



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.05.2023

387-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2332/21-0-0 от 11.10.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», конец XVIII в., 1847 г., 1876-1877 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», числящийся под номером 1810.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 14.10.2011 № 10-659 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

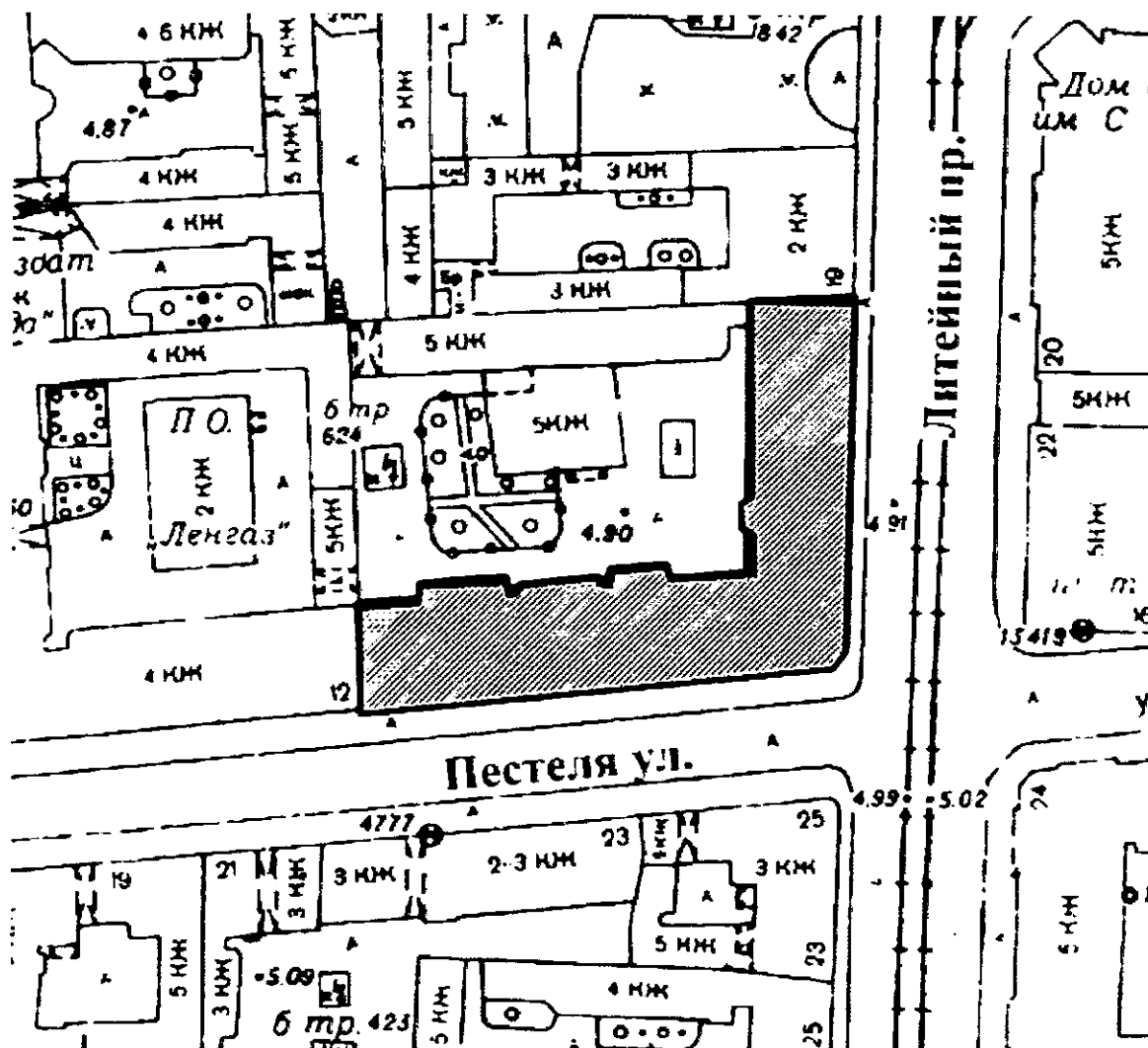
Председатель КГИОП





С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Косиковского (А.М. Тупикова)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А

