



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.10.2023

№ 842-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. Ш. Каценеленбогена», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-3054/21-0-0 от 15.12.2021):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Д. Ш. Каценеленбогена», 1908 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Д. Ш. Каценеленбогена», числящийся под номером 421.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом Д. Ш. Каценеленбогена», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. Ш. Каценеленбогена», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д. Ш. Каценеленбогена», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Ш. Каценеленбогена», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 06.04.2015 № 10-147 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Ш. Каценеленбогена».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

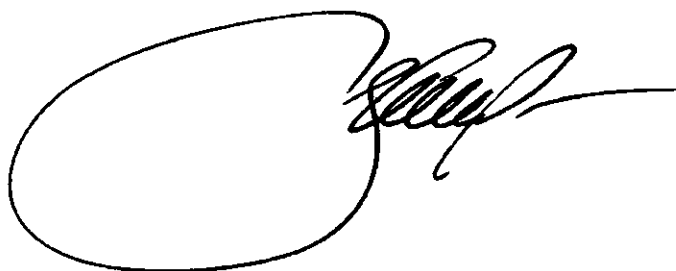
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

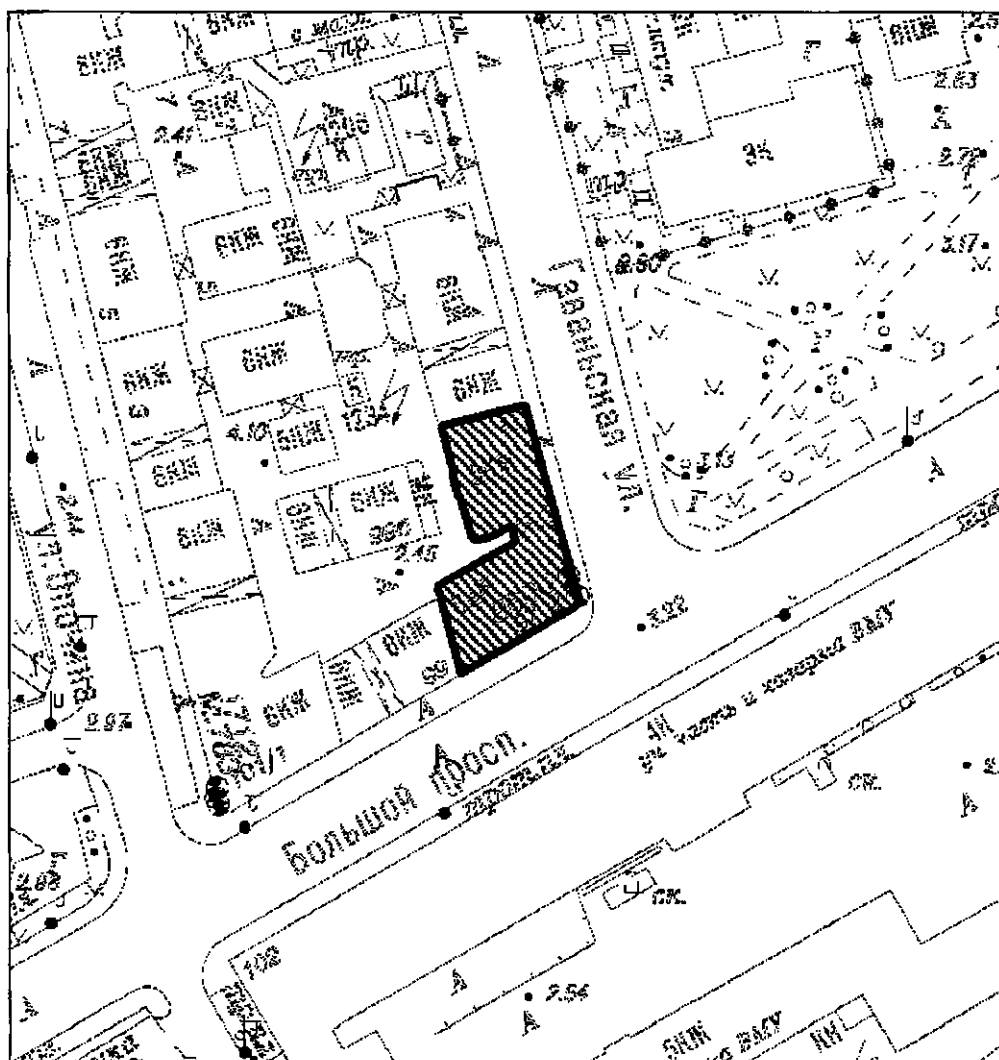
Председатель КГИОП



С.В. Макаров



План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д. Ш. Каценеленбогена» (далее - объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

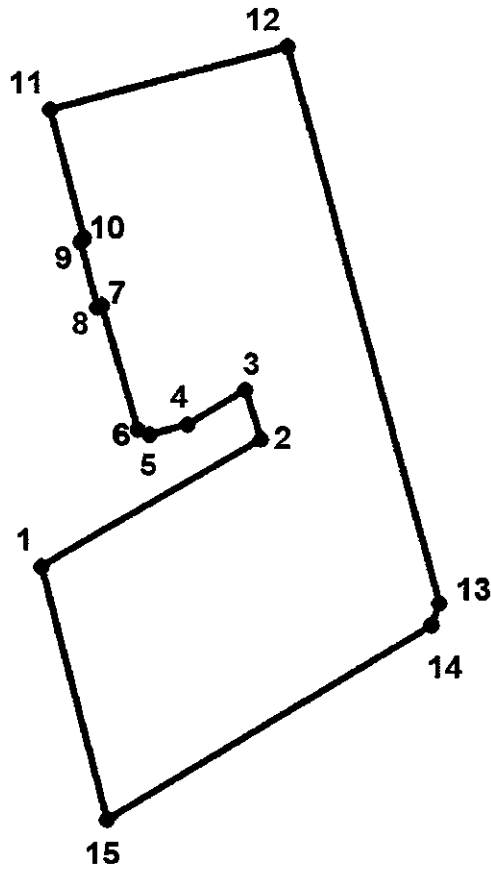


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93314,83	109589,45
2.	93323,03	109603,66
3.	93326,18	109602,68
