен лепным декором в виде розеток и профилированных филенок, имитирующих кессоны, с поясом растительного орнамента;



покрытие пола лестничных площадок второго этажа: (плитка терракцо, растительно-геометрический рисунок);



архитектурная отделка парадных интерьеров (два зала) второго этажа северного дворового флигеля (3 КЖ) (помещения 3, 4, 16), включая потолочную лепнину;



орнаментированные пядуги, оформление стен (отделаны искусственным мрамором светлого и желтоватого оттенков) фигурными лепными филёнками и деревянными филёнчатыми панелями в нижних частях, лепниной с растительными мотивами;

фигуры кариатид на орнаментированных пядугах и пилястрах;



оформление потолка – по центру лепная розетка с расходящимися по стенам акантовыми листьями и лепной гирляндой из цветов с картушами, по периметру потолка лепной пояс из розеток, профилированный карниз в верхних частях стен;

оформление стен – прямоугольные и фигурные филёнки, заполненные лепными композициями из картушей с завитками из аканта по сторонам;

подоконная доска светлого мрамора;

деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка с фигурной филёнкой;

декоративно-художественное оформление кв. 34:

оформление потолка: вся площадь потолка покрыта лепным декором с рисунком растительно-геометрического характера;

камин средистенный: облицовка темно-серым мрамором, форма в плане прямоугольная; оформление топочного проема фигурной формы, завершённое замковым камнем в виде рокайля с растительным декором, боковины оформлены декором в виде рокайлей.