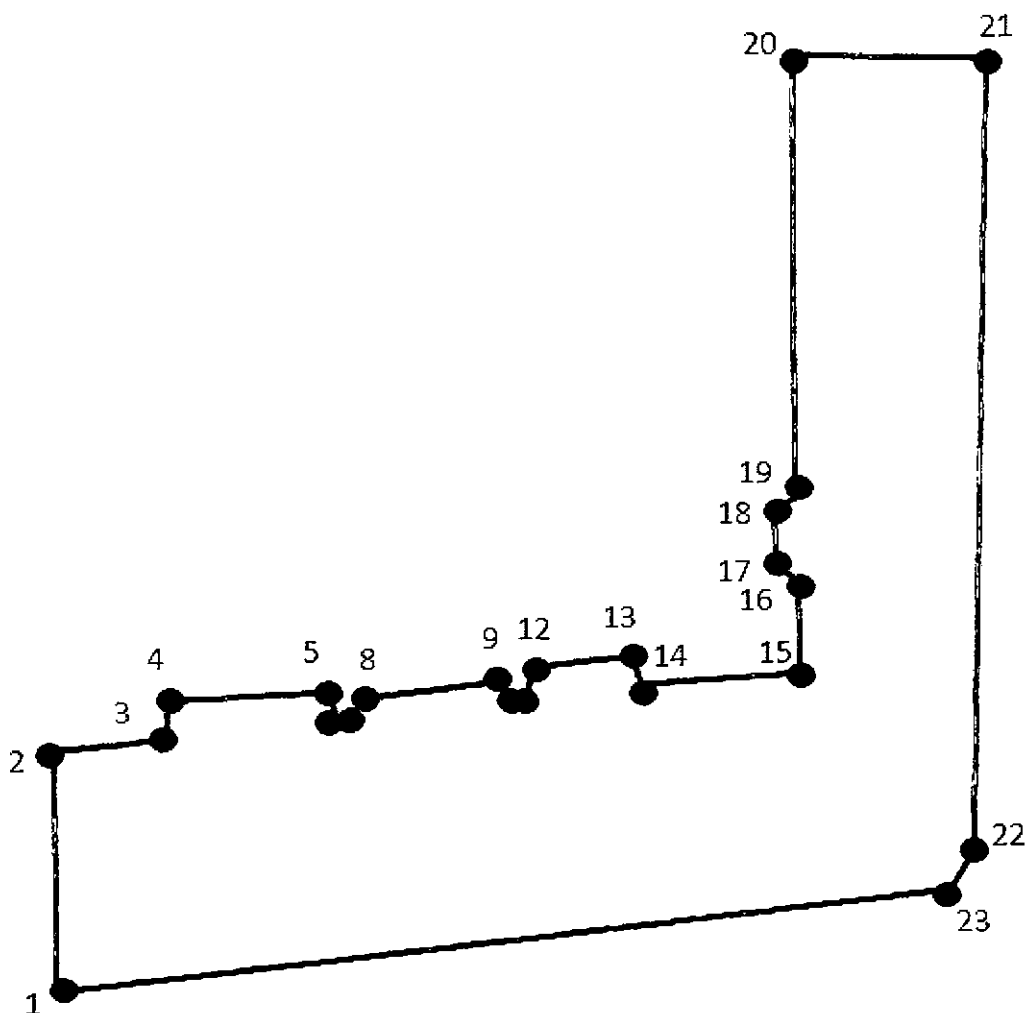
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1 — Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95065,04	115448,76
2.	95083,38	115448,06
3.	95084,64	115459,40
4.	95087,02	115459,26
5.	95088,28	115473,96
6.	95086,32	115474,10