4.	93323,93	109598,90
5.	93323,28	109596,45
6.	93323,71	109595,64
7.	93331,57	109593,45
8.	93331,47	109593,16
9.	93335,63	109592,09
10.	93335,81	109592,28
11.	93343,98	109590,14
12.	93348,03	109605,43
13.	93312,47	109615,14
14.	93311,09	109614,60
15.	93298,78	109593,69
1.	93314,83	109589,45

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д. Ш. Каценеленбогена» (далее-объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

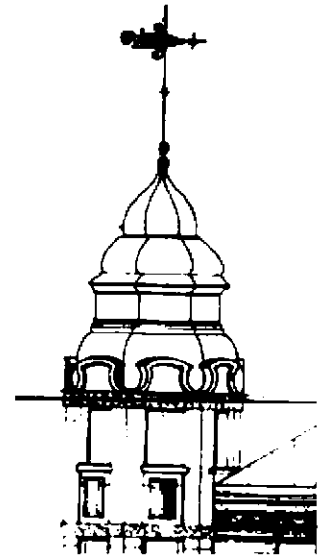
2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия
 регионального значения «Дом Д. Ш. Каценеленбогена»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация углового, Г-образного в плане, со скошенным углом, шестиэтажного с подвалом лицевого корпуса с воротным проездом, пятью эркерами на лицевом фасаде и одним ушлющенным ризалитом на западном дворовом фасаде;</p> <p>угловой эркер – местоположение (в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (пятигранная в плане);</p> <p>башня с куполом углового эркера* – местоположение (над уровнем 6-го этажа), габариты и конфигурация (восьмигранная в плане), оконные проемы прямоугольной формы, декоративное оформление (прямоугольная филленка с рельефным оформлением в подоконном пространстве, надоконный пояс в виде вставки из фактурной штукатурки, фигурное завершение с профилированным карнизом), трехчастное с</p>	   <p>фотография 2003 года</p>