7.	95086,18	115476,62
8.	95086,74	115476,76
9.	95088,42	115490,48
10.	95087,58	115491,18
11.	95087,58	115492,86
12.	95089,40	115492,86
13.	95090,52	115502,52
14.	95087,86	115503,22
15.	95089,54	115516,80
16.	9509724	115517,08
17.	95097,94	115515,96
18.	95101,30	115515,96
19.	95101,44	115516,94
20.	95137,42	115517,50
21.	95138,68	115534,86
22.	95175,26	115533,88
23.	95173,30	115531,64
1.	95065,04	115448,76

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А


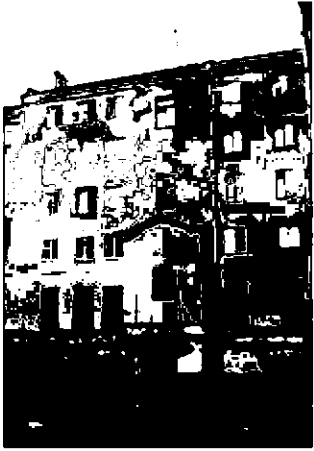
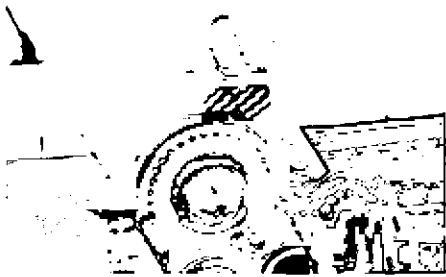

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.


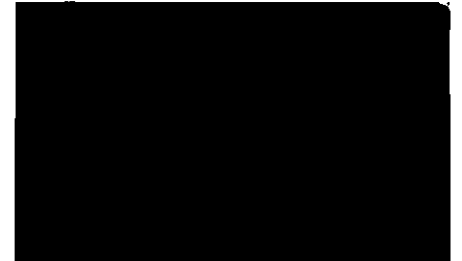





2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.






3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного углового здания, состоящего из углового корпуса на пересечении Литейного пр. и ул. Пестеля, одного лицевого корпуса по Литейному пр. и трех лицевых корпусов по ул. Пестеля;</p> <p>лицевые фасады: ризалит с аттиком и воротным проездом (южный фасад) - конфигурация, местоположение, габариты (на 8 осей);</p> <p>угловой ризалит с аттиком - конфигурация, местоположение, габариты (на 8 осей);</p> <p>три аттика - конфигурация, местоположение, габариты (на 4 оси);</p> <p>четыре эркера, завершенных башенками со шпилями - конфигурация (в плане - прямоугольная),</p> <p>местоположение (по два каждом лицевом фасаде, на уровне 3-4- го этажей), габариты (на 3 оси);</p>	   

		<p>дворовые фасады: три ризалита - конфигурация, местоположение, габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).</p> <p>материал окрытия шпилей башенок эркеров металлочерепица.</p>	  
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий:</p> <p>цилиндрический с распалубками - воротного проезда;</p>	

		<p>пологий на подпружных арках - вестибюля парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля);</p> <p>коробовый с распалубками - помещения под лестницей (вход со стороны Литейного пр.);</p> <p>парадная лестница (со стороны ул. Пестеля) - конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши по косоурам, площадки по прусским сводам), материал ступеней (известняк); ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>лестница (вход со стороны Литейного пр.) - конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши по косоурам, площадки по коробовым сводам), материал ступеней (известняк); ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево);</p>	      
--	--	--	---

		<p>две черные лестницы части по ул. Пестеля - конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая)*, конструкция (марши по косоурам, площадки по прусским сводам), материал ступеней и покрытия площадок (известняк);</p> <p>площадки по прусским сводам;</p> <p>*отходы от площадок с лестницами в глубину здания – поздние.</p> <p>лестница угловой части здания (со стороны двора) - конфигурация, габариты, местоположение, конструкция (по ползучим сводам), материал ступеней и покрытия площадок (известняк);</p> <p>ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>черная лестница части по Литейному пр. - конфигурация, габариты, местоположение, конструкция (марши по косоурам, площадки по коробовым сводам), материал ступеней и покрытия площадок (известняк);</p> <p>ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	    
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стилистических приемах периода эклектики:</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p>	

исторические дверные проемы - конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;

оконные и дверные (балконные) проемы - конфигурация (прямоугольная - 1-2-го этажей, арочная - 3-4-го этажей), местоположение и габариты;

историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов - материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый)

балкон на стилизованных кронштейнах - конфигурация (в плане - прямоугольная), местоположение (над воротным проездом), габариты;


балкон на стилизованных кронштейнах (металлических) - конфигурация (в плане - полуциркульная), местоположение (на угловой части), габариты;

ограждение двух балконов и кронштейны углового балкона - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;

ворота – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые с полуциркульной верхней частью) рисунок;

три флагодержателя – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок



		<p>1-й этаж: имитация ленточного руста; профилированная межэтажная тяга;</p> <p>2-й этаж: имитация ленточного руста; профилированные наличники с орнаментальными поясами («жгут» и «жемчужник»); орнаментальные пояса с вязью в межоконном пространстве; профилированные, соединенные между собой, прямоугольные архивольты;</p> <p>профилированный архивольт воротного проезда с поясом растительного орнамента и замковым камнем с маскаронем; профилированные кронштейны балкона с вязью в нижней части;</p> <p>межэтажная тяга с орнаментальными поясами (аналогичная в оформлении балконных плит);</p> <p>3-й этаж: имитация ленточного руста; наличники с орнаментальными поясами («сухарики», «жгут», растительный орнамент), фигурные филенки, розетки; надоконная тяга с орнаментом;</p> <p>4-й этаж: подоконный фриз с филенками и стилизованным растительным орнаментом с розетками; сухарики, тяга с орнаментом;</p>	 <p>The image displays a vertical sequence of architectural details from a building facade. At the top, a balcony with a decorative railing is shown. Below it, a window with a decorative frame and a lintel is visible. Further down, a large arched opening (possibly a doorway or a large window) is shown with a decorative architrave. Below that, a smaller arched window is shown with a decorative frame. At the bottom, a window with a decorative frame and a lintel is shown, similar to the one above.</p>
--	--	--	---

наличники с орнаментальным поясом («жгут»), стилизованные трехчетвертные колонки, фигурные углубления над оконными проемами в орнаментальном обрамлении, лепные горельефные композиции из двух грифонов, поддерживающих герб с кадуцеем (в поле ниш);

фриз с орнаментальными поясами («сахарки», «жгут», «бусины», стилизованный растительные орнамент); профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;

эркеры;

профилированные кронштейны с вязью в нижней части; тяга с орнаментальными поясами;

3-й этаж:

подоконный фриз со стилизованным растительным орнаментом и профилированной тягой;

имитация ленточного руста;

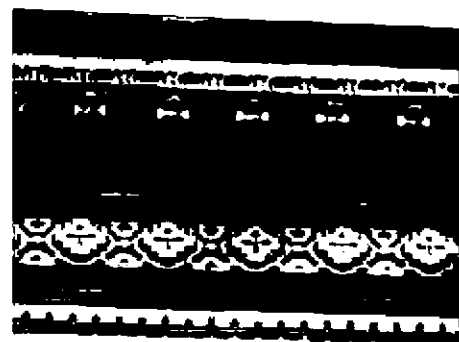
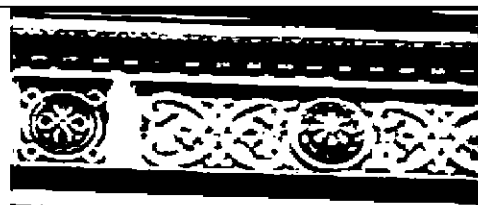
профилированные архивольты с орнаментом («жгут»), стилизованные