граненым барабаном
купольное завершение с
декоративным
оформлением
(горизонтальные тяги и
карнизы), фигурный
флюгер;
*в настоящее время утрачена






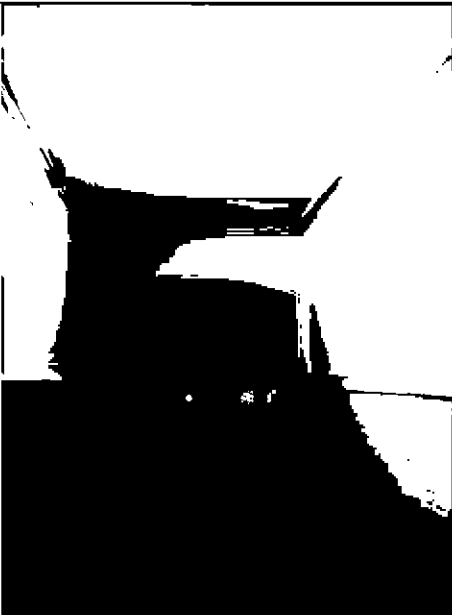
эркер лицевого фасада по
Большому проспекту -
местоположение (в уровне
3-6-го этажей, по оси входа
2ЛК), габариты,
конфигурация
(трехгранная в плане);





два боковых эркера
лицевого фасада по
Гаванской улице -
местоположение (в уровне
4-5-го этажей, по оси
входов), габариты,
конфигурация
(прямоугольная в плане);







центральный эркер
лицевого фасада по
Гаванской улице -
местоположение (в уровне
2-6-го этажей, по оси
воротного проема,
габариты, конфигурация (в

		<p>уровне 2-го этажа – полуциркулярная в плане с треугольными кронштейнами в верхней части, в уровне 3-6-го этажей – трехгранная в плане);</p> <p>воротный проезд – местоположение (на фасаде по Гаванской улице), габариты, конфигурация проема (псевдотрехцентровая);</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку конька, материал покрытия кровли (металл), местоположение и габариты кирпичных дымовых труб;</p>	  
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала- кирпич;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий, конфигурация (плоская, наклонная – в завершении лестничных клеток);</p> <p>исторические проемы – местоположение (между вестибюлями и лестничными клетками), габариты, конструкция (лучковая);</p>	

		<p>две парадные лестницы (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (лещадная плита, проступь с валиком);</p> <p>ограждение лестничных маршей парадных лестниц (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, габариты, материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (в виде вертикальных стоек, объединенных сдвоенными горизонтальными перекладинами, с полуциркульными завершениями и круглыми соединениями);</p> <p>поручни – материал исполнения (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в стиле модерн;</p> <p>лицевые фасады, включая воротный проезд: вид материала и характер отделки цоколя – известняк, гранит,</p>	

		<p>вид материала и характер отделки фасадных плоскостей:</p> <p>воротный проезд – облицовочный кирпич-«кабанчик»*,</p> <p>в уровне 1-2 этаже – светлый облицовочный кирпич-«кабанчик»,</p> <p>в уровне 3-6 этажей, включая эркеры, – желтый облицовочный кирпич-«кабанчик»,</p> <p>*в настоящее время покрашен</p> <p>пояс из цветного кирпича в уровне перемычек окон 2-го этажа,</p> <p>орнаментированный пояс из цветного кирпича в уровне между 2-м и 3-м этажами,</p> <p>пояс в уровне перемычек 6-го этажа и геометрический фриз из цветного кирпича;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная, витринная), исторические перемычки, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, в том числе щелевидная эркеров),</p> <p>исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (Т-</p>	    
--	--	---	--

		<p>образная с горизонтальными импостами и с вертикальной фрамугой с четырёхчастной вертикальной расстекловкой), цветное решение (коричневое);</p> <p>оконные проемы аттиковых стенок – местоположение (по одному по центральной оси по Большому пр. и Гаванской ул.), габариты и конфигурация (овальная),</p> <p>исторические дверные проемы* – местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), *в том числе заложенные</p> <p>декоративное оформление: оформление дверного проема по Большому проспекту порталом в виде двух рустованных пилонов, выполненных фактурной штукатуркой под натуральный камень, замкового камня, стилизованного под натуральный камень, гладкого фриза с профилированной тягой, фигурного разорванного фронтон с профилированными карнизами;</p> <p>оформление исторических дверных проемов по Гаванской улице двухуровневыми порталами в первом уровне в виде двух рустованных пилонов, выполненных фактурной штукатуркой под натуральный камень,</p>	  
--	--	---	--

		<p>замкового камня, стилизованного под натуральный камень, гладкого фриза с профилированной тягой, фигурного разорванного фронтона с профилированными карнизами, во втором уровне в виде рустованных пилястр, профилированной подоконной доски, гладкого фриза, фигурного сандрика, тимпана с оформлением фактурной штукатуркой;</p> <p>флагодержатели (пять*) – местоположение (2 по Большому пр., 3 по Гаванской ул. в уровне 2-го этажа), материал (металл, чугун), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (растительный орнамент, с цветочными бутонами); *пятый со стороны Гаванской ул. утрачен</p> <p>надоконные перемычки, оформленные фактурной штукатуркой;</p> <p>аттиковые стенки – местоположение (два со стороны Большого пр. по оси эркера и крайним трем световым осям, со стороны Гаванской ул. – центральный, по оси</p>	   
--	--	--	--

воротного проема, объединенный с двумя боковыми по осям эркеров), габариты, конфигурация (криволинейные);

профилированный венчающий карниз;

эркеры:
по Большому проспекту:
рустованное штукатурное оформление в уровне 3-го и 5-6-х этажей,
подоконные доски с профилем,
надоконные перемычки, оформленные фактурной штукатуркой (3 и 6 этаж),
подоконный профилированный карниз (4 этаж),
угловые лопатки (4 этаж),
подоконные прямоугольные филенки с порезкой вертикальными желобами (5, 6 этаж),
оформление перемычек цветным кирпичом-«кабанчик» (5 этаж),
профилированный венчающий карниз;

угловой (на углу Большого пр. и Гаванской ул.):
рустованное штукатурное оформление в уровне 3-го и 6-го этажей,
тяга в основании,
надоконные перемычки и подоконные тяги, оформленные фактурной штукатуркой (3 и 6 этаж),
подоконные доски с профилем,
угловые лопатки (между 5 и 6 этажами),
подоконные прямоугольные филенки с порезкой вертикальными желобами (6 этаж, основание башни);



два боковых (по Гаванской ул.):

штукатурной рустованное оформление, тяга в основании, лопатки на высоту до середины 6-го этажа, подоконные прямоугольные филенки с порезкой вертикальными желобами (5-6 этажей); подоконные доски с профилем, оформление перемычек цветным кирпичом-«кабанчик» (4, 5 этаж), надоконная перемычка 6-го этажа, оформленная фактурной штукатуркой;

центральный (по Гаванской ул.):

гладкое штукатурное оформление (2 этаж), тяга в основании, надоконные перемычки (2,6 этажей) и подоконная тяга 20го этажа, оформленные фактурной штукатуркой;

профилированные подоконные карнизы (3, 4, 5 этажи),

рустованное штукатурное оформление в уровне 4-6-го этажей,


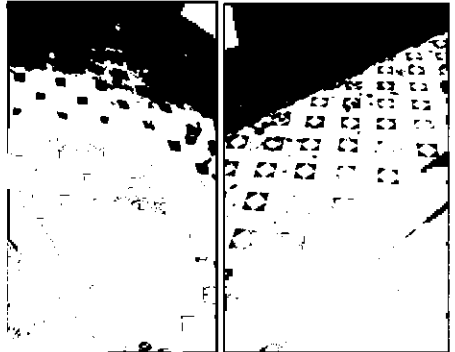

угловые рустованные лопатки в уровне 4 этаже, стилизованная композиция в надоконном пространстве 4-го этажа, в виде шестеренки,