импосты и трехчетвертные колонки;

филенки в антресольных; фриз с розетками

и уплощенными модульонами; карниз с

орнаментальными поясами;


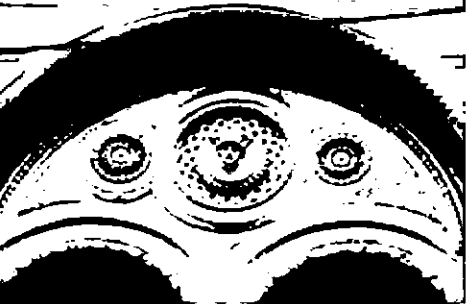
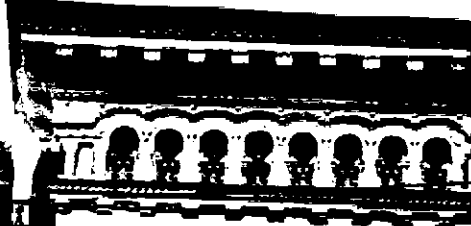



4-й этаж:
 подоконный фриз с вязью и крестообразным орнаментом; тяга с орнаментом («бусины»); имитация ленточного руста: профилированные архивольты с орнаментом («жгут»), стилизованные импосты и трехчетвертные колонки: фигурные углубления с вязью и розетками (в центральной части); нишки с вязью в обрамлении колонок; фигурное завершение с профилированным карнизом на модульонах; круглые ниши с лепными горельефными изображениями павлинов (в поле завершений); оформление шпиля (профилированная тяга, люкарна в профилированном наличнике, шарообразное навершие);

оформление ризалитов и пространства под аттиками (3-4-й этажи); вертикальные раскреповки; имитация ленточного руста; стилизованные трехчетвертные колонны, каннелированные в верхней части, с базами и стилизованными капителями с вязью; кронштейны в виде лепных горельефных изображений драконов, поддерживающих гербовые полотна; цилиндрические архивольты с орнаментальными поясами; строенные круглые медальоны с лепным изображением головы Меркурия и розетками (между наличниками и архивольтами);

карниз с орнаментальными поясами;








		<p>аттик со стилизованными машикулями; профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;</p> <p>аттик ризалита южного фасада: ленточный руст; вертикальные раскреповки; профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;</p> <p>северный фасад (глухая стена): материал и характер отделки стен и сводов - штукатурка гладкая;</p>	   
--	--	---	--

воротный проезд:
 материал и характер отделки
 цоколя - известняковая плита;
 материал и характер отделки стен и сводов
 - штукатурка гладкая и «под шубу»;
 оформление стен:
 лопатки с имитацией ленточного
 руста;
 профилированные тяги, прямоугольные и
 полуциркульные филенки «под шубу»;
 оформление сводов и софитов арок -
 профилированные тяги, фигурные
 филенки;

дворовые фасады:
 материал и характер отделки
 цоколя - известняковая плита;
 материал и характер отделки стен и сводов
 - штукатурка гладкая;
 исторические дверные проемы -
 конфигурация (прямоугольная),
 местоположение, габариты;
 оконные проемы со 2-го этажа -
 конфигурация (прямоугольная, арочная),
 местоположение, габариты;
 треугольный фронтон ризалита восточной
 части;
 выносной профилированный венчающий
 карниз.



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля): оформление потолка и софитов подпружных арок (филенки);</p> <p>оформление стен: кронштейны со стилизованными волотами, вязью и листьями аканта; прямоугольные филенки; профилированный карниз с орнаментом («жгут»);</p> <p>марши и площадки парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля): лепные профили обшивки лестницы и сводов площадок;</p>	    
----	--	--	--

ниши с округлым завершением на межэтажных площадках;

покрытие пола площадок - в технике «террацио» (каменная крошка белого, красного и черного цветов, геометрический рисунок).