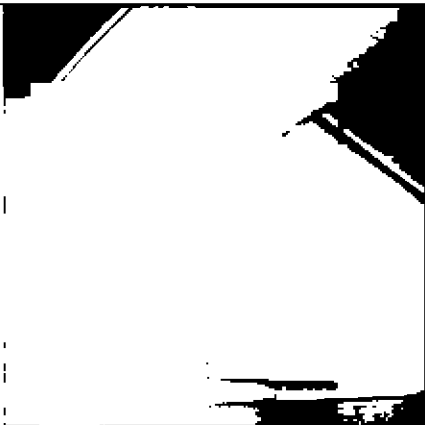



подоконные прямоугольные филенки с порезкой вертикальными желобами (5 этаж (боковые грани), 6 этаж);


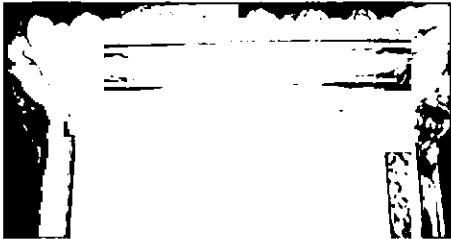
подоконные доски с профилем (6 этаж), профилированный венчающий карниз;



		<p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадных плоскостей – фактурная штукатурка;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (Т-образная с горизонтальным импостом с вертикальной фрамугой с четырехчастной вертикальной расстекловкой);</p> <p>декоративное оформление:</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  
--	--	--	--

5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>Парадные лестничные клетки 1ЛК и 2ЛК:</p> <p>дверные заполнения тамбуров – местоположение, габариты, конфигурация (лучковая), материал исполнения (дерево, остекление), конструкция (трехстворчатая), рисунок исполнения (фигурные циркульные профилированные филенки), рисунок расстекловки;</p> <p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – местоположение, материал исполнения (керамическая метлахская плитка), рисунок исполнения (геометрический орнамент на основе трельяжной сетки и орнамента «соты» с фризами), историческое цветовое решение,</p> <p>оформление потолка тамбуров – падуга с профилированной рамочной тягой плафона,</p> <p>оформление стен вестибюлей и тамбуров в цокольной зоне – глазурованная кирпичная кладка с тягой прямоугольного сечения*, * в настоящее время покрашено</p> <p>оформление потолка вестибюлей – падуга с профилированной рамочной тягой плафона,</p>	    
----	---	---	--

		<p>оформление лучковых проемов vestibuleй – профилированными наличниками</p> <p>оформление оснований лестничных площадок – падуга,</p> <p>исторические дверные заполнения – местоположение (квартиры № 5, 18), габариты и конфигурация, материал исполнения (дерево), конструкция (двухстворчатое), рисунок исполнения (филенчатый);</p> <p>кв. № 11, комната №3 — 18,4 кв.м. печь в стиле модерн: угловая, одноярусная, на цоколе, изразцовая; декоративное оформление: рельефные изразцы с растительным орнаментом и фактурными овалами; во фризе и профилированном карнизе – цветочное оформление и лепестки; углы с аркатурным оформлением в виде наборных бус;</p>	   
--	--	--	---

		<p>кв. № 16, комната №6 - 18,9 кв.м. печь в стиле модерн: угловая, одноярусная, на цоколе, изразцовая; декоративное оформление: рельефные изразцы декорированы розеткой из центральной и шести окружающих ее ромашек; орнамент карниза из цветов на длинных стеблях и ов.</p> <p>кв. №38, комната № 3 - 17,0 кв. м. печь в стиле модерн: угловая, одноярусная, на цоколе, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным - изразцом с цветочным орнаментом; во фризе и профилированном карнизе – цветочные головки; антефиксы в виде овальных розетт; латунная фурнитура; дверца топки с засовом.</p>	 
--	--	---	--